

Сборник терапевтических сказок

≡ Детский мир  
без задуры ≡



Автор проекта Надежда Лустина

# Надежда Лустина

## Детский мир без задир

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51141700](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51141700)*

*ISBN 9785449825773*

### **Аннотация**

Сборник терапевтических сказок научит детей по-настоящему дружить и ценить каждого. Книга расскажет о том, что все мы уникальны, поэтому очень важно оставаться собой. Здесь вы найдёте ответ на вопрос: как переломить неприятную ситуацию и превратиться из воронёнка-альбиноса во всеобщего любимца, показав стойкость и силу духа. А ещё о том, что жизнь может преподнести много нелёгких испытаний. Главное – верить в себя и уметь при необходимости просить о помощи.

# Содержание

Мир без задир	5
Приключения свинки Зеленушки	11
Волчонок, который не умел рычать	20
Волшебный жёлудь	25
Мишка с Андромеды	29
Сказка про муравьеда Итэна*	33
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# Детский мир без задир

## Надежда Лустина

*Редактор* Надежда Лустина

*Редактор* Марина Дирёмова

*Дизайнер обложки* Кристина Каменко

*Корректор* Альбина Бабушкина

*Корректор* Марина Дирёмова

© Надежда Лустина, 2020

© Кристина Каменко, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-2577-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мир без задир

Каждый ребёнок хотя бы раз сталкивался с насмешками и агрессией в детском коллективе. Никто не знает, когда смешные дразнилки и пальцы, указывающие в твою сторону, теряют безобидность и превращаются из невинной игры в опасную психотравмирующую ситуацию. Поэтому важно научить ребёнка конструктивным моделям поведения в подобных случаях. И здесь на помощь придёт наша книга.

Сборник терапевтических сказок позволит рассмотреть проблему травли среди детей с разных сторон. Читая сказки вместе с детьми, вы ответите на многие вопросы, касающиеся непопулярности у сверстников, и подготовите ребёнка к различным ситуациям школьной жизни. Эта книга – возможность найти подход к разным детям, помочь тем, кого обижают, и достучаться до задир. Обсуждение с ребёнком сказок раскроет детский внутренний мир, поможет настроиться на разговор и донести важные и правильные мысли.

## **Если ребёнка обижают в детском коллективе**

Если это случилось с вашим ребёнком, всё вышло из-под контроля: садик или школа воспринимаются им как место угнетения и издевательств. Первое, что вы должны сделать, – это спокойно выслушать ребёнка, без обвинений и упрёков.

Даже если у него сложный характер; он легковозбудимый или слишком пассивный, неуверенный в себе или чувствительный. Он всегда нуждается в вашей поддержке! Важно показать, что вы его услышали и на его стороне, что он больше не один на один со своей проблемой. И вы обязательно ему поможете.

Любое дитя уникально, обладает своими достоинствами и заслуживает уважительного отношения. Вы должны встать на защиту ребёнка, иначе бездействие скажется на самооценке, успеваемости и его душевном состоянии.

Прежде всего, следует разобраться в его непопулярности и устранить причину. Может, он выглядит неопрятно и несовременно? Подберите вместе модные в его кругу вещи, привлекательную причёску или стрижку. Слаб физически? Заинтересуйте каким-нибудь видом спорта. Плохо учится? Наймите репетитора или сами подтяните знания по предметам. Недоценивает себя? Помогите обрести уверенность в своих силах и способностях, отведите ребёнка к детскому психологу. А сами при каждом удобном случае подчёркивайте его достоинства: не скупитесь на похвалу, восхищайтесь своим чадом и не забывайте, что ребёнок смотрит на себя вашими глазами.

У маленького человека не всегда получается сразу показать свои сильные стороны. Особенно трудно раскрыть способности, если он стеснительный и ранимый. Пришло время стать «продюсером» талантов сына или дочери! Организуй-

те какое-нибудь общее мероприятие для группы или класса: детский праздник, поездка за город, поход. Другая территория, «свой» взрослый, возможность получить выгодную роль и справиться с ней – вот что нужно ребёнку, чтобы почувствовать себя в безопасности и раскрыть свои способности.

## **Как правильно реагировать на обзывалки задир**

Обязательно расскажите своему ребёнку!

– Если тебя обозвали, например, тупицей, скажи в ответ: «Ага, и что?», «И что дальше?», «Спасибо, что просветил».

– Пока ты не принял и не применил к себе эту обзывалку, она остаётся с тем, кто её говорит. Тебе не на что обижаться!

– Думай про себя: «Ты можешь говорить что угодно, мне всё равно. Я не хочу играть в эту игру». Если есть внутреннее спокойствие, не так важно, обзывают тебя или нет.

