

18+

А. С. Грехова
Магия жизни. Книга первая

Поиски истинной любви: он и она



А. С. Грехова
Магия жизни. Книга
первая. Поиски истинной
любви: он и она

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49602622

ISBN 9785449800961

Аннотация

Смерть родных, учеба в Школе Магии и стремление получить ответы из прошлого помогли Маргарите найти место в жизни. Теперь она вместе с любимым и другими магами должна сразиться с армией демонов, чтобы спасти своих друзей и близких, а также всех остальных жителей Ильзэнии. Смогут ли они справиться?..

Содержание

Глава 1. Школа Магии. Первое впечатление	5
Глава 2. Знакомство со Школой Магии	20
Глава 3. Первый день занятий. Новые впечатления и новые друзья	41
Глава 4. Истории из прошлого	76
Глава 5. Второй день занятий. Заметка из прошлого	84
Конец ознакомительного фрагмента.	87

Магия жизни. Книга первая

Поиски истинной

любви: он и она

А. С. Грехова

© А. С. Грехова, 2020

ISBN 978-5-4498-0096-1 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-0097-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Школа Магии.

Первое впечатление

...Пепел, вокруг лишь пепел... Огонь! Тяжело дышать... я задыхаюсь!.. Жарко, очень жарко... Не понимаю. Почему? Я все еще жива?.. Я все еще дышу?..

Мама! Папа! Сестренка! Где вы?! Жарко, не могу дышать. Кто ты? Зачем меня спас?! Зачем?! Где вы? Кто ты?! Оставь! Я должна быть с ними! Это моя вина! Это моя вина!

...Пепел... тишина... жива... Твои руки сильные, они обжигают. Верни меня, верни...

Марго кричала во сне. Ее ночная рубашка пропиталась потом и стала мокрой.

– Рита! Рита! Проснись! – Наталья трясла свою племянницу, пытаясь разбудить. Девушка извивалась в своей постели, вцепившись руками в края простыни. Костяшки на ее пальцах побелели, а по телу прошла мелкая дрожь. Еще чуть-чуть, и могло случиться непоправимое. – Марго, просыпайся!

Внезапно Маргарита затихла. По ее щекам покатились

слезы одна за другой, образуя мокрые дорожки. Она открыла глаза и увидела, что над ней склонилась ее тетя, на лице которой читались страх, боль и беспокойство.

– Тетя Наташа?.. – Марго аккуратно привстала в своей постели. – Неужели опять?.. – только теперь Рита поняла, что вся ее одежда промокла, волосы были взъерошены и сильно спутались, а щеки стали мокрыми от пота и слез. Дыхание сбилось, а тело слегка дрожало после судорог. – Столько лет прошло... Я думала, что больше со мной такого не случится.

– Марго, как же ты меня напугала! – Наталья крепко обняла девушку и поцеловала ее в лоб.

– Кажется, мне надо принять душ, – как-то неуверенно сказала она, легонько отстраняясь от женщины.

– Конечно иди. Я приготовлю завтрак, – Наталья Николаевна улыбнулась и вышла из комнаты племянницы.

Спустя полчаса Маргарита зашла на кухню, где ее тетя всю хлопотала над завтраком.

– Я согласна, – сказала она тихо, садясь за стол, – ты была права. Там мне действительно будет лучше.

– Ты же знаешь, что я буду рада любому твоему решению, просто... – женщина замолчала, подбирая нужные слова.

– Не переживай за меня так, – Рита улыбнулась, – эта школа специально построена для таких, как я. Мне давно стоило туда поступить. Да и рекомендации есть из Центра. Только... – девушка замолчала.

– Ты все еще пытаешься найти его? – Наталья Николаевна

с неким укором посмотрела на Маргариту. – Ты не хуже меня знаешь, что тогда случилось. У меня кроме тебя никого не осталось. Рита, оставь ты это!

– Нет. Я не могу. Эти сны... – она придвинула поближе кружку с травяным настоем и сделала небольшой глоток, – эти сны мне что-то говорят. Просто...

– Что «просто»?! – слегка раздраженным голосом спросила у нее Наталья Николаевна и села рядом.

– Просто я пока не могу понять, о чем. Возможно, я чего-то не знаю о событиях той ночи, возможно... – она осеклась.

– Нет! – женщина резко встала и подошла к плите. – Даже не думай об этом! Слышишь?! Не смей себя винить! Это не твоя вина!

Маргарита притихла. Она и сама уже не знала, так это или нет.

– Когда ты уезжаешь? – уже более спокойным голосом спросила у нее тетя Наташа, меняя тему.

– Как только получу ответ из школы, – Марго улыбнулась. – Я обещаю, что буду часто писать. Хорошо? – она встала из-за стола и подошла к женщине, которая все еще стояла к ней спиной, тихонько плача. – Так будет лучше, – девушка обняла ее за плечи и поцеловала.

На следующий день Маргарита отправила документы в Школу Магии, которая находилась относительно недалеко от ее родного города. У нее были способности, рекоменда-

ции врачей Центра, а еще именно в этой школе была собрана самая большая библиотека по магии, магическим существам и предметам, которые существовали на планете Ильзэния. Марго давно должна была направить туда документы, но поиски правды занимали все ее мысли, силы и время, которые стоило бы уделить учебе. К тому же Школа Магии ей очень была нужна и для *её* поисков. Ей нужны были ответы.

– Ты точно хочешь этого? – довольно серьезно спросил мужчина у своего сына.

– Да, отец, – его голос был спокойный и уверенный. Как, впрочем, и всегда. – Хватит с меня смертей и убийств. Хочу отдохнуть от службы. Надеюсь, ты не будешь меня за это осуждать?

– Сын, я никогда не стал бы этого делать. Если для тебя это так важно, я не стану мешать. Будем считать, что ты взял отпуск. Удачи.

Я сильно волновалась, направляясь в сторону купола, которым была окутана Школа Магии. По крайней мере, так говорили. Через эту завесу могли пройти лишь колдуны, ведь-

мы, заклинатели и другие магические существа. «Простым» людям туда вход строго воспрещен. Город Ма́гикс и сама школа находились на территории огромного участка леса. К ним вели четыре дороги, которые соответствовали сторонам света: север, юг, запад и восток. Они тщательным образом охранялись големами. Самое интересное то, что дороги эти никогда никем не чистились, но, тем не менее, всегда поддерживались в идеальном порядке (видимо, и тут была магия). Если кто-то ехал или шел по ней, то ни дождь, ни ветер, ни снег, ни град никак не мешали путникам передвигаться по камню желтоватого цвета, а буря всегда бушевала рядом. Здесь всегда стояла «ясная» погода, а температура соответствовала времени года. Все пути были защищены так, чтобы путник мог беспрепятственно добраться до Магикса и школы целым и невредимым.

Внезапно повозка остановилась. Я отвлеклась от созерцания деревьев и кустов, выглянув в окно. Там стоял голем — это поистине удивительное существо высотой около трех метров, весь в каменной броне непонятного темного цвета, которая покрывала каждый участок его тела вместо кожи. Голова, относительно остального тела, казалась маленькой, а вот руки-молоты внушали первобытный страх. Никто никогда бы не пожелал встретиться с ним один на один. Несмотря на их относительную глупость, големы всегда точно и очень четко выполняли все приказы. Рядом с ним бежал маленький человечек в одежде грязно-серого цвета, на-

поминающей мантию с большим капюшоном. Это существо относилось к народу корели́тов. Он что-то сказал извозчику, а затем мы вновь двинулись дальше. Я пыталась хоть мельком разглядеть его, но тот юркнул в постройку непонятного вида и больше оттуда не выходил. Все, что я заметила – это небольшой рост (мне показалось, что он был не выше полу-метра) и слегка сморщенные руки с длинными и, вероятно, весьма острыми когтями сероватого оттенка.

Корелиты очень скрытные существа. Они обычно строят свои дома-гнезда среди корней деревьев-исполинов и охраняют лес, не соперничая с другими магическими существами и животными, живущими в нем. К сожалению, я довольно мало знала о мире магии и его обитателях, как таковых. Все, что мне удалось собрать, было записано в моем дневнике.

Смотря на деревья и кусты причудливой формы, я углубилась в свои раздумья и вновь вернулась к воспоминаниям о *нем*.

– Добрый день, Азрайл Азрайлович. Очень рада, что Вы смогли принять мое предложение, – директриса школы мило улыбнулась и предложила мужчине присесть. – Я давно хотела видеть среди наших преподавателей столь опытного мага, как Вы. Может, чаю?..

– Нет, спасибо, – он сел в кресло напротив ее стола. –

Я принял Ваше предложение по нескольким соображениям, но, тем не менее, хочу попросить о небольшой услуге взамен.

Женщина слегка удивленно посмотрела на нового преподавателя, по крайней мере, она надеялась на это, но промолчала.

– Я уже довольно давно не преподавал и хотел бы начать с группы новичков, если Вы не возражаете.

– О! Конечно! – обрадовавшись, воскликнула она и снова улыбнулась.

Прошло около пяти часов прежде, чем я достигла купола. Повозка остановилась, и извозчик отчеканил, что дальше ехать не может. Ну понятное дело, как же он сможет через купол-то?.. Мне пришлось выйти и немного размяться перед тем, как двинуться дальше в путь. Вещей у меня было немного, но от езды по каменной дороге с непривычки тело затекло и немного ныло.

Я посмотрела на голубоватую дымку, скрывавшую школу и окрестности от любопытных глаз, и аккуратно до нее дотронулась. Рука, не ощутив преграды, утонула в ней: ни тепла, ни холода я не почувствовала. Будто это была лишь иллюзия.



Марго глубоко вздохнула, надела небольшой рюкзачок на плечи, взяла свой чемоданчик и, на мгновение задержав дыхание, прошла сквозь завесу. Казалось, что ничего не изменилось. Все та же дорога из желтоватого камня, лес, кусты, цветы. Только вот теперь голубоватая дымка находилась позади нее. Рита еще раз мельком взглянула на преграду, а затем пошла по дороге в сторону города. Идти долго не пришлось. Уже минут через пятнадцать ее взору открылась огромная каменная стена со рвом. Мост был поднят, а сам ров заполнен какой-то странной черно-серой массой без запаха, которая не поддавалась описанию. Еще минутою назад здесь был просто туман, а теперь... Не успела Маргарита опомниться, как услышала какой-то странный звук. Спустя пару мгновений над ней пронесся дракон средних размеров, на котором восседал всадник. Облетев вокруг девушки, он аккуратно приземлился неподалеку. Мужчина слез с пцеридота и направился к незнакомке.

– Кто Вы, юная леди? – спросил он. – Что делаете у ворот города в столь поздний час?

Стражник практически в упор посмотрел на Марго. Это был мужчина средних лет с довольно длинными усами, которые уже взялись сединой. Светло-серые глаза на суровом и загорелом лице, покрытом мелкими морщинками, внима-

тельно следили за ней. Казалось, что в них читался укор и вопрос одновременно. Одет он был в кожаные доспехи, а на голове было нечто похожее на шлем. Эти одежды защищали его от ветра, а также от мелких травм, которые могли произойти во время полета или приземления, но при этом практически не стесняли движений.

– Доброго времени суток, – начала девушка, – у меня приглашение от директора Школы Магии, – она быстро извлекла конверт с официальной печатью школы и подписью директрисы Савельевой.

Стражник взял письмо и начал его внимательно изучать, а Маргарита тем временем смогла лучше рассмотреть щеридота, который смиренно сидел на некотором расстоянии от них. На первый взгляд это животное было очень похоже на небольшого дракона: кожистые крылья, удлиненное тело и четыре массивные лапы. Нижняя часть крыла, пузо и конечности покрывали мелкие чешуи, которые переливались всеми цветами радуги, но, тем не менее, зеленый преобладал. Сверху на крыльях и спине виднелся странный пушок, напоминающий пух птиц, опять же зеленоватого цвета. Длинная шея и хвост, который практически никогда не находился в покое, были покрыты чешуей, как, впрочем, и голова. Большими размерами эти драконы похвастаться не могли, но, тем не менее, встав на задние лапы, рост у них был внушительный. Если смотреть от кончика носа до кончика хвоста, то эта особь в длину составляла не меньше четырех

или пяти метров. У щеридота была слегка приплюснутая морда с пастью, где красовались довольно белые и ровные клыки, которые могли перекусить человека, как могло показаться, практически пополам, а на лапах – ничуть не менее острые и опасные когти сантиметров по двадцать, если не больше. Несмотря на все это, щеридоты считались хорошими летунами и прекрасно ладили со всадниками, которые располагались на спине так, чтобы не мешать дракону во время полета. Седло имело весьма своеобразную форму, но при этом было довольно удобным. Пока стражник изучал письмо, это «чудо с крыльями» очень заинтересовалось девушкой и сейчас смотрело на нее, не отрывая взгляда, своими большими желтыми глазами, изучая. Дракон периодически выпускал пар из своих ноздрей, показывая таким образом весьма большую заинтересованность. Стражник наконец-то оторвался от письма и протянул его обратно девушке.

