

18+

МИННАВТПРОМ РСФСР
ГОРЬКОВСКАЯ
ГАЛАНТЕРЕЙНАЯ ФАБРИКА

ЧЕМОДАН
к 8
г. Горький
разм. 500x380x150 Арт. 62189
та 13-60 М.Р.Т.У 17-127-68
а. 1974 г. Контролер № 15

ДОКТОР Н. Д. Н.

**ЦИКЛ
РЕИНКАРНАЦИЙ
МОЕЙ ДУШИ.
РЕИНКАРНАЦИЯ
№8 «ДЖОМОДАН».
ПОИСК СВОЕГО
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ**

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

МАП РСФСР
ТТК
КГК
Тромин

ТЕМОДАМ 185
АРТ. №2896-7-Р
МОД. 957-86
АРТ. 630737-2459
АРТ. 199101-151
ОБТ. 17-480-80
ОТК-231-388

ЦЕНА
2с
Р.З.Р.

МИП РСФСР

МАП РСФСР
ТРОМИН КГК
ОБТ 17-480-80
ПРЕСС №109-01
ЧЕМОДАНЫ 65
АРТ. 62189

Доктор Н.Д.Н.

**Цикл реинкарнаций моей
души. Реинкарнация
№8 «Джомодан». Поиск своего
предназначения. Часть первая**

«Издательские решения»

Доктор Н.Д.Н.

Цикл реинкарнаций моей души. Реинкарнация №8 «Джомодан». Поиск своего предназначения. Часть первая / Доктор Н.Д.Н. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983042-5

Эта удивительная история произошла со мной на самом деле. Описанное в ней было событиями моей прошлой жизни, прожитой в форме «Джомодана», до нахождения в этом человеческом теле, уважаемый мой читатель. Высшие силы, которые устанавливают для нас всех правила и ведут нас по жизненному пути, посвятили меня в это таинство, для того чтобы я поведал обо всем произошедшем Вам.

ISBN 978-5-44-983042-5

© Доктор Н.Д.Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. «Рождение»	7
Глава 2. «Хозяин»	9
Глава 3. «Познание себя самого»	10
Глава 4. «Командировка»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Цикл реинкарнаций моей души. Реинкарнация №8 «Джомодан». Поиск своего предназначения Часть первая

Доктор Н.Д.Н.

© Доктор Н.Д.Н., 2020

ISBN 978-5-4498-3042-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-3043-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Цикл реинкарнаций моей души
«Реинкарнация №8 „Джомодан“»
«Поиск своего предназначения» Часть первая**

Автор – Доктор Н. Д. Н.

Жанр: мистико-биографическое безумие

Возрастные ограничения 16+.

Внимание в строках содержится не нормативная лексика

Предисловие

Эта удивительная история произошла со мной на самом деле. Описанное в ней было событиями моей прошлой жизни, прожитой в форме «Джомодана», до нахождения в этом человеческом облики, уважаемый мой читатель. Высшие силы, которые устанавливают для нас всех правила и ведут нас по жизненному пути, посвятили меня в это таинство, для того чтобы я поведал обо всем произошедшем Вам. Это реальность, которая ждет каждого после смерти, в зависимости от того, как Вы проживете вверенную Вам жизнь в форме, предоставленную хозяевами мира сего. Зачастую вещи могут многое рассказать о своих хозяевах. Любая вещь это, как неотъемлемая часть личности или неразделимое целое каждого человека. Вещи знают все про своего хозяина и хранят все его секреты. Они живут в своем измерении, только понятном для них самих. Они такие же живые, как и мы – люди, наделены способностью мыслить и способностью общаться между собой. Высшие силы, в зависимости от совершенных поступков в многогранной спирали жизненных процессов, могут в следующем витке судьбоносного цикла, заточить Вашу душу, подобно джину, в неодушевленный предмет. Для меня очень важно твое мнение. Не суди меня строго, а только делай выводы. Ведения до сих пор посещают меня, и сейчас я предлагаю только часть моей истории. Если это тебе будет не по нраву, то значит нет смысла рассказывать тебе обо всех моих 9 реинкарнациях, которые пережила моя душа и завершать историю Джомодана. Восьмая реинкарнация дополнена моей фантазией состоящих из приправ комичных ситуаций и юмора, лишь для того чтобы вызвать у тебя интерес и не вгонять тебя в скуку при чтении, глубоко погружая тебя в пучину моих приключений. Каждая жизнь, прожитая моей душой, по своему, уникальна и великолепна, и по этому я ценю жизнь не зависимо от того, какие радости или проблемы она мне преподносит. Жизнь – это чудное и прекрасное явление, подобно книге приключений, которую нужно прочитать от корки до корки. Глубоко надеюсь, что плод моего труда и полученного опыта от прожитого, помогут взглянуть на этот мир по другому, и в корне изменить твоё мировоззрение.