Пример диалога с задирой:

– Ты тупая кобыла.

– Хорошо, и что?

– Ты смеёшься, как лошадь Пржевальского!

– У меня заразительный смех, правда. Я рада, что могу быть смешной. Могу даже «иго-го» добавить, если тебя это развеселит. Тебе очень идёт улыбка.

– Да ты... Ты вообще на лошадь похожа, уродина!

– Если уродины такие, как я, то мир прекрасен.

## **Репетиция и отработка верной конструктивной модели поведения**

Разыгрываем сцену: ребёнок – задира, мама отвечает.

Объясните ребёнку, что не нужно бояться и стесняться, пусть обзывает, как ему вздумается. Это всего лишь игра. Действуйте, как описано в примере выше. Спросите ребёнка, как он себя чувствовал, когда обзывал.

Поменяйтесь местами: теперь вы задира, ребёнок отвечает. Начинайте с простых, не самых обидных слов. Если ребёнок затрудняется ответить, помогите ему, но не отвечайте постоянно за него! Спросите, что он чувствовал, когда вы его обзывали, а он отвечал: «И что?», «И что дальше?», «Спасибо, что просветил».

Вариант для чувствительного обидчивого ребёнка, которому сложно не принимать такие вещи на свой счёт: придумываем шифр к частым обзывательствам, с которыми встречается ребёнок. Чем смешнее и нелепее аббревиатура, тем лучше.

**УРОДИНА** – Улитка Раз Объелась До Икоты Нежных Артишоков

**КОБЫЛА** – Кучерявое Облако Безмятежно плыло, Любуясь Автомобилями

Наша задача – снять с обзывалки обидную нагрузку. Чем больше придумано расшифровок, тем безболезненней и даже смешнее становятся издёвки сверстников. Ребёнок станет

спокойнее и легче реагировать, проговаривая в уме смешные аббревиатуры. Поменяйте эмоциональный окрас слова, снизьте его ценность у ребёнка, и оно перестанет воздействовать на его чувства.

Ещё один отличный ход – переключение внимания.

Поиграйте с ребёнком в игру «Задом наперёд», например, УРОДИНА – АНИДОРУ. Когда ребёнка обозвали, пусть мысленно прочитает слово наоборот и сразу скажет его обидчику. Это вызовет замешательство у задиры, а сам ребёнок переключится с эмоциональной сферы на сознательную. Мозг активно заработает, и будет время выбрать дальнейшую тактику действий.

Верный вариант: переключить внимание на самого задиру. Это просто! Всё, что требуется, – внимательно смотреть на нос задиры и ждать появления маленькой блошки. Да, да, это не опечатка. Именно блошки, которая вот-вот появится и начнёт нашёптывать задире на ухо всякие гадости. Не верите? Тогда скорее читайте сказку «Фонарик»!

Почему это работает? Задира сам не уверен в себе. Достаточно смотреть внимательно на переносицу, и ему начнёт казаться, что с ним что-то не так. Ещё для нужного эффекта при этом можно заметить: «Мне кажется или у тебя что-то на носу?»

Другой способ перевести внимание на задиру – задавать обидчику наводящие вопросы: «Почему ты сказал это?» или «Почему ты захотел сказать мне, что я тупой, толстый или ещё какой-то там, и обидеть меня?»

Если ситуация зашла слишком далеко, ребёнка постоянно унижают, портят его имущество, избивают – немедленно реагируйте! Прежде всего, оградите его от общения с обидчиками, не отправляйте в школу. Важно помочь ребёнку пережить полученную психическую травму. Поэтому, после работы с психологом, его необходимо перевести в другой класс или поменять школу. Ребёнку понадобится время, чтобы научиться не бояться и доверять ребятам.

Надеюсь, родительский и профессиональный взгляды, которыми я поделилась в этой статье, помогут оградить детей от травли, остановив всё на безобидных дразнилках.

Ещё больше информации читайте в моём Инстаграм @psyhore.mamam и аккаунте наших друзей @travlinet

**Надежда Лустина**

**Детский психолог, сертифицированный сказкотерапевт, автор курса «Воспитание сказкой» и проекта «Детский мир без задир»**

# Приключения свинки Зеленушки

Елена Данина @elena\_kirka

– Мамочка, поздравляю вас с прибавлением!

Врач Хрюна Докторовна вручила счастливой маме кон-вертик.

– Не может быть! Какой зелёный пяточок! – воскликнула мама. – А назову-ка я тебя Зеленушкой. Хрюшечкой Зеленушечкой.

Вот с этого всё и началось.