– Все верно, Маргарита Станиславовна. К сожалению, я не могу опустить мост, чтобы Вы вошли внутрь, но могу доставить Вас, юная леди, до Школы Магии на Силэрии.

Оказалось, что дракончик был не он, а она, что еще больше умилило девушку, а Силерия, наклоняя голову то в одну, то в другую сторону, по-прежнему изучала незнакомку.

– Но... – Рита слегка опешила, когда стражник направился в сторону своего щеридота.

– Не беспокойтесь, Маргарита. Силерия очень аккуратно взлетает и ровно держится в воздухе. Я постараюсь лететь

пониже, чтобы Вы не замерзли.

Стражник надел кожаные перчатки и с легкостью запрыгнул на спину дракона с его задней лапы, которую Силерия предусмотрительно подставила для него.

Девушка аккуратно приблизилась к пщеридоту. Казалось, Силерия старалась лишний раз не двигаться, почувствовав, видимо, опасение и легкий испуг, исходивший от незнакомки. Марго подала свой чемоданчик стражнику, и тот прикрепил его перед собой на специально отведенное место, чтобы во время полета небольшой груз не мешал дракону, а затем подал руку девушке.

– Встаньте на лапу, а потом хватайтесь за мою руку. Я подстрахую, – сказал он.

В холке пщеридот оказался намного выше, чем могло показаться на первый взгляд. Рита аккуратно встала на лапу дракона, которая была довольно упругой и мощной, и схватившись за руку стражника, запрыгнула в седло позади него.

– Держитесь крепче. Перед взлетом будет толчок, – стражник подал голосовой сигнал, и Силерия, встав на задние лапы, раскрыла свои прекрасные кожистые крылья. Сделав несколько взмахов, поднимая редкую пыль с дороги, она взметнулась вверх. Еще одна команда, и пщеридот обогнул высокие стены, направляясь в сторону Школы Магии.



Видимо слух у этих существ был отменный. Я не смогла разобрать, что кричал стражник, но, тем не менее, дракон с точностью и беспрекословно выполнял все его команды. Команда – и Силерия взметнулась ввысь, команда – и вот мы уже обогнули высокие каменные стены крепости. Никогда не думала, что когда-либо увижу такую красоту: довольно узкие улочки, причудливые дома, которые пестрыми рядами тянулись практически до самой Школы Магии, а магические существа различных видовых принадлежностей здесь жили, не прячась и не боясь за свою жизнь. Крепость их защищала и оберегала. Никогда не думала, что город Магикс, который в книгах по описаниям больше напоминал деревню, такой большой. Сама же школа находилась, как я поняла, в самом центре и походила на роскошный замок с башнями, шпилями и своими собственными воротами. Казалось, что она состоит из нескольких сооружений более мелкого размера, но я, к сожалению, не смогла рассмотреть ее со всех сторон, так как была не на экскурсии. А так хотелось...

Видимо, от свежего воздуха и массы впечатлений мне стало слегка не по себе, поскольку спуститься с дракона самостоятельно я не смогла. Легкое головокружение сделало так, что стражнику пришлось меня практически стаскивать со спины пцерибота. Наверно, мне только показалось, но Си-

лерия будто слегка присела, давая мне возможность успешно завершить это не совсем удачное сползание на твердую землю. Когда процесс все же был завершен, мне потребовалась еще пара минут, чтобы снова крепко держаться на ногах. Тем временем стражник снял чемодан с дракона и поставил рядом со мной. Только теперь я заметила, что меня уже встречают. Мужчина что-то сказал молодой девушке, которая подошла к нам со стороны замка, и она жестом пригласила идти за ней.

– Директриса уже ждет тебя, – девушка мило улыбнулась, – женщина она строгая, но справедливая. Вот увидишь. Меня Нира зовут, кстати.

– Маргарита, – ответила она слегка осипшим от волнения голосом, – приятно познакомиться.

– Мне тоже, – Нира снова улыбнулась.

По всей видимости, мы направились в сторону главного входа в школу. Отсюда это строение выглядело еще более величественным и прекрасным, нежели с высоты «драконьего полета». Площадь перед замком, высланная все тем же жел-

товатым камнем, оказалась безупречно чиста. Стены замка выложены из камня серого цвета, а массивные двери из черного дуба могли выдержать атаку нескольких разъяренных троллей.

Нира же, на первый взгляд, была довольно милой девушкой. Ее длинные светлые волосы с золотистым оттенком были заплетены в тугую косу и спускались до самой поясицы. Миниатюрная, с тонкими чертами лица, голубыми глазами и очень худенькая. Короткое зеленое платье с розовыми прожилками прекрасно подчеркивало ее хрупкую фигуру, а светлая кожа казалась почти прозрачной. Она уверенно вела меня к кабинету Савельевой Ирмы Федоровны – директора Школы Магии.

– На самом деле, мы тебя ждали только завтра. Не думала, что ты прибудешь так поздно. В это время основные ворота города закрыты, а через пару часов и ворота школы будут заперты, – тоненьким голоском продолжала говорить Нира.

– Я не знала, что ворота закрывают здесь на ночь. Неужели есть чего бояться? – удивленно спросила у нее Рита.

– Нет, не в этом дело. Просто... нам запрещено строго настрого покидать пределы школы после отбоя. Правила... – Нира слегка пожала своими хрупкими плечиками.

Тем временем мы уже шли по коридорам школы. Они не особо отличались от стен замка по внешнему виду и цвету. Изредка встречались какие-то картины. С одной стороны располагались узкие и довольно высокие окна, через которые проникал редкий свет (именно поэтому под самым потолком висели и освещали темные коридоры небольшие шарики-светлячки), а с другой – двери в различные кабинеты, залы, лаборатории и аудитории. Сначала коридор, потом лестница, снова коридор. Прошло не так уж и мало времени прежде, чем мы достигли цели.

– Вот. Пришли. – Нира аккуратно постучала в дверь и зашла внутрь. Рита осталась ждать. – Ирма Федоровна ждет тебя, – сказала она, открыв дверь кабинета и пропуская Марго внутрь, попутно желая ей удачи.

Глава 2. Знакомство со Школой Магии

Рита прошла в кабинет директрисы и аккуратно прикрыла за собой дверь. Нира осталась в общем коридоре и не стала мешать. Кабинет был очень просторный и на удивление уютный. Высокие потолки, камин, ковровое покрытие бежевого цвета, мебель из дерева и мягкое кресло напротив стола директора все в тех же коричневых тонах создавали впечатление домашнего уюта. На стенах висели картины, а над столом Ирмы Федоровны кружили шарики-светлячки.

Директриса Савельева внушала какой-то страх и уважение одновременно. Со стороны она очень напоминала ведьму из элиты: длинные темно-русые волосы с легкой сединой, которая, впрочем, совсем не портила ее природную красоту, собранные в очень сложную и элегантную прическу (скорее всего не без магии обошлось), благородное и весьма привлекательное лицо уже не молодой, но еще и совсем не старой женщины, а строгое длинное платье черного цвета подчеркивало ее изящную фигуру. Поистине царская осанка и пыливый взгляд каре-зеленых глаз завершали общую картину.

– Рада Вас видеть, Маргарита Станиславовна, в нашей школе, – голос был спокойным, ровным и весьма приятным. Директриса улыбнулась и жестом пригласила девушку сесть

в кресло. – Сказать по правде, мы Вас ждали лишь завтра... – она на пару мгновений замолчала, рассматривая ее, а потом взяла небольшой колокольчик желтого цвета с подставки в тон ему и позвонила. – Ну не страшно, – она присела за стол, изучая новую ученицу. – Могу я посмотреть на письмо? Это лишь формальность... – она снова улыбнулась. В это мгновение женщина казалась совсем не страшной, а даже очень милой.

– Да, конечно, Ирма Федоровна, – Рита быстро достала письмо, которое еще совсем недавно показывала стражнику, и передала его женщине. Директриса мельком взглянула на него, убедившись, что печать и подпись стоят подлинные, а потом убрала его в верхний ящик стола.

В дверь кабинета аккуратно, но довольно настойчиво постучали. Затем она открылась, и внутрь зашел домовый. Он быстрыми шагами прошел мимо Марго, направляясь к директрисе.

– Вы вызывали? – слегка скрипучим голосом поинтересовался он.

– Да, Химерион. Эта девушка будет у нас учиться, – она указала рукой на Риту, все еще сидевшую в кресле и с неподдельным интересом смотрящую на домового Химериона. – Она у нас по рекомендации и нуждается в отдельной комнате в северном крыле. Пожалуйста, проводите ее и познакомьте с нашими правилами.

Домовой взглянул на Маргариту, хмыкнул и пошел к две-

ри, увлекая ее за собой. Одет он был в одежду зеленого цвета: штаны, туника, подпоясанная кожаным, как могло показаться на первый взгляд, поясом, на ногах сандалии, если их можно было так назвать, из коричневой кожи, а волосы цвета соломы были взъерошены и прикрыты колпаком в тон одежды. Химерион был довольно молод, так как на его лице не было бороды и усов, а вместо них просматривался пушок того же цвета, что и волосы. Круглое лицо с более темной кожей, чем представлено в литературе, нос картошкой, большие и светлые глаза... Он напоминал маленького человечка с заостренными ушками.

– Сюда, – сказал Химерион, быстро перебирая своими коротенькими ножками, – это северное крыло замка, где живут волшебники и волшебницы, нуждающиеся в отдельных комнатах. Здесь не оченьлюдно, но, впрочем, это неважно.

Рита не отставала. Она старалась хоть немного сообразить, как расположены коридоры, по которым они шли, но вскоре окончательно запуталась, поскольку все они походили друг на друга. Пройдя еще один длинный пролет и поднявшись по лестнице, Химерион остановился около какой-то двери.

– Это твоя комната, милочка, – сказал он, ища нужный ключ. Сняв тот со связки, домовый открыл дверь. – Постарайся не терять. Дубликатов у меня нет, – после этих слов он протянул его девушке.

– Спасибо. – Рите пришлось немного присесть, чтобы за-

братъ довольно интересный по своей форме ключ, после чего она зашла в комнату.

– Я еще найду через пару часов, чтобы познакомить тебя с правилами Школы Магии. Располагайся, и прошу: не выходи отсюда до моего прихода. Здесь легко заблудиться. – После этих слов домовый исчез за дверью. Было слышно лишь, как он бегло перебирает своими ножками по пустому коридору замка.

Комната оказалась довольно просторной. Стены, лишенные каких-либо картин и полотен, были сделаны все из того же камня, что и замок. Кровать с чистым постельным бельем, бельевой шкаф, стол, тумбочка с зеркалом, кресло и пара стульев. Вот и все, что здесь находилось. Рита аккуратно поставила свой чемодан у кровати и сняла рюкзачок, бросив его рядом. Окно такое же узкое, как и во всем замке, располагалось намного ниже, и через него можно было увидеть внутреннюю площадь школы. Уже темнело, и Рита смогла лишь рассмотреть несколько построек непонятного назначения, арену, которая могла служить как для спортивных соревнований, так и для празднований различного типа, а также парк, выглядевший отсюда, как разноцветное полотно.

Красная Звезда уже садилась за горизонтом, и ее место вскоре должна была занять Белая Звезда – королева ночи. В это время суток Ильзения преображалась, и немногие могли оценить ту прелесть ночной синевы, красоту звезд и ти-

шину, которая окутывала, как одеяло. Казалось, Марго наконец-то обрела счастье.

Девушка разобрала свои вещи и сделала это очень даже вовремя. В дверь постучали, а спустя пару секунд в ее новую комнату зашел Химерион, держа какие-то странные предметы в руках. Он положил все на стул, стоящий рядом со столом, и ловко забравшись на кровать, заговорил:

– Поскольку твои занятия начнутся только послезавтра, ты должна за эти дни освоить свою магическую карту, а также переодеться вот в эту форму, – он указала на стул, где лежало черное платье, очень удобные, как показалось Рите, туфельки на невысоком каблуке и еще что-то. – Она заколдована, и поэтому ее ни стирать, ни штопать, ни чистить не надо. Но это не означает, – он поднял коротенький и слегка пухловатый палец вверх, стараясь придать своему лицу и голосу грозный вид, – что надо экспериментировать над ней, резать там ее, пачкать... – он хмыкнул. – Имей в виду, что я могу в любой момент снять чары с формы и... – он осекся. – Впрочем, ладно... – Химерион немного искоса глянул на Риту и продолжил говорить. – Надеюсь, столь милое создание не будет все же этого делать. Девушки намного опрятнее мальчишек.

Марго не перебивала, внимательно слушая домового, зная, что их очень легко обидеть и разгневать.

