

**Александр Авгур**



**Стихоррор**  
сборник страшных стихов

Александр Авгур

**Стихоррор. Сборник  
страшных стихов**

«Издательские решения»

**Авгур А.**

Стихоррор. Сборник страшных стихов / А. Авгур —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980721-2

На страницах сборника рассказов в стихах вам встретятся разные персонажи — фантастические и обычные. Кто герой, а кто злодей — выбирать читателю! Страшно приятного чтения!

ISBN 978-5-44-980721-2

© Авгур А.  
© Издательские решения

## Содержание

Зеркальный мир	7
Август Духов	9
Смерть в отражении	11
Корабль идет ко дну	13
Пёс	16
Легенда о смертной казни	18
Пугало	20
Предательство	21
Никита	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Стихоррор

## Сборник страшных стихов

**Александр Авгур**

© Александр Авгур, 2020

ISBN 978-5-4498-0721-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Александр Авгур**



**Стихоррор**

**2020**



**Часть 1.  
Отражение**

## Зеркальный мир

Странности бывают, знаю точно!  
Но со мной случилось это в первый раз,  
Зеркало ожило одной лунной ночью,  
Разделив меня... То есть нас...

Он заметил меня первым, в отражении,  
Уловил в движении – диссонанс.  
Будто буйным стало воображение,  
Ведь другой мир за зеркалом – нонсенс.

Он ходил, из стороны в сторону,  
Нервно, закурил сигарету.  
Вдруг на все дела стало все равно  
И я с собой проболтал до рассвета.

– «Ну, как там Льюиса Алиса?»  
Шутил я, скрыв недоумение.  
Были у нас одинаковые мысли,  
Те же идеи, зеркальные сомнения.

– «Кто ты?» – спросил в унисон,  
Идентичный голос вызвал улыбку.  
Доппельгангер или дурной сон?  
Быть может, видение зыбкое?

Мы сидели друг напротив друга,  
В одинаковых креслах, глаза в глаза.  
– «На этом можно заработать круто!»  
Я уже не помню, кто первый так сказал.

Мы обсуждали планы, ночь текла плавно,  
Порой по делу, порой плавая.  
Стекет плавил, никотин в пламени,  
По правилам сбросили с души камни.

– «Ну, как мы дальше? Озолотимся? Погудим?  
Как Гудини или Ходжа Насреддин,  
Как ханжи наследим в этой истории?»  
Обычно сам с собой не спорю я...

Взвесив, все за и против,  
Мы пришли, к выводу, вроде  
Дружбу заводим, теперь бизнес партнеры,  
Он там, а я тут, вместе свернем горы!

– «Можно фокусы показывать, цирк да и только!»,  
– «500 за билет! А зрителей сколько?»,  
– «Думаю много! Это чудо! Магия!»,  
Поверить в это, день назад, ну никак не мог я...

Кто-то задумался, другой задумался тоже,  
От мыслей не добрых пошел мороз по коже.  
Как же все сложно, последствия не постижимы.  
Стали в один миг раздражимыми мы.

Какое-то, время спустя,  
Будто пустяк, в кухню ушел.  
Пусть будет он, или пусть буду я,  
Грань между миром – будто тонкий шелк!

Пришли, и оба догадались тут же,  
Рука за спиной, кто первый, ну же...  
Ножи блеснули – отражением стали,  
Мы встретились глазами усталыми.

Кто-то упал, толи я, толи он,  
Кого-то захватил вечный сон,  
А второй, чуть слышно пробормотал:  
– «Это не эгоизм, это выгода».

Теперь дела в гору – у меня свое шоу! Но...  
Мои недостатки будто бельмо...  
Нет в отражении, бедам нет счета...  
Нет меня на видео и фото, какого черта!?

## Август Духов

Снег кружил большими хлопьями и падал,  
На грязный асфальт, холодного города.  
– «Гена! Гена! Какая ты падла!»  
Подумал Михаил Ермолкин и почесал бороду.