Я росла такой же, как и другие поросята: валялась в грязи, строила песчаные замки и мечтала о друзьях. Но со мной никто не хотел играть. Стоило подойти поближе, как на меня тыкали пальцем и называли грязнулей, или ещё обиднее – зеленоносое страшилище. А Хавронья, хрюшка из соседнего дома, и вовсе старалась побольнее ткнуть мне в пяточок копытцем. Что тут поделаешь? Ведь я и правда некрасивая. Я даже пробовала намазать пяточок мамиными румянами.

– Мой пяточок стал розовым, как у вас, – сказала я тогда всем.

И мне поверили. Вначале всё шло хорошо. Впервые я так весело играла, но потом пяточок зачесался, и я провела по нему копытцем. Через краску проступил зелёный цвет. Что тут началось!

– Смотрите, смотрите! – кричали они, – она нас обманула! Проучим страшилище!

Я заплакала, а потом побежала домой и кинулась с рыданиями к маме на грудь.

– Мамочка, почему у меня такой пяточок? Надо мной же все смеются! Он страшный, зелёный. Не пойду больше на улицу!

Тогда мама обняла меня копытцами и подвела к зеркалу:

– Посмотри, какая ты красавица! Ты такая единственная. И носик у тебя чудесный.

Но её слова почему-то меня не успокоили. Лучше бы обычной была! Отвернулась и ушла играть с куклой Мусей. Это моя розовоносая поросёночка, моя единственная подружка. Я хотела поцеловать её в пяточок, как вдруг она вырвалась из копытц и юркнула под кровать.

Вначале я опешила от того, что Муся бегает. А она уже исчезла под кроватью. Недолго думая, я полезла за ней, как вдруг стала куда-то проваливаться:

– Где это я?

– В радужном королевстве, – ответила Муся. – Радужное озеро в опасности, оно погибает. Мне нужно отнести туда твои краски.

В своих копытцах она держала коробочку с разноцветными баночками акварельных красок.

– Зачем они тебе? И почему озеро в опасности?

Ничего не ответив, она быстро побежала вперёд.

– Стой! – закричала я и помчалась следом.

Внезапно Муся остановилась и с удивлением произнесла:

– Болото? Откуда оно взялось? О, нет! Это радужные вихри, – схватила она за голову.

– Радужные вихри? – не поняла я.

Муся запаниковала:

– Все пропало! Нельзя идти по болоту. Мы завязнем и утонем!

– Мама говорит, что из любой ситуации всегда есть выход, – высоко задрав пяточок, сказала я.

– Хорошо, но мы же не птицы. Мне не сможем взлететь.

– Правильно. Мы не птицы, но вокруг нас есть деревья.

Мы залезем на самое высокое дерево и найдем дорогу.

Подходящее дерево нашлось.

Муся посмотрела вверх:

– Я не умею лазать по деревьям.

– Ладно, я полезу, – решила тогда я.

Вначале копытца соскальзывали, и два раза я сорвалась и упала. Зато поняла, как и куда их правильно ставить. Вершина дерева упиралась в небо. Вниз смотреть не хотелось, коленки тряслись, но всё-таки я смогла забраться наверх. Невдалеке от нашего дерева начиналась тропинка, которая вела через болото к лесу.

Мы пошли по ней.

– Так что же случилось с радужным озером? – мне не терпелось всё разузнать.

– Радужное озеро – единственное волшебное место во вселенной, где рождаются и улетают в мир радуги, – начала рассказывать Муся. – Вода в нем цветная. Но краски его тускнеют, на поверхности образуются радужные вихри. Они носят воду озера, и там, где они затихают, появляются непроходимые болота. Когда исчезнет озеро, исчезнет и радуга.

Моя куколка тяжело вздохнула:

– Лучи попросили о помощи, поэтому я несу им твои краски. Надеюсь, мы успеем.

Лес кончился, и мы спустились в долину. Она была закрыта белыми густыми облаками, как будто кто-то пролил молочную пенку.

– Что это? – Муся остановилась на полуслове и испуганно уставилась на них, затем осторожно потрогала облачко копытцем.

Оно пискнуло и засмеялось:

– Ой, не щекочите!

– Кто вы? – спросили мы в один голос с Мусей.

И услышали чудесную музыку и пение:

*Мы весёлые милашки,  
Мы воздушки, обнимашки,  
Соньки сладкие и дрёмки,  
Мы живем на мягкой горке.  
Жуткий вихрь налетел,  
Нас крутил и нас вертел,*

*И теперь принёс сюда.*

*Это вовсе не беда!*

*Спать ложитесь вместе с нами,*

*И усните навсегда.*

После песни глаза наши стали слипаться. Я из последних сил схватила Мусю и бросилась в лес.