– Так... карта, форма... – он загнул третий палец по счету, перечисляя все это, – тетради, волшебное перо и учебни-

ки получишь завтра в библиотеке. И еще, – он загнул следующий по счету палец, – в школе есть свое расписание. Ты его получишь тоже завтра. И запомни: после отбоя выходить за пределы школы строго запрещено. Ослушаешься – могут отчислить. Так что не советую экспериментировать.

«Наверное, это слово у него любимое», – подумала Марго, так как он с особым удовольствием выговаривал его и вставлял в свой разговор при любом удобном случае.

– Вроде, ничего не забыл, – домовый снова задумался, по-видимому, перебирая все перечисленные пункты в голове. Девушка воспользовалась этой секундной заминкой, чтобы уточнить пару интересующих ее вопросов.

– Химерион, а не скажете ли Вы, где моя магическая карта? И как ей пользоваться?

Этот вопрос вывел домового из небольшого замешательства.

– Карта там, на стуле, – он указал рукой в сторону все тех же вещей, которые совсем недавно принес. Химерион с легкостью прыгнул с кровати и подошел к небольшому украшению в виде браслета. – Надень его на руку. Я покажу. – Марго так и сделала. – Теперь нажми вот на этот символ в виде круга, и перед тобой возникнет изображение твоей комнаты и коридора, который находится за дверью. Если тебе надо попасть, например, в библиотеку, скажи «как пройти в библиотеку?» и волшебное слово. После этого карта сама укажет тебе путь.

– А слово какое? – не отрывая своих удивленных глаз от браслета, спросила она.

– Фокус-покус, – буркнул домовой.

Рита очнулась от легкого оцепенения и посмотрела на Химериона.

– Что? Какой еще «фокус-покус»? Никогда о таком не слышала.

Домовой заразительно рассмеялся и поторопился ее успокоить.

– Да пошутил я, – не унимаясь, ответил он, – не удержался.

Марго улыбнулась и даже ничуть не обиделась на него. Наверное, у нее было очень глупое выражение лица, когда тот выдал подобные слова в качестве магических.

– Нажми вот сюда после голосовой команды, и карта тебя выведет сама, – он указал на стрелочку, которая располагалась рядом с первым символом. Интересно то, что это были простые рисунки. Магия...

– А это что? – Рита указала на третий символ в виде спирали.

– Нажми и узнаешь, – коротко ответил домовой.

Девушка, не долго думая, так и сделала. Перед ней появилась огромная карта с указанием значимых мест вроде кабинета директрисы, сада, библиотеки, главных ворот школы и других.

– Если ты не знаешь, как называется место, куда ты хо-

чешь отправиться, то просто нажми на этот символ и прочитай название, а там все то же самое, как и с библиотекой. Твоя комната на этой карте обозначена желтым кружочком. Карта всегда «запоминает» то место, где ее впервые включили. Так что теперь не заблудишься, надеюсь, – он снова взглянул на юную волшебницу и, как ей показалось, хотел что-то еще сказать, а может, и спросить, но никак не решался сделать этого.

– Химерион, что-то не так? – Маргарита внимательно посмотрела на домового, но тот все мялся. – Еще какое-то правило? Или нет? – она ждала, и Химерион все-таки задал интересующий его вопрос.

– Почему ты сидишь под куполом? Ты не доверяешь мне?

Юная волшебница не сразу поняла, про какой «купол» говорил домовый, но потом все встало на свои места.

– А-а-а, Вы имеете в виду защиту, что окутывает меня?

Химерион кивнул, подтверждая услышанное.

– Дело в том... – девушка старалась подобрать нужные слова, чтобы не обидеть его, так как с домовыми надо разговаривать аккуратно. С ними лучше дружить, а не враждовать. – Просто все для меня тут ново, и я немного волнуюсь, – честно призналась Рита, – а когда мне страшно, то щит сам возникает, как из ниоткуда, окутывая все мое тело будто вторая кожа.

– И ты не можешь его снять? – удивился Химерион.

– Могу, конечно же, но не делаю этого, так как он не от-

нимает у меня много сил... – юная волшебница запнулась на полуслове.

– Теперь я понимаю, почему тебя приняли в нашу школу. Щит, да еще и с такими минимальными усилиями... Это дорогого стоит.

Домовой пожелал Маргарите удачи в новом учебном году и вышел из комнаты, дав ей понять, что у него еще уйма дел. Рита наконец-то осталась одна, чтобы подробно изучить карту Школы Магии и ее окрестностей, а также чтобы отдохнуть.

Утром Марго встала довольно рано. Девушка переоделась в свою форму, которая оказалась весьма своеобразной, надо заметить: платье по фигуре черного цвета чуть выше колена больше походило на коктейльное. Ну уж точно не на обычную школьную форму. Она вспомнила Ниру и ее красивое зеленое платье с розовыми прожилками, вздохнула и дала себе обещание, что обязательно попробует ее сегодня найти. Рита очень хотела с ней поговорить о школе. Юная волшебница собралась уже выйти в коридор, предварительно включив карту, чтобы направиться в библиотеку, но услышала неуверенный стук в дверь.

– Нира? – удивленно произнесла Марго, увидев недавнюю свою знакомую на пороге комнаты.

– Я не вовремя? – тоненьким голоском, слегка нараспев, спросила она.

– Нет, нет, заходи. Я и сама хотела сегодня тебя найти, чтобы поговорить о школе. Химерион сказал, что уже завтра у меня начнутся занятия...

Нира прошла вглубь комнаты и села на кровать.

– Я хотела пойти в библиотеку, чтобы получить учебники и тетради. Вот и карту включила...

– Я провожу тебя, если ты не против. В этих коридорах легко заблудиться, – сказала она, улыбнувшись. – Ирма Федоровна попросила меня передать тебе расписание. Здесь распорядок дня, время занятий, завтрака, обеда и ужина, а также указано время отбоя. Думаю, Химерион тебе уже объяснил, что после отбоя за пределы школы мы не должны выходить? – она посмотрела на Риту своими голубыми глазами, которые будто затягивали, увлекая в иной мир.

– Химерион мне рассказал о правилах, но у меня еще много вопросов осталось, – Марго с трудом оторвалась от глаз Ниры и взяла из ее рук с длинными тонкими пальцами небольшой свиток с расписанием на десять дней. Оказалось, что здесь практически не было выходных, а после десятидневки расписание занятий просто обновлялось. Рита старалась больше не смотреть на свою новую знакомую, чтобы не провалиться в этот бездонный нежно-голубой омут, но это оказалось не так уж и просто.

– Странно, – вдруг произнесла та, глядя на Марго, –

не многие видят это...

Рита удивленно посмотрела на Ниру. В глазах читался вопрос: «О чем это ты?»

– Я – нимфа. Я живу здесь, помогаю директрисе и ухаживаю за парком вместе с сестрами. Обычно мои глаза не производят такого эффекта, но ты...

Маргарита слегка смутилась от услышанного, но ничего не ответила. По коже прошла мелкая дрожь, и щит незамедлительно образовался вокруг нее.

– Ты мне не доверяешь? – улыбнувшись, спросила она у своей подруги, по крайней мере, ей хотелось так думать.

Рита поняла, что нимфа почувствовала магический щит.

– Нира, ты меня прости, пожалуйста, но этот щит, порой, живет своей жизнью. Стоит мне немного занервничать и... – Маргарита обвела руками свою фигуру. – Я привыкла.

– Ты очень сильная. Я это чувствую, – Нира снова улыбнулась и встала. – Я пойму, если ты не захочешь со мной общаться, правда, – на ее лице не было обиды, досады или смущения. Она была, как лучик света, прошедший через радужное облако, как травинка, пробившаяся сквозь землю после дождя. Нира была чиста, как капля росы на лепестке розелыйты, и именно это и нравилось Рите.

– Я буду очень рада, если мы с тобой подружимся. Просто... – Марго пыталась подобрать нужные слова, – просто есть некоторые вещи, которые я не всегда контролирую, как, например, этот щит... – Рита немного слукавила, но это было

нужно, по крайней мере, сейчас. – Не принимай это на свой счет, ладно?

Нимфа улыбнулась и согласилась, кивнув головой. Возможно, она все же услышала некие странные нотки в голосе Маргариты, но не стала заострять на этом внимания.

– Тогда давай дойдем до библиотеки, где ты сможешь получить учебники и все остальное. – Нира встала с кровати, взяла девушку за руку, и они вышли из комнаты.

– А можно задать тебе вопрос? – Рита слегка замялась, не решаясь спросить, как ей казалось, нечто личное у своей новой подруги.

– Какой? – ее голос был похож на чистейший горный ручеек, бегущий по камушкам.

– А как ты так много времени проводишь в замке? Ведь нимфы слабеют вдали от своего дома. Или я ошибаюсь?

– О! Это очень просто! – воскликнула она. – Я ношу с собой землю с ростками травы из парка, где живу вместе с сестрами. Она помогает мне, но ты права, я действительно не могу долго находиться вдали от сестер и моего парка.

– Тогда нам надо поторопиться, – совершенно серьезно сказала Маргарита, и девушки ускорили шаг.

Когда мы дошли до библиотеки, я не поверила своим глазам. За невзрачной деревянной дверью располагалось нечто

великолепное: множество стеллажей с книгами простирались вглубь огромного зала и были в высоту не меньше пяти метров, а может, и больше. Наверняка и здесь не обошлось без магии, но на то это и Школа Магии, не так ли? Пестрые обложки стояли ровными рядами на полках. То тут, то там виднелись надписи: эликсиры, практическая магия, магические приемы боя, заклинания... Каждый отдел состоял из сотни, а может, даже тысячи книг. Это было поистине великолепное зрелище, от которого перехватывало дыхание, а сердце, казалось, билось медленнее, чтобы не отвлекать от созерцания этого поистине огромного помещения.

Нира подвела меня к небольшому столу, где сидела женщина-гоблин. Она была небольшого роста (наверное, около метра), ее шляпа закрывала часть лица и остrokонечные уши. Серая туника до пола скрывала почти все тело библиотекаря. Длинный, слегка крючковатый нос с небольшими бородавками, руки сероватого цвета с длинными и весьма острыми желтыми когтями, пожалуй, вот и все, что было видно. Голос у гоблинши оказался скрипучим и напоминал ржавую несмазанную калитку, которой уже лет десять никто не пользовался. Нира мне по секрету сказала, что библиотекаря не выходит из этого помещения даже поесть, и всю еду ей приносят сюда. Она не любила яркий дневной свет, предпочитая жить и работать в библиотеке, которая своим полумраком напоминала ей дом: пещеру, где и предпочитали селиться все гоблины.

После небольшого ожидания гоблинша принесла мне около десяти книг, тетрадь и перо. Как утверждала Нира, тетрадь и перо были волшебные. В перо никогда не заканчивались и не высыхали чернила, а в тетради могло поместиться записей столько, сколько не поместится и в пятидесяти обычных. Магия. Везде была магия.

Поблагодарив Кикимору, а именно так и звали библиотекаршу, я направилась в свою комнату, а Нира пошла в парк. После обеда мы договорились встретиться с ней там, чтобы поболтать.

Азраил сидел на небольшой скамейке, когда мимо него прошла ученица в школьной форме. Длинные каштановые волосы завивались от природы, а платье черного цвета прекрасно подчеркивало ее стройную и весьма атлетичную фигуру. Лица он не видел, но почувствовал, что от нее исходит странная магическая сила. Он проводил ее взглядом. Девушка направлялась в сторону парка.

Марго шла в парк, чтобы поговорить с нимфой. Она знала, что у них не так много времени осталось до отбоя, поэто-

му старалась идти быстро, чтобы успеть обо всем рассказать Ниру, которая наверняка жила здесь довольно давно и, как следствие этого, знала многое.

– Привет! – Маргарита помахала рукой, увидев подругу, которая сидела подобрав под себя ноги на лужайке с зеленой травой и редкими сизыми кустиками злаков, посаженных в виде узора. – Наконец-то я тебя нашла! – обрадовалась она, подойдя к ней ближе.

– Рита, как я рада тебя видеть! – улыбнулась та и предложила девушке сесть рядом. – Мне уже давно сообщили деревья, трава и цветы, что ты идешь. Они мне нашептывали... – она нежно обвела взглядом полянку и растения, которые их окружали.

Маргарита тоже невольно огляделась вокруг себя, поражаясь той красоте, которая их окружала. Этот парк был похож на прекрасные сады при дворце. Высокие деревья с широкими и пышными кронами насыщенного темно-зеленого цвета; цветущие кустарники с прекрасными и ароматными цветами и причудливой листвой зеленого, желтого, пурпурного и розового оттенков; зеленая трава с редкими сизыми злаками; клумбы, где цвели прекрасные цветы всевозможных форм и красок. И это была лишь малая часть парка, которую увидела Марго, направляясь к нимфе. Дорогу она нашла быстро, но ей показалось, что деревья ей что-то нашептывали, чтобы она как можно быстрее вышла на эту лужайку, но может, это только показалось?.. Красная Звезда лас-

ково пригревала, а ветер шутиливо играл листвою и травой.

