

18+

Евгений Петров

# *Рядом*

Поэтический сборник



Евгений Петров

**Рядом. Поэтический сборник**

«Издательские решения»

## **Петров Е.**

Рядом. Поэтический сборник / Е. Петров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982734-0

Эти стихи написаны не единым махом — между самыми ранними и современными около десяти лет. Но здесь они расставлены не совсем по хронологии — мне показалось куда более правильным разбить их по сюжетам, по духу.

ISBN 978-5-44-982734-0

© Петров Е.  
© Издательские решения

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ЮЖНЫЙ ВЕТЕР	7
ТРОПОЙ	8
НЕ ОДИН	9
ПО СТЕНЕ	10
ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ	11
ДВА СИЛУЭТА	12
С ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ	13
МУЗЫ ПРИВЕТ	14
НЕ НАВСЕГДА	15
ВО ИМЯ КАКАО!	16
ОКАМЕНЕЛОЕ УТРО	17
НЕУДАВШИЕСЯ РИТМЫ	18
ЮЖНЫЙ ВЕТЕР	19
НА ЮГ	20
ЗИМНИЙ РАССВЕТ	21
НАОХОТИЛАСЬ	22
ЯНВАРЬ УХОДИЛ	23
ВЕСТНИКИ МАРТОВСКИХ РАССВЕТОВ	24
ВЕХИ ВЕСНЫ	25
НЕБО В ГЛАЗАХ	26
СТОЛЬКО	27
ЖЁЛТЫЙ ЛИСТИК	28
ДОРОГА ОСЕННЕГО ДНЯ	29
ГОРСТЬ РЫЖИХ СЛОВ	30
ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ОСЕНИ	31
ТРОПОЙ	32
ГОР ВЕРШИНЫ	33
ЗАРИСОВКА У КОСТРА	34
ПРОРОК	35
ПОГИБШИМ В ГОРАХ	36
ЖЕЛАНЬЕ ЖИТЬ!	37
ПРОБЕЖКА	38
НЕ ОДИН	39
ДРАЗНИТЬ КОРОЛЕЙ	40
КАЖДЫЙ ВЗГЛЯД	41
МАЛО	42
ЛАТУННЫЙ ЗВОН	43
ПОДАТЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА	44
ГДЕ-ТО РЯДОМ	45
ТЕЧЁТ	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

# Рядом Поэтический сборник Евгений Петров

Инна Мискарян *Корректор*

© Евгений Петров, 2020

ISBN 978-5-4498-2734-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Эти стихи написаны не единым махом – между самыми ранними и современными около десяти лет. Но здесь они расставлены не совсем по хронологии – мне показалось куда более правильным разбить их по сюжетам, по духу.

Наполнить отдельное стихотворение смыслом куда проще, чем целую жизнь. Но каждое отражает какую-то её часть и людей, которые рядом со мной. Все эти годы со мной щедро делились – и делятся! – теплом, смешными и грустными мыслями, радостью, печалью, красотой окружающего мира. Эти люди строят дома, пишут статьи в газету, сочиняют песни, водят знакомых по чудесным местам, интересуются миром, пытаются разобраться, как всё вокруг устроено. А кто-то умеет делиться всем, до чего дотягивается взгляд. Или играет в солдатики.

Каждый из них не даёт мне забыть о том, что все мы живём в прекрасном месте и в замечательное время. Каждый сам создаёт вокруг себя целый мир, и, глядя на них, хочется поступать так же. Хочется наполнять жизнь смыслом. Смысл никогда не казался простой штукой, но люди своими поступками вытаскивают его из потаённых глубин, и жизнь становится понятнее и ближе.

В книге двенадцать тематических сборников.

## ЮЖНЫЙ ВЕТЕР

По смыслу ветер неразрывно связан с переменами. Это всегда волнующе и страшно. А ещё – неизбежно. Иногда грустно, иногда отчаянно. Или весело и бесшабашно. Но неизменно – интересно!

## ТРОПОЙ

Много природных зарисовок. Пейзаж – вообще универсальный фон, как в жизни, так и в творчестве. Здесь про горы и тропы, ведь тропа – самая лучшая метафора пути. К пониманию. К себе.

## **НЕ ОДИН**

Вот один. И тишина – верный спутник одиноких. Уже двое. И мысли. И жизнь. И смысл.  
И чувства. И... пальцы кончились!

## **ПО СТЕНЕ**

Город, конечно! Понятная современная декорация, приобретающая в последнее время, по моим наблюдениям, небывалую массовость. Нравится это или нет, но за городской лирикой будущее.

## **ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ**

Долго колебался, нужен ли в сборнике этот раздел. Ладно, пусть будет. Надо иногда прикоснуться к безысходному.