– Мы не сможем пройти, ничего не выйдет, – заплакала она.

Мой взгляд остановился на двух длинных коряжистых палках, валяющихся на дороге. Я вспомнила, как в цирке видела клоуна на ходулях.

– Нам нужны длинные ноги. Держись за меня! – скомандовала я Мусе.

Никогда этого не пробовала, но после небольшой тренировки всё получилось. Мы пошли прямо над облаками, где они не могли нас достать. И тут, прямо на дороге, я заметила ушастика, похожего на зайца. С длинным вытянутым носом и мощными задними лапами. Он крепко спал. Изловчившись, я подхватила его на руки. Поле кончилось, мы были спасены. Ушастый человечек проснулся.

– Ты кто?

– Радужка, я через поле бежал, а тут они налетели со своим пением. Вот я и уснул. Спасибо, что спасли!

Он внимательно осмотрел нас:

– А я вас знаю! Мне радужные лучи рассказали. Вы свинки, которые идут спасать озеро. А я там рядом живу, пой-

дёмте вместе.

– А почему гибнет озеро, ты знаешь? – спросила я.

– Это всё крот, – начал рассказ Радужка. – Он пришёл из вашего мира и поселился в наших краях. Научился разговаривать и стал строить невероятные механизмы. Я сам рассказал ему о прекрасной радуге. Сначала он переживал и плакал, потому что слеп и не может её увидеть, а потом вдруг закричал: «Ах так! Пусть тогда и другие не видят! Я отниму её у всех вас!» С тех пор он придумывал один план за другим, как оживить свою волшебную машину, чтобы украсть радугу. Вот, наконец, у него получилось, и она заработала. Машина смешивает радужные цвета, из-за этого гибнет озеро, а вокруг нас простираются болота.

Наконец мы оказались возле озера.

– Вот пещера крота, – показал Радужка.

«Тыр-тыр-тыр», – раздалось вдруг откуда-то снизу. «Бам-бам-бам!» – земля затряслась, закачалась и на поверхности озера начал образовываться вихрь.

– Надо спасти озеро! Но как?

Мы с Мусей вошли в пещеру, а Радужка остался сторожить вход. Посредине пещеры стояла огромная машина с множеством каких-то колб, пузырьков, мотором и турбиной, которая была подведена к озеру и мешала воду.

– Как же слепой крот смог такое построить?

– Да, я не вижу, – раздался голос за спиной, – я привык жить в темноте и прекрасно в ней ориентируюсь. Мне не ну-

жен для этого свет. Вы, наверное, те самые хрюшки с красками, о которых шепчутся радужные лучи. Глупые, они думают, что вы вернёте радугу и спасёте озеро. У вас ничего не выйдет! Ваш друг связан и уже ничем не сможет вам помочь.

С этими словами он захлопнул дверь в пещеру, и всё погрузилось во тьму. Борьба длилась недолго, и вскоре мы уже лежали связанные, а коробка с красками была у крота. Он приоткрыл дверь, чтобы нам было видно, как он их уничтожит.

– Стой! – закричала я. – Если ты уничтожишь краски, озеро погибнет! И никто больше не увидит радугу.

– А мне что до этого? Я слеп!

– Подожди, ты не можешь увидеть радугу, но ты можешь её услышать! И понять её красоту.

– Как это услышать? – остановился крот. – Разве можно услышать цвет? Ты всё врешь!

Он начал бросать баночки в воду.

– Да, конечно, у каждого цвета есть свой звук, – убеждённо заговорила я. – Надо только прислушаться!

Крот вышел на поверхность и замер. Вдруг и мы услышали прекрасную мелодию, льющуюся прямо из озера. Это была музыка радуги. Крот вдруг заплакал.

– Я вижу! – закричал он. – Вижу, и это прекрасно! Но я почти все краски бросил в машину! Сейчас они исчезнут, и вы не сможете спасти радугу.

С этими словами он развязал верёвки. Я побежала и, не раздумывая, прыгнула в воду. Меня закрутило и потянуло вниз. Но я не сдавалась и хватала баночки красок одну за другой. Я поймала их все, но уже не было сил бороться со стихией – меня несло к турбине.

– А-а-а! – закричала я.

Вдруг всё смолкло. Турбина остановилась.

– Я смог! Я сломал её! – радостно повторял крот снова и снова.

Меня вытащили на поверхность. Озеро казалось почти прозрачным. Муся начала заливать краски, и вода становилась ярче с каждой баночкой. Но зелёной краски не было! Наверное, её уничтожила машина. Всё было потеряно...