Завел машину, рванул в сторону окраины на Мерсе,  
На встречу к колдуну, под звуки радио.  
Не верил особо Михаил в это мракобесье,  
Но ему надо было вызвать дух Геннадия.

Дух бывшего друга, с которым Михаил,  
Украли крупную сумму у местных бандосов,  
А Гена, сволочь – спрятал, утаил,  
От подельника все деньги, все бабосы!

Ермолкин долго с «другом» вел допрос,  
Сломал все пальцы, бил битой по лицу.  
Но вот ответа он не получил на свой вопрос,  
В итоге, сорвался и перерезал глотку подлецу!

Ну а теперь, он ехал к колдуну,  
Чтоб душу Гены вызвать тет-а-тет,  
– «Надеюсь, сука, я тебя найду.  
И ты, где деньги, дашь ответ».

Про колдуна он слышал слухов много,  
Его называли – Август Духов, как-то так.  
Брал за работу обычно недорого,  
Но в начале заключал устный контракт.

Вызывал умерших духами нетленными,  
Изгонял демонов, сатане грозя!  
Помогал с потусторонними проблемами,  
Вот только контракт с ним нарушать нельзя!

Говорят у тех безумцев, что нарушили,  
В жизни бывают жуткие случаи,  
Кожа гниет, увечья, удушье,  
Кошмары по ночам до безумия мучают!

Наступает у них полоса невезения злая,  
Которая, жизнью их крутит – вертит.  
А некоторые люди, ничего не понимая,  
Погибают странной и страшной смертью!

Снег кружил большими хлопьями и падал,  
На грязный асфальт, холодного города.  
Мчал Мерседес как будто из ада,  
За рулем Михаил Ермолкин чесал бороду.

Подъехал к старому дому без окон,  
Который, готовили, давно под снос.  
Явился, к назначенному сроку,  
Вошел в подъезд и понял что замерз.

Подышал на ладони, закурил сигарету,  
По коже пробежала дрожь,  
Стоял, ждал колдуна с ответом...  
Но вдруг в его шею вонзился нож!

Брызнула кровь на пол и стены,  
Михаил захрипел, зажал рану и рухнул.  
Понял, что смерть не наступит мгновенно,  
Когда к нему подошел Август Духов.

Колдун опустил и сказал еле слышно:  
– «Ты не думал наверно, что получится так,  
Ко мне пришел призрак Гриши, и так уж вышло,  
С ним мы сегодня заключили контракт.

Мне он сказал, где деньги спрятал,  
Сообщил, что ты мне скоро позвонишь.  
И чтоб устроить вам встречу ребята,  
Я заманил тебя в эту глушь...».

Из мертвого тела улетела душа с досадой,  
Смотрела на Гену и Августа с чувством свободы...  
А снег кружил большими хлопьями и падал,  
На грязный асфальт, холодного города.

## Смерть в отражении

Лидия бежала по узкому коридору,  
Задыхаясь, рыдая, с кровью на губах.  
Вчера утром, ей бы показалось это вздором,  
Кошмаром, приходящим лишь во снах.

Но тут реальность, страшная, давящая,  
Вот-вот и схватит Лидию кто-то...  
Смерть, самая настоящая,  
Должна выполнить свою работу...

...А еще вчера, с подругами, Лида,  
Ходила по магазинам, за обновками,  
Взрослые девушки, с не серьезным видом  
Пред зеркалами, меняли наряды ловко.

Шутили пошло, громко смеялись,  
Маша, Инга и Лидия.  
Меняли платья, весело кривляясь.  
– «Красавицы!», – говорил каждый, кто их видел!

Вдруг, посмотрев в зеркало, замолчала Инга.  
В горле появилось жжение,  
Мешающее вырваться на волю крику:  
– «У меня синяки на шее в отражении!»

