



18+

Без знаков
препинания

стахеев а.

Алексей Стахеев

**Без знаков препинания.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Стахеев А.

Без знаков препинания. Сборник стихотворений / А. Стахеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980874-5

Знаешь, наверно, как вспышка, пронзительный поток течет внутри, согревая и замораживая одновременно. Мыслей никаких: ни о былом, ни о настоящем, ни о будущем. Момент, искра между телами — вот, что чувствуешь, когда прикасаешься к такому до боли знакомому, родному и далёкому. Я с таким ощущением прикоснулся к холодной руке моего дедушки. Тут тоже что-то умерло... Однако продолжает жить порознь, будто когда у ящерицы отпадает хвост, не появляется новый, а появляется новая ящерица.

ISBN 978-5-44-980874-5

© Стахеев А.
© Издательские решения

Содержание

Carpe Diem	6
Первое	7
Каждый день	9
Жизнь – малина	10
Детство	11
Лента жизни	12
Ответов нет	13
Я солдат	14
Дядюшка Томас	15
Танец Дели	16
Вопрос	17
Погоня	18
Два дракона	19
Нюхать порох и веселиться	20
Своя благодать	21
Сложнее жизни	22
Крымский винодел	23
Новый год	25
Запах гудроновых крыш	26
Знак бесконечность	27
Было б время как манная каша	28
Кто последний	29
Громче музыку	30
Танцевал	31
Мой хулиганистый свист	32
Винтик	34
Березниковский павлин	35
Монодия	36
Жетон метро	37
Я рожусь через четырнадцать часов	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Без знаков препинания Сборник стихотворений Алексей Стахеев

© Алексей Стахеев, 2023

ISBN 978-5-4498-0874-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Carpe Diem

В лабиринтах города
тонем
наполняемся светом
улиц
зажигаем крошечный
внутренний мрак

Мы у жизни урок
усвоим
превратимся в летящих
куриц
и два слова заветных замрут
на наших устах

Первое

Я сегодня думал над тем
как прекрасно все первое
Как родители видят
малышей шаги неумелые
Как зовут тебя кушать
через оконную форточку
И как ласково будят
в преддверии школьного дня

Как ты смотришь на стулья
и парты классные
И одни уроки любимы
другие ужасны
Первый раз провожал
домой ту девчонку
А потом с пацанами спорил
любовь брехня

Через годы ты знал
причастный оборот или дее
И делить на ноль можно
только вы не успели
Был прилежен и трезв
в выпускной под контролем
А потом нажирался
тайком алкоголем

Поступал в институт
поступал как дерьмо
И от жизни ты брал понемногу
зато всего
Ты влюблялся под действием
совсем не той головы
А потом был этюд
куда же пропали мы

Первый раз зарабатывал тем
чем мечтал заниматься
И вставал на колени пред той
с кем хотел бы остаться
Провожал в детский сад
своих сорванцов
И старался быть лучшим
среди отцов

На веранде читал
никому неизвестную книгу
Втихаря от детей
учил внуков показывать фигу
И встречал на рассвете
не зная
последний свой миг

первый раз
он такой
я сегодня вдруг вник

Каждый день

Каждый день нужно видеть красивое
каждый день
усмехаться проблемам
обличать неуловимое
чувство тоски
в Мельпомену

Каждый день
наслаждаться
влюбляться
чтоб не лень
было вновь просыпаться
каждый день
каждый день
каждый
день

Жизнь – малина

Я разжевывал томно малину
сладость ягоды портили косточки
они прятались тихо
в низинах моих зубов

Доставать мне сложно их было
из раскрытого настежь
рта-форточки
почему-то
однако
я кушал малину вновь

Так и в жизни бывает порою
из-за сладости терпкой
мы терпим
достаем из зубов своих горе
ненастных дней

Со своей расстаемся болью
но не можем себе поверить
в рот бросаем малину снова
ведь та сладость
мы скучаем
по ней

Детство

Мне приснилось однажды
в далёкой стране
где рубашки навывпуск
все тело в огне

Где шкворчат час за часом куры в печи
Рядом с печью мамаша
как пчёлка жужжит

Там у каждого судна есть капитан
Овладели им волны и моря дурман

Там в шкафу целый мир пеленою объят
Под кроватью ужасные монстры сидят

Деревянным мечом
как дамасским клинком
там орудует воин и гибнет дракон

Но вернувшись из детства
вдруг думаем мы
что остались за кадром красивые сны

И драконом становится вся наша жизнь
Так возьми в руки меч и мечом напиши

Пусть у каждого судна будет свой капитан
И пусть снова узнает он моря дурман

Лента жизни

И солнце
освещает мою голову
и в ней
замысловатые сюжеты
воспоминания все в мире делят поровну
невероятно строгие пикеты