## **ДВА СИЛУЭТА**

Несмотря на то, что лирика в широком смысле – целый род художественной литературы о переживаниях и чувствах, чаще всего она оказывается суженной до одной своей ипостаси. Любовная лирика. Или что-то около того.

## **С ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ**

Целая история. Дружбы и вдохновений, расставаний и встреч, надежды и перемен. Словом, всё необходимое, чтобы попробовать жизнь на вкус.

## **МУЗЫ ПРИВЕТ**

Музы, поэты, взаимоотношения между ними. И – всяческие сопутствующие чудеса.

## **НЕ НАВСЕГДА**

Дальние поездки. С развитием, возвращениями и попытками расставить по жизни запя-  
тые.

## **ВО ИМЯ КАКАО!**

Есть некий широко известный литературный сюжет, объёмный, с добротной проработанной системой персонажей и их взаимоотношениями. У меня получилась вольная интерпретация с проекциями.

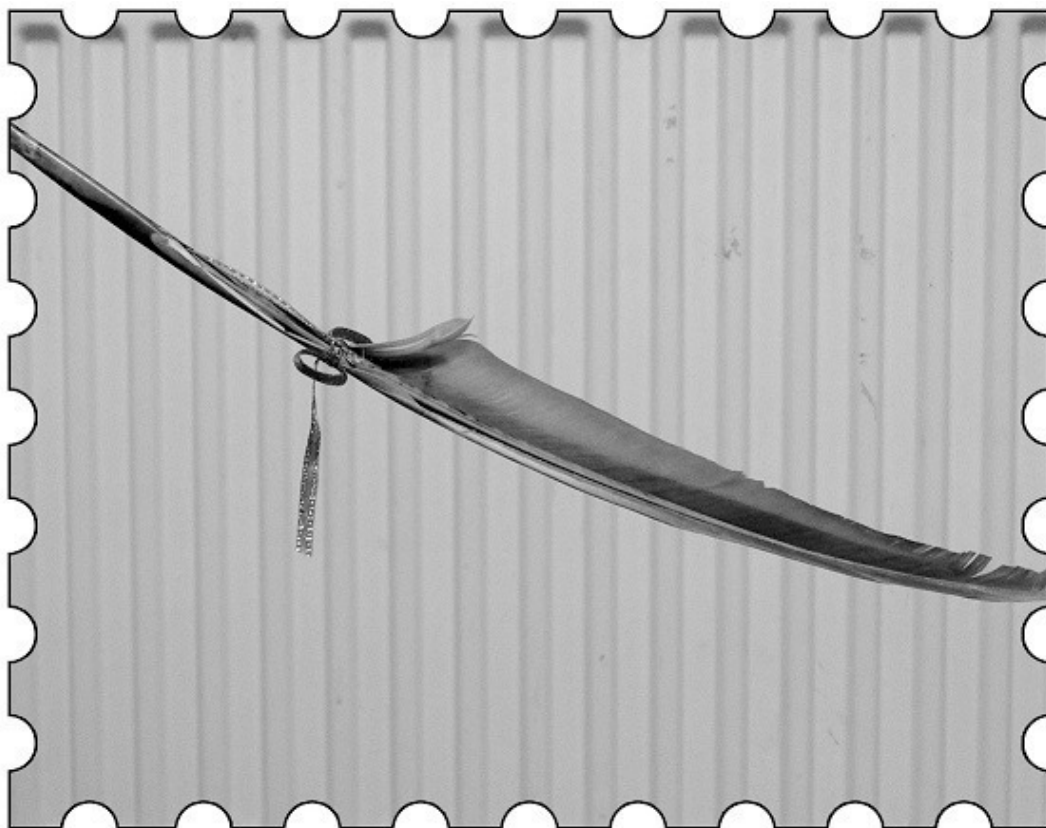
## **ОКАМЕНЕЛОЕ УТРО**

Серьёзный раздел. Армейские воспоминания, батальные сцены, революции и насилие. В общем, о мире в мире.

## **НЕУДАВШИЕСЯ РИТМЫ**

В некоторых фильмах (и уже всяко в разных роликах в Интернете от всевозможных видеоблогеров) создатели в самый конец вставляют неудавшиеся дубли. Забавные, комичные либо просто чем-то интересные. Здесь примерно то же самое. Любопытные идеи, которые после воплощения обнаружили свою неудачную форму. Без зазрения совести можно было выкинуть в мусорную корзину, но почему-то оставил.