Второй спохватилась Маша:  
– «Боже! В зеркале у меня нет глаз!»  
В пятки, от страха, ушла душа  
У Лиды, от сказанных подружками фраз.

Взглянула она на себя и взвизгнула,  
Холод по коже, словно сердце остыло,  
Будто она с белого света сгинула,  
Ее отражения в зеркале не было.

Девушки в шоке – слезы, нервы...  
– «Бегом домой, о случившемся – молчать!»  
Сказала Лида: – «Показалось наверно!  
Надо все взвесить и не кричать сгоряча!»

Девушки решили ночевать у Маши.  
Обзвонили родителей. Инга предупредила мужа.  
– «Страшно девчонки. Наверно не ляжем»,  
Пробубнила Маша, добавив – «Кто хочет ужин?»

Уснули под утро, отойдя от ужаса.  
За окнами город удручал своим видом,  
Кто-то смс кому-то написал,  
От звука мобильного проснулась Лида.

Встала сонная. Одна в комнате.  
Надела халат, прошла на кухню неспешно,  
Конфеты на столе, чайник на плите,  
На люстре, в петле, Инга повешена!

Холодным потом обдало девушку,  
Будто вылили ледяной воды чашу.  
Прикусила губу до крови. Увидела вторую подружку,  
С вырезанными глазами – Машу.

Она лежала на полу в прихожей.  
Лида заскулила, вцепившись в нагрудный крест.  
– «Боже мой! Что творится, боже!?»  
И выбежала, босиком, в халате, в подъезд...

Лидия бежала по узкому коридору,  
Задыхаясь, рыдая, с кровью на губах.  
Вчера утром, ей бы показалось это вздором,  
Кошмаром, приходящим лишь во снах...

...Тела двух подруг – нашли соседи.  
Новость облетела ближайшие города,  
Каждый, самыми разными сплетнями бредил.  
А Лиду, больше никто не видел. Никогда.

## Корабль идет ко дну

На борту паника, люди кричат в ужасе,  
Капитан хладнокровен. Стоит у руля.  
Спасательный круг сейчас нужен всем,  
Пока крысы бегут с корабля.

Команда матросов ищет пробоину.  
А может поломку? Никак не поймут.  
И беспощадно сирена воеет там,  
Все неминуемой гибели ждут.

Слышен голос по громкоговорителю:  
– Скоро утянет нас на глубину!  
Это ужасно и отвратительно,  
Но корабль идет ко дну!

Толстый банкир плачет и молится,  
Его не спасут грязные миллионы,  
Что дальше делать – он волен сам,  
Прыгает за борт в объятие волн и...

Его порубили стальные лопасти,  
Пошел банкир акулам на корм.  
С последними словами – Бог прости!  
Его сбор к праотцам был скор.

Молодая красавица не стыдись,  
За последнее место в шлюпке  
Старому боцману отдалась,  
Как последняя грязная шлюха.

И пока на красавице боцман пыхтел  
И она с ним нежна была,  
Пока шло трение мокрых тел  
Последняя шлюпка уже уплыла.

А один офицер, как любой злодей,  
Впадая в безумие уже сам,  
Расстреливал в упор бегущих людей  
С глазами полными ужаса.

На палубе кровь течет рекой,  
Тела валяются тут и там,  
А офицер не обретает покой,  
Ходит за жертвами попятам.

В каюте закрылся врач пожилой,  
И долго, слезно богу каялся  
О том, что бесцельно он век прожил свой,  
Не жил как герой, а просто маялся.

Не спас никого, не излечил,  
Не был семье опорой.  
Нет, у него попасть в рай причин,  
А смерть то уже скоро.

Хотел этот врач покончить с собой,  
Но от страха затрясло его тело.  
По жизни он не был герой  
И сдохнет в ожидании несмело.

На борту, как и прежде паника,  
Остатки живых кричат в истерике,  
В их сердца ужас проникал,  
В ожидании смерти вдали от берега.