Одни хорошие
другие
как вы поняли
вселяют ужас пережитого момента
я словно преданный судьбой юродивый
люблю хлестать себя посредством ленты
жизни
ленты смежных кадров
ушедшего навеки бытия
и призмы
куда смотрю я
и вижу
ушедшего себя

Ответов нет

Тьма
свет
ответов
нет
день
мрак
ты
мастак
делать
все
невыпазд

Жизнь
смерть
тенью
лет
ты
дорожишь
но куда-то
бежишь
ничего
не решишь

И останешься
вскоре
один
в комнате
цветных
пелерин

Я солдат

Порыв души высвобождая
Я вновь стихи в блокнот пишу
И вдохновение принуждает
Творить
хоть пользы я не приношу

Во мне давно иссякли силы
И дух мой
где-то в тишине
Сидит среди берёз красивых
Он не бывал на той войне

Где море крови и свинца
Где нет пощады человеку
Стрельба идет
ей нет конца
Что гильзы образуют реку

Падёт один боец
другой
И третий мамке не напишет
Все хорошо
мам
я живой
А мама ждёт
что вновь услышит

А мама ждёт
что вновь услышит
Знакомый голос пацана
Который мог сидеть на крыше
И считать звёзды допоздна

Который заливался смехом
И каждому он дню был рад
Пока однажды не уехал
Лишь крикнув маме
я солдат

Дядюшка Томас

Где-то под коркой
скороговоркой
тикает время
дней не щадя

Из обветшалой
слышно немало
лачуги

Будто бы снова
тот запоздалый
слушает ветер
сквозящий
понурий
Дядюшка Томас

Вновь забив трубку
кольцо за кольцом
он из дыма пускает
и день ото дня
каждый раз повторяет
всё ту же избитую шутку

Мы бы поплыли
дали б нам лодку
и полетели бы
будь самолёт
мы бы пьянели
от рома и водки
и танцевали б
когда нам везёт
столько всего
мы смогли бы достичь
обуздать мы смогли бы
почувствовать
но
даже у самой высокой из крыш
есть свой предел
свой обрыв
своё дно

Танец Дели

Я останусь

Не стоит

знаешь

ты одна из бесчисленных многих

Появляешься и проявляешь все изъяны систем моих строгих

Но я вижу чудо в изъянах

Танцевать помогает в боли

раскалённое сердце в ранах

Мне не хочется слышать боле

Как всегда создаёте смысл

разрушая фундамент танца

Хорошо убитая мысль

Хорошо бы не оставаться

И она ушла постепенно

оставляя следы металла

Опостылело все

охладело

Есть булавка

да брошь отпала

Вопрос

Нарисуй мне фундамент свой и фасад
Заштрихованной тенью покрой этажи
Проведи карандаш вперёд и назад
Углеродным песком о себе расскажи

Есть колонны
которые держат тебя
Может
крыша скрывает тёмный чердак
А подъезд с козырьком
Защитит от дождя
Как пройти если есть
сквозь систему оград

Сколько жило в тебе
и сколько живёт
Больше любишь жару или лютый мороз
Перестройки боишься
Аль кто-то снесёт
И последний
немаловажный вопрос

Можно жить в тебе долго дни напролёт
Вечера заполнять
уставясь в окно
Чашкой кофе
И книги большой переплёт
Прочитать за раз от
и до

Погоня

Мне нравится
что вы больны не мной
что я в безудержном своем стремлении
так и не смог понять на кой
мне нужно это вдохновение

Зачем пытаться выжать из ума
былое и совсем неблагодарное
когда во все концы идет молва
что псих я и помешанный на правилах

И вот одна из тех былых ироний
когда за счастьем мы готовы гнаться
но напрочь забываем о погоне
а гнать вперед и есть дорога счастья

Два дракона

Два дракона бьются во мне
один мрак
другой чистая сила
смертный бой их идет в тишине
однако
боль их
невыносима

Хоть по силе равны два дракона
победитель выйдет один
мне кормить остается живого
чтоб остался он невредим

Но решить кто живой
очень сложно
они оба манят меня
два дракона бились под кожей
но один
на закате дня

Нюхать порох и веселиться

Что я сделал опять не так
чем я снова
для вас
провинился
да
конечно
я не мастак
нюхать порох
и веселиться

Да
естественно
все внутри
жжет до пепла устои
нравы
а мне что
я кричу гори
ядов пить привык я отвары