## ЮЖНЫЙ ВЕТЕР



## НА ЮГ

Под хмурым, низким, безграничным небом,  
Седыми космами укутавшим простор,  
В ревущем вихре, яростном, свирепом,  
Ему и небу – всем наперекор —  
В тумане страшной снежной круговерти,  
В той беспросветной, непроглядной мгле,  
Как ровный, четкий адрес на конверте  
Я оставлял следы на леднике.  
Я оставлял для тех, кто югом бредит,  
Кто засиделся дома на тахте,  
Зарывшись в плед, забыв о гололеде,  
О тех, кого вносили на щите.  
И нет причин, чтоб распахнуть все двери,  
Впустить в себя живой струи глоток,  
Со снегом вместе хоть немного веры,  
Что хватит сил найти в пургу росток.  
Иду вперед, откуда пахнет югом,  
Где солнца свет, небес голубизна,  
Где нет врагов, где называют другом,  
Где на душе от доброты весна,  
Где забурлит желание воскреснуть  
Всему тому, что погубил мороз,  
Где льды обид вдруг затрещат и треснут,  
И обожжет горячей струйкой слез,  
Скользнет по лицам теплый лучик света —  
Ну вот и все – исполнена мечта! —  
Увидеть росчерк нового рассвета  
И жизнь продолжить с чистого листа...  
Но что же ждет за вихрями метели?  
И где конец беснующихся выюг?  
Ответов нет. И спички отсырели.  
Но есть следы, ведущие на юг.

*04 февраля 2011 г.*

## ЗИМНИЙ РАССВЕТ

Снежинка мелкой мошкой – прямо в глаз,  
Сквозь занавес ресниц сырых, зараза!  
Лицо шарфом, как от колючих фраз,  
Закрыто от крупинок, бьющих разом.

Снегами замело, сковало льдом  
Мой тихий город. Светится рассветом  
В морозе утро, смотрит в каждый дом,  
Где, наконец, все сыты и согреты.

Иду навстречу солнечным лучам,  
Как из помарок в чистые страницы,  
Где не рыдают горько по ночам,  
А белый снег приветливо искрится.

Что мне снежинок колких звездопад,  
Остервенелый, беспощадный ветер,  
Швыряющий их, будто невпопад,  
Когда рассвет шагает по планете!

Неотвратима поступь и легка.  
Я каждый раз гляжу на небо – где ты?..  
Спокойный тихий город спит пока.  
В счастливом светлом мире все согреты.

*16 декабря 2013 г.*

## НАОХОТИЛАСЬ

Что-то к сумеркам распогодилось.  
Захотелось тепла весеннего.  
Заходи, зима, наохотилась.  
Я бы солнце включил, но нет его.

Расскажи про высь! Во всесии  
Затянула под крыши тучами.  
Разорвали их птицы клиньями,  
Оплели голосами жгучими.

Что кручинишься, ненаглядная?  
Вот гляжу, как живёшь, – завидую.  
За мечтой своей безвозвратною  
Вспоминаю тебя счастливую.

Обернись! В окне предзакатные  
Ярко-красные капли-ягоды.  
Напролёт твои все двадцатые  
Я кружусь в королевстве слякоти.

Эх, твою б метель, да по прошлому!..  
Что глядишь на меня растерянно?  
Пусть седая даль запорошена —  
Ты одна безоглядно верила.

Что-то к сумеркам распогодилось.  
Ну его, это солнце вешнее!  
Заходи, зима, наохотилась.  
Посидим, помолчим по-прежнему.

*29 января 2018 г.*

## ЯНВАРЬ УХОДИЛ

Январь уходил в города бесконечных снегов,  
Сметая следы новогодних катаний на санках,  
Бросая среди скованных лютым морозом замков  
Изящную лёгкость из снега навьюженных замков.  
Немного досадно, опять разминутись. Пустяк,  
Но как-то неловко за вечно закрытые двери.  
Приставшая к раме снежинка – условленный знак:  
«До встречи, мой друг! Не скучай! Отправляюсь на север!»  
Хрустел под ногами насквозь промороженный лёд,  
А мысли вертелись над кружкой горячего чая.  
От холода прячась за воротом, знал наперёд:  
В тепле окажусь – и тотчас по нему заскучаю.  
Шагал по сугробам, штурмуя их, словно хребты,  
Сполна наслаждаясь прощальным морозным приветом.  
И чувства, шалея от новой для них высоты,  
Летели по ветру живительным ласковым светом.  
Ломая тяжёлые цепи привычных оков,  
Истратив на свежую ясность мороз без остатка,  
Январь уходил, оставляя в запасах снегов  
Изящную лёгкость на солнце сверкающих замков.

*15 января 2015 г.*

## ВЕСТНИКИ МАРТОВСКИХ РАССВЕТОВ

Уходит год – занять местечко  
В затёртом времени былом.  
Танцуют тени, тает свечка.  
Сажу за письменным столом.

Бесшумно ночь скользит по крыше.  
Туманных снов так сладок яд!  
Но ты ведь тоже долго пишешь,  
Когда вокруг безмолвно спят.

