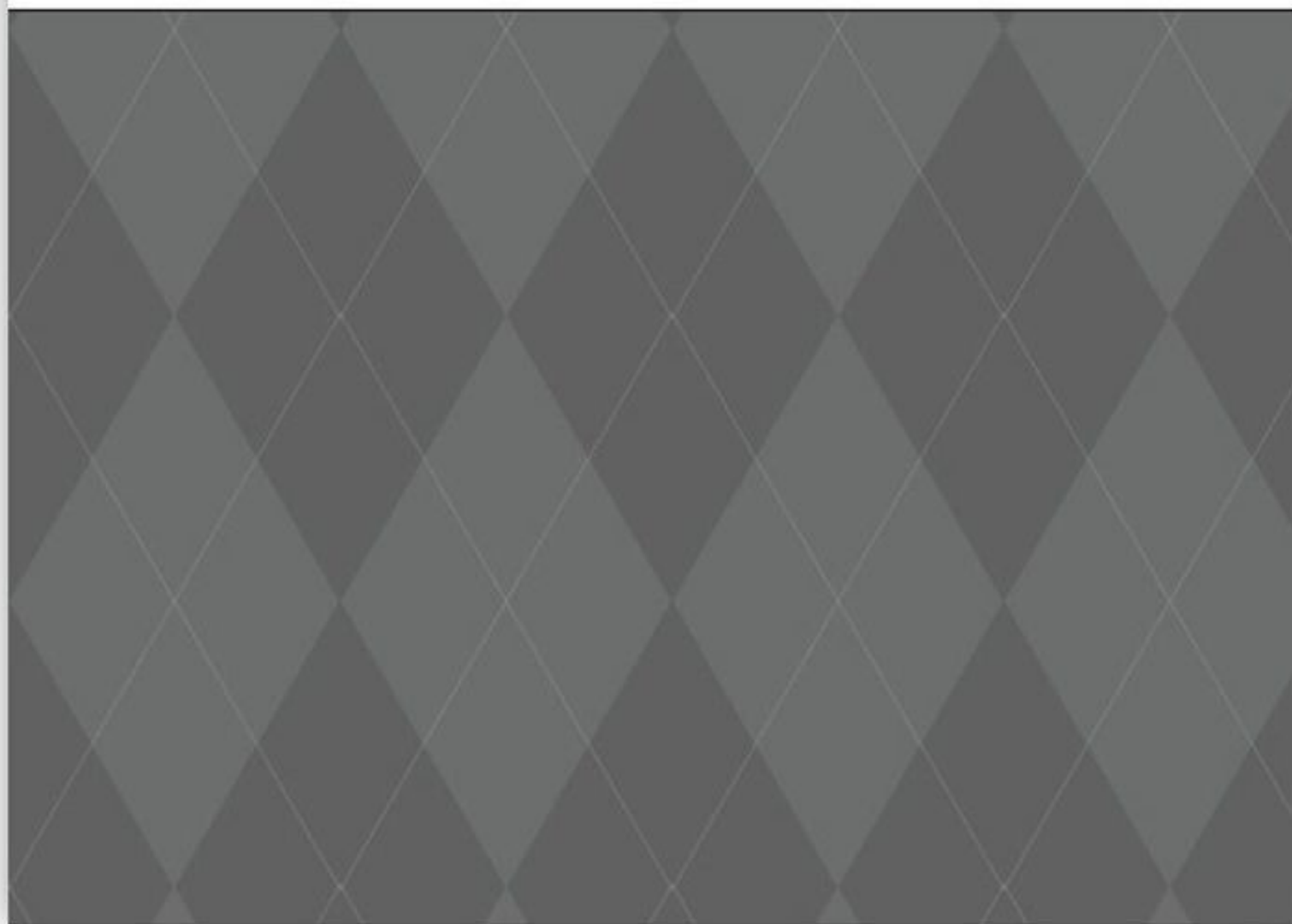


18+ *Валентин Шентала*

Фэнтези

короткие социально-фантастические
рассказы



Валентин Шентала

**Фэнтези. Короткие социально-
фантастические рассказы**

«Издательские решения»

Шентала В.