– Ты необычная хрюшечка, – вдруг раздался голос радужного луча. – Я дотронусь до твоего пяточка и наполню озеро зелёной краской.

Так и произошло. Небо озарилось тысячей поющих радуг.

– Теперь ты наша принцесса! – воскликнул луч. – Ты смелая, верная, умная и с самым замечательным пяточком на свете! Ты достойна нашего дара. Мы дарим тебе радугу. Стоит тебе нарисовать копытцем радугу, и она появится.

– Какая ты у меня! – восхитилась Муся. – Я всегда знала!

– Становитесь на радужный луч, и он вернёт вас в ваш мир.

Мы попрощались и оказались дома. Муся повисла у меня в копытцах обмякшей куколкой.

«Наверное, это был всего лишь сон», – вздохнула я.

– Зеленушка, сходи, погуляй, посмотри какая хорошая погода, – сказала мама.

Я вышла на улицу и направилась к группе свинок, которые играли в песке.

– Зеленоносая! – подскочила ко мне Хавронья.

Я ничуть не испугалась, теперь я знала, что я сильная и смелая. Решительно отвела её копытце в сторону и сказала:

– А ты посмотри на себя! У всех хвостики закручиваются в колечко, а твой прямой, как палка. У всех у нас есть свои особенности, но от этого мы не становимся хуже.

Она так опешила, что замолчала. Я присела рядом с остальными и сказала:

– Какой красивый замок вы построили, но ему не хватает красок.

И сделала так, как меня научил луч: нарисовала в воздухе дугу. И тут же над замком засияла радуга! «Значит, не сон!» – обрадовалась я.

– Как тебе это удалось? – округлили глаза хрюшки.

Я улыбнулась и рассказала им свою историю. С тех пор мы подружились. Больше никто не называет меня зеленоносый страшилищем. Теперь для всех я радужная принцесса Зеленушка.

# Волчонок, который не умел рычать

Ольга Мыльникова @olgamilnik

Ромка был обычный мальчик: в меру озорной, немного неуклюжий, с россыпью веснушек на носу и непослушной чёлкой русых волос. Одна беда – он уже перешёл в подготовительную группу, но звук «р» ещё не научился выговаривать. Никак этот упрямый согласный не хотел складываться. Мама водила Ромку к логопеду, но мальчик по-прежнему говорил «лыба». А когда его просили назвать свое имя, отворачивался, тихо шептал «Лома» и начинал плакать.

Особенно доставалось Ромке в саду от Гриши. У того уже и зуб один выпал, и «р» говорил он так раскатисто, с каким-то внутренним бульканьем, что Ромка даже немного завидовал. Этот Гриша и придумал Ромке прозвище.

– У тебя, – говорил Гриша, – язык сломался. Потому что ты Ломка-Поломка.

Так все ребята стали дразнить Ромку и нарочно перекривлять его. Мальчик замкнулся в себе и всячески старался заболеть, лишь бы только в сад не ходить. А дома перед зеркалом усердно повторял упражнения, которые прописал логопед.

Однажды Ромке дали роль волка в новогодней сказке. Он должен был выскочить из-за ёлки и напугать ребят. Маль-

чик очень хотел выступить на празднике. Но, как нарочно, волк по ходу пьесы должен был рычать. До утренника оставался целый месяц. И воспитательница сказала, что Ромка непременно зарычит к тому времени. Но все попытки победить вредный звук терпели поражение. И каждая репетиция превращалась в пытку. Когда Ромка-волк выскакивал из-за ёлки, дети вместо того, чтобы испугаться, начинали громко смеяться. Мальчик очень волновался, так, что заболел за неделю до спектакля. И ему нашли замену в лице Гриши.

«Этот Гришка, конечно, как зарычит своим раскатистым рыком! Не то, что я, – думал Ромка, лёжа в кровати и сжимая градусник подмышкой. – Больше всего на свете я хотел бы научиться говорить „р“, лишь бы никто больше не дразнил меня».

Из глаз мальчика медленно текли слёзы. Всклипы перерастали в рыдания, потом в завывания и, наконец, стихли.

– Эй, чего лежишь?

Ромка проснулся оттого, что кто-то тормошил его за плечи. Мальчик открыл глаза и снова зажмурил их. Перед ним сидел настоящий волк, правда, маленький. Наверное, ещё волчонок.

– Ты откуда здесь взялся? – спросил Рома гостя.

– Как откуда? Из леса, конечно. Ты сказал, что хочешь научиться рычать? Вот меня и прислали к тебе.

– Кто прислал? – мальчик на всякий случай ещё раз потёр глаза кулачками, но волчонок так же сидел перед ним.

