

18+

Тайлер Майстрович

Мушкетва
забытого
поэта

Тайлер Майстрович

Чувства забытого поэта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49603378

ISBN 9785449800046

Аннотация

В сборнике находятся стихи, который больше всего мне самому нравятся, некоторые из них довольно сложные к понятию рифмы, для того, чтобы её поймать, нужно читать не один раз тот или иной стих. Приятного прочтения.

Содержание

Забывтое сердце	5
И ты полюби	7
Цвет нити	8
Ты забыла	9
«Моя жизнь – струны гитары...»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Чувства забытого поэта Тайлер Майстрович

© Тайлер Майстрович, 2019

ISBN 978-5-4498-0004-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Забытое сердце

Лунный свет ночного неба
Проник как будто незаметно
В темный дом, биение сердца,
Изменяя ритм песни.

В морских волнах отражение,
Морского лунного свечения,
Твоей души, грехов забвенных,
И прекрасных тех моментов...

Ты забыла на мгновение,
Что под ребрами биение,
Пускай гнилое и больное,
Но такое же живое,
Как и пару лет назад.

В однокомнатной квартире,
Ты живешь во мраке пыли,
В бардаке эмоций грязных,
В мироздании тех людей.

Ты не видишь тех мгновений,
Любовных нот сердцебиений,
Минорных нот любимых песен,

Меж фонарей забытых лет...

И ты полюби

На улице сыро и серо, и мрачно,
А ты все не знаешь чем же заняться,
Ходишь по парку и думаешь мрачно,
Проблемы решаешь и вечером плачешь.

Заходишь в подъезды пытаюсь согреться,
Но душу никак не согреешь, прости,
Мечты позабыты и цели побиты,
Мотивации нет и смысла не видишь.

Но есть человек, он помочь так желает,
Он делает все чтобы ты не грустил,
Цени его сердце, исполни мечты,
Он тебя любит и ты полюби.

Цвет нити

Если бы тебя не видел,
Если я так не любил,
Все возможно было круто,
Возможно было хорошо.

Увы, судьбой никчемной,
Мы связали нашу нить.
Зачем и как? Не понимаю
И осознать я не могу.

Я пишу, но так бездарно,
Ищу в романах те слова,
Я читая строки высших
Пытался позабыть свои.

Увы, я понял цвет той нити,
Красный будет не к лицу
И в цвете нити я умру...

Ты забыла

Привет, ты знаешь, я погиб,
Пару «зимних» дней назад,
Среди фонарных ночных улиц,
Я лишь видел силуэт,

Такой прогнивший, словно полночь,
Но такой красивый голос...
Об скалы билась моя дума,
Об хрупкость реальности людской.

Я тут погиб, но ты забыла,
О том, что буду помнить силуэт,
Прекрасной формы человечесей*,
Но внутри там света нет...

Ты забыла, я напомним,
О том, как мы любили долго,
О том, как ты воткнула нож,
Прямо в спину, меж лопаток.

Знаешь, я любить боюсь,
Этой чудной людской страсти,
Но тебе лишь наплевать,
Тебе не больно, ты довольна...

Я забуду все, что было,
И ты пожалуйста забудь,
Ты пожалуйста не помни,
А лишь играй без страсти хмурой...

Я забыл, не вспоминал,
Но ты вернулась вместе с болью,
И я все тут же осознал,
Что ты специально час ждала.

Ты вернула меня в «Лето»,
Во времена душевных ран,
Когда мне было так спокойно,
Но в то же время дико больно.

Я тебя не обвиняю,
В этом виноват я сам,
Ведь я наивно и печально
Спасался от людских же благ...

Зачем мне это? Я дурак!
Я ведь знал, что будет так,
Я ведь знал как это больно,
Но не думал я прощал.

Ты забыла, я забыл,
Давай же больше не встречаться,
Давай же больше не плясать...

«Моя жизнь – струны гитары...»

Моя жизнь – струны гитары,
Моя жизнь – это звуки минор,
Печальную песню со мной сыграли,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.