Содержание Части первой «Поиск своего предназначения» (не окончательный вариант, возможна дальнейшая корректировка по желанию автора):

Глава 1. «Рождение»

Глава 2. «Хозяин»

Глава 3. «Познание себя самого»

Глава 4. «Командировка»

Глава 5 «Adieu mon amour!!!»

Глава 6. «Потерянная вера»

Глава 7 «Защитный шлем от шприца всевластия или авоська шизофреника»

Глава 8 «Чудо»

Слово «чемодан» происходит от персидского слова «джомодан», которым называется вместительная прямоугольная коробка, предназначенная для перевозки вещей и их хранения.

Точно так же, как душа переселяется из детского тела в юношеское и из него в старческое, так в момент смерти она переходит в другое тело. – «Бхагавад-гита», 2.13.

Глава 1. «Рождение»

Синие, белое, желтое, зеленое... Блики разноцветных световых вспышек хаотично мерцали в разношерстной гаме пустоты. Пустота, что это? Это бесконечность или только начала чего-то нового. Не помню своего прошлого, настоящего и не зная своего будущего, и самое главное – своей сущности и предназначения.

– Где я?

– Кто я?

– Или что я?

Эти вопросы я задавал себе смотря на зеленые стены. Да именно зеленые. Я отчетливо созерцал зеленый оттенок неровных слоев краски, который местами отслаивался блинами неровной формы. Замкнутое помещение. Полумрак. Далее прояснилось, то, что меня окружали какие-то предметы прямоугольной формы, коричневого цвета. Я не мог пошевелиться, вздохнуть. Странно. Просто были одни мысли. Неужели я такой же, как и эти многие предметы. Кто даст ответ на все это?

– Аууу?

И в ответ я услышал какие – то различимые и знакомые звуки. И я отчетливо понимал их.

– Вот еще родился один – услышал я с права.

Я понимал, что окружающие меня предметы тоже могли размышлять, как и я, и разговаривать.

Вдруг я услышал с лева от себя: – Что происходит, где это я? Я ничего не помню и не понимаю?

Теперь справа я отчетливо услышал снова: – И там еще прибыло новичков полная дюжина. Я здесь на фабрике уже 20 дней лежу, пылюсь, а они все новеньких подсаживают. А может там снаружи меня мой хозяин ищет и все никак найти не может, подходящую вещь. Бедняжка, бегаёт, наверное, по магазинам, ищет, никак найти не может, и вот, вот зарыдает. Бедняга. А они, эти никчемные рабочие фабрики, готовят подрыв социалистического строя, диверсанты советские. Управы на Вас нет. Паразиты. Сталина батюшки сюда срочно, он бы навел порядок. В магазин, на полку, срочно, в первую очередь. Сукины дети! – не успокаивалась неугомонная личность.

– Можно потише. – вежливо обратился я к рядом стоящему оратору.

– Ты кто такой? Чтобы мне указывать! Ты еще зародыш чехомоданной промышленности! У тебя клей на обратной стороне подкладки еще не высох. Не затыкай меня! И пяти минут не прошло, как с производственного цеха тебя принесли, и ты еще мне, двадцатидневному чехомодану, смеешь рот затыкать? Тфу на тебя – продолжал незнакомец.