– Как кто? Дед Мороз, конечно. Ты ведь желание загадал. А в канун Нового года все желания должны исполниться. Пойдем. Одевайся.

Ромка накинул поверх пижамы курточку, нырнул в сапоги-дутики и дважды обернул шарфом больное горло. Дверь квартиры сама открылась, но вместо подъезда мальчик увидел в проёме силуэты огромных елей и сосен, утопающих в снегу. Волчонок прыгнул за порог, и Ромка несмело шагнул вслед за ним.

– Ты знаешь, Рома, я ведь тоже совсем недавно научился рычать, – сказал волчонок.

– А лазве волки не могут делать это с лождения?

– Кто тебе такое сказал? Волчата сначала пищат и скулят, совсем как щенки. А настоящему рычанию нас учат в школе. Я, правда, провалил первый экзамен. И все волчата смеялись надо мной. Обычно ведь все сдают рычание на «отлично». А у меня какие-то мышцы вялые, что ли, оказались. В общем, повела мама меня к филину. Он у нас в лесу вместо логопеда. Через неделю я зарычал. Вот смотри, как страшно.

Волчонок остановился, повернулся к Роме, оскалил пасть и зарычал:

– Р-р-р-ры-ы-ы.

– Стлашно! – Ромка аж мурашками покрылся. – А куда ты меня ведёшь?

– Как куда, конечно, к филину. Он тебя за неделю рычать научит, как меня.

– Как лаз к спектаклю успеем! – обрадовался Ромка. И ему показалось, что он совсем не чувствует боли в горле.

Филин оказался довольно милым и приветливым. Взъерошенные перья выбивались из-под учёного колпака, а большие круглые очки постоянно соскальзывали с тонкого крючковатого клюва.

– Так-с. Начнём, мой друг.

Филин смешно вытягивал язык, сворачивал его в трубочку, раскачивал как маятник, заставлял Ромку мурлыкать как котёнка. Ромка еле сдерживался от смеха. Ещё бы, он ведь думал, что филины и совы только ухают. А они, оказывается, волков рычанию обучают.

За весёлыми упражнениями Ромка и не заметил, сколько времени пролетело. И вот, наконец, его непослушный язычок застыл под нёбом и завибрировал, наполняя лес задорным раскатистым «р-р-р». Так что все лесные обитатели пришли посмотреть на того, кто так здорово рычит. И сам Дед Мороз пришёл полюбоваться Ромкиными успехами.

– Ну что ж, Ромка, теперь ты никакой не Поломка! Ступай домой. А я обязательно приду к вам в сад, чтобы посмотреть, как ты сыграешь роль волка на утреннике.

С этими словами Дед Мороз пожал руку мальчика. Но тут прозвенел будильник. И Рома понял, что ему просто приснился хороший сон. Горло, правда, не болело. Термометр показывал 36,6. Ромка подбежал к зеркалу. Поднял язычок к нёбу. И вдруг тот послушно завибрировал.

– Мама, я здор-р-р-ов!

Мама предупредила воспитателей, что Рома будет выступать на утреннике, чем очень обрадовала режиссёра спектакля. Ведь Гришка никак не мог выучить слова и постоянно появлялся на сцене раньше времени.

Как же удивились ребята, кода Ломка-Поломка выскочил из-за ёлки с громким раскатистым рыком! Дети по-настоящему испугались, а зрители и сам Дед Мороз стоя аплодировали актёрскому мастерству волка, который совсем ещё недавно не умел рычать.

# Волшебный жёлудь

Ирина Ломакина @etoirina62

Раньше Миша жил в прекрасном доме, который стоял в сказочно красивом саду. Здесь росли яблони, груши, вишни, черешни, сливы, абрикосы и виноград. Мама весело смеялась и пела песни.

А потом в небе появились зловещие чёрные птицы. Они оказались военными самолётами, которые разбомбили прекрасный сад. Груша и абрикосовое деревце лежали с вывернутыми корнями. Мишу отвезли к бабушке в соседнюю страну. А папа с мамой остались сражаться с врагами на своей земле.

В родном городе Миша закончил первый класс, все его любили. А здесь, на новом месте, во дворе над ним стали издеваться. Особенно старался один мальчик по имени Слава.

– Ну что, карапет, бросили тебя мамочка с папочкой? Бабушке сдали? Не нужен ты им совсем.

– Неправда! Они любят меня, – заплакал Миша.

Этот Слава оказался в одном классе с ним. Миша был ростом меньше всех мальчиков. На физкультуре только одна девочка стояла в строю после него. И когда ребята соревновались в беге и прыжках, то у Миши плохо получалось.