– Благодать-то какая, – произнесла Рита, подставляя свое лицо под теплые летние лучи.

– Это одно из моих любимых мест. Сюда не заходят студенты, так как мои друзья, – она указала рукой на бурную растительность, окружающую их, – не пускают посторонних.

Рита не скрывая своего восхищения посмотрела на подругу.

– Значит, мне не показалось, будто деревья нашептывали, куда идти? – удивленно спросила у нее Марго слегка приглушенным голосом. Нира улыбнулась и покачала головой, подтверждая ее догадку.

– Это я попросила их помочь тебе. Не знаю почему, но мне с тобой хорошо, спокойно и не страшно, – она на мгновение задумалась. – Не все студенты и школьники стараются чтить природу и окружающий мир вокруг. Здесь много направлений, и среди новичков, особенно среди них, встречаются такие нелюди... – нимфа погрузилась в печальное размышление, посмотрела на траву под ногами. – Они не понимают, что когда больно им, больно и нам, нимфам, – она обвела руками растения и деревья, которые росли вокруг, – конечно, становясь старше и мудрее, многие исправляются или уходят из Школы Магии, но... – она замолчала, поглаживая хрупкой рукой молодую и зеленую травку у своих ног.

– Нира, а ты можешь мне немного рассказать о школе: о правилах, обычаях, направлениях, преподавателях?.. Ты

ведь наверняка многое знаешь? – Рита умоляюще посмотрела на свою подругу. Та улыбнулась, но, казалось, некая грусть так и застыла у нее в глазах.

– Конечно, могу. Главное, чтобы ты вернулась в школу до отбоя, – она снова улыбнулась и ненадолго задумалась, собираясь с мыслями. – Начну с самого начала: Школа Магии была основана более пяти столетий назад великим магом, который в течение своей довольно долгой жизни потерял многих друзей и соратников, обладающих магическим даром. Все были самоучками, и никто их не обучал, именно поэтому даже незначительные ошибки часто стоили им здоровья, сил, а иногда и жизни. Школа и университет, кстати, находятся в одном здании, – Нира снова улыбнулась, увидев некое недоумение на лице Риты. – Она была первой и основной. В ней собрана самая большая и уникальная в своем роде коллекция книг, каких нет больше нигде на нашей планете. Здесь учат самые лучшие учителя и преподаватели. Большинство из них являются прямыми потомками тех, кто начинал работать с основателем. Того мага звали Орио ил Крѣпсо. Именно так он и вошел в хроники, находящиеся в школьной библиотеке. Возможно, это псевдоним, а не настоящее имя, но я этого наверняка не знаю.

Нимфа пожала своими хрупкими плечиками и на пару мгновений замолчала, наслаждаясь тишиной и спокойствием этого поистине сказочного места.

– Раньше здесь было просто чудесно! – вновь продолжи-

ла говорить она, спустя несколько минут. – Никаких правил особых не было, не было отбоя и туманной защиты перед основной стеной, а ворота всегда оставались открытыми. Но лет двадцать тому назад произошла трагедия: несколько весьма перспективных студентов пропали в течение пары недель, и было решено поставить дополнительную охрану вокруг школы, которая предназначена для защиты юных магов. Никто так и не смог узнать, куда они делись и живы ли, – Нира стала печальной. – С тех пор и были введены все эти дополнительные правила. Студенты и школьники больше не пропадали. По большому счету, сейчас эта школа и университет мало чем отличаются от обычных: учеба и отдых, проказы и любовь, эксперименты и отчисления, экзамены, семинары, опросы и так далее. Все как у всех.

– Нира, слушай, – Рита о чем-то задумалась, – а ведь тогда здесь должны быть вступительные экзамены?

– Да, – подтвердила ее догадку нимфа.

– Но я не сдавала экзамены. Как же так?! – Маргарита с волнением и тревогой посмотрела на подругу, сидящую все в том же положении и обдумывающую ее слова.

– Да, странно. Но... – она вновь посмотрела на Риту, – возможно, у тебя есть какие-то способности, которые ценятся здесь, или покровители, или... – она замаялась, – или еще что-то? Экзамены уже прошли, и завтра начнутся занятия. Я не думаю, что тебе придется их сдавать. Расскажи о себе. Может, что-то в тебе есть особенное или уникальное?..

– Я... – Марго слегка смутилась, не решаясь начать свой рассказ, – я честно не знаю даже, с чего и начать... – она улыбнулась, но улыбка получилась какая-то не совсем натуральная.

– Ну давай вместе подумаем, – нимфа сделала вид, что ничего не заметила. – Я знаю, а об этом мне говорила сама директриса, что ты обладаешь магией воздуха, а также были какие-то рекомендации?..

– Рекомендации врачей. Мне назначали в свое время психологическую помощь, а потом рекомендовали для контроля моих магических сил обучение в этой школе. Просто... – девушка запнулась и отвернулась от подруги, – просто в детстве я потеряла всю свою семью, и Верховный Маг посчитал, что я выжила лишь благодаря своей магии, той защите, которая появилась вокруг меня, когда... – она замолчала. В уголках ее глаз предательски навернулись слезы, которые Марго быстро смахнула рукой. – Не хочу вспоминать.

– Я понимаю, – нимфа аккуратно дотронулась до плеча девушки, и пространство вокруг начал заполнять дивный аромат цветов, исходивший от ее кожи. Казалось, что боль пережитого сама стала отступать, уходя прочь. – Я заметила защиту вокруг тебя сразу, как только ты слезла с пщеридота. От нее идет странное тепло и сила, которую я раньше никогда не встречала. Каким образом эта магия тебя защищает?

– Не знаю точно, но это поле не дает магии проникнуть ко мне извне. Любой негативной магии, – поправилась девуш-

ка. – На него мне даже не надо силы тратить, а если захочу, то могу защитить себя и от физических взаимодействий, а также ментальных. В последних случаях мне надо прикладывать намного больше усилий, чтобы не дать меня ранить или ударить и чтобы закрыть проход к моему сознанию.

У Ниры так широко открылись глаза, что Рита даже испугалась за нее.

– Что с тобой? – взволнованно спросила она у подруги, но та не сразу смогла выйти из этого странного состояния.

– И ты все это можешь?! Да?! – казалось, что нимфа была готова вскочить на ноги и начать прыгать и бегать от радости, хлопая в ладоши, как маленький ребенок.

– Да, – немного смущенно ответила ей Маргарита, водя пальчиком по сизому колоску.

– Ты понимаешь, что это значит?! – громче, чем ожидала, воскликнула Нира, улыбаясь во весь рот, показывая свои белые, ровные и чуть заостренные зубки.

– Неа, – выдавила девушка, мотнув головой.

– Ты обладаешь магией воздуха, которая уже сейчас может стать самым настоящим барьером даже от самых сильных магов высшего уровня! Не удивительно, что тебя с радостью и так быстро зачислили в ученицы. Это такая редкость! Даже если все остальное ты будешь делать плохо, лишь только одна эта защита уже стоит многих учеников вместе взятых. – Нира поднялась и начала ходить по лужайке из стороны в сторону. Трава, казалось, сама ложилась мягким ковром

под ее ноги, а потом, как ни в чем не бывало, поднималась вновь. — Рита, ты уже сейчас уникальный маг, а если тебя выучить... — она снова улыбнулась, — тебе не будет равных, понимаешь?!

Марго неуверенно кивнула головой, но было это сделано уж очень неуверенно.

— Я ничуть не сомневаюсь, что если бы ты обладала еще какой-либо магией, то тебя сразу же направили к студентам, а не к школьникам... — она хотела еще что-то спросить, но не стала. Вопрос так и исчез, не сорвавшись с ее нежных губ.

Девушки еще немного поговорили о школьных правилах, а также направлениях, которые тут были: оказалось, что учеников по направлениям делили лишь на третьем году обучения, и это было немного грустно, так как уже в этом юном возрасте, а школьники начинали обучение с пятнадцати лет, многие знали о своих силах и особенностях практически все. Рита же давно должна была стать ученицей Школы Магии, поскольку ей исполнилось уже восемнадцать. Ей жутко не хотелось учиться с подростками, которые были младше ее на два-три года, но... тут решать не ей. Попрощавшись с нимфой незадолго до отбоя, она направилась в сторону замка, намереваясь выспаться. Завтра начинались занятия.

Глава 3. Первый день занятий.

Новые впечатления и новые друзья

Перед сном Марго взяла свое расписание, чтобы подробно его изучить. Предметов оказалось не так уж много, и поэтому вечером должно было остаться достаточно времени, чтобы заняться собственными поисками. По сути, отсутствие выходных было почти незаметно. В день не более четырех или пяти занятий по пятьдесят минут и еще час на обед между ними – это вполне приемлемо для школьников, чтобы не переутомляться. Конечно Марго была старше большинства учеников, но, как и все, должна начинать с азов, а потом, спустя какое-то время, ее могли перевести на более старшие курсы. Об этом она узнала от Ниры. У преподавателей имелось достаточно времени, чтобы выделить лучших из лучших, и без ущерба знаниям перевести особо одаренных ребят, но такое случалось крайне редко, и поэтому Рита не питала пустых надежд. Сама школьная система выстраивалась таким образом, чтобы этому ничего не мешало. Первый и второй курсы школы начинали учебу в начале лета. Через месяц – третий курс, а еще через месяц – четвертый. Студенты же включались в процесс обучения с первыми числами золотой поры на Ильзэнии – осенью.

Учебный день начинался ровно в девять утра, так как в во-

семь был запланирован завтрак в столовой школы. С двенадцати до часу – перерыв на обед. А с шести до семи – время ужина. В остальное время школьники занимались своими делами: тренировались, посещали дополнительные занятия, если того желали, и учили домашние задания. В девять часов вечера ворота школы закрывались.

Марго устроилась поудобнее и начала изучать расписание уроков.

Первый день занятий:

- *История магии и ее основатели (аудитория №11).*
- *Теория магии и классификация заклинаний. Способы применения (аудитория №1).*
- *Магия в жизни и ОБМ (основы безопасной магии) (аудитория №3).*
- *Магические существа, взаимодействия с ними и их классификация (аудитория №4).*

Второй день занятий:

- *Магические амулеты и обереги. Классификация и их использование (аудитория №5).*
- *Магические знаки и символы. Их влияние в мире магии (аудитория №12).*
- *Занятие по оказанию первой медицинской помощи (без*

магии) и заклинания для лечения. Теория и практика (аудитория №13).

– Танцы и пластика для тела (танцевальный зал) – начало в пять часов вечера.

Третий день занятий:

– Теория магии и классификация заклинаний. Способы применения (аудитория №1).

– Практическая магия (аудитория №2).

– Теоретические занятия по контролю магии (аудитория №7).

– Практические занятия по контролю магии (аудитория №7).

Четвертый день занятий:

– Физическая подготовка – 2 занятия по 1,5 часа (актовый зал).

– Виды холодного оружия. Владение холодным оружием. Теория и практика – 2 занятия по 1,5 часа (арена).

Остальные дни в той или иной мере перекликались с первыми четырьмя.

Всего Рита насчитала тринадцать дисциплин. Как и пред-

полагала изначально девушка, все занятия проходили на первом этаже школы, за исключением тех, которые затрагивали в той или иной мере физическую подготовку. Второй курс проходил обучение на втором этаже, третий и четвертый – на третьем. Где располагались аудитории студентов, Марго не знала. Она раньше и не думала, что в этом замке есть настоящий Магический Университет, которых, впрочем, на Ильзэнии было не так уж и много. Ведь она ехала в школу... Преподаватели в списках не указывались, и Рита предположила, что увидит и познакомится с ними лишь на занятиях. Просмотрев на всякий случай еще раз карту, которую дал ей Химерион, Марго убедилась, что сможет найти столовую и аудитории, а потом переделась в ночную сорочку и легла спать. Времени было еще не очень много, но юная ученица хотела выспаться, чтобы начать новый день с новыми силами.

Утром, ровно в семь, Марго проснулась от звука колокола, доносившегося, как ей показалось, со стороны улицы. Она взглянула на свои часы в виде изящного кулона с узорами из защитных магических знаков, которые подарила ей мама, и убедившись, что времени до завтрака достаточно, пошла умываться. Еще одна ночь вне дома прошла относительно спокойно. Никаких кошмаров или тревог, никаких

страшных воспоминаний, а легкое волнение – не в счет. Это не могло не радовать.

Казалось, за пределами ее комнаты ничего не происходило, но спустя полчаса в коридоре послышались быстрые шаги и приглушенные голоса учеников, которые, по-видимому, направлялись в столовую. Рита еще раз взглянула на свою форму в виде черного платья, напоминающее коктейльное, взяла учебники, тетрадь, ручку и вышла следом. Она не хотела опаздывать. До сих пор столовая была закрыта, и Марго приходилось обходиться своими личными запасами, которых, впрочем, хватило совсем ненадолго. Она вспомнила слова Химериона о том, что северное крыло школы практически не заселено, и отметила для себя, что он был прав. Казалось, что она здесь совсем одна, особенно сейчас, когда ученики уже спустились по лестнице, направляясь в столовую.