– Постойте я не хотел нагрубить Вам сударь. Я просто не помню, как я оказался здесь. И просто хочу узнать, у Вас, хоть что-то, что могло бы прогнать прочь мою амнезию. (Я удивился от того, что я могу так грамотно общаться с этим предметом на понятном ему диалекте). А может – продолжал я, получить от Вас помощь или совет как мне действовать дальше.

– Что тут не понятного. Тебя здесь сделали. Или попросту ты родился здесь. И твое предназначение служить хозяину. Хранить его вещи. Помогать ему во всем, на что тебя великие чехомоданы – отцы основатели, создали. Твое предназначение чтить саквожные заповеди, быть Ришелье или хранителем вещей своего кардинала. Вот мне нужно уже действовать согласно саквожным традициям, а я все здесь пылюсь.

– Так мы похожи, как братья близнецы? – спросил я.

– Вот еще, нашелся, потерянный братишка. Нужен мне такой брат (((. Ты посмотри кто ты? Или кто я. Я чехомодан первой категории, изготовлен по спецзаказу, для работников партии. Смотри как у меня блестят бока и застежки сияют так как на два раза покрыты хромом. Я

сам слышал, лично, как Колян, работник завода, сказал громко, когда устанавливал на меня застежки: – Ни чего себе как отполированы на два раза? Наверно применялись импортные технологии? Без этого никак. У нас так не полируют. Блестят словно яйца Ильича на памятнике В. И. Ленину на 9 мая. Ведать эта серия чемоданов по**ярит в Областной комитет КПСС для членов без членов. А потом продолжил после минуты молчания: – как хорошо, что мои изделия, говорить не могут, а то бы, давно бы, по**ярил в Сибирь за такие слова, параша в бараках пи***асить на два раза.

– Глядя на Вас и тех кто находится здесь – начал я, – я бы не сказал, что мы все отличаемся. Вокруг нас находятся такие же предметы как мы. Мы все одинаковые, мы все братья, мы близнецы. Мы все похоже на друг друга.

– Не смей со мной спорить! Пока я у Коляна в мастерской 10 дней чалился, я много от него узнал, я все знаю, век под фуфлыжной шконкой в хате с петухами пылится! – не как не мог уgomонится он.

Тут внезапно в складское помещение зашел рабочий, быстро подошел к нам. Особо не выбирая из данного многообразия стоящих на полке предметов, схватил нас с моим первым знакомым и понес нас прочь.

Меня держала крепкая мозолистая рука, которую я четко чувствовал своей пластиковой ручкой. Изрядно трясясь и подбрасываясь в воздухе, как на качелях, в так с качающейся на ходу рукой, подобно маятнику часов, раскачивающийся туда сюда, мне казалось, что меня несет рекой то ли неведомой силой к своему предназначению. Я это понимал и осознавал. Для меня было загадкой – мое истинное предназначение. Я до сих пор не понимал, как я родился в этой материальной форме или субстанции бесконечных волн времени. И вы не сошли с ума, осознавая, что я с вами общаюсь, я просто хочу делиться своей, немного иной, в Вашем понимании, жизненной историей.

Меня несло по течению моей не материальной жизни. Я был рожден. Я понимал. Я размышлял. Я хотел нести пользу.

