

Наброски к портрету
ОНЕГОВОЙ



Сергей Геннадьевич
Ильин

16+

Сергей Ильин

Наброски к портрету Онеговой

«ЛитРес: Самиздат»

2002

Ильин С. Г.

Наброски к портрету Онеговой / С. Г. Ильин — «ЛитРес:
Самиздат», 2002

Лирика... «Ты в снежный мир лесного царства царицей щедрою вошла и все несметные богатства раздала в ночи колдовства. И оттого так, видно, щеки горят румянцем снегиря, что в них давно вселились боги волшебных сказок и добра. В глазах твоих весна грохочет и весело, как горный ключ, мои волнения уносит на новый неизвестный круг». О чём она? О женщине, о природе, о Родине... И все краски любви в ней, и шире палитры нет.

Читателю

Небольшое напутствие к моей книге стихов. Их здесь 77 и они все разные – нет повтора или стиля. Чем мне нравятся стихи так это тем, что они позволяют выразить мысль законченно и красиво, иногда и изящно. Последнее больше зависит от мысли. Не так давно начал публиковать стихи на своих страницах интернета (сайты Стихи.ру и Проза.ру, Сергей Геннадьевич Ильин) они получают многочисленные и очень интересные для меня отзывы – это новая жизнь, общение посредством искусства в реальном времени, не через жизни. Спасибо всем, в ком мои произведения находят отклик. Надеюсь и эта электронная книга найдёт столь же живые отзывы – лирика к этому располагает – и мой круг общения расширится и до вас, мой читатель.

Главная тема этих стихов – женщина, совершенство отношений в любви, в семье. Через женщину мы познаём всё богатство нашей Родины, нежность женщины и природы России легко находит выражение в стихах. В них озвучено и многое из того, что окружает нас в этой жизни, что впечатляет и оставляет яркий след в памяти. Цикличность по временам года придаёт собранию естественную внутреннюю форму, так легче воспринимать череду стихотворений.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Как облако весеннее

Как облако весеннее легка,
И та же защищает высота
От безудержного падения:
Дождём ли, сладким ль искушением.

Божественно в любимой совершенство

Божественно в любимой совершенство.
И речи славны.
И блаженство
Раскрытых глаз, исполненных любви...
И реки тайного желанья любования
Её уносят в звёздные миры,
Знакомые нам лишь в часы
Восторга истины познания.

Фантазии ушедших дней

Покатый стул,
Помятая постель...
В лице забрезжила улыбка.
Пусть вам приснится чудный сон
Про наши прошлые ошибки.
Покатый стул,
Помятая постель...
Едва ли слышное дыханье:
Фантазии ушедших дней
И осени очарованье.
Покатый стул,
Помятая постель...
Вас разбудил какой-то шорох...
Всё тонет... Тонет и целует.

Любимой

Прости, любимая, ты мне,
Что я несдержан при тебе.
Не укоряй за поцелуй,
Я в нём всю нежность отдаю.
Прости, любимая, и пой...
Хочу я слышать голос твой.

Портрет

Я ваш портрет украдкой рисовал
И всякий раз пытался в нём найти
Смех ваших глаз...
Стыдливый свет луны
Скрывал румянец щёк...
И запах липы у окна
Напоминал мне о любви.
Я слушал вас в ночной тиши,
И, музыкой дыша, слова
Ложились каплями росы
Из-под ожившего пера.

Как нежно я тебя люблю,
Так любят раннюю весну,
Цветок, расцветший на снегу,
Ручей среди берёз в лесу.
Твой взгляд ловлю...
И вслед смотрю,
Как на вечернюю зарю.

Серый камень

И серый камень бывает уютен,
Когда ты на нём,
Рядом со мной.
Забыты страданья, заботы...
Одни...
Только ночь... и прибой...
Твой волос щеку мне ласкает.
Прижалась, чуть дрогнув плечом.
И долго шли берегом
Молча...
Одни...
Только ночь... и прибой.