– Эй ты, недоросток! От горшка два вершка. Мало каши

ел? – издевался Славка, а все ребята смеялись.

Миша шёл из школы через парк, ворошил ногами опавшие листья и плакал от бессилия. Вдруг, откуда ни возьмись, появился маленький человечек, похожий на лесовичка.

– Не плачь, расскажи, что у тебя случилось?

Выслушав рассказ мальчика, он сказал: «Я дам тебе волшебный жёлудь. Носи его всегда с собой. А если станет кто-то обижать, погладь жёлудь в кармане и смело отвечай обидчикам».

Назавтра Слава отобрал у Миши письмо, которое тот весь вечер писал родителям и собирался по дороге из школы бросить в почтовый ящик. Противный мальчишка искупал конверт в луже. Миша погладил жёлудь в кармане и сказал: «Такое имя у тебя хорошее – Слава, а ведёшь себя так скверно».

– А ведь он прав, – сказала самая красивая девочка в классе по имени Стэлла, что означает «звезда», – мне не хочется после этого с тобой дружить, Слава.

Случилось что-то необычное: девочка взяла Мишу за руку, и они вместе пошли домой. Оказалось, что Стэлла живёт в соседнем доме. Всю дорогу они болтали, а Миша угощал девочку конфетами.

На следующий день мальчишки издевались над маленьким котёнком. Они бросили его в большую лужу и смеялись, наблюдая за тем, как тот барахтается, пытаясь выбраться. Миша снова попытался нащупать в кармане волшебный жёлудь, но его не оказалось! Он вспомнил, что вечером бабуш-

ка постирала его школьные брюки. «Наверное, она выбросила его. Она же не знала, что жёлудь волшебный. Что же мне теперь делать?», – занервничал он, но подошёл ближе к мальчишкам:

– Нельзя обижать слабых! – сказал он как можно решительней.

Миша вытащил котёнка из лужи, прижал дрожащее тельце к своему выпрыгивающему сердцу и скорее понёс домой к бабушке. Вместе с ним пошла его подруга Стэлла и ещё один мальчик Саша, который вдруг встал на его сторону.

Бабушка не ругала Мишу за испачканную одежду. После того как ребята искупали котёнка, он перестал дрожать. Бабушка разрешила оставить такого симпатичного малыша у них дома. Она пригласила Стэллу и Сашу попить чаю с малиновым вареньем и пирожками.

Назавтра в парке Миша вновь повстречал маленького человечка.

– Прости, я потерял твой подарок. Не мог бы ты дать другой жёлудь?

– Теперь он больше тебе не нужен. Ты вспомнил о своей смелости и нашёл новых друзей.

Миша пришел домой и написал письмо родителям. В нём он рассказал, как скучает и ждёт их приезда. Что хорошо учится, с бабулей всё в порядке, все здоровы. И про Стэллу с Сашей написал. И про котёнка, которого назвал Кузя. Единственное, о чём он не упомянул, это о волшебном жёлуде.

луде, который теперь был всегда с ним – невидимый плод его храбрости.

# Мишка с Андромеды

Рыжова Дарья @ryzhova5590

Жила-была девочка Дуняша. Каждое лето Дуняша отправлялась в волшебную страну репейника, чертополоха, поющих петухов, колорадских жуков и масляных блинов вприкуску со сметаной из кружевных розеток – к бабушке и дедушке. Там ждали её старшие брат Дрюша и сестра Мариша, точнее, это она ждала встречи с ними. Детвора рассекала на велосипедах, гоняла мяч с утра до вечера, бегала наперегонки, клеивала модели кораблей и рисовала. А Дуняша ничего не умела и всё чаще сидела на лавочке возле дома, грустила.

В один из дней Дрюша и Мариша выкатили велосипеды, собираясь на речку.

– Возьмите меня с собой, – увязалась Дуняша.

– Маленькая ещё, – сказал брат, как отрезал, – вот подрастёшь, тогда возьмём.

В больших бархатных глазах девочки появились слёзы. Хлюпая носом, она взобралась по крутой лестнице на чердак, в надежде переждать здесь своё детство, мечтая вечером встретить ребят уже взрослой.

Чердак дышал пылью, хламом, заброшенными игрушками, стонал под маленькими ножками сухой древесины, щёл-

кал раскалённым на солнце шифером. Девочка в нерешимости постояла у двери, привыкая к полумраку и духоте. Вдруг в дальнем, самом тёмном углу шевельнулся чемодан. С замиранием сердца, влекомая любопытством, Дуняша сделала шаг вперёд. Чемодан подпрыгнул, завибрировал и начал двигаться навстречу девочке. Потом раскрылся и выбросил на пол плюшевого мишку.

