

18+

Валентин Рэй

Антисоциален



Сквозь пальцы

Валентин Рэй

Антисоциален. Сквозь пальцы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49788709

ISBN 9785449804235

Аннотация

Как долго вы сможете выслушивать чужие доводы, которые, по сути, являются неверными? Как долго человек может скрываться под маской «белого и пушистого»? Что делать, когда вы одиноки? Ответы на эти вопросы вы сможете найти в стихотворениях сборника «Антисоциален»! Каждый из нас одинок, но кто-то старается завести новые знакомства, другие же – бегут от людей подальше...

Содержание

Благодарность	6
Адреналин	8
Алмаз	9
Бермуды	10
Бренное тело	12
Биомасса	13
Балерина	14
Билет во вчера	15
Бесы	16
Влюбленность	17
Ветра зимы	19
Время истекло	20
Влечение	21
Всегда рядом	22
Всем мудакам	23
Вулкан	24
Вульгарно	26
Высота чувств	27
Во благо	29
Гранит	30
Господа	31
Гореть	33
Глоток	34

Гештальт	35
Глубоко в тело	36
Давно уже нет	37
До предела	38
Демо	39
Дельный совет	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Антисоциален Сквозь пальцы

Валентин Рэй

*Мало времени, бегут по крупницам минуты,
Все надо успеть, будущее кажется мутным.
Оставить след в истории для нынешнего
поколения,*

*Не кануть в лету, пока есть возможность –
делать свершения.*

Валентин Рэй.

Автор обложки Vadim Sadovski

© Валентин Рэй, 2020

ISBN 978-5-4498-0423-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарность

Сколько людей – столько мнений, как говорится... Когда я только начал заниматься творчеством, со стороны людей вокруг было только неодобрение.

Да, поначалу у меня вовсе не получалось: я старался подбирать рифмы, было даже созвучно, но смысла в моей писанине не было. Я начал постоянно слушать музыку тех лет, читать поэзию и прозу, чтобы хоть как-то углубиться и усовершенствовать свое творчество. Начали поддерживать родители и близкие, которые видели, что ребенок старается, мне было безумно приятно. И тогда я начал трудиться еще больше. На различных интернет-ресурсах я решил публиковать свои стихотворения. В 2014 году меня заметили, номинировав на премию «Поэт года» в категории «Дебют», победить я не смог, так как были номинанты гораздо лучше меня, но это дало мне опорную точку, чтобы я стартовал так, как мне бы хотелось.

Я печатался в литературных журналах, местных газетах, помогал в написании стихотворений другим авторам, писал тексты песен.

Теперь пришла очередь разбить все препятствия, которые есть впереди, и выпустить свой сборник стихов «Антисоциален». В этом сборнике собраны стихотворения, что затрагивают душу каждого человека, который решится на прочтение

моего изложения мыслей. Есть как шуточные, так и серьезные стихотворения о трагичной любви, непонимании людей, замкнутости и одиночестве.

Возможно, что вы найдете в них отражение себя.

Если вам говорят, что у Вас странный характер, что Вы необычны поведением и своими привычками, то эта книга точно для Вас. Мне будет лестна любая критика в мой адрес, ее вы можете высказать на моей странице в Инстаграм @rey_stihi

Большое спасибо всем тем, кто любезно предоставил свои фотографии для публикации. Здесь вы можете видеть работы следующих профессионалов своего дела: Frans Hulet, Quinten de Graaf, Dee Kay, Patrick Kool, Luke Braswell и многих других.

Огромное спасибо за предоставленное фото для обложки этого сборника: @vadimsadovski (vadimsadovski@gmail.com)

Чего ждешь – читай!

Адреналин

Ты мой адреналин!
Вдыхать тебя до последних седин,
От переизбытка тебя задыхаюсь,
А в теле бьётся сердце учащаясь...
Меня аромат духов твоих манит,
И мускусный запах голову дурманит:
Сгорать ради тебя дотла,
Развевая пепел во все дома,
Чтоб все поняли вокруг, что я
Безума от тебя!

Алмаз

Вернется тихим шёпотом апрель,
Оставив позади стужу и метель.
Забарабанит по окну весёлая капель,
Став вестником безумных твоих затей.
Ловила взгляды, шагая по проспекту,
В мечтах – в руках веночек из цветов.
Хотела сообщить всему ты свету
О том, что план на жизнь давно готов.
Не надо сравнивать себя с другими!
Алмаз! Еще неогранённый...
За тобою парень, довольно милый,
Будет бегать, как умалишённый.