Меня упаковали и куда-то погрузили. Далее я слышал какое-то гудения, меня трясло, потом выгрузили. Заботливые руки схватили меня небрежно и понесли восвояси. Так я очутился в месте под названием «Галантерейный магазин». Обшарпанные стены мозолили глаз. И к моему удивлению меня поставили под прилавок советского магазина. День, ночь, день, ночь летели невидимой птицей. Я созерцал происходящие в холле магазина, через трещину одной из досок, составлявших стенку прилавка. Там за бортом, океана советской жизни, двигались яркие предметы, они говорили, они брали, трогали и заглядывали во внутрь других сумок и чемоданов так же стоявших под прилавком. Это были те самые люди, для которых мы созданы. Удивительно, что люди, наши охранники, работающие в магазине, не ставили нас на полки, что бы нас видели. А они нас прятали и доставали на показ только избранным. Однажды даже меня доставали тайком и показывали. Даже, пардон творили непристойности. В тот момент меня съедал стыд, маманьки родные, как вспомню, они лезли в святая святых ко мне в нутро. Но я не противился, так как знал, что один из них станет моим хозяином. Я же создан для людей. Я просто видел, как они брали с полок моих товарищей по коззаму, отдавали моим охранникам какие-то цветные бумажки и забирали их. Я тоже хочу с Вами, заберите поскорей – желал я. Выбери меня, выбери меня, птица счастья завтрашнего дня – подпевал я прекрасному звуку издаваемым необычным предметом, которые люди называли радио. И птица счастья наконец-то посетила мою брентную чемоданную сущность.

Глава 2. «Хозяин»

В холл магазина вошел высокий брюнет. Стройного телосложения. Одет был гражданин в брюки синего цвета и белую хлопчатобумажную рубашку. На ногах блестели черные ботинки. Легкой походкой он обогнул просторные площади магазина и подошел к прилавку. Он оглядел легким взором все вокруг, внимательно осмотрел все пустые полки. Постояв минуты две обратился к продавцу, стоявшему за прилавком: – Товарищ чемоданы имеются?

– Никакой продукции нет. Вся предыдущая партия раскуплена.

– Вот не задача, скоро в командировку уезжаю, а с авоськами не серьезно ездить в наше время в поездах)))) Вообщем без социалистических вариантов? Готов добром отплатить.

– Ну если добром только, есть у меня товар, для важных людей приберег, сам хотел себе оставить – запричитал продавец. Ну коль нужда тогда могу выручить хорошего человека, а человек я вижу Вы серьезный, слов на ветер не бросаете. И резким движением достал из под прилавка меня и рядом стоящего компаньона по ожиданию.

Брюнет осмотрел предметы. Его взор остановился на мне. Подошел ко мне ближе и стал меня разглядывать пристально. На тот момент я пребывая в стадии безумного восхищения данным человеком. Он взял меня подержал в руке и потряс. Было видно, что он заинтересовался мной. Я ему нравлюсь. Он любя протер меня, прикоснувшись своей ладонью через которую обменялся своим теплом со мной. Эти люди такие теплые. И это теплота была такая приятательная и как я почувствовал очень родная. Необычное ощущение. Я понял это мое, что-то родное. Я хочу быть с ним. Служить верой и правдой. Но тут его взор устремился на рядом стоящий предмет. И этот человек, о святой дерматин, заинтересовался им. О мой кожаный бог он может его забрать, вместо меня и он для него станет господином. О нет лучше я. Мне уже надоело находится здесь и мне было интересно знать, что было за пределами магазина. Мой недолгий по сроку владения хозяин, которого я придумал пока я прибывал в сладких грезах, резко поставил меня и схватил ЕГО. Немного по изучав, моего бесхозного собрата, такого же, как и я. Поставил рядом со мной. И в таких сравнительных позах мы уже из братьев по несчастью превратились в соперников. И тут начались, между нами, необычные соревнования. Ударил мысленный гонг. Начался сравнительный поединок. В защиту себя я только говорил: – не сомневайся я буду преданный и надежный друг, только я буду знать все твои секреты и вечно хранить их в недрах картонных боков. Не верь тому нахалу, с которым ты меня сейчас сравниваешь, он всем разболтает твои, мой надеюсь будущий хозяин, секреты и разбазарит, и потеряет все документы и вещи вверенные тобой на хранение и охрану – пытался внушить я этому человеку. Но вряд ли он слышал и понимал меня.