Только знайте
мне нужно это
поделом все грехи и проколы
на мне ставьте
эксперименты
я привык к ядовитым уколам

Своя благодать

Я осознал
в кратчайшие сроки
что человек
может быть идиотом
и жизни прожитые
уроки
не понимать
что быть слепым
человек может зрячий
что быть глухим
в плейлисте гуляя
я осознал
вдохновение кланчив
у жизни
есть своя
благодать

Сложнее жизни

Жизнь сообщается душой
душой
я это точно знаю
хотя в безумии
немой
мой разум не внимает
что
есть
душа
и что ей движет
она сложна
сложнее жизни

Душа бессмертна в брэнном теле
но человек понять сего не смеет

Крымский винодел

Мне крымский винодел шепнул
на ушко
какая мерзопакостная тварь
живет внутри
я бы пошел рыдать к своим
подружкам
да только по все
нет друзей иных

Главу вскружила винная отравка
а мне
пускай не вижу пред собой
так хорошо
спасибо
все же
мама
спасибо вам за то
что я живой

Живой
и чувствовать могу свободно
по жилам как моим стекает яд
он проникает во все клеточки
охотно
и не охотно
пятиться назад

Живой
и понимать могу в угаре
как пьян
как низок
как изнеможден
и не сыскать меня на всем Урале
ведь
не был мразью я такой рожден

Пришлите мне скорее телеграмму
Алеша
здравствуй
возвращайся в мир
кончай дешевую
дряную драму
ответом будет
жаль
я здесь кумир

Мне тут тепло
поют Сплинов гитары
и прошлое
как раньше
снова любит
внутри потушены горящие пожары
но скоро тревый я
меня осудит

Он сядет рядом
даст воды напиться
заговорит о чем-то
важном и благом
сожжет мне душу
чтоб остепенился
я вновь пойду за крымским
виноделом

Новый год

Пора весёлых криков и катания
по горкам на ледянке
на ногах
пора звонков родным
сквозь расстояния
пора услышать
фейерверка взрыв в ушах
пора избитых
лживых фраз от президента
по телевизору
с которым рядом собрались
все близкие твои
и ждут момента
чтоб крики новогодние
в один слились
пора загадывать заветные желания
и пить шампанское
дарить подарки всем
пора чудес
когда одно касание
спасает от депрессии лишь тем
что кто-то захотел тебя коснуться
и в мир твой захотел вдруг окунуться

А я желаю только одного
на новый год
надеюсь я
свершится
что кто-то загадает
моего
тогда мечте моей осуществиться

Запах гудроновых крыш

Мой лоб
пробьет холодное стекло
и капель звук
заколотит по крыше
ярко-оранжевое неба полотно
изменит цвет на серый
слышишь

Я долго ждал дождя
в моей душе
уже
нет места солнцу
и в том дожде
я долго ждал тебя
как узник ждет воды
смотря в оконце

Открою настежь
впущу я аромат
которым насладиться невозможно
как в сорок первом облака
бомбят
по площадям
домам
и по прохожим

А я бы вышел
бросил тело в улицу
и запах крыш гудроновых
вдохнул
взглянул наверх
мне капли по лицу
шептали
а я в сознании своем тонул

Знак бесконечность

Звездное небо заменили разноцветные лампы
от института до общежития
четыре бесконечности медленным шагом
знали бы люди
что у меня на уме
непрерывно бы дали
по морде
чтоб не скитался внутри
между чувственным льдом и пожаром

Было б время как манная каша

Помнишь
я писал про окно
Так вот
лучше броситься
Не смотреть на тебя день за днём
Изучая каждый сантиметр твоего лица
Мои губы мечтали оказаться на нём

Ты скрываешь или действительно
На всё то что между
плевать
Аметисты-мечты рассыпались
Когда снова я лёг в кровать

Снова лёг один на бетонную
Без спокойных твоих ночей
Я в себе вырыл яму бездонную
Из ужасных
гневных речей

Мне всё высказать до ужаса страшно
Страшно знать
что не нужен буду
Было б время как манная каша
Я б размазал его по блюду
в надежде на то
что так больше

Да больше
жаль все лишь кажется
Ты оставила из до боли маленькой порции
Только жалкую горстку
кашицы

Кто последний

Кто последний
тот выключает свет
тот плетётся в кровать
в темноте

Кто последний
тот разрушитель бед
и смеётся будто из вне
Кто последний
тот долго не может уснуть
тот устал одеяло крутить
Кто последний
тот всё-таки кто-нибудь
а не кто-то
кого убить
Кто последний
тот выключает свет
а хотелось ему включать
Кто последний
того в комнате больше нет
он последний
он будет молчать