По громкоговорителю тот же голос:  
– Наш корабль еще не потонул!  
Это довольно приятная новость,  
Но он скоро уйдет ко дну!

Молодой учитель иностранных языков,  
Зажал кухарку в туалете.  
Она под властью его нежных оков  
Ощутила лучшее блаженство на свете.

А после любовники вместе решили  
Уйти в мир иной совместно,  
На тот свет они поспешили,  
Приняв цианид в каюте одноместной.

На корабле, скрываясь от полиции,  
С усами плохо наклеенными,  
Тайно плыл маньяк – убийца  
С мыслями дурными, потаенными.

Увидев происходящее тут же  
Он пошел по каютам.  
Тихо шепча: – Мне ножик нужен.  
Берегитесь, людишки! Каюк вам!

Зарезал матроса, боцмана с красавицей,  
Потом офицера и старого врача.  
А после сказал: – Как же мне это нравится!  
Обожаю работу палача!

На борту паника, люди кричат в ужасе,  
Капитан с улыбкой стоит у руля.  
Тихо хихикает он над всем,  
Пока крысы бегут с корабля.

Матросы никак не найдут пробоину.  
Нет поломок, все в порядке.  
Но сирена по-прежнему воеет там,  
Тонет корабль? Это вряд ли.

Слышен голос по громкоговорителю:  
– Спокойно ребята! Новости – «утка»!  
Ваш капитан юморист отвратительный,  
Корабль не тонет! Это была шутка!

## Пёс

Его мать – сука, отец – кобель бродяга,  
Беспородистый шкет, дворняга...  
Прогулки под дождем, а ночь в сыром подвале,  
Еда с помойки, так дни протекали.

Отбитый бок, рваное ухо,  
Сила и стойкость не сломленного духа,  
Маленький щенок, многого достоин,  
Шел по жизни, словно воин.

Выживание всегда на первом месте,  
Забыв о любви, добре и чести,  
Многого не понимая, наслаждался тем что есть,  
Задумываясь – зачем он здесь?

Его братьев и сестер засунули в мешок,  
Отнесли в ночь, на речной бережок,  
Они часто скулили, каждый раз по сто,  
Но не помогло, их утопили просто.

И слезы щенка оплакивали братьев,  
И никогда больше живыми не стать им,  
Ошейник, цепь, без выбора – окраина,  
Железная миска, удары хозяина.

Озлобленность, на несправедливость,  
Жизнь – грязь, сплошная немилость,  
Вырваться отсюда, послать все на...  
Но судьба щенка, predetermined.

Грустные глаза наблюдали за округой,  
Ошейник давил шею каждый раз туго,  
Свобода приходила к нему лишь во сне,  
Душа высвобождалась в вое при луне.

И годы проходили дождем и снегом,  
То медленно, то бешеным бегом...  
А кто-то легко и сладко кутил,  
А пес как прежде лишь истошно выл.

Его лучший друг – отражение в луже,  
Выслушает, даже в осеннюю стужу,  
Не придаст, никогда не подставит,  
Если что за упокой отлает...

Ей пес, ты мечтаешь о чем?  
Хочешь уткнуться в братское плече?  
От потерянных лет жизни в неволе,  
Соли в слезах или душевной боли?

Двенадцать лет, минута за минутой,  
Уже не вспомнишь – кто ты и откуда...  
Высох как колос, охрипший голос,  
И уже давно посидел твой волос...

Просто пес, старая дворняга,  
Устал быть в неволе, на цепи, бедняга.  
Последние дни жизни, смерти предчувствие,  
Отражение в луже, друга напутствие.

И лишь в ночи, холодная луна,  
Была как в юности пса – молода,  
Строга, чиста и невинна,  
Но в ослепших глазах ее уже не видно.

В один из вечеров пришел хозяин пса,  
С ружьем на перевес и сказал в глаза:  
– «Ну что старик, седая псина,  
Сегодня ты уйдешь из жизни красиво!»