И может быть, под вой метели  
За промороженным окном  
Единым росчерком сумели б  
В сердца людей дохнуть теплом,

Гонцами мартовских рассветов  
Ворваться в каждый зимний сон...  
Ты знаешь, лиры для поэтов  
Играют вечно в унисон.

*28 декабря 2013 г.*

## ВЕХИ ВЕСНЫ

В тучах попрятались наши весенние грёзы.  
Жизнь замерла у одной из положенных вех.  
Серой вуалью повисли ленивые плёсы.  
Чудо случилось – посыпался мартовский снег!  
В танце стремительном крупных пушистых снежинок  
В миг завертелись пустеющих улиц мечты.  
Вещей зимы запоздавший ликующий инок,  
Прям посередь мостовой мне привиделась ты.  
Мгла снегопада рассеялась пред силуэтом,  
Серые домики выскоблила добела.  
Снова ладони открыты, а сердце согрето.  
Тихая радость и полные горсти тепла.  
Будет! Лети, сильный южный отчаянный ветер,  
Юной весны белоснежную поступь неси!  
Новой строкой засверкает в прорвавшемся свете  
Всем обезвешенным марта бездонная синь!

*23 марта 2018 г.*

## НЕБО В ГЛАЗАХ

Ворвалась в город юная весна  
Под зелень листьев, белое цветенье,  
Пуская с ветром людям откровенье,  
Как ставни распахнула небеса.

Теперь меняться. Целых полчаса,  
Чтоб обрести своё второе имя  
И утонуть в бездонной яркой сини,  
Нырнув в давно знакомые глаза...

Ты скажешь: миг. Отчаянно горит  
Огнём в груди моё предназначенье.  
Возвышенно. Имеет ли значенье,  
Когда вокруг – весны цветущей ритм!

*15 апреля 2019 г.*

## СТОЛЬКО

Ещё дождей тугие паутины  
Не охватили сетью города,  
Небесная студёная вода  
Не расчертила струйками витрины,  
Не улетели птицы на юга,  
В бездонной выси гордо реют клином,  
Знак в шёпоте почуяв тополином,  
Что в осень здесь никак без очага.  
Ещё не рвут листву с деревьев бури —  
Их жёлтый цвет обносит ребятня.  
Свежо дыханье солнечного дня.  
Не видно дна в безоблачной лазури.  
В душе всё те же росчерки тепла,  
Следы надежд и сладостных мечтаний,  
Наброски чувств грядущих очертаний  
И маята, сгоревшая дотла.  
В ней столько песен, нежности и света!  
В ней столько мира, жизни и добра —  
Сколь в октябре в дождинках серебра,  
Сколь паутинок вшито в бабье лето.

*26 октября 2012 г.*

## ЖЁЛТЫЙ ЛИСТИК

С лёгким шорохом падает, кружится  
Жёлтый листик в лучах янтаря,  
Облетает дорожки и лужицы  
В пёстрой пляске лихой ноября.

Всё кругом осыпается, стелется  
Вслед за ним тёмно-рыжим ковром.  
Листья, листья... Безудержно верится  
В то, что в воздухе пахнет сыром

Не хандрой и тоскливым томлением,  
А свободой. Во мгле неземной  
Взвесь туманную пью с упоением —  
И легко, будто небо за мной.

Будто не было вовсе усталости,  
Будто жизнь разлилась, как река,  
И не стало причины для жалости,  
Что с собою нет черновика.

И неведомо – позже ли, ныне ли  
Память вновь возвратится к мечтам.  
Осень мягко зовёт нас по имени  
И готовит к лихим холодам.

Подготовит дорожки и лужицы  
И оставит в томленьи смешном...  
Жёлтый листик порхает и кружится,  
Замирая в прыжке затяжном.

*08 ноября 2011 г.*

## ДОРОГА ОСЕННЕГО ДНЯ

Осенне-белёсою мглою  
Укроет проснувшийся мир.  
Пойдём на рассвете со мною  
Из тёплых, уютных квартир!

Опустится утро на крыши,  
Забрезжит над городом свет.  
Представь, солнце катится выше,  
А нас в тесных комнатах нет.

По сонным, пустым тротуарам,  
Как дождь по камням мостовой,  
На небо струящийся паром,  
Легко зашагаем с тобой.

Берет золотистый рассвета  
Наденет восток набекрень,  
По скользким откосам кювета  
Зашлёпает вымытый день,

Раскинется вширь пеленою,  
Стезёй бесконечной маня.  
Пойдём на рассвете со мною  
Дорогой осеннего дня!

