

Михаил Александровский



*На грани
безграничного*

Михаил Александровский
На грани безграничного

«Издательские решения»

Александровский М. А.

На грани безграничного / М. А. Александровский —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981837-9

Поэзия Михаила Александровского оригинальна и своеобразна. Поэт облакает искренние чувства в традиционную форму стиха, но сила внутренних эмоций прорывается сквозь строки, воспаляя читательские сердца.

ISBN 978-5-44-981837-9

© Александровский М. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
2018	7
Слепок души	7
Берлинские каникулы	9
«Спустить курок...»	10
Формула Любви	13
Номера №	14
Предназначение	16
Моя колдунья	17
Связь	18
Грустный клоун	19
Кристалл	21
ТиАна	22
Конфетка	24
Затмение	25
Всё по-честному!	26
В постели	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

На грани безграничного

Михаил Александрович Александровский

© Михаил Александрович Александровский, 2020

ISBN 978-5-4498-1837-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Друг мой! Созрело ли твоё зерно? Кто ты? Раб яств и вин или рыцарь на поле брани?»

Джалаладдин Руми

Закон души – союз её частей,
Столь связанных,
Что постигается лишь из разбиения.

Кабаллистический хайку

Вдохновение – скудная река блеска, струящаяся из обширного и Вечного знания; оно превосходит разум в большей степени, чем разум превосходит чувственное знание.

Шри Ауробиндо

Предисловие

Я пишу стихи с 16 лет, но никогда не относился к этому, как к чему-то серьезному (я не Лермонтов, не Пушкин, я поэт Иван Кукушкин)), в том смысле, что мне казалось до сих пор к моим почти 50-ти годам, что это само как-то случается, поднимает меня на какой-то уровень удивительных переживаний, где я как будто и не я. Удивительно наблюдать, как слова сами складываются в причудливые выражения, причем за считанные минуты и в самых неожиданных местах, в постели перед сном или во время пробуждения, в душе, в машине, да в общем-то это счастье нахлынет где угодно, и только успевай записывать или запоминать. Вдохновение – блаженство, которое дано познать, ощущаю, конечно же, как подарок Свыше.

С некоторых пор, буквально в последние несколько лет, я стал делиться написанным с друзьями и обнаружил еще одно удовольствие – резонанс, подчас совершенно непредсказуемый, но позволяющий оттенить послевкусие – то, что сотворилось, кому-то приходится по душе, иной раз даже очень – или, наоборот, безмолвие позволяет мне снова прожить и прочувствовать некогда пережитое, проверить искренность и точность выраженного. Этот опыт привел меня к идее более широкой демонстрации своего, с позволения сказать, творчества.

В эту книгу вошли стихи, написанные в 2018-м и 2019-м годах. Надеюсь, вам будет не скучно, а если понравится, буду просто счастлив!)

2018

Слепок души

Запутаться в твоих сетях,
стать жертвой своего безумства.
Сломаться сразу в двух частях
Сводный выбор как искусство.
На грани разума и чувств
слепок души, как трафарет примерить,
куда-то мчусь, чему учусь —
любить, надеяться и верить?

12.01.2018



Берлинские каникулы

Несносная девчонка, котёнок, божество,
хрупкая девушка, легко ранимая,
изысканная женщина
из долгожданных снов,
мечта увидеть и назвать любимой...
Коктейль событий, панорам, кафе,
картин, проспектов, шумных посиделок,
поток красочным взболтается во мне —
эмоций праздником по нервам запредельным.
Единство профилей, собрание волхвов,
шаманов бизнеса, науки и искусства,
закрутят сходу про еврейскую любовь,
исконно глубоко по-русски.
Куколка-девочка в объятиях друзей,
поющих трепетно на разные мотивы,
строптивая девица из тысячи затей,
колдунья притягательно-невыносимая.



«Спустить курок...»

Спустить курок,
чтоб застрелиться;
горит соблазн сорвать стоп-кран,
так жутко хочется влюбиться, —
шикарный повод без изъян!
В сухом остатке – непонятная струна,
когда избытка отойдет волна,
грозит накрыть твоя страна,
обыденным течением сполна...







Формула Любви

Не залипать, не увлекаться!
Не предавать, но отдаваться!
Быть в силе, мире, глубже, шире,
на глубине, но не на дне,
быть на волне, всегда в эфире!
Не взламывать и не ломаться!
Не напрягать, не напрягаться!

16.01.2018

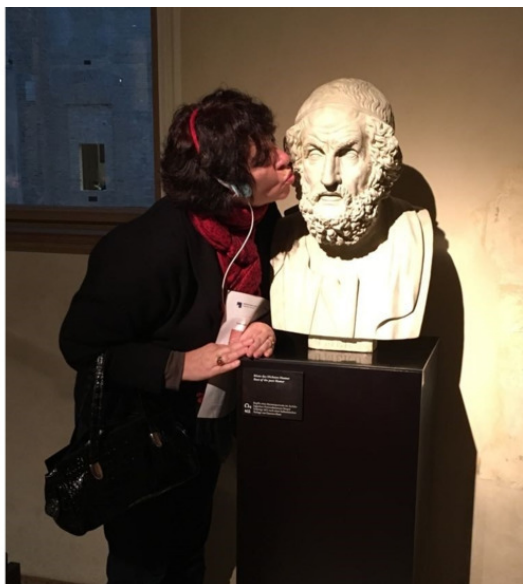


Номера №

Ты другого такого не найдёшь,
я другой такой не найду,
между нами и правда, и ложь,
всё смешалось
в безумном чаду.
Так зачем же кого-то искать,
для чего бесконечно страдать?
Может, лучше друг друга обнять,
может, проще друг друга понять?
Но горит вдалеке семафор,
нам сигналият – ребята, пора,
оставляйте свой детский задор,
в путь-дорогу по своим номерам!