Закаты

Закаты – закатами,
А зори – ползучие,
Туманы – бродячие,

Глаза твои – жгучие.
Сейчас далеко от них,
Под кроной тайги своей,
Мечтами окутанной,
Дождливой тайги.

За что я мучаю тебя,
Моя истерзанная память?
Неужто только в прожитом
Я нахожу надежды пламя?

Память

И память рук,
И память губ,
И память нежных слов
Во мне, как деревенский сруб:
Добротно, вечно... И живу
Я больше памятью одной.
И трепет рук,
И трепет губ,
Смятение нежных слов
В ней сотни раз отражено.

Осень

Твои глаза печалит осень
И с проливным дождем,
Как с праздник оборвавшим гостем,
Вдруг замолкает дом.
А в тишине ночной
Дождливой
Уж лезет в душу бес игривый
Недавнею мечтой.
Гоню я шалуна с постели
И в дождь мечтаю о метели,
О музыке слепой капли
Под проливным дождем.

Сентябрьской ночью

Как ты ясна сентябрьской ночью, моя печальная луна.
Как ты ясна сентябрьской ночью, моя печальная судьба.
Как вы ярки сентябрьской ночью, о звезды памяти моей.
Как в холоде сентябрьском греют воспоминания летних дней.
Как долог путь сентябрьской ночью у беглеца.
И Млечный путь сентябрьской ночью яснее сна.

Ты – пленница, моя любовь

Ты – пленница, моя любовь.
В очаровательном плену

Ты доживаешь жизнь свою.
В безмолвии покой не сыщешь,
А коль заговоришь, то взыщут
За необузданность твою.
Ты – пленница, моя любовь.

Остановилось время в ожидании
Волнующих и мимолетных встреч.
Я жду безропотно свиданий,
Нам назначаемых с небес.
Нет ни угла, ни времени земного
На тихий сон и нежный разговор.
И, бурей слов ненужных налетая,
Нелепость жестов остекляет взор.

Закат

Иду в предсумеречный час,
Всё умолкающее важно:
Торжественно горит закат,
Замолкли сплетницы на лавках
И воробьи чего-то ждут на
Всеми брошенных прилавках.
Всё таинством увещено,
И ты глядишь в своё окно,
И в отблесках заката ловишь
Вечерней нежности тепло.

Снежинка

Бела, как облако,
И в платье голубом,
Как в зеркала,
Глядишь на небосклон.
Легка, как облако,
Опомнившись, летишь
В тобой нечаянно
Оставленную высь.
Кружа над северным,
Над нашим январем
Снежинкой белою,
Мне передай поклон.

Вечерняя заря

Где-то там за речкой синей
Улыбается мечта.
Ты – красива, ты – красива
И совсем не холодна.
Ты – восторженно надменна,
Ты ж – вечерняя заря,

Все же знают: ты – красива
И совсем не холодна.
И в тебя влюбиться гоже,
Как давно уже люблю
Перед сном глядеть в болотце
На вечернюю зарю.
А когда задернет ветер
Отражение зари,
Подниму глаза, но только
Ты свои не отводи.

Прикосновение

На белые снега
Ночная пала мгла.
Обласканных берёз
Причудливые тени.
Не я ласкал, берёзы, вас, –
Ласкал туман и белый иней.
Касался лишь тончайших рук
И, ослеплённый белизной,
Я затаил очарованье
Нежнейших встреч
И слышное едва рыдание
Чрез вашу искреннюю речь.

Безмолвие ночи

На талое окно надеты занавески,
Как будто видно что сквозь талое окно.
Один намёк, намёк на свет небесный
И снег искристый под луной.
Я приложу горячий лоб к окошку.
Что видно? Тени тёмные кустов
И белые снега, лежащие так тихо...
Я вышел... Страшно скрипнуть каблуком.
Безмолвие ночи всю заполняет душу,
Как все наполнило намного вёрст кругом,
Я вспоминаю вас и разговор безмолвный...
Не вздох и не укор, и не улыбка... Что ж?
Безмолвие ночи. Лишь где-то зверь завоет...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.