Фэнтези. Короткие социально-фантастические рассказы /
В. Шентала — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981998-7

Эпоха научной фантастики завершилась в двадцатом веке. Одним из последних научных фантастов следует считать Артура Кларка. Всё. Семимильное развитие науки убило этот жанр. Однако в нашей стране где-то с середины двадцатого века стала развиваться фантастика социальная. Здесь научные предсказания отходят на второй или третий план. На первое место выдвигаются взаимоотношения между людьми, между социумом и индивидуумом, социальная проблематика.

ISBN 978-5-44-981998-7

© Шентала В.
© Издательские решения

Содержание

ВКУС ГОЛУБОГО ЧАЯ	6
КОЛЛАПС	8
УБЕЖАТЬ ОТ СУДЬБЫ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

ФЭНТЕЗИ
Короткие социально-
фантастические рассказы
Валентин Шентала

© Валентин Шентала, 2020

ISBN 978-5-4498-1998-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ВКУС ГОЛУБОГО ЧАЯ

Инспектор по особо важным делам Иван Сидорович Козявкин вошёл в комнату, снял свой выходной костюм, поставил чайник и удобно развалился на диване. Всё, его миссия здесь выполнена. Оставалось составить отчёт о проделанной, так сказать, работе и вернуться на Землю.

Иван Сидорович нутром чувствовал, что здесь что-то не так. Задание, вроде, выполнил, случаи массового самоубийства на планете Клюк действительно оказались самоубийствами, а не особо изощрёнными убийствами неизвестной группировки. Но почему? Это было дело следующего расследования, а он – пас! Ну, не Яшка же он, в конце концов, по два – три года, без выходных, искать то, не зная чего, ради того, не зная кого.

Чай вскипел, заварка готова. Иван Сидорович с удовольствием налил себе знаменитый на этой планете гениев и мастеров голубой чай. Почему-то этот чай ему советовали все, с кем доводилось ему встречаться по его собачьей службе. Ваня до сих пор не мог понять, что его после школы потянуло стать детективом? Насмотрелся, начитался? Не то, он интересовался не только этим. А живых примеров у него никогда не было. Как бы то ни было, это всё – дела давно минувших дней, а чайный аромат действительно стоил многочисленных похвал в его адрес. Инспектор отхлебнул благоухающий глоток и... *испробовать*

Где же он оказался? Он оказался в каком-то сером вакууме, но при этом дышал свободно. Вокруг не было ни души, но отчётливо ощущалось чьё-то присутствие... И вдруг он услышал голос:

– Предъявите документы!

«А вот и контакт!» – обрадовался, было, Иван и по привычке полез в карман, которого не оказалось, но вдруг услышал:

– Контакт отменяется, потенциальный контактёр проверку не прошёл.

– Как же так? – возмутился Иван, – что я такого сделал?

– Ты пытался показать бумажку, а не документ.

– Что же, по-вашему, документ?

Спустя несколько секунд Ивану Сидоровичу показалось, что было бы лучше, если бы он не спрашивал. За невыразимо короткий промежуток времени на него обрушилось всё, что когда-то было создано человечеством. Он услышал всю музыку всех времён и композиторов, в голове пронеслись имена всех гениев, первооткрывателей и первопроходцев, писателей, философов, физиков, $E = mc^2$, «квадрат гипотенузы равен квадрату...», «от перемены мест слагаемых...», все великие картины...²

...Когда инспектор Козявкин пришёл в себя, первой его мыслью было: «Ну, и для чего я живу? За 40 лет я не создал ничего стоящего, не посадил ни одного дерева... Я даже по своей профессии не сделал ничего путного, не раскрыл ни одного преступления. Дома меня никто не ждёт...» – Но когда инспектор отхлебнул ещё глоток, его взгляд неожиданно упал на рисунок на кружке. «– Интересная фигурка, – подумал Козявкин, – но что-то здесь не хватает... Вот если бы этот завиточек сюда, а тот – туда...» – Его размышления были прерваны звонком в дверь. На пороге стоял с улыбкой 12х12 местный гений в области бизнеса Джо Адам Смит:

– Fifty-fifty? – только и спросил он.