«Хорошо, что Нира предупредила меня насчет учебников...» – думала Маргарита, следуя указаниям карты. Преподаватели и учителя Школы Магии больше всего не любили нерях и тех, кто опаздывает. Нимфа рассказала, что были случаи, когда из-за систематических опозданий на занятия исключались вполне перспективные волшебники и волшебницы.

Столовую девушка нашла без труда. Во-первых, туда сейчас направлялись ребята с первого и второго курсов школы, во-вторых, у Марго имелась карта, которой она научилась

весьма сносно владеть, а в-третьих, оттуда доносился такой дивный аромат свежей выпечки, что и без карты можно было найти ее лишь по запаху. Столовая, как и все помещения общего пользования, оказалась не маленькой. Большинство столов стояли пустыми, но, как и все вокруг, содержались в идеальной чистоте. Складывалось впечатление, что здесь могло поместиться не меньше пятисот учеников, а может, и больше. Завтрак находился уже на столах, когда один за другим внутрь начали заходить юные маги и волшебницы первых двух курсов. Рита была приятно удивлена: несмотря на то, что основную массу все же составляли девушки и юноши пятнадцати и шестнадцати лет, встречались среди них и более взрослые ученики и ученицы. Порций стояло ровно столько, чтобы никто не остался голодным. Не больше и не меньше. Магия?..

– Привет! – К Рите подошла Нира и присела рядом на свободное место. – Как настроение? – спросила она, улыбаясь.

– Немного волнуюсь, – честно ответила девушка, запивая приятным на вкус травяным настоем булочку с джемом.

Завтрак прошел за непринужденной беседой. Нира весело и беззаботно рассказывала подруге о своем «доме», а также о растениях и животных, которых можно там увидеть или встретить, о ее любимых местах, где она часто бывает, и которые хотела бы ей показать. В общем, обо всем и понемногу. Казалось, Нира описывала сказочный лес. Дай нимфе волю, и она будет говорить об этом вечно, но... время шло,

и Марго надо было идти на свое первое занятие в этом учебном году.

Аудиторию под номером одиннадцать Маргарита нашла довольно быстро. Сейчас здесь сидело около пятнадцати учеников. Если Рита правильно помнила, на первый курс школы в этом году поступило около шестидесяти человек, а групп всего четыре. Вот и получалось, что в каждой группе должно было быть примерно по пятнадцать ребят. Она подошла к парте, стоящей ближе к кафедре, где, по всей видимости, будет читать свой предмет преподаватель, и села, положив рядом тетрадь, ручку и нужный учебник. Видимо, первые ряды парт были не шибко любимы учениками, так как здесь оказалась Марго и еще одна девушка, сидевшая чуть поодаль. Остальные предпочитали вторые и третьи ряды, находящиеся подальше от преподавателя. Раздался своеобразный звонок, и в аудиторию, заложив руки за спину, прошел пожилой мужчина в серой мантии с длинной седой бородой и такими же длинными усами. Он слегка горбился, но даже это не скрывало его былой гордой осанки. Все стихли.

– Доброе утро маги, колдуньи и просто одаренные личности. Меня зовут Сельвириус Олдерман, – он обвел аудиторию своим пронизательным взглядом и, задержавшись на пару мгновений на Маргарите, продолжил, – можно просто профессор Олдерман. Прежде чем приступить непосредственно к теме нашего занятия, я должен сделать небольшое объявление по просьбе директрисы школы Ирмы Федоров-

ны. Вам должно быть известно, что в замке есть четыре крыла: северное, южное, западное и восточное. Возможно, кому-то из вас об этом недавно рассказали, кто-то самостоятельно узнал, а другие все еще гадают, почему именно вы были размещены в северном крыле. Ну что же, я могу вам в этом помочь, – он сделал небольшую паузу, а потом вновь продолжил, – южное крыло отдано студентам и преподавателям, восточное – ученикам первого и второго курсов школы, западное – ученикам третьего и четвертого курсов, а северное – тем, кто особо одарен или не очень, но при этом плохо умеет контролировать свои силы в той или иной мере. Именно поэтому я должен вам напомнить, что занятия по практической магии и практика контроля магии для всех вас – это обязательные и очень важные предметы. А вот теперь мы можем приступить и к сути моего предмета.

Профессор Олдерман на пару секунд замолчал, сделав многозначительную паузу, будто что-то вспоминая, а потом начал читать свою лекцию:

– Как вы уже знаете, мой предмет называется «История магии и ее основатели», – его голос эхом отзывался по всей аудитории. Казалось, что он беседует сам с собой, но Рита знала, что профессор Олдерман следит за всеми учениками и не упускает ни одной, даже самой малейшей, детали. – Существует несколько версий о том, как на нашей планете появилась магия. Что это и с чем она связана, мы поговорим с вами чуть позже, а сегодня я хотел бы заострить ваше вни-

мание на том, когда, кем и почему была основана наша школа. Я надеюсь, что некоторые основы знаний у вас уже есть, если же это не так, то госпожа Кикимора найдет вам подходящие книги, чтобы вы могли ознакомиться с этими материалами более детально, — после этих слов он внимательно обвел аудиторию своими бледно-серыми глазами, которые, как могло показаться, выцвели за долгие годы жизни мага. Никто из учеников не сомневался, что сегодня им надо будет обязательно посетить библиотеку, чтобы взять нужные книги. — Так вот, как вам должно быть известно, наша школа была основана пятьсот пятьдесят семь лет тому назад. Большинство источников не упоминают эту цифру, останавливаясь на дате более пяти столетий назад, но... — он многозначительно поднял палец правой руки вверх, — это не совсем верно. Вы, как ученики, а в будущем, я надеюсь, и студенты нашей школы и университета, должны знать эту цифру.

Профессор подошел к кафедре, где у него лежали бумаги, взял с нее стакан с водой и сделал пару глотков. Ни Рита, ни другие ребята группы так и не поняли откуда, как и каким образом этот стакан появился там, так как в самом начале лекции его не было. Магия. Везде была магия.

— Так вот, — продолжил он, — пятьсот пятьдесят семь лет назад была основана наша школа великим магом, который, к сожалению, не пожелал открыть своего настоящего имени и вошел в летописи как маг Орио ил Крепсо. Самоучка, выходец из глухой деревни, он смог заручиться поддерж-

кой близких друзей и влиятельных покровителей, чтобы построить этот великолепный замок, – профессор поднял руки вверх, описывая в воздухе окружность. – За свою долгую жизнь он потерял многих друзей и соратников. Будучи такими же самоучками, они, порой, допускали глупейшие, а сейчас мы это знаем, ошибки, которые, к сожалению, не редко стоили им жизни, здоровья и рассудка. Именно это и подвигло Орио ил Крепсо на постройку нашей школы, где ильзэнианцы, обладающие магическим даром, могли получить необходимые знания и навыки, чтобы не просто пользоваться магией и делать это правильно, а чтобы жить с магией на одной волне. Ведь отсутствие какого-либо маломальского контроля, а вы, мои дорогие, как мне кажется, знаете это не понаслышке, может привести к непоправимым, а иногда и смертельно опасным последствиям. Именно поэтому такие юноши и девушки, как вы, должны в обязательном порядке пройти обучение в нашей школе. Так вот... мы немного отошли от темы, – он вновь сделал глоток воды из стакана и продолжил, – Орио ил Крепсо собрал лучших. Эти маги, ведьмы и колдуньи стали обучать юное поколение, основываясь на своих, полученных за многие годы практики, знаниях. Почти за шесть столетий система все больше и больше совершенствовалась. Библиотека, а вы должны это знать, собранная ими здесь, – уникальна. Она является не только самой большой, но и хранит в себе знания, которые не представлены больше нигде. Книга за книгой, манускрипт за ма-

нукриптом собиралась она, пока не достигла той величественности, которую вы можете наблюдать сейчас. Сначала в школе обучали лишь практической магии, потом, поняв всю ущербность данной системы обучения, были введены занятия, связанные с теорией. Только лишь спустя пару столетий маги и колдуньи решили ввести в основу обучения еще и различные виды физической подготовки. Наверное, вы думаете, что имея в арсенале два или три десятка атакующих заклинаний и пару десятков заклинаний защиты и уклонения, это вам не пригодится в жизни?.. Но поверьте, именно такие маги, ведьмы и колдуньи чаще всего становились жертвами обычных бандитов, которые успевали нанести удар ножом раньше, чем заклинание срывалось с их уст. О самообороне, видах оружия и тому подобном вам расскажет мой коллега профессор Вóрплант, а я на этом сейчас не буду заострять внимание...

Я даже и предположить не могла, что история магии может быть такой интересной. Профессор Олдерман очень хорошо рассказывал свой предмет. Казалось, что ты находишься в капсуле времени, благодаря которой можно было взглянуть на давно минувшие события, продвигаясь все дальше и дальше, следуя нити истории. Никто точно не знает, когда и где возникла магия, но она жила и живет практически вез-

де и во всех. Одни подвластны ее влиянию, другие же могут прожить всю жизнь, так и не познав ее. Существует несколько теорий возникновения магии: одни свято верят и пытаются доказать, что магия в человеке и других магических существах – это происки Божии, другие уверяют, что магия неразрывно следовала рядом с животными, а человек и остальные ее позаимствовали или получили в дар, третьи утверждают, что изначально магия жила лишь среди древних народов, таких, как домовые, гоблины и русалки, а человек лишь овладел редкими приемами, позаимствованными или, что тоже не исключено, украденными у них, а далее люди развивали эти способности, которые потом стали передаваться из поколения в поколение. Кто знает, как оно было на самом деле? Я склонна не останавливаться лишь на одной конкретной теории. Ведь все они могут быть частью единого целого. А может, были случаи, когда люди и иные магические существа создавали пары, что способствовало передаче этих самых уникальных колдовских способностей из поколения в поколение, как гласит одна из теорий, а потом и перенимание знаний своих родителей, а также использование на практике, что еще сильнее усилило их. Наверное, и такое могло быть. На самом деле, хотелось слушать и слушать, но... пятьдесят минут пролетели очень быстро. Теперь меня ждала «Теория магии и классификация заклинаний. Способы ее применения». Судя по названию, предмет должен был быть ничуть не менее интересный, чем «История магии и ее ос-

нователи».

«Главное – не забыть зайти за нужной книгой к Кикиморе в библиотеку», – думала Рита, садясь за парту в аудитории под номером один.

– Ты не против, если я сяду рядом? – слегка неуверенный и немного хрипловатый от волнения голос ученицы, что сидела недалеко от Риты на первом уроке, вывел ее из задумчивости.

– Конечно, садись, – улыбнувшись, ответила она. – Меня Маргарита зовут. Можно просто Марго или Рита. А тебя?

– Элизабет. Можно просто Лиза, – представилась девушка и улыбнулась в ответ. Она была года на два младше Риты и выглядела немного смущенной. Ее длинные светло-русые волосы были заплетены в тугую и довольно толстую косу. Выразительные серые глаза, тонкие губы, хрупкое телосложение... Она была похожа на куколку.

– Я видела тебя на предыдущей лекции. Ты тоже предпочитаешь сидеть ближе к преподавателю?

Лиза улыбнулась и кивнула, подтверждая ее слова. Девушки открыли тетради, где каждому предмету соответствовал свой цвет страниц, чтобы не запутаться, а все слова, написанные ими, размещались ровным и аккуратным текстом. Магия...

Раздался очередной звонок. В аудиторию зашел преподаватель в черной тунике и широких черных штанах. Эта форма одежды больше походила на ученическую, если бы не широкие брюки, которые носил профессор. Это был невысокий мужчина средних лет с короткими волосами цвета соломы, выразительными голубыми глазами, круглым и слегка полноватым лицом.

– Доброе утро, – начал он, кладя свои бумаги на стол, – меня зовут профессор Теодор Марб. Или, как вы уже наверное догадались, просто профессор Маро. Сегодня мы приступаем к изучению одного из самых важных предметов – «Теория магии и классификация заклинаний», а также различные способы их применения. Возможно, вы думаете, что теория и магия – это две вещи совершенно несовместимые?..

По аудитории прошелся тихий шепот.