Но глаза брюнета бегали в право и влево, тик так, монотонно отсчитывая какие-то невидимые глазные секунды на пристальном фоне голубого бездонного циферблата. И бам – воображаемый удар молоточка по гонгу. Его взор остановился на мне. И я четко осознал, что теперь он точно мой, он мой хозяин.

Глядя друг другу, я осознал, что он был иной, именно иной, если сравнивать его со всеми теми кто до этого меня дегустировал или проводил кастинг на предмет полезности в мире людей. Я понял это знак всевышних чемоданов дающих понять мне что он мой, а я его, мы единое целое, иным словом пара созданная высшими невидимыми силами. Ошалев в непонятной для меня эйфории блаженства, зависая своим сознанием в непонятных для меня мирах и измерениях я отчетливо понимал, что он пришел ко мне моим богом, творцом и хозяином, это замечательное упоение человек, я исключительно создан для него.

Глава 3. «Познание себя самого»

Прихожая была светлая. Яркий свет солнца проникал во все уголки. На крючках весели плащи, куртки. Огромной горой, на верхней полке, восседали шапки, кепки, береты. Обувь хаотична была разбросана на полу возле двери. Брюнет стоял в прихожей при этом ладонью крепко сжимал мою пластиковую ручку. Он не отпуская меня.

– Душечка! Это я. Посмотри какой я купил чемодан – выкрикнув эту фразу яркому солнечному свету, который бил ультрафиолетовым фонтаном в окно. Прищурившись, хозяин приставил ладонь ко лбу как бы защищаясь от гнета солнца.

В коридор вошла стройная блондинка, одетая в тонкий халат желтого цвета, который подчеркивал ее идеальную фигуру. Вторая половинка хозяина держала полотенце в руке. Вид у нее был грозный. Я замер. Посмотрев на нас, она повесила полотенце себе на плечо. Ладонью, освободившейся руки она нежно провела по пряди своих прекрасных с золотистым оттенком пряди волос.

– А что других не было – наконец произнесла она, после того как вопросительно осмотрела меня и пристально уставила на него свои красивые зеленые глаза.

Казалось от ее взора не утаилось ничего, даже тот неровный шов ниток на моем боку.

На мгновение я утонул в ее красивой бездонной глубине глаз, как тонут моряки потерпевшего крушения корабля, в бирюзовой бездне вод океана. Я тонул. Они меня затягивали все глубже и глубже. И тут я резко вынырнул из этой притягательной пучины после ее осознания ее вопроса.

– Вот те на, бабы, какие пошли – подумал я. Мужик притащил друга жизни можно сказать, кореша своего нового, именно нового, домой притащил, жене похвастаться, а не к любовнице, и не друзьям собутыльника, ни маме родной, ни начальнику производственного цеха, а она не довольна. Я ж не пьянь подзаборная, которая может Ваши сударыня вещи в неизвестном направлении увезти и пропить не задумываясь.

– Ну цыпленочек мой – продолжал хозяин, – были только такие. Ты же знаешь, как все сейчас покупается. Было только два варианта. Мне этот в душу запал.

– Молодец хозяин грамотно начал свою дебютную защиту – подбодрил я его. Но он меня не слышал.

– Ладно, Петр Петрович ставь своего нового друга у зеркала и пошли обедать.

Это был победный эндшпиль. Петр Петрович поставил меня возле этого предмета, который его супруга назвала зеркалом. Но задержался на некоторое время, решив оценить свое приобретение.

Посмотрев на Петра Петровича, я направил свой взор по траектории его взгляда и оцепенел. Я испугался и воскликнул: – Святые отцы сундуки!!! – увидев напротив второго хозяина. Такого же как он. Его брат близнец? Оказывается, люди тоже бывают одинаковые, как и мы. Их наверное, тоже штампуют где-то на заводах по производству людей? (Я еще не сталкивался с такими явлениями в человеческом мире, как зеркало.)

У его брата близнеца имелся тоже чемодан. Петр Петрович смотрел, но смотрел не на себя и не на меня, а на другой чемодан. Он сравнивает меня с ним? Опять соревнование. Зачем? – думал я, – опять соперник, вот так наверное и вся жизнь у меня будет проходить в бессмысленных и изнурительных раундах.

