

18+

Валентин Балаш  
*Гули-гули*



# Валентин Балаш

## Гули-гули

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50174406](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50174406)*

*ISBN 9785449810472*

### **Аннотация**

Это история о девушке-«мигрантке» Айгуль, которая приехала в Санкт-Петербург из Таджикистана и работает на кухне элитного ресторана. Вместе с ней трудятся все её родственники. Как складывается их жизнь «на заработках», имеют ли они право любить? Или только вынуждены выполнять всё, что скажут, и терпеть? А что будет, если они взбунтуются?

# Гули-гули

## Валентин Балаш

© Валентин Балаш, 2020

ISBN 978-5-4498-1047-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Гули – Гули»

(Цветы – цветы – *перевод с таджикского*)

**Дубль первый... Санкт – Петербург 2019 год**

Ресторан «на Петроградской» издали напоминал гигантского святящегося жука. Вечером в огромных стеклянных окнах – витринах зажигались свечи и посетители с чувством превосходства глазели из окон на прохожих. Перед Новым годом – заведение специально украсили электрическими гирляндами, которые горели днем и ночью. Местные таксисты подвозили посетителей ко входу – и ворчали как много денег хозяева выкинули «коту под хвост».

– Ты прикинь сколько бабла угрохали! Я б лучше на эти бабки себе фورد взял или кию...

– Да, кому это надо, новый год закончится, а денег нет

– Я закурю?

*– Да, только окошко откройте...*

Вот уже много лет ресторан «на Петроградской» являлся культовым местом всего Петербурга, здесь праздновали дни рождения известные люди, сюда стекались – бизнесмены и иностранцы. По вечерам же здесь можно было услышать как красивые девушки или представители «золотой молодежи» обсуждают преимущества – пляжей Пхи – Пхи или Лазурного берега....

*– Короче, девочки, зак дает штуку? Дубай!*

*– Класс! Тема. И ты чего своим скажешь?*

*– Что я модель, актриса, еду на кастинг...*

*– При моём ничего не говори, поняла?*

Ресторан открывался в 9 утра. Точнее к этому времени все блюда должны были быть уже приготовленными. Рядом находились департаменты мэрии – и все официанты знали – утренние собрания госслужащих заканчиваются к 9 ти соответственно к этому времени обязательно кто-нибудь из белых воротничков приходил на завтрак.

*– Короче, Фишман не удержится.*

*– А тебе кто сказал?*

*– Ну я по своим пробил, он не занёс и после нового года всё...*

*– Ни фига се, а я его еще приглашал быть моей дочке крестным —*

*– Звонит как раз.. легок на помине...*

*– Не отвечай... ты чё..*

Сжимая воротник куртки у ворота, чтобы ветер не дул внутрь, 25-летняя Айгуль пересекала проспект. Рядом с ней шла девочка-подросток лет 16 – ти, – одной рукой она придерживала шерстяной шарф на шее, защищаясь от питерского холода, другой – сжимала ручку увесистого чемодана. Айгуль недовольно морщилась.

– Могла бы и предупредить – я не могу опаздывать, уволить могут! – злобно произнесла Айгуль

– Но у меня батарея села, я не помню твой номер – оправдывалась спутница. А мы к тебе на работу идем?

– Бахор, только не вздумай ляпать языком, тут все наши родственники работают – смотри, чтоб потом мне за тебя краснеть не пришлось.

В ответ девочка защелкнула воображаемый замок на губах.

Бахор уже исполнилось 16. Она недавно получила паспорт, но взглянув на неё, можно было ошибиться в возрасте и дать ей меньше. Она была еще не до конца оформившейся, угловатой, её черные глаза дополняли две косички из длинных волос, и это сочетание придавало ей еще больше детской привлекательности. Одетая она была в старую болоньевую куртку, которая была ей уже мала, так как запястья рук выглядывали из-под манжетов. Дополняли образ стоптанные кроссовки Найк из искусственной кожи. Точнее там была надпись Nik. По всему виду Бахор было понятно, что она первый раз в большом городе, так жадно она оглядывалась

вокруг.

*Скидки – Бриллианты 30 процентов – Эй красавица... тебе куда... садись подвезу... микрозаймы – дарим шубу – Филипп Киркоров- Концерты в кремле – Пропустите девушка*

Айгуль злилась: из – за встречи сестры на вокзале – она опаздывала. Ей нужно было быть в 8 уже на работе, потому что в 11 намечалось мероприятие: бизнес – завтрак на 30 человек. И еще могли подойти гости. Это значит, нужно было разогреть плиты, достать вчерашние заготовки овощей, и помочь Дайре сделать десерты.