– Надеюсь, я смогу вам доказать обратное, – он сел за стол, разбирая бумаги и продолжая говорить. – Наверное вы думаете, что «magia» или «mageia» – это использование различных магических «ритуалов» и формул? Или использование власти малоизученных сверхъестественных сил для достижения ваших целей? – он сделал многозначительную паузу и поднял указательный палец правой руки вверх. Видимо, этот жест был любимым у преподавателей школы. – Нет. Может вы думаете, что магия – это способ пошутить или отомстить? Или магия – это способ выпендриться перед другими, очаровать красивую девушку, завлечь симпатичного

парня?... – еще одна пауза. Где-то недалеко от Марго и Лизы послышался приглушенный смешок. – Нет! Магия – это ВЫ сами. Это продолжение вашей сущности, вашей жизненной силы и даже, в какой-то степени, вашей души. Магия вокруг вас, и она внутри вас. С этой минуты и до последнего вздоха, вы связаны с ней. Думаю, ни для кого не будет секретом, что магия подразделяется, если так можно выразиться, на «белую» и «черную» или «темную». Первая служит благим целям, а вот вторая приносит смерть, болезни и разрушения. Но, – профессор Маро вновь поднял указательный палец вверх, призывая учеников и учениц ко вниманию, – не все «белые» маги используют свои способности во благо, также как и не все маги, призывающие темные силы, насылают порчу и смерть.

– Профессор Маро... – девушка, сидевшая за Марго, подняла руку, чтобы задать вопрос.

– Да?... У вас есть вопрос?

– Да, профессор. Вы говорите, что не все «белые» маги хорошие, а «темные» – плохие?..

– Совершенно верно.

– Тогда как же понимать Ваши слова, которые Вы говорили ранее, что магия – это наша сущность, и что она неотрывна от нас, что мы и магия – это единое целое?

– Хороший вопрос. Постараюсь объяснить, – он на пару секунд задумался, а затем продолжил, – дело в том, что абсолютно все маги и колдуньи ошибаются, независимо от их

способностей и дальнейшего выбора, а я имею в виду путь, которому они следуют. Я в самом начале говорил, что магия – это не способ привлечь внимание, пошутить или отомстить. Маги, используя, например, заклинание воздуха, могут лишить живое существо жизни или же защитить от смертельно опасного урагана. Допустим, юная волшебница решила отомстить своей сопернице и незатейливым заклинанием сбивает последнюю с ног, а та в свою очередь падает и разбивает себе голову. Это зло?..

Послышалось «да», «конечно», «несомненно».

– И вы будете совершенно правы. Эта колдунья применила нейтральное по своей сути заклинание и навредила сопернице. Но так можно не только навредить, но и лишить жизни. Это может сломать юного мага, который или которая наслали это незатейливое заклинание. Но все та же колдунья, будучи уже опытным магом, может спасти жизнь ребенка или взрослого, а может, и жизнь десятка людей или других жителей Ильзэнии, отозвав беду от города, села, деревни или дома. Это будет добро? Несомненно. Так можно ли считать эту колдунью доброй? Да. Но и она может оступиться по незнанию или собственной глупости. Также и те, кто черпают темную силу, могут ее использовать не только во вред, но и во благо. Подобное можно сказать и о тех, кто не умеет или не может контролировать свой магический дар, считая его проклятием. Но об этом позже. Конечно «темные» маги, использующие свои силы во имя добра, – это редкость, но...

бывали и такие случаи. Также как и случаи использования «белой» магии во зло. По сути, «белая» и «темная» магия – это не что иное, как путь, жизненная позиция, которой стараются следовать и придерживаться все существа, обладающие теми или иными силами. Я не люблю делить волшебников и волшебниц на «светлых» и «темных», так как это очень тонкая грань, и нет абсолютно безгрешных в этом мире, – он сделал небольшую паузу. – А теперь перейдем к непосредственной классификации магии и заклинаний соответственно. На следующих занятиях мы подробнее будем рассматривать именно их...

Ни за что бы не подумала, что так много нового и интересного можно узнать всего за пару часов обучения. Я и раньше догадывалась, что есть некие принципы разграничения заклинаний, но не знала, что их так много. Магия огня, воздуха, воды и земли известны всем, впрочем, как и магия природы. Последняя делится на магию растений и цветов; магию животных, птиц и насекомых. Есть еще ментальная магия, которая включает в себя магию подчинения, проникновения и иллюзий, магия жизни, которая подразделяется на магию очищения, благословения и магию возрождения или лечения, а также магия смерти. Последняя относится, как профессор и говорил, к «темной». Он предпочитает считать са-

му магию нейтральной, так как окрас ей придает магическое существо или любой другой житель планеты, обладающий разумом. Также она может быть разрешенной или запрещенной, хотя это больше относится к «белым» магам и волшебникам, которые чтят жизнь и стараются придерживаться пути добра и помощи, следуя букве закона. Как объяснил сам профессор, в следующий раз мы поговорим о способах применения магии, что меня, по сути, интересует невероятно сильно.

– О чем ты задумалась?

Марго вспомнила, что рядом с ней идет Лиза, и смущенно улыбнулась.

– Просто все еще нахожусь под впечатлением от лекций, – ответила Рита, взглянув на карту. Оказалось, что все аудитории располагались рядом, и Маргарите не надо было сильно уж пытаться запомнить их расположение, чтобы в дальнейшем без ошибок находить нужную самостоятельно.

– Профессор Олдерман и Маро очень интересно ведут свои предметы, – каким-то задумчивым голосом произнесла Элизабет. – Я уверена, что «ОБМ» будет ничуть не менее познавательным и полезным для всех нас уроком, – весело добавила она и улыбнулась.

– А я больше всего хотела бы попасть на предмет, связан-

ный с магическими существами. Мне очень интересна эта тема. – Рита зашла в аудиторию под номером три и села за парту, расположенную прямо около стола преподавателя.

Все три аудитории, где проходили занятия у группы Марго, оказались довольно небольшими и уютными. Каменные стены, большие окна, выходящие, как поняла девушка, во внутренний двор школы, а также удобные столы и стулья, где они могли сидеть и записывать лекции, создавали особую атмосферу. Но вот раздался очередной звонок и все, как по команде, стихли. В аудиторию, а это становилось уже интересно, так как все преподаватели появлялись ровно тогда, когда звучал звонок, зашла женщина средних лет в длинном черном платье с темно-каштановыми волосами, забранными в пучок, пытливым взглядом карих глаз, слегка бледноватой кожей лица и алыми, почти неестественного цвета губами. Все это дополняла прекрасная фигура и царская выправка. Она была достаточно привлекательной, но не красавицей, из-за чего еще больше притягивала к себе взгляды. Несмотря на все это, было очевидно, что женщина она весьма строгая и вряд ли может дать поблажки кому-либо из своих учеников. В обычных школах таких «училок» детишки кличут мымрами.

– Доброе утро, – ее голос совсем не соответствовал внешности и казался слишком грубым. – Меня зовут Вивьён Фламп или профессор Фламп. Добро пожаловать в нашу школу и на мой предмет. Ни для кого не будет секретом, что

при использовании магии следует придерживаться определенных правил и основ. Если этого не делать, то можно сильно пострадать или погибнуть. Вы должны помнить, что многие маги и колдуньи не доживают до своей старости, а также все вы должны знать, что нельзя применять заклинания и использовать их на себе или других, не зная о последствиях. Надеюсь, вам это ясно?

В аудитории никто не посмел высказаться или поспорить с профессором Фламп. Никто не смел прерывать эту строгую и опытную ведьму, а именно ведьмой она и была, о чем свидетельствовал фамильный герб на ее кольце. Он был одним из самых известных на планете Ильзения. Все, кто в той или иной мере были связаны с магией, его знали.

– Сегодня мы с вами пройдемся лишь по верхушкам и основам, чтобы вы могли хотя бы примерно представить суть моего предмета и его важность для вашей же дальнейшей безопасности...

Профессор затронула лишь верхушки, как и обещала. По большому счету Марго и не сомневалась, что безопасность при использовании магии – это очень важно. Ей ли не знать, как магия может быть непредсказуема, опасна, и к каким последствиям может привести одно лишь небольшое заклинание? Или невозможность контролировать силы?.. Маргарита грустно вздохнула, вспоминая события из ее детства, приведшие к гибели семьи, а на глаза навер-

нулись предательские слезы, но она не дала им показаться, смахнув рукой.

– Ты идешь? – Лиза стояла рядом с Ритой и как-то обеспокоенно смотрела на нее.

– Иду?.. Куда? – не сразу сообразила девушка.

– Как «куда»?! – немного растерянно ответила ей Элизабет. – На обед, конечно же.

– Ой, точно! – Маргарита улыбнулась, поняв насколько, наверное, в данный момент глупо выглядела. – Конечно же иду, – повеселевшим голосом ответила она, и ученицы направились в сторону столовой, которую нашли уже, не прибегая к картам.

Обед, как и завтрак утром, стоял уже на столах. Никого не было видно, а дивный аромат, исходивший от супа и свежих булочек, пробуждал просто зверский аппетит. Девушки направились к одному из столов и приступили к еде, делясь впечатлениями от лекций у профессора Олдермана, Маро и Фламп. Время пролетело незаметно, и надо было возвращаться к занятиям. Марго и Лиза направились в сторону аудитории под номером четыре. Рита очень ждала этого предмета, надеясь, что сможет задать один очень важный вопрос тому, кто знает о магических животных и существах планеты практически все. По крайней мере, она на это рас-

считывала. Конечно же Маргарита могла пойти к Кикиморе в библиотеку, но спросить у преподавателя о роде *инфёрно*... Возможно, такой опытный маг знает больше, чем все книги вместе взятые.

Как и во всех предыдущих случаях, занятие началось сразу же после звонка. Рита ожидала увидеть опытного профессора мужчину или женщину, но...

– Добрый день, ученики и ученицы.

Элегантная эльфийка в длинном зеленом платье словно «проплыла» к своему месту, присев на прекрасный резной стул из красного клена. Ослепительно красивая, стройная, с длинными волосами серебристого цвета, белой кожей, выразительными чертами лица и голубыми глазами: она могла быть Богиней.

– Прошу обращаться ко мне госпожа Аманриэль. С сегодняшнего дня и на протяжении этого и следующего года я буду преподавать вам один из самых интересных и захватывающих предметов, а именно – «Магические существа, взаимодействия с ними и их классификация». Кто-нибудь сможет мне ответить на вопрос: зачем вам всем необходимо изучать этот предмет?

Рита неуверенно подняла руку.

– Представьтесь, пожалуйста, – ее голос был, словно журчание чистейшего горного источника, который хотелось слушать и слушать. Казалось, ей не нужна была магия. Она сама была воплощением этой магии.

– Маргарита, – уверенным голосом, насколько только могла, ответила девушка.

– Маргарита, так зачем же вам, ученикам Школы Магии, знать все о магических существах?

– Я не знаю наверняка, – начала она, – но могу предположить, что наша удивительная планета населена множеством разных магических и не магических существ. В течение жизни мы в той или иной мере с ними сталкиваемся или общаемся, и чтобы не попасть в беду, не обидеть или не нарушить непреложные правила и законы той или иной расы, мы должны знать их особенности. К тому же, многие существа и люди имеют те или иные предрасположенности к определенным типам магии. Эти знания очень важны для начинающих или просто неопытных волшебников и волшебниц. Ведь благодаря этому мы сможем вовремя отразить или поглотить заклинание, брошенное в нас, если существо или представитель той или иной расы проявят к нам враждебность.

– Совершенно верно, – подтвердила ее слова госпожа Аманриэль, когда Рита закончила говорить. – Ильзения очень интересная и богатая планета. Здесь живут абсолютно разные существа. Одни всегда настроены враждебно, другие – с подозрением, третьи – доброжелательно. Чтобы это знать наверняка, вы и будете посещать мои занятия. Сегодня мы с вами поговорим об ильзэнианцах как таковых, к которым относится большинство учеников, студентов и преподавателей этой школы...

Занятие прошло на одном дыхании. Рита не успела даже опомниться, как прозвенел звонок. Госпожа Аманриэль сегодня ничего особо нового не поведала. Лишь то, что Марго знала или о чем догадывалась: о том, как часто люди становятся обладателями магии, а это, на самом деле, редкие случаи; какой магией обладают, а это не секрет – магией стихий; сколько направлений может быть подвластно человеку – в основном не более двух, а также о том, почему люди, порой, не могут контролировать свои силы. Вот именно на этом моменте и прозвенел звонок. Все, что успела узнать Рита, так это то, что лишние мысли, эмоции и неумение их контролировать, и даже сны, что Марго уже успела испытать на себе, могут привести к некоему «выплеску энергии». Но вот почему? Этот вопрос госпожа Аманриэль оставила для профессора, который будет преподавать группе теорию и практику контроля магии.

Ученики и ученицы уже вышли в коридор, бурно обсуждая лекцию и госпожу Аманриэль, не понимая, видимо, что у эльфов отменный слух, и то, чем будут заниматься весь оставшийся день, когда эльфийка заметила Риту. Она почувствовала неуверенность, исходившую от девушки, и поэтому задала вопрос первой.

– Маргарита Станиславовна, у Вас есть ко мне вопросы?

– Да, госпожа Аманр... Аманриэль, – Марго немного запнулась во время произношения сложного имени, но препода-

даватель, казалось, этого будто и не заметила. – Я понимаю, что занятия только начались, но не могу не спросить у Вас об одной расе, которая уже не первый год не дает мне покоя...

