

Наброски к портрету
ОНЕГОВОЙ



Сергей Геннадьевич
Ильин

16+

Сергей Геннадьевич Ильин

Наброски к портрету Онеговой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50440195

SelfPub; 2020

Аннотация

Лирика... «Ты в снежный мир лесного царства царицей щедрою вошла и все несметные богатства раздала в ночи колдовства. И оттого так, видно, щеки горят румянцем снегиря, что в них давно вселились боги волшебных сказок и добра. В глазах твоих весна грохочет и весело, как горный ключ, мои волнения уносит на новый неизвестный круг». О чём она? О женщине, о природе, о Родине... И все краски любви в ней, и шире палитры нет.

Читателю

Небольшое напутствие к моей книге стихов. Их здесь 77 и они все разные – нет повторения или стиля. Чем мне нравятся стихи так это тем, что они позволяют выразить мысль законченно и красиво, иногда и изящно. Последнее больше зависит от мысли. Не так давно начал публиковать стихи на своих страницах интернета (сайты Стихи.ру и Проза.ру, Сергей Геннадьевич Ильин) они получают многочисленные и очень интересные для меня отзывы – это новая жизнь, общение посредством искусства в реальном времени, не через жизни. Спасибо всем, в ком мои произведения находят отклик. Надеюсь и эта электронная книга найдёт столь же живые отзывы – лирика к этому располагает – и мой круг общения расширится и до вас, мой читатель.

Главная тема этих стихов – женщина, совершенство отношений в любви, в семье. Через женщину мы познаём всё богатство нашей Родины, нежность женщины и природы России легко находит выражение в стихах. В них озвучено и многое из того, что окружает нас в этой жизни, что впечатляет и оставляет яркий след в памяти. Цикличность по временам года придаёт собранию естественную внутреннюю форму, так легче воспринимать череду стихотворений.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Как облако весеннее

Как облако весеннее легка,

И та же защищает высота
От безудержного падения:
Дождём ли, сладким ль искушением.

Божественно в любимой совершенство

Божественно в любимой совершенство.

И речи славны.

И блаженство

Раскрытых глаз, исполненных любви...

И реки тайного желания любования

Её уносят в звёздные миры,

Знакомые нам лишь в часы

Восторга истины познания.

Фантазии ушедших дней

Покатый стул,

Помятая постель...

В лице забрезжила улыбка.

Пусть вам приснится чудный сон

Про наши прошлые ошибки.

Покатый стул,

Помятая постель...

Едва ли слышное дыхание:

Фантазии ушедших дней

И осени очарованье.

Покатый стул,

Помятая постель...

Вас разбудил какой-то шорох...

Всё тонет... Тонет и целует.

Любимой

Прости, любимая, ты мне,

Что я несдержан при тебе.

Не укоряй за поцелуй,

Я в нём всю нежность отдаю.

Прости, любимая, и пой...

Хочу я слышать голос твой.

Портрет

Я ваш портрет украдкой рисовал

И всякий раз пытался в нём найти

Смех ваших глаз...

Стыдливый свет луны

Скрывал румянец щёк...

И запах липы у окна

Напоминал мне о любви.

Я слушал вас в ночной тиши,

И, музыкой дыша, слова

Ложились каплями росы

Из-под ожившего пера.

Как нежно я тебя люблю,
Так любят раннюю весну,
Цветок, расцветший на снегу,
Ручей среди берёз в лесу.

Твой взгляд ловлю...

И вслед смотрю,
Как на вечернюю зарю.

Серый камень

И серый камень бывает уютен,
Когда ты на нём,
Рядом со мной.

Забыты страданья, заботы...

Одни...

Только ночь... и прибой...

Твой волос щеку мне ласкает.

Прижалась, чуть дрогнув плечом.

И долго шли берегом

Молча...

Одни...

Только ночь... и прибой.

Закаты

Закаты – закатами,

А зори – ползучие,

Туманы – бродячие,

Глаза твои – жгучие.
Сейчас далеко от них,
Под кроной тайги своей,
Мечтами окутанной,
Дождливой тайги.