В ответ бывший инспектор громко отхлебнул чаю...

В 2114 году на Вселенской Межгалактической выставке в Москве фарфоровые изделия Козявкина пользовались небывалым ажиотажем, про эту выставку трубили все СМИ... Когда же какой-то пронырливый журналист спросил его о деле планеты Клюк, Иван Сидорович спокойно ответил: ^{OM}

– Слабакам не место в нашей жизни. Их никто, в конце концов, не заставлял сводить с собой счёты.

Второй вариант 13 / 08 – 04г.

КОЛЛАПС

Вселенная сжималась. Вот уже несколько миллионов лет она вжималась сама в себя как шагреновая кожа. Миллиарды гигантских и маленьких звёзд ежедневно и ежечасно поглощались тем, чего, казалось бы, не должно быть. Некогда вечные, казалось бы, миры, с таким трудом открываемые или создаваемые людьми всех рас, звёздных систем, видов, вдруг стали исчезать один за другим. Для миллиардов и миллиардов людей мир стал слишком мал. На протяжении вот уже тысяч и тысяч лет жители отдалённых планет возвращались назад, в центр Вселенной, откуда всё и начиналось. Ежедневно спасательные службы центральных звёздных систем получали тысячи просьб с самых некогда отдалённых уголков мира принять новых переселенцев.

Как же это произошло? Первые данные о том, что наша Вселенная может быть отнюдь не вечной, люди получали почти сразу после того, как стали выходить в космос. Неожиданно для многих стало ясно, что этот мир обречён. Но на протяжении ещё нескольких миллионов лет люди не обращали на эту проблему никакого внимания. Они всё ещё воевали, строили, плели интриги, рвались к власти, бедствовали и т. д. и т. д. И вдруг однажды самые дальние космические радиотелескопы самых передовых цивилизаций зафиксировали устойчивое сжатие вселенского пространства по краям. Как всегда, только после этого стали интенсивно искать выход, но его уже не было. Не смотря на то, люди предпринимали бесчисленные (но безуспешные) попытки найти выход из положения, избежать участи быть поджаренным во вселенском костре.

И вот – катастрофа. Небеса раскалялись, то, что раньше имело постоянную температуру 0К, вдруг стало нагреваться не по дням, а по часам. Настал момент, когда во всей Вселенной осталась только одна планета, будто оказавшаяся в центре адского пекла. И, словно бы этого было мало, время тоже начало ощутимо коллапсировать. Вскоре каждое мгновение времени одновременно существовало сразу несколько моментов из прошлого, настоящего и будущего. Поэтому, несмотря на бесчисленные страдания уставших уже жить ни в чём не повинных живых существ, смерти давно уже не было: ведь так как в недалёком прошлом все были живы, то оживали даже те, кто не успел разложиться. Стонала Земля, стодало небо, горело всё, что могло и не могло гореть... Белый Свет давно уже был горящим Светом. Не родившиеся не могли родиться, умирающие – умереть, больные – выздороветь, а здоровые – заболеть. Вселенная сжималась. О

Но некий Адам Иванович Смит всё-таки сделал в самый последний момент выход в другое измерение. Он искал его последние 500 (а может, 600) земных лет, его жена была последней сумевшей (или, точнее говоря, успевшей до Великого Смещения Времени) произвести на Свет двух очаровательных ребятишек, повезло. После этого время раскололось, и мир превратился в ад. Адам Иванович последний раз опалённой рукой взялся за ручку переходного люка, подержал его минут 10 – 20 что бы утвердить положение руки, как можно более резко дернул её на себя и раскрыл было рот что бы позвать жену и детей, да они уже были здесь, услышав его минутой позже тому. Адам, ничего не объясняя, резко толкнул их в кое-как открывшийся люк, после чего провалился туда сам...