Эльфийка удивленно и одновременно заинтересованно посмотрела на девушку. Казалось, что она намеренно придавала своей внешности эмоциональную окраску мимикой, интонацией в голосе и жестами, чтобы ученикам было легче ее воспринимать.

– Меня интересуют инферно. Вы знаете что-нибудь о них?

– Инферно?.. – возможно, она была крайне удивлена подобному вопросу, но не подала на этот раз и вида. – Это клан, раса, группа, сообщество... Называй, как хочешь. Они ведут очень скрытный образ жизни. Я знаю только то, что всем инферно подвластна магия огня и они способны «мерцать».

– «Мерцать»?.. – удивленно переспросила девушка у преподавателя. – Как это?

– Это моментальное перемещение из одной точки пространства в другую. Именно поэтому о инферно мало что известно. Они редко показываются. Знаю, что их кожа имеет красноватый, даже кирпичный оттенок. Они выносливы, ловки и неимоверно сильны. Не уверена на сто процентов, но могу предположить, что все инферно долгожители. Видели только мужчин из рода инферно. Женщины скрыты от посторонних глаз. Пожалуй, это то, что я могу тебе рассказать. Не уверена, что с этими ильзэнианцами нужно враждовать.

Думаю, что даже эльфы, которые всем известны своей ловкостью, быстротой, грацией и бесшумными передвижениями, вряд ли смогут с ними сравниться.

Рита молчала, думая о чем-то своем.

– Неужели они настолько скрытны?.. – еле слышно наконец-то произнесла она, но эльфийка ее услышала.

– Да, именно так и есть. Но зачем тебе все это? – она задала тот самый вопрос, который моментально вывел Марго из задумчивости.

– Интересно, – буркнула девушка, а затем поблагодарила госпожу Аманриэль и выбежала из аудитории в общий коридор. Эльфийка не остановила ее, но отметила для себя, что за этой ученицей надо приглядеть.

Лиза ждала новоиспеченную подругу в коридоре. Маргарита так быстро выбежала из аудитории, что чуть было не врезалась в нее.

– Что-то случилось? – обеспокоенным голосом спросила она у Риты.

– Нет, нет... Все нормально, – поторопилась успокоить ее Марго, – просто решила дойти до библиотеки и взять книгу по истории. Ты пойдешь со мной?

– Я лучше прилягу. Первый день утомил меня. Ты заходи ко мне в гости, – улыбнувшись, ответила Элизабет, открыв карту и показывая расположение своей комнаты. Оказалось, что Марго была ее соседкой.

– Обязательно зайду, но только, наверное, уже после ужи-

на. Хочу немного посидеть в библиотеке и почитать.

Так они и договорились: встретиться за ужином, а после немного поболтать. Затем Лиза направилась к себе, а Рита пошла в библиотеку, следуя указаниям карты.

Азраил Азраилович уже собирался уходить, когда в дверь кабинета директрисы Савельевой постучали.

– Зайдите.

Дверь открылась и внутрь зашла элегантная эльфийка. Это была госпожа Аманриэль.

– Простите за беспокойство, Ирма Федоровна, но у меня есть информация, которая будет Вам интересна.

– Прошу, присаживайтесь.

Эльфийка плавно опустилась в кресло, которое ей уступил мужчина.

– Думаю, я должен идти, дабы не мешать вашему разговору, – он уже направился к выходу, но госпожа Аманриэль жестом его остановила.

– Не спешите, Азраил Азраилович. Думаю, Вас это тоже касается.

– О чем Вы говорите? – Ирма Федоровна выглядела слегка обеспокоенной, но эти эмоции были видны лишь опытному глазу.

– Я хотела поговорить об одной из учениц первого курса:

Берц Маргарите Станиславовне. Вы знаете, что она обладает очень сильной и странной по своей сути магией?

Директриса кивнула, подтверждая ее слова.

– Да, госпожа Аманриэль. Я давно уже была оповещена об этой девушке нашими коллегами, но, к сожалению, долгие годы она была для нас недоступна. Я даже не стала устраивать для нее вступительные экзамены. Возможно, однажды ее сила сможет послужить нашему общему делу. Только вот Маргарита Станиславовна до сих пор не научилась контролировать себя...

– Дело не только в этом. Она интересуется очень странными вещами, о которых ученики и ученицы первых курсов обычно даже и не догадываются.

– Например?.. – заинтересованно спросил Азраил Азраилович.

– Например, родом инферно.

– Инферно? – удивленно переспросил он. – Обычно девушки в ее возрасте увлекаются нимфами, русалками, пегасами, единорогами и драконами, но не тайными обществами Ильзэнии.

– Я бы советовала присмотреться к ней. Эта девочка не так проста, как кажется или как хочет показаться, – твердым голосом произнесла госпожа Аманриэль. Ее лицо стало максимально серьезным и сосредоточенным, что было на нее совершенно не похоже.

– Думаю, нам всем надо присмотреться к ней, – сказала

директриса, взглянув на преподавателей. Те кивнули в знак согласия.

Они еще что-то обсудили за закрытыми дверями прежде, чем разойтись, но теперь стало очевидным то, что эта ученица будет оставаться под пристальным вниманием всегда и везде.

Маргарита сидела в библиотеке, изучая биографию Орио ил Крепсо и то, как он пришел к идее создания Школы Магии. Она узнала довольно много интересного.

Школа и университет, расположенные в одном здании, были первыми и основными на Ильзэнии. Сама школа была основана в трехтысячном году или пятьсот пятьдесят семь лет тому назад великим волшебником, который вошел в летописи как маг Орио ил Крепсо. Это был его псевдоним. Самоучка, выходец из глухой деревни, расположенной на юге страны, он смог заручиться поддержкой своих друзей и покровителей, чтобы построить эту великолепную школу, которая была не только местом для изучения всевозможных видов заклинаний, но и своеобразным убежищем, которое охраняло и защищало юных волшебников и волшебниц от сурового мира до тех пор, пока они не становились достаточно сильными и опытными, чтобы встретиться с ним лицом к лицу. Школа была крепостью: великой, неприступной

и прочной. Университет же открыли чуть позже, когда выпустились первые ученики, прошедшие основную программу обучения и пожелавшие не останавливаться на достигнутом, самосовершенствуясь все больше и больше.

К сожалению, большая часть жизни мага-самоучки так и осталась под покровом тайн. Известно лишь то, что он родился в маленькой деревеньке на юге страны под названием Окупэрия. Родителей Орио потерял рано, и будучи «странным» для жителей деревни (тогда магия еще не была так распространена, как сейчас), был изгнан. Скитаясь по разным городам, селам, деревням и постоялым дворам, он встретил опытного мага, имя которого неизвестно. Тот взял юношу под свою защиту, научил пользоваться даром и принимать себя таким, каков он есть. Этот маг стал его наставником и другом, заменив отца. К сожалению, тот умер раньше, чем Орио смог построить этот замок. Перебираясь из одного города в другой, юный маг помогал всем, кто нуждался и просил у него помощи. Орио никогда не требовал денег за свои услуги, но и не отказывался, если ему предлагали еду, ночлег или небольшое вознаграждение. Ему было абсолютно все равно, кто перед ним: нищий, больной, калека или богатый вельможа. Чувствуя сущность людей, он всегда оказывал помощь только тем, кто ее по-настоящему заслуживал. Воры, убийцы и прочий сброд обходили его стороной.

За долгую жизнь у мага появилось много друзей, соратников и сторонников его дела. Некоторых из них он потерял,

так как будучи такими же самоучками, они нередко допускали глупейшие ошибки, которые, к сожалению, стоили им жизни, здоровья и рассудка. Все это и подвигло его на постройку школы, где все желающие и имеющие дар, могли получить необходимые знания и навыки, чтобы не просто пользоваться магией и делать это правильно, а чтобы жить с магией на «одной волне». Ведь отсутствие какого-либо маломальского контроля могло привести к непоправимым, а порой, и смертельно опасным последствиям. Он собрал лучших. Эти маги, ведьмы и колдуньи стали обучать юное поколение, основываясь на своих знаниях, полученных за многие годы практики. Библиотека, собранная ими в этой школе, является уникальной и самой большой. По сей день она хранит в себе знания, которые не представлены больше нигде. За шесть неполных столетий система все больше и больше совершенствовалась. Сначала в школе обучали лишь практической магии, потом, поняв всю ущербность данной системы обучения, были введены занятия, связанные с теорией. А спустя еще пару столетий ввели также и различные виды физической подготовки. Большинство же преподавателей являются прямыми потомками тех, кто начинал работать с основателем школы.

– Ты ее знаешь?

– Не уверен.

– Думаю, надо за ней присмотреть. Ты же понимаешь, что лишние проблемы нам не нужны?..

– Понимаю, отец. Я сделаю так, как ты просишь.

– Привет! – Марго подсела к Лизе за стол, чтобы поужинать. Все уже было готово.

– Ты все это время была в библиотеке? – удивленно спросила Элизабет.

– Да. Читала про Орио ил Крепсо. Оказывается, он весьма загадочная личность. Про него почти нет никакой информации и из манускрипта в манускрипт, из книги в книгу повторяется одно и то же, но разными словами и фразами. Как под копирку, – немного расстроенным голосом ответила она.

– Сколько же ты трудов за это время перечитала и просмотрела?

– Не так уж и много. Около пяти, наверное.

– Ого! И когда только успела?! – воскликнула Лиза голосом полным восхищения.

– Вот ты где? – нимфа приветливо улыбнулась подруге и села рядом с Марго за стол.

– Привет еще раз. Нира, познакомься – это Элизабет, – представила она свою новую подругу.

– Можно просто Лиза.

– Лиза, а это – Нира.

– Приятно познакомиться. Я – нимфа, и живу в парке рядом со школой.

Элизабет смущенно улыbnулась.

– Не хотите прогуляться со мной по парку после ужина?

– С удовольствием! – воскликнула Марго, предвкушая прекрасный вечер на природе.

– И мне можно? Я не хотела бы... – Лиза не договорила.

– Конечно можно! Только чур не обижать растения и не рассказывать о местах, которые я покажу, другим, – перебила ее Нира, подмигнув своей новой подруге, и девушки звонко рассмеялись.

Маргарита, Элизабет и Нира чудесно провели время, гуляя по парку. Ближе к девяти часам вечера юные ученицы направились к себе, чтобы после отбоя не оказаться вне стен замка. Они пожелали нимфе приятных снов и решили для себя, что завтра обязательно повторят прогулку, чтобы вновь провести время вместе.

– Она замечательная! – с нескрываемым восторгом сказала Лиза Маргарите, когда они были уже внутри Школы Магии.

– Я знаю, – немного задумчиво ответила девушка.

Вдруг Элизабет рухнула на пол, как подкошенная. Марго бросилась к ней на помощь, а в соседнем коридоре слышались приглушенные смешки.

– Что случилось?! – испуганным и в то же время возму-

ценным голосом спросила она.

– Это Мира и Скетч, близнецы. Не проходит и дня, чтобы они не задирали меня, – ответила Элизабет, поднимаясь на ноги, воспользовавшись помощью Маргариты.

– Почему?! За что они так с тобой?! – в голосе девушки зазвучали нотки непонимания и тревоги, не говоря уже о том возмущении, которое она испытывала.

– Не знаю. Наверное, я просто слишком мягкая и никогда не отвечаю им... да и не могу, – немного грустным голосом ответила Лиза.

– А какой магией ты владеешь? Неужели?.. – Марго осеклась, прикусив свой болтливый язык, вспомнив слова профессора Маро.

– Вода, – как-будто не замечая последних слов подруги, ответила Элизабет, – но я не умею контролировать свои силы. Хочу полить дерево, и вот я уже стою вся мокрая. Хочу устроить фонтан, а получается, что я высушила землю под ногами. Не могу контролировать и все! Вот и получается черт знает что. А еще я повелеваю... Как громко звучит-то, – она усмехнулась, – магией природы. Я слышу и чувствую растения, иногда. С ней я «дружу» еще меньше, чем с водой.

– Ну да... Как же я не догадалась сразу, что ты не просто так оказалась в северном крыле школы?..

Наступила тишина, нарушаемая лишь слабым эхом, отзывавшимся в коридорах замка, на их шаги.

– А кто они? Эти Скетч и Мира?..

– Мои соседи.

Марго удивленно взглянула на подругу. На лице читались недоумение и вопрос.

– Ну... жили мы по-соседству, раньше... пока не попали сюда, в Школу Магии. Только вот они учатся уже на втором курсе и умеют контролировать свои силы, а я... – Лиза совсем стала грустной после этих слов.

– Не переживай, – ободряющим голосом произнесла Рита, беря девушку под руку.

Элизабет даже и не подозревала, что невидимый купол окутал ее с ног до головы, образуя защиту. Вскоре юные волшебницы были уже в комнате Риты.