На против меня стоял деловой, красивый щёголь с хромированными застёжками, которые играли на солнце. Он тоже с любопытством разглядывал меня. Деловой парень. Но однако он, смотрит на меня дерзко. Также изучает. Наглец. В его взгляде прослеживалась нотка высокомерия, он смотрел на меня задрав нос. С ху* ли загуляли? – деловито бросил я ему (Эту фразу я слышал в магазине, когда я продавался. Один мужчина, сказал другому, который нагло

и настойчиво смотрел и мило улыбался его супруге. Женщину данные ухаживания привели в смятения, и она заслушалась. Было видно ей эти ухаживания были не по нраву. А тот еще настойчиво начал после этого всего подмигивать. После слов разъяренного мужа: С ху* ли загуляли? Тот сразу же удалился. Я тогда я подумал, что это людское приветствие или способ оградиться от неприятной персоны. И запомнил эти слова для дальнейшей возможной обороны.)

Таких высокомерных однояйцевых близнецов надо на месте ставить сразу – думал я. От своей наглости и дерзости я офигел сам. А вдруг этот щеголь сильнее меня и может сам накатить мне люлей по моей дерматиновой физиономии и отличным металлическим застежкам. Многоуважаемая личность продолжала настойчиво смотреть на меня. Я был в смятении. Не ответа ни приветя. Чего ожидать? Во избежание недоразумений, я улыбнулся и приветливо сказал – я братан шучу. И о боже он мне ответил взаимностью. Улыбка творит чудеса – я это понял сразу. Далее он все делал как я. Я был взбешён этим. Он меня передразнивает? Тогда я решил поставить его на место и решил направить угрозу в его адрес. И он ответил мне тем же. Тут я посмотрел на хозяина и заметил, что второй хозяин со своим клоном обменивается тоже синхронными движениями. И меня осенило, что это не другой чемодан, не брат, не враг, а это собственно моя персона, заточенная в параллельном мире.

Я еще раз попытался выразить дружелюбные эмоции и мой двойник из параллельного мира повторил это. Ведать там, в этом предмете, есть такой же мир, такой же в котором я сейчас нахожусь. Может когда-нибудь мой брат пригласит меня в гости в неизведанные миры зазеркалья. И я обязательно посету их, мой сородич, но пока у меня есть здесь дела. А вдруг он, мой потусторонний двойник, вылезти сам от туда и будет жить здесь вместо меня. Ну наверное ему там хорошо, и я надеюсь, что он останется там.

Я продолжал смотреть в зеркало, на себя. Я изучал себя, как я устроен. Как я выгляжу. Смотрел на себя и думал: – Я – красавец. Быть может, неизвестный чемоданный принц-инкогнито, – размышлял я, глядя на блестящего кофейного цвета саквояж с довольной блестящей черной ручкой, отражаясь в зеркальных далях. – Очень возможно, что бабушка моя согрешила с саквояжем античных времен в карете у известного английского графа. То-то я смотрю – у меня швы покроя ровные, прошитые крепкими отборными нитками, застежки переливаются на солнце подобно изысканным бриллиантам, а подкладка просто обалденная, необычного цвета – отборная, я у других такой не видел. А ярлык внутри меня, который с надписью «МПП РСФСР Московская фабрика кожгалантерея» гордо сообщающей всем любопытным, что я являюсь вещью высшей категории, какая? Даже чемодан иностранного производства увидев все это просто развалится от своей зависти по швам. Откуда все это, спрашивается? Петр Петрович – человек с большим вкусом, не возьмет он первый попавшейся чемодан».

Глава 4. «Командировка»

Хозяин шел по улице сжимая меня в руке. Его зеленоглазый цыплёночек шел рядом. Она нежно держала его за другую руку, не обремененную ношей, и заботливо тараторила:

– Курица завернута в газету, обязательно съешь ее до завтра, яйца вареные лежат рядом, они долго могут храниться, хлеб купим сейчас. Слышишь Петруша курицу съешь сразу же.