Взял за ошейник, повел в овраг,  
Пес все понял, он был этому рад,  
Взведенный боек, спуск на курок...  
Все в срок!

Выстрел в лоб, пес этого ждал,  
В предсмертной агонии тихо стонал,  
Уходя в мир иной, в поту холодном,  
Он, наконец, ощутил себя свободным!

Опять дождь, опять холод...  
Опять дождь, опять холод...  
Голод и боль, натура, порода...  
Смысл жизни пса – свобода!

## Легенда о смертной казни

Еще при союзе, много лет назад,  
Когда давали вышку за не правильный взгляд,  
В пыльной редакции сидел журналист,  
Вертя перед собою, нервно, белесый лист.

И вдруг перед глазами – идея новой статьи,  
Но как в нее вжиться, изюминку найти?  
Как подобрать к ней слог точеный?  
Что перед казнью чувствует обреченный?

И он хватает телефонную трубку,  
Набирает номер школьного друга,  
Начальника тюрьмы – человека солидного,  
Поможет в любом вопросе. Сразу видно.

– «День добрый! Как дела? Семья? Работа?  
Увидится надо. Да. Знаю, все в заботах!»  
Не долгий разговор, излились души,  
И встретиться договорились тут же.

Встретились, поговорили, все чисто.  
Решили выполнить желание журналиста.  
В камеру смертников поместили не случайно,  
По секрету. Махинация окутана тайной.

О договоре знали они, лишь двое.  
Обусловились о тонкостях не споря.  
Сидит журналист, окутан духом каземата.  
Пишется статья, кипит работа.

Охрана обращается как с заключенным,  
Считают его убийцей, на смерть обреченным.  
И он тоже не плох – играет реально,  
Типа зекана, с поведением аморальным.

День за днем, проходит неделя.  
– «Да. Тяжело ждать смерть. В самом деле.  
Пора прекратить. Все на этом».  
Но в камере случайно появляется газета...

Свежий номер газеты. Первая страница.  
В испуге, у журналиста стали глаза слезиться!  
В автокатастрофе погиб начальник тюрьмы,  
На фото, с черной лентой, жена с детьми.

О договоре знали они, лишь двое.  
У журналиста пропало бесстрашие героя...  
Телом и духом завладел страх!  
В ночь перед казнью он метался в слезах!

Щелчки затворов оглушили утро.  
К стенке выводили журналиста хмурого.  
Он плакал и кричал обессиленный:  
– «Не убивайте! Прошу! Спасите меня!»

И тут вышел начальник тюрьмы,  
Живой. С улыбкой. Журналист выплыл из тьмы.  
– «Я обманул тебя. Но ты же сам хотел узреть,  
Как это – ощутить на своей шкуре смерть!»



## **Часть 2. Рифмы-Ножи**

## Пугало

Пугало пугало всю округу,  
Торча на огороде деда Матвея.  
И люди говорили легенды друг другу,  
Что пугало убивает зверя...

Любого, кто зайдет на огород,  
Вначале напустит страх, наваждения.  
Потом задушит, так говорил народ,  
Мертвые туши – тому подтверждения.

Грудастая Маришка лунной ночью,  
После хмельного праздника,  
Пришла к пугалу рожи корчить,  
И всячески дразнить стала.

К ней со спины подошел дед Матвей,  
И придушил Маришку.  
– «Станешь ты примером для людей,  
Предупрежденьем для воришек».

Пугало пугало всю округу,  
Оно – мистический злодей!  
Люди говорили с той поры друг – другу:  
– «Теперь пугало душит и людей!».

## Предательство

### Никита

Лиля обещала любить меня вечно,  
И ради этого с Андреем несемся по встречной,  
Путь к банку намечен, это трамплин к раю.  
– «Все будет хорошо Никита!». – «Да я и сам знаю!»

Мотор заглушен. Ну, я пошел. Удар с ноги.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.