Медвежонок кувыркнулся, вскочил на упругие ножки, громко вздохнул и закатил к потолку чёрные глазки-пуговики. Игрушка имела весьма потрёпанный вид: одинокое ухо дрожало, единственная лапка прикрывала облезлый нос, засаленное брюшко зияло серой ватой сквозь разошедшиеся швы. Дуняша вмиг забыла о собственной беде, с интересом разглядывая нового знакомого.

– Ты кто? И почему плачешь? – спросила девочка.

– Меня зовут Коротышкин, я пришелец, – пробормотал незванный гость.#

Мишка поведал, что прилетел из соседней галактики Андромеды неделю назад и вынужден скрываться в чемодане от двух медведей, в недавнем прошлом его друзей. Старшие товарищи так любили Мишу за компактность и юркость, что зачастую не могли поделить его между собой и в порыве нежности оторвали ухо и лапу. Они дружили до тех пор, пока Коротышкин не стрескал все запасы мёда на Андромеде и переключился на Земные сладости. Теперь его разыскивали по всем галактикам с целью восполнить запасы прови-

анта. Благодаря своему размеру и незаметности только Коротышкин мог пробираться в дома людей за вкусняшками, но вдруг выяснилось, что он боится мышей.

Пока Мишка рассказывал свою историю, стемнело. Дуняша мечтательно смотрела сквозь затянутое паутиной чердачное окно. Перед её взглядом стремительно промелькнули две звезды. Ударившись об асфальт, рассыпались мерцающими частицами и обернулись Белыми медведями с грустными, голодными глазами.

– Нашли! – прошептал Коротышкин и залез обратно в чемодан.

– Почему они белые, а ты бурый? – спросила девочка.

– Это они из-за возраста поседели.

– Тебя и твою галактику надо спасти!

Дуняша за несколько минут нарисовала план дома, пометив крестиками кухню, чулан и веранду: стратегические объекты, где бабушка хранила всё самое вкусное. За пару часов под прикрытием сумерек провизия была собрана и передана мохнатому караулу.

– Мишки, разрешите Коротышкину со мной остаться. Пусть он и мелкий прожорливый гурман, но очень милый, – попросила девчушка.

Звери вернули оторванные ухо и лапу и растворились молочной туманностью в воздухе. Дуняша помахала им вслед, взяла Мишу за лапу и пошла на крыльцо – встречать брата с сестрой.

Долго потом бабушка сокрушалась и причитала, обводя взглядом опустевшие владения. Дедушка хмурил брови и заговорщицки подмигивал Дуняше. Мама взяла с дочери слово: впредь все голодные порывы согласовывать со взрослыми и взмахом иголки с ниткой вернула Мишке молодость и целостность.

Утром следующего дня за завтраком ребята нашли нарисованный план и Дрюша предложил всем вместе играть в шпионов. Штаб организовали на чердаке. Дуняшу торжественно посвятили в разведчики.

С тех пор она гордилась тем, что младшая, а Коротышкин стал её другом и визитной карточкой.

# Сказка про муравьеда Итэна\*

Алёна Яковлева @elenyaka

В тропических густых лесах  
Среди лиан ползучих  
Жил милый добрый муравьед.  
Для мамы – самый лучший!

Он был такой же, как и все:  
Любил играть, смеялся.  
А необычен был он тем,  
Что муравьёв боялся.

Об этой странности такой  
Никто б не догадался.  
Но Итэн стал уже большой,  
И в садик он собрался.

Приходит друг наш в зоосад,  
А там зверушек море!  
Малютка Итэн страшно рад:  
Друзей найдёт он вскоре.

Игрушек разных полон сад:  
Есть гамаки, качели.  
Лиса с тапиром ввысь летят

В лиане-карусели!

Игуана с ягуаром  
Прячут в зарослях кокос.  
А ленивец с броненосцем  
Ищут у тукана нос.

Муравьед спешит играть к ним,  
Радостно стучит хвостом.  
Он сейчас расскажет всё им  
Про себя и про свой дом.

– Привет, зверьки, я муравьед!  
Играть я буду с вами!  
Хочу, чтоб вместе прям сейчас  
Мы стали все друзьями!

Как весело в зоосаду —  
Жизнь не стоит на месте!  
Играют звери в чехарду,  
И Итэн с ними вместе.

Но вот настал обеда час,  
Все звери сели к мискам.  
Для каждого своя еда  
Согласно строгим спискам:

Тукану ягоды дают,  
Орехи – обезьяне,

Ленивцу листики кладут,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.