Петруша кивал в ответ, но думал о чем-то другом.

Мы шли быстрым шагом по тротуару на вокзал. У нас с Петровичем предстояла командировка, в моей нематериальной жизни точно первая. Я с нетерпением ждал её. Мне казалось, что в этот момент с нами прощались все, все и всё в этом городе, и не только вторая половинка моего хозяина, но и с нами прощались деревья, дома, лавочки, бродячие собаки и кошки. Одним словом всё то, что мы встречали на своем пути. Деревья под дуновением легкого летнего ветерка махали нам вслед своими раскидистыми ветвями. Собаки лаяли и их лай напоминал слово – прощай, прощай, прощай. Только стены домов молча прощались с нами.

Вдруг как раскат грома, от куда-то сверху раздался голос мальчика, стоящего на балконе 2 этажа дома, мимо которого мы проходили. Не понятно по каким причинам мальчик кинул вниз фразу, которая потрясла всех: – Дядя, а мамы дома нет.

Мы остановились. Хозяин стоял в недоумении. Его супруга резким движением вырвала руку из цепких объятий мужа. И вопросительно уставилась вверх.

– Я вас не понимаю молодой человек, – сказал Петрович глядя на мальчугана.

Мальчик снова окатил зевак холодным выплеском непонятного для них содержания перечня слов: – Дядя не заходите к нам больше, мамы дома нет.

– Я и не собираюсь к вам заходить – удивленно произнес ошалевший Петруша, но этот ответ был пушен глухим стенам и пустому балкону. Мальчика и след простыл. Его уже не было на не преступном выступе стены дома.

– Петр Петрович попросу Вас объясниться – грозно воскликнула Светлана переведя свой взор с балкона на удивленное лицо своего супруга. Её голос уже не был голосом нежного и горячо любимого цыпленочка, а это была фраза выпущенная разъяренной и бешеной бойцовой курицей. Звуки изданные ей не несли в себе добро, а несли бурю ярости и гнева, напоминающие грозное кудахтанье, способное уничтожить на своем пути все живое.

– По какому поводу? Светулик, мне нечего объяснять. Мальчик меня с кем-то спутал – начал было оправдываться ее любимый петушок.

Женщина врезала пощечину, которая по ощущениям испытанным невиновным человеком, напоминали болезненный клювок. После чего она нанесла не смываемую метку на щеку не виновного представителя мужского пола, грозно расцарапав нежную кожу длинными ногтями и побежала рыдая прочь.

– Светочка подожди, мальчик меня с кем-то спутал – в свое оправдание прокричал Петрович.

Но Светик неслась прочь со скоростью света куда-то к дальним мирам при этом воя как взлетающая ракета. И только боль на щеках напоминала Петровичу о случившемся.

Петрович стоял не зная, что делать. Поезд отчаливал через 20, а точнее через 23 мин – смотря на часы думал невиновный муж. Он нервно смотрел на запястье руки на которых красовались часы «Молния» подаренные тещей на свадебный юбилей со словами: – Смотри зятек дочь обидишь я тебе покажу, где раки зимуют.

Петрович всегда хотел получить ответ на этот вопрос, но с тещей не хотел связываться. Щеки горели огнем. Он не знал, что делать? Либо бежать, за женой оправдываться (за что?), либо бежать на вокзал. Мысли его путались в голове. Хлеб, еще хлеб надо купить. Он нервно

сжимал мою ручку, тряся мной. Тут произошло чего я не ожидал. Он резко бросил меня на асфальт и закричал: А-а-а, за что мне все это? И принялся меня пинать.

– Стой не надо. О нет мне больно – кричал я. Но хозяин был не умолим.