Рассвет... Прохладное солнце встаёт над новым миром. Воздух был наполнен утренней свежестью. Птицы заливаются необычайно красивой трелью. На опушке леса этого нового мира, скрестив руки на груди, стоит улыбающийся человек. А на встречу ему бегут счастливые молодая женщина и два мальчика. Они сделали это! Люди будут жить!

Второй вариант 16 – 18 / 08 – 04г.

УБЕЖАТЬ ОТ СУДЬБЫ

Сергей мчался в открытом «Кабриолете» вперёд, по дороге, ведущей, как ему казалось, к новой жизни на только что открытой планете. Свежий бриз обдувал лицо, слева и справа от него сидели (а, точнее говоря, вертелись и то и дело хохотали (по его желанию, впрочем)) две шикарнейшие невесты и один полупьяный баянист, орущий на все мыслимые и немыслимые лады «—»... Сзади мчался длинный-длинный эскорт свадебных машин, из каждого окна звучала песня либо 50 – 60 годов, либо Дьюка Элингтона, либо ещё какой-нибудь до боли знакомой музыки... Сергей давно не испытывал подобного ощущения счастья (если когда-нибудь испытывал). Там, на Земле, у него было достаточно нелёгких лет, Сергею всегда что-нибудь мешало жить, были моменты, когда он говорил себе: «— Боже, до чего же я устал!» Как он попал в отряд дальних космонавтов, это отдельная история, но почти сразу же после межпространственного заброса на эту живую планету стало ясно, что он отсюда никуда обратно не перейдёт, что далёкая-далёкая Земля осталась в прошлом. *Утверждают космонавты и мечтатели, что на Марсе будут яблони цвести* ^{ых ых}

Его коллеги по экипажу – друзья по совместительству – были уверены, что тут что-то не то. Уж больно гладко да сладко получалось: планета, как «Солярис» Тарковского, исполняла все желания и малейшие прихоти землян. Они уже из капсулы перехода вышли не в какую-нибудь пустыню, а в обычный городской дворик, каких когда-то лет двести назад было немало.

Что же тут происходит? Поверить, что всё это – даром, разум был не в состоянии, ведь там, на Земле, за всю историю человечества ничего бесплатно не давалось. Понадобились сотни тысяч лет для того, что бы люди достигли бы того уровня развития, который позволил людям достичь того, чего они имеют сейчас, в двадцать втором веке. Здесь же, словно в сказке «Аленький цветочек», всё делается как бы само собой. Вот и сегодня захотел Сергей жениться на двоих сразу – женился. Словно мало было этого – впереди замаячила фигура ещё одной красавицы, которая, как и две первые, очень напоминали кого-то из земных знакомых:

– Возьмёшь меня замуж?

...Вечером Сергей игриво кувыркался (якобы на законных основаниях) с тремя своими жёнами, отлично, между тем, осознавая, что это – не они, это – планета, но вечер – это такое время, когда в беспокойную голову лезут все мысли, которых можно придумать. Сергей, естественно, спросил:

– Что бы это значило? Что, чёрт возьми, тут происходит? Для чего я вам нужен?

– Ты хочешь знать? – полуигриво спросила одна из них. – Пожалуйста!

Сергей оказался в каком-то закуренном, большом помещении, рядом с ним сидел пьяный плохо выбритый мужик в засаленной морской тельняшке и попыхивал трубкой. Сергей не удивился, почему-то именно в этой форме он и хотел услышать нижеприведённую историю:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.