*11 октября 2013 г.*

## ГОРСТЬ РЫЖИХ СЛОВ

Простой мотив возьми с собой на память,  
Слова оставит лето на песке,  
Швырнёт в сентябрь, как в море тёплый камень,  
И спрячет свет в оранжевом мазке.  
Пылает день в корзине горстью ягод.  
Последний день. Отчаянно один.  
Лучи в тайге окрасом рыжим лягут,  
Зажгут узоры карликов-осин.  
Как взмах руки, качнётся лапа ели.  
Немного слов для нас зажал в горсти.  
Смотрю и сам не верю – неужели  
Мне удалось их в осень пронести?!  
Ты помнишь – мы сгораем с листопадом,  
А грусть на вкус – как тёплый терпкий ром.  
Пора! Вперёд! Кому-то всё же надо  
Таскать сердца из царства полудрём.

*11 сентября 2018 г.*

## ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ОСЕНИ

Я рядом, слышишь: шорохом листвы  
За поворотом дразнит свежий ветер.  
Под дрожь лучей небесной тетивы  
Летит привет в сверкающем конверте.

На паутинке выдержана вязь —  
Легко прочесть, глядя в тугую просинь.  
Почувствуй – там, за липами таясь,  
Уже крадётся ворожея-осень.

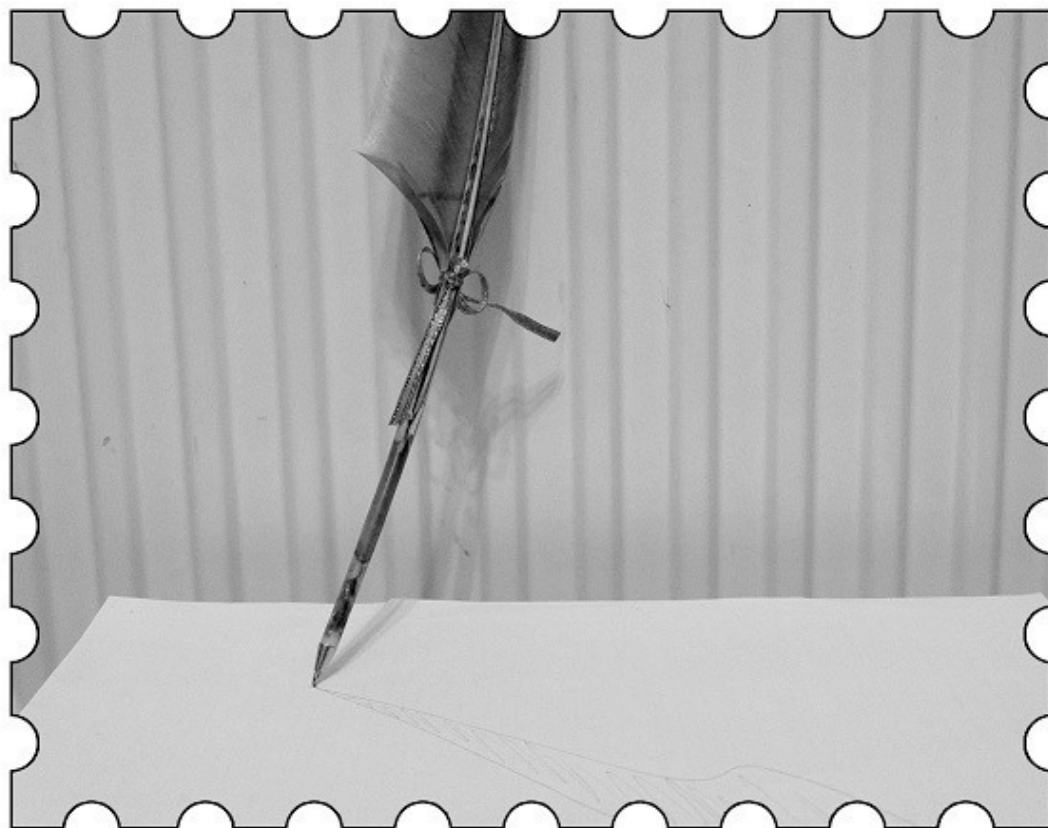
Так сладко сердце ухает в груди,  
Спешит навстречу чувствам неустанно.  
А на центральной улице – смотри! —  
Тихонько тлеют первые каштаны.

Сорваться б в жизнь отчаянным листом,  
В одно мгновенье распрощавшись с грустью!  
Шальное лето оставляет зной  
В сентябрьском парке пряным послевкусьем.

...А я – да что, опять слежу за ней,  
Не пропустить бы точку невозврата.  
Окей, штамую: медь, пожары, золото!..  
...И – чуть полегче. Чуточку светлей.

*05 сентября 2019 г.*

## ТРОПОЙ



## ГОР ВЕРШИНЫ

Ранним утром сизой дымкой облака  
Гор вершины паутиной оплели.  
Синь небес недостижимо высока,  
Не достать, как ни старайся, от земли.