– Расскажи о себе, Лиза, – Маргарита присела на кровать, поджав под себя ноги, приглашая подругу последовать ее примеру. Элизабет села рядом и задумалась.

Глава 4. Истории из прошлого

Марго молча ждала, когда Лиза начнет свой рассказ, увлекая ее мысли все дальше и дальше в прошлое.

– Мне было около шести лет, – наконец-то заговорила девушка, – когда на моих глазах погибли родители. Я плохо помню, что случилось, и знаю большую часть произошедшего от бабушки, которая меня вырастила и воспитала. – Маргарита не перебивала. – Помню, что было очень жарко. То лето вообще было жарким. Дожди шли только по ночам, а днем светила ярко Красная Звезда, и все деревенские мальчишки и девчонки целыми днями бегали, резвились и купались. Скотч и Мира тоже были там. Тогда было все проще... – она вздохнула. – В то самое утро, когда все и случилось, я, мама, папа и моя бабушка отправились в лес по грибы и ягоды. Наверное, была середина лета, так как поспела синюха. Это очень крупная, вкусная и сладкая ягода, которая обладает к тому же и целебными свойствами. У бабушки были проблемы со здоровьем, и поэтому мы всегда собирали синюху, несмотря на погоду. Мама взяла большую корзинку под нее, отец надел на спину короб, куда мы всегда собирали грибы, а мне и бабушке достались корзинки поменьше, – Лиза как-то грустно улыбнулась, вспоминая события из своего детства. – Мы пошли на полянку, где всегда собирали ягоды из года в год. Все было как всегда: пели птицы, летний вете-

рок шумел листвой и травой, а вокруг нас летали красивые бабочки, которых я пыталась поймать. Внезапно дорогу нам преградил медведь. Казалось, он возник из ниоткуда. Огромный и злой, с пеной у рта... Он встал на дыбы и... — Лиза замолкла. Было видно, что ей очень тяжело вспоминать все это вновь. — Папа погиб сразу, защищая нас, — тихо продолжила говорить она, смотря куда-то в сторону, — маму зверь ранил, а бабушка подхватила меня на руки и бросилась бежать в сторону деревни, но медведь нагнал ее и, казалось, готов был нас разорвать, но внезапно его оплели ветви кустов и корни деревьев, и этот монстр уже больше не мог сдвинуться с места. Помню яркую вспышку и удаляющийся голос бабушки, которая вновь подхватила мое обмякшее тело, как она сама рассказала мне позже, и на руках понесла в сторону деревни. Ближе к вечеру того же дня, а это я узнала тоже от нее, мужчины из деревни собрались, чтобы найти моих родителей. Они принесли на носилках растерзанное тело моего отца и маму, которая скончалась от полученных ран там, в лесу. Медведь же издох спустя некоторое время после того, как его опутали корни деревьев и ветви кустов. Бабушка сказала, что в тот момент, когда это случилось, от меня исходило очень яркое свечение. После тех событий у меня все чаще и чаще начали проявляться способности, связанные с управлением природой, но я могу «чувствовать» только лишь растения. Не животных. Затем я поняла, что вода меня тоже иногда «слушается». Учителя говорят, что я мо-

гу не приобрести большей силы: животные, птицы и насекомые так и останутся мне неподвластны. Я боялась использовать магию и до сих пор не знаю до конца, на что способна, — девушка глубоко вздохнула. — Каждый раз, когда я пытаюсь что-то сделать, мне будто мешают... Я вспоминаю лицо моей мамы и падающее окровавленное тело отца и все, не могу, — в уголках ее глаз начали собираться слезы. Лиза смахнула их рукой, но это не сильно помогло.

Рита под села ближе к подруге и легонько приобняла ее за плечи. Казалось, что девушка понемногу стала успокаиваться, и ей действительно полегчало.

— Бабушка говорит, что я так и не смогла оправиться. У нас не было денег, чтобы поехать в город и обратиться к психологам, именно поэтому моим личным психотерапевтом стала местная ведьма, которая лечила деревенских. Возможно, она мне и помогла, но на душе так и осталось тяжело. Я мало что помню, но... — Лиза замолчала. Дальше было рассказывать совсем не обязательно. Рита и так понимала, что она чувствует. Возможно, даже слишком хорошо.

— А что же Скетч и Мира? — очень аккуратно спросила она, когда подруга почти успокоилась.

— Они?... А что они? Эти двое жили недалеко от дома бабушки, — продолжила свой рассказ Лиза. — Сначала близнецы играли со мной как и другие ребята, потом стали сторониться, так как я часто ходила в дом ведьмы и проводила там большую часть времени. Я перестала смеяться и играть,

по ночам меня мучили кошмары, – она грустно вздохнула. – Да я их и не осуждаю. Возможно, я бы сделала то же самое. Взрослые старались не допускать, чтобы их дети играли со мной. За спиной называли странной и опасной, а в глаза говорили слова соболезнования. Постепенно Мира и Скетч осознали, что они тоже обладают магией, но не воды или природы, как у меня, а воздуха. Они начали подшучивать надо мной: то вихрь пустят мне в лицо, то с ног собьют. Ведь я никогда не отвечала на их «шалости».

– И они этим пользуются, – с легким раздражением закончила за подругу Рита.

– Да, – тихим и очень грустным голосом подтвердила Лиза. – Их родители написали письмо в Школу Магии, а бабушка попросила замолвить словечко и за меня. Миру и Скетча приняли в тот же год, а мне пришлось немного подождать, так как я была еще слишком молода. Приехав сюда, я сдала вступительные экзамены, прошла пару тестов, обследований у городских магов-медиков, и меня приняли, поместив в северном крыле школы. Вот так, – закончила свой рассказ Элизабет, рассматривая комнату подруги. – Теперь я ученица Школы Магии и ничуть не жалею, что оказалась именно здесь, – она улыбнулась. – Со мной будут работать местные психологи, чтобы я смогла научиться жить с прошлым. Надеюсь, все так и будет.

– Я тебя понимаю, Лиза. Я и сама потеряла своих родителей, когда была еще подростком. Меня приютила и заботи-

лась обо мне родная тетя. Я ей очень благодарна за это. Мама, папа и моя младшая сестра погибли в пожаре. Я же чудом спаслась, так как именно в тот момент проявились мои силы. Я окутала себя защитой. Из горящего дома меня вынес ильзэнианец, которого я ищу с тех пор, не переставая. Я считаю, что только он сможет мне рассказать, что же все-таки там произошло на самом деле. Официально – это было «внезапное воспламенение», но... я не уверена... – Рита замолчала, вспоминая тот день. Лиза же взяла ее за руку, чтобы приободрить.

– Думаю, мы обе знаем и понимаем, как тяжело быть сиротами. Мы, конечно же, не остались совсем одни, но... – ей не надо было говорить больше. Юные ученицы Школы Магии в этот самый момент понимали друг друга и без слов. И возможно, даже лучше, чем все остальные вместе взятые.

Девушки еще долго говорили и делились своими переживаниями и воспоминаниями, казалось, им обоим стало немного легче. Порой разговор по душам и возможность выговориться лечат лучше любых лекарств и психотерапии.

«Лиза замечательная девушка и хороший человек. Возможно, мы станем с ней лучшими подругами», – думала Рита, расправляя постель и ложась спать.

Сон, к сожалению, никак не шел к ней, и она задумалась,

вспоминая события прошедшего дня.

«Удивительное место. Здесь так легко и просто, интересно и увлекательно. Много книг, где я, надеюсь, смогу найти нужную информацию, а что потом? Уехать отсюда? Попробовать найти его? Лиза, Лиза... Ты хороший человек, но я не могу тебе рассказать всего. Ты была такой искренней и милой, а вот я утаила от тебя правду. Мне было четырнадцать, когда все это случилось. Я поссорилась со своими родителями, обиделась на сестру и так сильно разозлилась, что включила музыку на полную громкость и закрыла дверь изнутри, чтобы ко мне никто не мог пройти. Минут двадцать я выражала всем своим видом протест, но надолго меня не хватило. Я злилась, рыдала и проклинала всех и все на свете. Я и не заметила, как уснула, а проснулась от криков и запаха гари. Вдруг это моя вина? Я так долго держала свои способности в тайне, никому не говорила... А вдруг я во сне?.. Не знаю. Не помню. Тетя говорит, что я не виновата, а причина пожара – это „внезапное воспламенение“, но... так ли это?» – Марго мотнула головой, отгоняя дурные мысли. Сигнал к отбою уже давно прозвучал, и иссиня-черное небо покрылось сверкающими огоньками. В небе стало видно Белую Звезду – королеву ночи. Тишь и благодать, прохлада ночи, аромат цветов, которые распускались только в это время суток – все это вселяло в нее спокойствие и умиротворение.

«Я столько сил и времени потратила, чтобы научиться

контролировать свои силы. Я никому ничего не говорила лишь потому, что хочу найти *его*. Этот мужчина... он спас меня. Его красноватая кожа пахла дымом, она обжигала. Я помню его голос. Он мне говорил, что все будет хорошо. Почему он сделал это? Я так хотела быть с ними, там... Инферно... Как же мало известно о них... Даже госпожа Аманриэль не смогла мне рассказать больше, чем я знала, или... или не хотела говорить? Невозможно понять то, о чем думают эльфы на самом деле. Я конечно могла бы... Нет! Это гадко, противно и против правил человеческих и моральных! Нельзя копаться в чужих головах. Мама мне всегда говорила, что надо делать лишь то, о чем не будешь сожалеть и чего не будешь стыдиться в жизни, а папа каждый раз повторял: „Не поступай так, как не хотела бы, чтобы поступили с тобой или твоими близкими“. Мама, папа, Иришка... как же я по вам соскучилась. Почему все так случилось? Как бы я хотела сказать, что люблю вас, что вы мне очень дороги. Повернуть бы время вспять, вернуть вас, извиниться, обнять, поцеловать...» – Рита заплакала. Она так хотела, чтобы мама, папа и ее младшая сестра были сейчас рядом с ней. Живые и здоровые. Но этого не случится. Теперь самым близким и родным человеком для нее была тетя, которая приютила и поддержала ее в трудную минуту и никогда не обвиняла в смерти сестры и племянницы. Лишь только она знала всю правду о Марго: ее силе, поисках и самостоятельных тренировках. Лишь только она одна.

«Надо будет написать тете Наташе», – подумала девушка, засыпая.

Глава 5. Второй день занятий.

Заметка из прошлого

Утро у Марго началось довольно рано. Разговоры накануне вечером не дали ей хорошо выспаться, и поэтому девушка решила написать письмо своей тете:

«Дорогая тетя Наташа, у меня все хорошо. До Школы Магии я добралась без происшествий. Оказывается, здесь введен своеобразный комендантский час, и в определенное время ворота города и самой школы закрываются. Мне удалось прокатиться на пцеридоте Силерии вместе со стражником, поскольку я прибыла к городу как раз тогда, когда они были уже закрыты.

Вчера у меня был первый учебный день. Никогда я не думала, что занятия в школе будут такими интересными и познавательными. Я успела подружиться с нимфой Нирой и девочкой из моей группы – Лизой. В библиотеку, к сожалению, я еще не успела попасть, но обязательно зайду туда в ближайшие дни, чтобы продолжить свои поиски. Надеюсь, ты не будешь сильно на меня ругаться, когда прочтешь эти строки. В первый же день у меня был предмет по магическим существам. Ведет его госпожа Аманриэль. Она эльфийка.

Представляешь?! Спросила у нее про род inferno, но она, к сожалению, ничего нового мне не поведала. Ну, почти ничего. А еще...»

Рита написала много чего еще своей тете, описывая первый учебный день, прогулки и разговоры.

В девять часов утра начались занятия. Маргарита сидела за первой партой напротив места преподавателя вместе с Лизой, которую встретила еще в коридоре северного крыла замка, дожидаясь сигнала. Второй учебный день в школе должен был начаться с нового предмета. Марго за свою недолгую жизнь уже сталкивалась с оберегами и амулетами. У нее и сейчас на шее висел кулон-часы, подаренный мамой на четырнадцатилетие, которое она праздновала со всей своей семьей незадолго до трагедии. На нем были начертаны узоры из магических знаков, которые должны защищать владелицу от проклятий и сглазов. Именно поэтому она никогда не снимала его. Ни днем, ни ночью. Ко всему прочему, – это подарок мамы, которой не было уже в живых. Он был дорог ей, как память.

Как и в первый учебный день, преподаватель появилась сразу же после своеобразного звонка. В аудиторию под номером пять зашла женщина средних лет с крючковатым носом, пытливым взглядом и взъерошенной копной седых волос, которые, как показалось девушке, сильно ее старили. На ней была надета длинная черная мантия и смешная ост-

роконечная шляпа такого же цвета. Настоящая ведьма, которой пугают детишек, рассказывая сказки на ночь. А самое интересное то, что именно ведьмой она и была.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.