16.01.2018





Предназначение

Любовь должна не раны обнажать
и убивать,
а силой наполнять
и окрылять,
чтобы себя по-настоящему познать!

18.01.2018



Моя колдунья

Ты моя любимая колдунья.
Ты мой ангел самый неземной.
Навсегда теперь тебя найду я,
Потеряю даже пусть покой.
Мы закружимся в небесном танце,
В разноцветных моря кружевах.
Захотим в пространстве том остаться,
Сиганем на белых облаках.
Выше, круче, может, только звёзды.
Мы и сами им под стать.
Быть умеем несерьёзными,
Оттого нам и дано летать.
Ну, а коли в этой канители
кувыркаться станет не с руки,
Снизойдём мы до земной постели
И задрыхнем, как счастливые сурки!

19.01.2018



СВЯЗЬ

Между сердцами то-о-оненькую нить —
Почувствовать великое блаженство.
Теперь мы связаны одною жизнью жить,
Делить все радости и все несовершенства!

19.01.2018



Грустный клоун

Я так устал народ смешить,
Быть на потребу общему веселью.
Мне тихо хочется грустить,
Просто любить по вдохновенью.
Конечно, увлекательна игра —
Адреналин преодоления,
И своенравная борьба,
И вспышки воодушевления.
Но душу выплеснуть до дна
За миг экстаза и признанья,
Чтоб опыт горького познания
Заполнила пустота...
Артист, печальное создание,
Он тешит публикой себя,
Успех и разочарованье —
Его нелёгкая судьба.





Кристалл

Человек – это Кристалл,
драгоценный кристалл,
никому не дано его свойств изменить,
но тому, кто познал,
как он долго страдал
до того, как столь чистым
и сказочным стал,
счастье выпало Любящим быть!

20 января 2018 г.

ТиАна

Мы сливаемся в тихом экстазе
и несёмся навстречу ветрам,
выжимая себя до отказа,
отдаваясь телам и сердцам.
В нашем пульсе стучат обороты
и мелькают взанос повороты,
мы стремительны и легки,
если танец соблазном плещет,
в ритме такта харизма блещет,
значит, мы предельно близки.
А бывает такая песня,
нежно-ласковый коленкор,
настроение развеется,
взять лениво-спокойный аккорд.
Тихо катимся – не растратимся,
без нужды в обнимку сидим,
катим медленно, офигенно так,
рулим жизнь и в окошко глядим.





Конфетка

Заманчива конфетка,
прекрасна детка.
Так хочется её вкусить,
попробуй выкусить.
Для храбрости приняв стакан,
картинку видишь без изъян.
Как очарована душа,
она чертовски хороша!
Сладок всегда запретный плод,
но ты не тот и я не тот,
а тот, кто всё перенесёт,
всё вынесет, сорвёт джекпот!
Глотая слюни – не с руки,
проще всего сплеча рубить,
по сути, просто в пол-ноги,
через себя переступить.
Загадка, ребус, жёсткий квест,
гребённый снова Эверест;
зачем опять из кожи лезть, —
в тебе самом уже всё есть!

2.02.2018



Затмение

Затмение, затмение, затмение...
В любое время суток,
в любые времена —
сомнение, сомнение, сомнение,
кем был, кто есть, кем стану я...
Прозрение, просвет, освобождение —
легко, наивно, без труда.
Достаточно однажды
Откровению открыть
свои вселенские врата...!

31.01.2018

Всё по-честному!

Я за честные отношения,
за честные,
пусть будет море приключений
и черт-те сколько интересного,
и непонятого, и неизвестного,
но всё по-честному,
по-честному!
Не просто настоящим быть,
всё уловить и выразить,
не показать и не укрыть,
как на духу всё пережить!
Пусть не всегда, не на все сто,
промашки тоже могут быть,
не идеален ведь никто,
не стоит никого судить.
В награду тонкая струна
в тебе натянется сполна
и так всецело зазвучит,
что ты найдёшь туда ключи...
Куда несёт тебя волна
восторга от всего себя;
Где истина совсем проста
И где бессмысленна игра!

8 февраля 2018



В постели

Давненько сплю уже один,
я нелюдим, я нелюдим,
а что за радость спать вдвоём,
всё просто – теплота и дом.
Рука касается руки,
лежишь в кровати, ждёшь шаги,
под одеялом холодок
от перекрёстка пары ног.
Дыханье, запах, аромат,
биенье сердца чувствам в такт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.