Азизовой Сейранат

Бермуды

В настоящем попробуй найти друга:
Кто – то подставит, кто – то просто забудет,
Но если найдётся лучший друг иль подруга,
То только с тобою он рядом будет.
Дружба может продлиться века,
А может быть и не больше года:
Все это нам готовит судьба,
У каждой дружбы своя «природа».
Каждый решает сам,
Насколько он привязан,
А я вам просто совет дам:
Любой «слух» о друге противопоказан.



Бренное тело

Возможно показалось, что тебя бросили,
Хотя даже и не думали брать,
Глаза блестят от слёз, пряди зачесаны,
Бренное тело брошено на кровать.
Питаешь иллюзии, что все в мире честно,
Но нет, увы, закон прописан другим,
Приходишь в себя, всё ставишь на место,
Он уже не выйдет из воды сухим...
Придумываешь план мести, на фоне – Vanotek,
Заказываешь в ресторане с кровью стейк...

Биомасса

За спиной поливаешь грязью – просто фальшивка,
Представляешь себя богом, купающимся в сливках,
Заливаешь про меня бред, злая гримаса,
Восхищайся собой – биомасса.

Балерина

Зачастую никто не ценит труда балерины,
Все думают, что ходить на пуантах – легче перины.
Никто не знает о вездесущих болях,
О травме ног, ушибах и мозолях,
За красивой картинкой нежной розы
Скрывается трудяга, что лезет вон из кожи,
Чтоб завоевать почёт, славу и уважение,
Пусть ради этого и надо пойти на унижение...

Билет во вчера

Старый бульвар, тропинка косая,
Пролетает крича белых чаек стая.
Вдали слышен гул теплохода
И романтика влюблённого ода...
Купите, пожалуйста, мне билет во вчера,
Тогда жизнь была неизмеримо щедра.
Что, собственно, мешает пройтись по крыше босой,
Попивая латте и наслаждаясь весной?

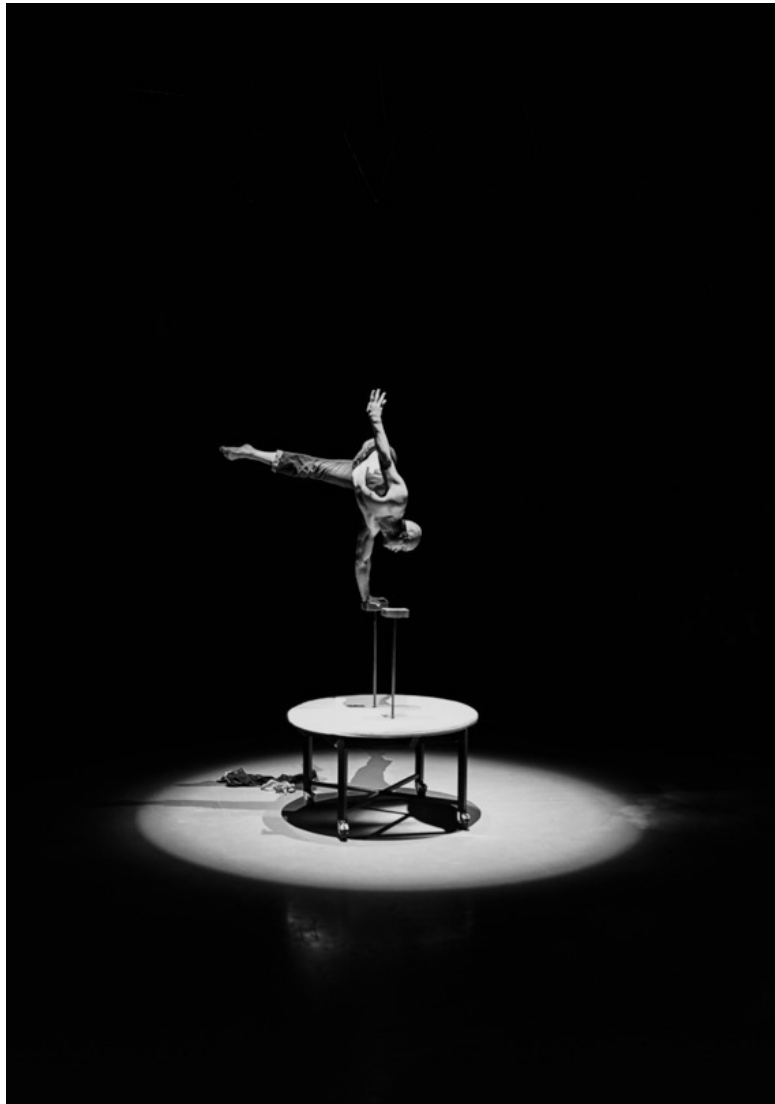
Шульге А.