Громче музыку

Громче музыку
чтоб не знать сколько фальши меня окружает
чтоб заполнить тишь децибелами

Громче музыку
перепонки мои пусть разрывает
между белыми этими стенами

Громче музыку
я оставлю проблемы за гранью наушников
погружаясь в The Beatles и Presley

Громче музыку
надоело быть частью мнимого
ушлого
я хочу быть частью чудесного

Танцевал

Когда-нибудь ты спросишь
невзначай
Как прожил ты свою шальную жизнь

Какой бы малой не была меж нами
близь
Я третью ложку опрокину в чай
и не отвечу

Губами прикоснусь к лимонно-сладкой
и нестерпимо обжигаемой парами
кромки чашки
Допью
Оставляю поцелуй украдкой
и убегу
Опять забыв рубашку

Потом увидишь ты
хоть промолчал
Я жизнь свою шальную
танцевал

Мой хулиганистый свист

На моей могиле напишут
что был своенравен
плечист
как кто-то однажды слышал
мой
хулиганистый
свист

Напишут
мол
был любимым
братом
сыном
отцом
другом однако
напишут
не был
был подлецом

Любовью ума лишенным
страстями лишенным чувств
напишут на камне черном
поэт был
горел
как куст

Предвидя мою кончину
писал я эти стихи
но жив я
и в небе синем
жгу свои огоньки
однако внутри
сгорело
пепел летит
покрывает
мое бездыханное тело
и сердце мое ласкает

Я знаю
ты бы пришла
на могилу мою
посмотреть
давай же
встретимся завтра
будет на что поглядеть

увидишь
мы можем
вместе
быть порознь
врозь
обниматься
услышишь
мой голос
песня
сердце мое
в ритме танца

Посмотришь
ведь там напишут
был своенравен
плечист
как кто-то однажды слышал
мой
хулиганистый
свист

Винтик

Я маленький винтик
без которого все ломается
Как в швейцарских часах
недостающая шестерёнка
Незаметный
крохотный
но нет меня
и не справится
Механизм
в перспективе своей работы

Березниковский павлин

Березниковский павлин
хвост расправил
срываю тысячи пелерин
своих зажимов
и внутренних правил
на новый лист не жалея чернил

За каждым шагом шаг
спину ровно
сожму кулак
оторвусь от земли
мой хвост вздымается лихо и гордо
во всех далёких углах страны

Потом пойму
за хвостом
обычный
непривлекательный куриный зад
жалеть о том
так сказать
неприлично
но нет дорог
нет путей назад

Березниковский павлин
хвост обрезал
другие люди
город
дела
сейчас начну
понемногу влезу
и вскоре буду там навсегда

Я осознал
хоть не сразу
все же
мой хвост вздымается лихо ввысь
но я другой
и себя помножил
на невозможность понять эту жизнь

Монодия

Привет
я обожаю ее смех
люблю смотреть в ее глаза
и падающая с них слеза
набрав разбег
вдруг упадёт
пойми ты
будто знал я наперёд
коснувшись раз до ее рук
и два
до губ
я опасался вновь и вновь
что это будоражит кровь

Ты помнишь
дал же обещание
хранить себя от этих уз
но взгляд ее
ее прощание
как самый лёгкий в мире груз

Прощай
пока ты мне не нужен
я буду краток
с ней живу
а вот с тобой мой мир натужен
и ты врагом уж стал ему

Не уходи
ты зов услышишь
потом
украдкой
погода
просто сейчас
я в море вышел
где снова обрету себя

Жетон метро

Цена твоего поцелуя
жетон метро
по лестнице вверх
улыбаюсь и пьяно млею

Если б ты знала
как все нутро
прикосновения твои греют

Мне б с тобой на балконе
и ни о чем
снова теряться в табачном дыму
и волос сплетениях

Снова слышать
как дразнишь мои хОрОшо
и забыть наконец
возрастные ограничения

Вновь просыпаться
в объятиях твоих рук
и разгильдяем опять
ходить в чем попало

Осталось купить жетон
и отправиться в путь
ведь мне губ твоих становится
Кудри
мало

Я рожусь через четырнадцать часов

Через четырнадцать часов
я выйду на свободу мути
рожусь без гласности и сути
навек отворив засов
я буду горд
упрям и весел
и мир мой будет сверхчудесен
я буду жечь мосты спиной
спина к спине стоять с тобою
и жить тревоги не боясь
и падать в золото и грязь
через четырнадцать часов
навек отворю засов

А дальше
буду ждать ответа
как путник в подземелье бродит

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.