В этом ресторане Айгуль работала уже больше года на кухне. Она бы никогда не устроилась на работу в это место, если бы не дядя, который строил дачу хозяину ресторана и оказался, как говорят в нужное время – в нужном месте».

## **Дубль 2: Финский залив ....2017год**

Этот рассказ дяди Касыма потом передавался из уст в уста – по всему селу и все говорили, что это сам Аллах послал Касыму это счастье.

Касым работал в бригаде каменщиков, которая строила дачу хозяину ресторана. Николай Потапов – известный в прошлом браток 90 ых – на заре юности – закончил строительный ПТУ и это ему давало право считать, что он лучше других разбирается в строительстве, поэтому чтобы не нанимать прораба – все материалы закупал сам, он же подобрал

и рабочих на кладку кирпича, а именно, обратился к таджикам, потому что славяне за ту же работу просили в два раза больше.

В тот день владелец приехал рассчитывать с рабочими.

– *Короче тут 500 хатка как договорились – смотри даю тебе в руки. Вопросы есть?*

– *Нет, все хорошо, хозяин*

– *А дальше есть работа?*

– *Я позвоню!*

Бригада получив расчёт – разошлась, а Касым задержался, – он решил поговорить с хозяином насчет уборки мусора – так как после кладки осталось много цемента и он кусками валялся по всему дому.

Помимо таджиков на даче присутствовали еще 3 – ое работяг, которых Потапов привез с вокзала – они должны были выкопать колодец. Им было лет по 40 в среднем и они все были в наколках.

С бригадой Касыма они не общались. Более того вели себя как – то странно. В строительный вагончик, который подсоединили напрямую к проводам, чтобы было электричество – они часто бегали заряжать телефоны, и пока двое копали яму для колодца – третий говорил в трубку, представляясь сотрудником органов

– *Капитан Синцеров, – ваш сын находится у нас – он сейчас не может говорить, авария – он в несознательном состоянии. Но женщину с ребенком уже не спасти. Да, он*

*на машине сбил беременную женщину насмерть. Я могу помочь —*

*Ну смотрите, чтобы он в тюрьму не пошел — нужно...*

*— Он же насмерть сбил — это минимум 20 лет в тюрьму..*

*Три миллиона...*

*тогда мы его отпустим....только срочно нужно, ищите срочно я договорюсь.*

Когда один из бригады таджиков подошел к ним близко, один из мужиков достал нож и схватил его за грудки

*— Чё ты тут трёсся, чурка, еще раз тебя тут увижу... убью!*

*— Не связывайся с ними, — сказал ему Касым. Ты видишь как они чай заваривают — по два коробка спичек на чашку — так зэки делают.*

Колодец находился с другой стороны особняка, и чтобы попасть в эту зону нужно было пройти сад — Потапов отправился рассчитывать с работягами, а Касым пошел за ним следом. Вдруг он заметил, как один из мужиков ударил хозяина сзади — ломом- по голове — тот закачался и упал.

*— Давай мочи пид... са*

*— Вот тебе, сука, На, На, На — они стали пинать его ногами.*

*— Бамажник давай сюда уе... к...*

*Замочи его нах.., Саня*

Сорвав с Потапова кожаную куртку — преступники стали тащить несчастного прямо в колодец, несмотря на то, что тот еще упирался.

– *Бля мужики. Вы чё. Бля мужики, кончайте.*

Затем они сбросили его вниз, и закрыв колодец плитой, стали оглядываться, не видит ли кто.. Касым притаился, упал на землю. Работяги быстро стали уходить, на ходу вытаскивая из куртки бумажник и деньги.

Касым подождал пока мужики уйдут – подбежал и стал отодвигать плиту. Открыв колодец, он увидел окровавленное тело. Медлить нельзя было ни минуты. Касым спустился в яму, взгромоздил нелегкое тело хозяина дачи на себя и стал выкарабкиваться наружу. Потапов еще дышал, хотя голова была разбита в кровь. Когда Касыму удалось выползти и положить избитое тело хозяина в тень – он набрал скорую.

– Алло девушка, тут человека избили..умирает – тут поселок на Финском заливе...

– Нажрутся там шампанского и умирают – ответили на том конце провода, живи я там – я б каждый день умирала.... от счастья! ...далее последовали гудки..

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.