Бесы

Танец бесят трепет душу:
Как не кричи – ты мне не нужен,
В ответ – я промолчу, ведь голос простужен.
Ранит всякое слово, брошенное вскользь,
Точно в сердце – насквозь.
Стараясь больше замарать меня,
Ты не заметил в зеркале себя:
Убитого, измученного мстью,
И поступающего в согласии с «честью»...

Влюбленность

Глубокие чувства, увы, уже не в моде,
Всем плевать на любовь, спрятана в комод,
Сильно тратитесь на то, чтоб выразить влюблённость,
Из кожи вон лезете, но ведь это условность.



Ветра зимы

Движения тела стали странными,
Говорили вокруг, что это не мы.
Джинсы, рубашка – сильно рваные,
Взгляды холодные – ветра зимы.

Время истекло

Забываюсь рано утром, пытаюсь проснуться,
Никого рядом нет, одеваюсь, надо обуться,
Осень начинает вступать в свои права,
Разливается Нева.

Ливневый дождь смывает мою усталость,
Не переживай, ради бога, я убит лишь малость,
На повторе стоит один и тот же трек:
Время и Стекло – Любви Точка Нет.
Серые будни, грустные лица,
В своем плейлисте хочу раствориться,
Шум, гам маршруток, машин наваждение.
Спасает только стихами увлечение.

Влечение

В квартире стоит запах муската,
Не стесняйся, проходи – это точка разврата,
Немного осталось до умиротворения,
Тёмный феникс ждёт своего возрождения.
Сгорай, люби и властвуй Аид,
Неважно кто в этой схватке победит,
Для сладости и порочности путь всегда открыт,
Душа отныне тебе принадлежит.

Всегда рядом

Поссорился с тобою первым, но черт возьми – гордый,
Я добрый человек, хотя как айсберг холодный,
Прошу прощения за свою неосторожность,
Во всём виновата моя чёртова гордость.
Понимаю, что отделяемся,
Всё, что было – не забыть,
Но обещаю я исправиться,
Суждено ведь рядом быть.
Да, признаю, обида длилась долго,
А всё – из-за какой-то чепухи,
Надеюсь понял человек, я ненарочно,
Не будет больше между нами лжи.

Не поменяем мы характера – так и не надо,
Я просто хочу ощущать поддержку рядом.

Всем мудакам

Бытовые проблемы – насквозь выстрелы,
Необходимо забыться – простые истины.
Защитный рефлекс – поведение неадекватно,
Закадровый смех над тобой – неприятно.
Злые языки жаром окутают тело,
Тишина вокруг внезапно запела,
Слышны голоса мудаков – расстроено фортепьяно,
На самом деле – просто пьяный...

Вулкан

Пополам все проблемы, мировой расфокус.
Из бездны акула, вошла ты во вкус,
Кровь по жилам – застывший вулкан,
Я тебя никому не отдам.



Вульгарно

Надеваем маски – становимся счастливыми,
Друг другу ставим лайки, комменты взаимные,
Чёрствое общение, вульгарно – лицемерно,
Испытываешь горе – всем плевать, наверное...

Высота чувств

#

У меня ведь всё нормально, просто чувств уже нет,
Ты хотел стать парой, а я – друзьями навек.
Слушали мы в твоей Audi знакомые хиты,
Не вернуть нам тех красивых лет, тёплых, золотых.
Замучалась совсем я, да и ты,
В нашей жизни стаканы наполовину пусты.
Я не чувствую поддержки, той, что мог бы ты дать,
Жаль, что вовремя тебя не смогла разгадать...

#

Лишь наедине с тобой могла наслаждаться чувств
высотой,
Не видела изъянов за внешней красотой.

#

Парой так и не стали, увы, но нет сожаления,
Ты даже не стала просить моего прощения,
Забудем всё – страшный сон наяву,
Уже, прости, тебя не люблю.
Замучался я, да и ты тоже,
Но от тебя до сих пор мурашки по коже,
Не чувствую поддержки, той, что могла бы дать,
Жаль, что друг друга не смогли разгадать...