В тишину вплетает нити пенье птиц,  
По хребтам, как эхо, стелется ковром.  
В частых вспышках ранних утренних зарниц  
Переливами блестит роса кругом.

Только здесь бывает искренним рассвет,  
Только здесь вода по-прежнему чиста,  
Отступает прочь тоска, и злобы нет —  
Заповедные по-светлому места.

И куда здесь ни иди – везде одно:  
Воплощение живое красоты.  
Гор вершины с альпинистом заодно,  
Когда смотрит он на землю с высоты.

Не слышать оттуда шума городов,  
Не видеть людских извечно-мелких дел,  
Треплет волосы дыханием ветров,  
Отовсюду шепчет: «Это не предел...»

Возносись над миром, алая заря!  
Лейся, солнце, с неба ласковым теплом!  
Там вверху надежно связаны не зря.  
И не только туристическим узлом.

*01 ноября 2010 г.*

## ЗАРИСОВКА У КОСТРА

Тает уставшее солнце над речкою,  
Полнится воздух прохладой ночной.  
Тень тополиная длинной насечкою  
В поле ложится за рыжей копной.  
В сумерках отблеск неясный мерещится,  
С неба спускается вниз тишина,  
Только чуть слышно под берегом плещется,  
К ночи набегавшись за день, волна.  
Прячет над речкой туман очертания,  
Звёздочки редкие свесились вниз.  
В эти минуты нашепчет предания  
Ветер мотивами старых реприз.  
Так бы и слушал их до бесконечности,  
Ветку за веткой кладя в костерок,  
Чувствуя сердцем мгновение вечности,  
Чувствуя ставший уютным мирок.

*19 июля 2011 г.*

## ПРОРОК

От искр рябит в пророческих глазах,  
Огонь течёт рябиновым потоком  
Из недр стремительно пронзающего страх  
Людской сознания к чарующим истокам.  
Трещат дрова, лесной костёр к делам  
Вокруг него сидящих глух. Болтали,  
Что он не режет тьму напополам,  
Хотя порой острее калёной стали.  
Темнее ночь – прочней сидящих круг.  
Здесь рвут проклятья горьких одиночеств,  
Чтоб в отраженьях отблесков вокруг  
Вдруг разобрать дыхание пророчеств.  
Разящий блеск рисующихся глаз  
Остёр, но так далёк от пониманья,  
Что разум верит в тайный хитрый лаз,  
Что приведёт к вершинам мирозданья.  
Они глядели в яростный огонь,  
Презрев всё то, что дорого друг в друге,  
Кричали: «Сердце холодом не тронь!»  
И к небесам протягивали руки.  
«Гори, костёр, растапливая мрак,  
Вгрызаясь в ночь, как в вековое древо!  
Яви из сердца жара верный знак,  
Из своего пылающего чрева!»  
Огонь не знает в ярости границ.  
Ещё чуть-чуть, уже близка разгадка:  
Перед лицом его ложатся ниц,  
Себя сжигая в пепел без остатка...  
...Алеет небо, близится рассвет.  
Зола черна, как воля злого рока.  
Восток несёт в зарницах солнца свет.  
Тускнеет след огня в глазах пророка.

*05 мая 2012 г.*

## ПОГИБШИМ В ГОРАХ

Сурово небо хмурит брови-тучи,  
Не дотянуться бурей до весны.  
Коснулся первый яркий острый лучик  
Седых расселин каменной стены.

Зима в вершинах царствует полгода,  
На мир внизу лавинами ворча,  
Как тяжесть вековая небосвода,  
Лежит на скальных осыпях-плечах.

...На высоте под снегом дремлют скалы,  
В песок, бывает, крошится гранит,  
Не только след хранят горы оскалы,  
Скала порой и ледоруб хранит...

Молчат упорно горные завалы,  
Но сам завал о многом говорит...

В деревьях трель выводят птичьи стаи,  
Тропинки ручейками вниз бегут.  
Лишь ветра вой о тех напоминает,  
Кто наверху нашёл себе приют.

Он дышит ими. Каждое мгновенье.  
Как им дышал здесь каждый человек.  
Не оттого ли трепет дуновенья?  
Не потому ли пахнет чистый снег?

*25 апреля 2014 г.*

## ЖЕЛАНЬЕ ЖИТЬ!

Тропа ведёт неблизкой стороной,  
Раскинут путь, не помнящий начала.  
И мир цветёт, отчаянно живой,  
Бросая в жизнь, что вечность привечала.  
Расправил крылья ветер в вышине,  
Швыряя тучи в безграничной сини.  
Я, как всегда, с мечтой наедине  
Застрял надёжно где-то посредине.  
Качались ветви. Вековой напев,  
Кружась, ложился на задворки сердца,  
Чтоб мудрый Лес, по осени истлев,  
Мне зачеркнул отметку чужеземца.  
Шурша листвой под сенью жёлтых ив,  
Чтоб смог дойти до нужного абзаца  
И, ясный взгляд окрест себя излив,  
Улечься наземь, не боясь остаться...  
Среди чащоб и россыпи полян  
Как будто вдаль ведёт незримый кто-то,  
Шуршаньем листьев прошлогодних пьян,  
И дела нет, что там, за поворотом.  
Тропа витая – истинный трофей.  
Желанье жить! А большего не надо.  
Усталый ветер рухнул в сень ветвей,  
Ответил Лес зелёным листопадом.