За что я мучаю тебя,
Моя истерзанная память?
Неужто только в прожитом
Я нахожу надежды пламя?

Память

И память рук,
И память губ,
И память нежных слов
Во мне, как деревенский сруб:
Добротно, вечно... И живу
Я больше памятью одной.

И трепет рук,
И трепет губ,
Смятение нежных слов
В ней сотни раз отражено.

Осень

Твои глаза печалит осень

И с проливным дождем,
Как с праздник оборвавшим гостем,
Вдруг замолкает дом.

А в тишине ночной
Дождливой
Уж лезет в душу бес игривый
Недавнею мечтой.

Гоню я шалуна с постели
И в дождь мечтаю о метели,
О музыке слепой капели
Под проливным дождем.

Сентябрьской ночью

Как ты ясна сентябрьской ночью, моя печальная луна.
Как ты ясна сентябрьской ночью, моя печальная судьба.
Как вы ярки сентябрьской ночью, о звёзды памяти моей.
Как в холоде сентябрьском греют воспоминания летних
дней.

Как долог путь сентябрьской ночью у беглеца.
И Млечный путь сентябрьской ночью яснее сна.

Ты – пленница, моя любовь

Ты – пленница, моя любовь.
В очаровательном плену
Ты доживаешь жизнь свою.
В безмолвии покой не сыщешь,

А коль заговоришь, то взыщут
За необузданность твою.

Ты – пленница, моя любовь.

Остановилось время в ожидании
Волнующих и мимолетных встреч.

Я жду безропотно свиданий,

Нам назначаемых с небес.

Нет ни угла, ни времени земного

На тихий сон и нежный разговор.

И, бурей слов ненужных налетая,

Нелепость жестов остекляет взор.

Закат

Иду в предсумеречный час,

Всё умолкающее важно:

Торжественно горит закат,

Замолкли сплетницы на лавках

И воробьи чего-то ждут на

Всеми брошенных прилавках.

Всё таинством увещено,

И ты глядишь в своё окно,

И в отблесках заката ловишь

Вечерней нежности тепло.

Снежинка

Бела, как облако,
И в платье голубом,
Как в зеркала,
Глядишь на небосклон.
Легка, как облако,
Опомнившись, летишь
В тобой нечаянно
Оставленную высь.
Кружа над северным,
Над нашим январем
Снежинкой белою,
Мне передай поклон.

Вечерняя заря

Где-то там за речкой синей
Улыбается мечта.
Ты – красива, ты – красива
И совсем не холодна.
Ты – восторженно надменна,
Ты ж – вечерняя заря,
Все же знают: ты – красива
И совсем не холодна.
И в тебя влюбиться гоже,
Как давно уже люблю
Перед сном глядеть в болотце

На вечернюю зарю.
А когда задернет ветер
Отражение зари,
Подниму глаза, но только
Ты свои не отводи.

Прикосновение

На белые снега
Ночная пала мгла.
Обласканных берёз
Причудливые тени.
Не я ласкал, берёзы, вас, –
Ласкал туман и белый иней.
Касался лишь тончайших рук
И, ослеплённый белизной,
Я затаил очарованье
Нежнейших встреч
И слышное едва рыдание
Через вашу искреннюю речь.

Безмолвие ночи

На талое окно надеты занавески,
Как будто видно что сквозь талое окно.
Один намёк, намёк на свет небесный
И снег искристый под луной.
Я приложу горячий лоб к окошку.

Что видно? Тени тёмные кустов
И белые снега, лежащие так тихо...
Я вышел... Страшно скрипнуть каблуком.
Безмолвие ночи всю заполняет душу,
Как все наполнило намного вёрст кругом,
Я вспоминаю вас и разговор безмолвный...
Не вздох и не укор, и не улыбка... Что ж?
Безмолвие ночи. Лишь где-то зверь завоет...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.