– О это адская боль. За что? Я не виноват, я же не этот мальчик, который спутал тебя с кем-то. Поднимись к нему, найди, всыпь ремня по первое число. Посмотри на его маму, может ее красота стоит этих страданий? О, если бы ты меня понимал мой хозяин, ты бы мне не причинял боль. Слышишь меня хозяин. Мне больно! Да, я безмолвный твой друг и не могу тебе дать отпор. Если бы Вы люди понимали нас, то я бы подтвердил тот факт, что ты здесь никогда не был, по крайней меры со мной, и ты не знаешь не этого веселого и несмышленого молодого человека и его ведать прекрасную маму, которую он, оберегает от внимания посторонних мужчин. Но хозяин меня пинал без пощады. Затем схватив меня и понес в припрыжку семимильными шагами, перепрыгивая скамейки и урны, туда, где тревожным гудком ревел паровоз, подобно слону трубящему в джунглях, предупреждающему о чем-то очень важном.

Зайдя в купе вагона, Петрович положил меня на верхнюю полку. Я радовался, этому. Это видать была бессознательная его благодарность, за ошибочную экзекуцию, которую он мне устроил – по крайней мере мне так хотелось думать. Он не положил меня под багажный отсек нижней полки, в духоту и темноту. Как хорошо наверху все я вижу, все я слышу. Я стал осматриваться в пределах своего поля зрения. Внизу на нижней полке сидел славянского вида мужчина с женщиной азиатской внешности. По видимому эта была его жена. С ними сидел смуглый ребенок лет 4, азиатские гены доминировали в нем. Это был их сын. На столике в центре купе на газете «Правда» лежала нарезанная селедка, перья зеленого лука колосились сбоку, вареная картошка рассыпчато и своими не многими оставшимися глазками, глядела пристально в глаза моего хозяина. Шмат нарезанного тонкой соломкой сала вальяжно раскинулся возле соленых огурчиков и помидорок. Все это изобилие аппетитно притягивало глаза Петровича. В центре яств красовалась подобно средневековой башне бутылка грузинского коньяка. Хозяин, остолбенев не отрывал глаз от этого аппетитного изобилия. Петрович потер болезненные щеки и нервно проглотил комок пустого черствого воздуха. Владелец, этого искушения улыбнулся, глядя на него. С легкостью подобно благородному рыцарю, который не раз захватывал самые непреступные крепости всего мира, схватил упоительную и внушительную башню и налил содержимое в граненый стакан. Указывая Петровичу жестом на траекторию посадки – на нижнюю полку, напротив себя, гордо констатировал: – Милости прошу к нашему шалашу, и при этом сотрясая воздух, обвел обеими руками все что имелось на столе. Петрович не секунды не медля, сел, и молниеносно взял вручаемый Грааль от рыцаря ордена «Святого братства» и залпом выпил вождеденный напиток. Содержимое прекрасной жгучей рекой омыло засушливые поймы его пищевода. Видать таким образом, высшие силы пытались извиниться перед ним за злую шутку судьбы, доставившей ему не удобства и страдания до этого. Боль на щеках утихла и забылась. Тревога и беспокойство ушли прочь из сознания только, что посвященного рыцаря. Ему стало хорошо. Его ничего не тревожило, и он был готов на новые подвиги. Он мог с легкостью вновь и вновь опустошать содержимое вождеденной крепости наполненную живительной влагой. Далее хозяин нежно и бережно взял кусочек салца и с огромным вождедением положил его себе в рот при этом в догоночку запустил в свои недра зеленый лучок. Он наслаждался этим процессом. Он находился в безумной стадии блаженства.

– Коньячок отменный. Чуешь земля. – прервал его вождеденное состояние щедрый попутчик: – Это тебе не пьяные армяне в подвалах разливали – продолжил таинственный и гостеприимный незнакомец, – Я Иннокентий а Вас как по батюшке?

– Петрович, Петр Петрович, Петр. – еще не отойдя от эйфорийного состояния автоматически запинаясь на букве «р» произнес гурман.

– Между первой и второй промежутки не большой – словно частушку на распев пропел Кеша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.