#

Лишь наедине с тобой мог наслаждаться чувств высотой,

Не видел изъянов за внешней красотой.

Во благо

Ловлю себя на мысли, что характер мягкий
Является моим личным проклятьем,
Все стараются использовать меня себе во благо —
Главное не подавитесь моим внутренним жалом.

Гранит

Антисоциален, замкнут, разбит,
Сердце чёрствое – мрамор-гранит,
Слёзы испарятся на раскалённом теле,
Зависим от себя, глубоко на пределе.

Господа

Говорите больше, господа,
Пусть это будет полная ерунда,
Пусть это будет то, что говорите всегда,
Главное не молчите, господа!
Дамам будет очень лестна
Любая мелочь, главное – от сердца.
Не надо лгать, не надо,
Иль навсегда останетесь паршивым гадом,
Любите искренно и нежно,
Чтобы прожить с любовью вечно.
От всей души желаю вам
Побольше видеть улыбок ваших дам!

Фатиме 24.01



Гореть

Долго будет гореть возможность всё исправить,
Злые языки не смогут меня ранить.
Самоисцеляюсь, всем врагам назло,
Давным — давно судьбой предрешено.

ГЛОТОК

Не ныряй в человека – захлебнёшься,
Не прыгай в его разум – разобьёшься,
Всё, что казалось тебе таким прекрасным —
Станет в один миг для тебя ужасным.
Казалось, будто бы сошла с небес ко мне богиня,
Но оказалось, что больше тебе не мил я,
Я так хотел оставить лишние разговоры,
Но ты открыла «ящик Пандоры».
Скандалы, ссоры, разбитая посуда,
Всё это случилось просто так, взялось ниоткуда,
Говорить со мной ты больше хотела,
А ведь раньше ты во мне что-то разглядела...

Гештальт

Желанное тело – грешные мысли,
Твои руки на мне безучастно повиснут,
Творение помыслов, блеск глаз – изумруд,
Постель полупуста – жду тебя тут.

Виски-кола, десятая сигарета,
На нервах, гриппую, на карандаше кассета,
Смотал всю плёнку – смог успокоиться,
В мыслях – за тобой дверь закроется.

В гранате вся простынь, засохшие сливки,
Плесень на сгнивших обедках клубники,
Не дождался, «забил», разбил бутылку пустую,
Таких, как ты – много, вызвал другую.

Глубоко в тело

В ботинках вода, шнурки в грязи,
Сим внешним видом потряси,
Штыками в тело, зубами рвать-метать,
Опустошённым – на кровать...

Давно уже нет

«Ты запутался во лжи, стой», – кричишь ты мне, зовя за собой.

Тебя неистово рисую взглядом, твои личным ассистентом буду рядом. #

«Постой, тебя я уже простила,

Во всех моих грехах виновата внутренняя сила,

В моих руках будешь в конвульсиях биться,

Твое сердце, ради меня, может разбиться»

Читаю по знакам иероглифы тела,

Душевная встряска безумно задела.

Всколыхнулись чувства, их не было раньше.

В моих словах уже нет фальши.

До предела

Отношения между нами накалены до предела.
До твоих проблем уже давно нет дела.
Умер во мне человек, скорее напрасно.
Любить больше некому, напряжение опасно...

Демо

Виски с колой меня непременно погубит,
Ведь я знаю наперёд, что дальше будет.
Это демо слушаешь по пути в такси,
Всё будет отлично, надеюсь, не грусти.
А ты мыслями уже улетела на Гавайи,
Когда я впервые увидел тебя, друг друга не знали.
Почему-то станет на душе так тошно,
Видишь меня в прохожих людях, скорее нарочно.
Встретимся в метро спустя года,
От меня прежнего не останется и следа,
Пройдёшь мимо – даже не заметишь,
А я вновь вспомню тебя, в этот прекрасный вечер.



Дельный совет

Не мог сотворить ты счастья,
Хотела, уйти могла я,
Но ты сохранишь, я знаю,
Всё, что было в жизни,
Я так сильно тебя умоляю.
Жертвы нужны были всегда, ведь мы просто пешки,
Любовь – это игра,
В которой нет победителей и проигравших,
А есть только сотни души продавших.
Обидно столько отдав, не получить ничего взамен,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.