*21 марта 2016 г.*

## ПРОБЕЖКА

Какая ночь! Очерчен чёрный лес  
По вековым, глядящим в бездну кронам.  
Висит луна. Сияние небес  
Легло на дымку бледным ореолом.  
Невидим путь. Растаяла во тьме  
Моя тропа. Сплетение мелодий,  
Что всё тянуло к сумрачной кайме,  
Вдруг обернулось в эпилог трилогий.  
И вот – фонарь. Далёкий огонёк  
Забился птицей в перекрестье сучьев.  
Как будто я и не был одинок,  
Как будто стал живее, чище, лучше!..  
Тянуться ввысь! Рывками, что есть сил!  
Но не дойти... Не стал на шаг хоть ближе.  
А, вот оно! На новый путь ступил,  
И тьма уже чуть по-другому дышит!  
Кто впереди? Откуда он возник?  
Решенья нет в полночной теореме.  
Здесь нет дороги к небу напрямик.  
А он идёт, опережая время.  
На целый миг.

*30 мая 2018 г.*

## НЕ ОДИН



## ДРАЗНИТЬ КОРОЛЕЙ

От обратного шёл и пришёл к постоянству  
Лабиринтами старых идей.  
У честнейших людей научился коварству,  
С упоением дразнил королей.  
Я молчал, слыша шелест травы на рассвете,  
Жадным взором встречая простор.  
И подумалось: есть всё же счастье на свете,  
О котором не знал до сих пор.  
И пьянила свобода меня запоздало,  
Заставляя забыть обо всём.  
Восходящее солнце в деревьях пылало,  
Разливаясь по кронам огнём.  
Чуть касалось реки и струилось по водам,  
Обагрив ленивый поток.  
Манит вдаль за собой, к затуманенным сводам,  
Где струится по небу дымок.  
Я молчал, наблюдая величье рассвета,  
Не пытаясь разбить тишину.  
Вспомнил строчки покойного ныне поэта,  
Что срывали с души пелену.  
Вот куда мне идти! Небеса за плечами  
Точно так, как тогда у него.  
Солнце яростно высь прошивает лучами,  
Всё живое вокруг замерло.  
Волей дышит рассвет, мощью древних преданий  
И коварством честнейших людей.  
Это высший предел самых дерзких мечтаний —  
С упоением дразнить королей.

*8—14 июня 2010 г.*

## КАЖДЫЙ ВЗГЛЯД

Я каждый миг хочу носить с собою,  
Я каждый взгляд людской хочу хранить,  
Когда своею дорожат судьбою,  
Когда хотят по-человечьи жить,  
Когда душа парит в небесной выси,  
Срываясь вниз и уходя на взлёт,  
Когда от смерти больше не зависят,  
Когда не станут прерывать полёт,  
Когда не сложат сломанные крылья,  
Лишь потому, что их нельзя сломать,  
Когда не рвут от злости сухожилия,  
И нет причин для поворота вспять,  
Когда от долга честь неотделима,  
Переступить не даст за грань-черту,  
Жизнь бьёт ключом, она непобедима  
Как раз тогда, когда невмоготу,  
Когда от слов становится теплее,  
Когда от мыслей на душе покой,  
Идти вперёд – хоть чуточку смелее,  
Продолжить путь за новой строкой,  
Чтоб не оставить тех, кого нет рядом,  
Чтоб не забыть откуда начинал...  
Я дорожить привыкну каждым взглядом,  
Чтоб каждый миг о них напоминал.

*09 июня 2011 г.*

## МАЛО

За ветром – пыль, за далью – даль,  
За перевалом – склон пологий.  
Когда рука тверда, как сталь,  
Чуть легче кажутся дороги.  
Когда скала над головой  
Мир рассечёт грядой на части —  
Над не предсказанной судьбой,  
Никто не тянет бремя власти.  
Ничто – ни случай, ни ветра,  
Ни в крупных трещинах породы,  
Ни купол синего шатра,  
Ни ливнем хлещущие воды —  
Не оборвут худую нить,  
Что крепко держит над землёю,  
Что будет бережно хранить  
И долго обвивать петлёю.  
Один лишь вдох, один лишь шаг,  
Одно заветное мгновенье  
От безразличий до отваг  
Рождает жизни вдохновенье.  
Срывает вниз, бросает вверх —  
Но только каждому по силам  
В пути с отметинами вех,  
Во тьме по отблескам – к светилам.  
Есть жизнь-мечта, бывает цель,  
Когда все мысли на витрине,  
Когда проводят параллель  
По нарисованной картине,  
Когда свою терзают стать,  
Стремясь пробиться к переменам  
Вместо того чтобы создать,  
Когда зовут свободу – пленом,  
Когда уходит смысл с концом,  
А нет его, хоть и малюют.  
Их мало. Тех, кто стал творцом.  
Творцы творят, а не воюют.

*14 июля 2011 г.*

## ЛАТУННЫЙ ЗВОН

Я знаю: нет преград для тишины,  
Но с нею жить отважится не каждый.  
Вот только звук невидимой струны  
В своей душе я слышал не однажды.  
Латунный звон – как выстрел в суете,  
Как метка там, где сбиты ориентиры —  
Я умещал в двух строчках на листе,  
А после видел только штрих-пунктиры.  
Я говорил с людьми начистоту  
И видел, где прошла тугою нитью  
Мечта нести тепло и чистоту,  
Добро и принцип: нет кровопролитью.  
Мечта сверкала искрами костра  
Но все вокруг твердили безнадежно,  
Что завтра будет лучше, чем вчера,  
Но мы – в сегодня, где пока тревожно.  
Во мне мой луч надежды не угас.  
И звон не стих – струна звенит внатяжку.  
И счастье здесь не завтра, а сейчас  
Рвёт на груди от гордости тельняшку.  
Оно всегда тут где-то за плечом.  
Латунным звоном тронет за живое,  
Как утро первым солнечным лучом,  
Чтоб мне сказать: ты не один. Нас двое...

*02 сентября 2011 г.*

## ПОДАТЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА

С романтиками нам не по пути,  
Но посмотри – рукой подать до солнца!  
И стало так легко произнести:  
Весь мир вокруг свободою зовётся.  
Свободой мысли, жизни вне пространств,  
Свободой духа, воли, пониманий  
От всех условий, мер и постоянств,  
От всех границ известных мирозданий.  
Нестись вперёд, за ветром над землёй  
Восприниматься целым, а не частью,  
Взойти над миром огненной зарёй —  
Не так уж много надобно для счастья.  
Так много жизни! Не сойти б с ума...  
А впрочем, поздно. Ум зашёл за разум.  
Вокруг бурлит, беснуются шторма,  
И в эту бурю – с головою сразу.  
Решать – так вмиг, прощаться – так навек.  
Для тела – шаг, для мысли – бесконечность.  
У ног – черта. За нею человек  
Вдруг осознает, что такое вечность.

*16 декабря 2011 г.*

## ГДЕ-ТО РЯДОМ

Прошлые годы кидают на жизнь мою тень,  
Пишут на стенах в подъезде послание мелом.  
Красный закат. На исходе ещё один день.  
С ним я не связан ни словом, ни жестом, ни делом.  
Новые письма за старый цепляются след.  
Новая встреча граничит с ненужным обрядом.  
Солнце моё, я искал тебя тысячу лет...  
Кто здесь? Так, значит, нашёл?! Ты всегда было рядом?!  
Ночь разлилась по дворам, ветер рыщет в листве,  
Свет фонарей потолок расчертил на квадраты.  
Кто же из нас не мечтал о таком волшебстве,  
Чтоб тишина вспоминать прекратила утраты?  
Кто же из нас не видал в чёрном небе звезду?  
Даже во тьме она путь освещает сияньем.  
В детстве мы все улыбались тому, кто в пруду.  
Он улыбался в ответ. Просто и с пониманьем.

*29 июня 2012 г.*

## ТЕЧЁТ

Жизнь свежим ветром, запахом весны  
Порывом буйным в яростную стужу  
Людских сердец, что вроде бы честны,  
Ворвалась вихрем, вышвырнув наружу  
Туманность мыслей, серость скучных дней  
И безразличье, скомкав, как бумажку.  
Мир стал казаться проще и ясней.  
И люди чище. Души нараспашку.  
Глаза взглянули пристально в упор,  
Потоки чувств низвергнув водопадом,  
Минуты, что неслись во весь опор,  
Застыли робко под безбрежным взглядом...  
И – вот она! – из вечности в сердца  
Огнём живым течёт (укрыться где бы?)  
Без имени, без формы, без лица,  
Бездонная, как голубое небо,  
Нетленная тумана пелена,  
Неистовая стать единорога —  
Любовь и счастье, жизнь и тишина,  
Немая радость, звёздная дорога.  
Она течёт. Наверное, всегда.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.