

18+

Константин Погодаев

# *Убийство на Эбби-роуд*

Викторианская детективная диалогия



Константин Погодаев

**Убийство на Эбби-  
роуд. Викторианская  
детективная диалогия**

«Издательские решения»

## **Погодаев К.**

Убийство на Эбби-роуд. Викторианская детективная диалогия /  
К. Погодаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509859-7

Викторианская эпоха полна тайн, кровавых преступлений, ошибок судей и одаренных инспекторов. Об одном из таких инспекторов эта книга. Локвуду пришлось действовать еще в те времена, когда о дедуктивном методе еще никто и не слышал, папилярные узоры никто не открыл, а вся доказательная база строилась исключительно на показаниях свидетелей. Это все было на руку преступникам, но только инспектору Локвуду удавалось вывести их на чистую воду.

ISBN 978-5-00-509859-7

© Погодаев К.  
© Издательские решения

## Содержание

Убийство на Эбби-роуд	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Убийство на Эбби-роуд**  
**Викторианская детективная диалогия**  
**Константин Погодаев**

© Константин Погодаев, 2019

ISBN 978-5-0050-9859-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Убийство на Эбби-роуд

Лондонский Гайд-парк 1851 года кипел от постоянно приезжающих посетителей. Всюду стоял гвалт, ржали лошади, слышны были крики газетчиков, сновали воришки. Между ними важно ходили богатые дамы с кавалерами и публика попроще. Всемирная выставка открылась совершенно недавно и тысячи посетителей прибывали сюда ведомые желанием увидеть мировые технологии, удивительные паровые машины, ценные ткани и другие предметы роскоши. Многие приезжали по нескольку раз, так как увидеть все за один присест не представлялось возможным. Уже сам Хрустальный дворец, построенный специально для выставки, поражаля воображение обывателей. Огромный «Кристал Пэлас» представлял собой грандиозное здание из стекла и чугуна. Ажурный свод крыши был прозрачным. Внутри дворца было светло как днем, даже без использования масляных ламп. Это удивляло лондонцев, привыкших к темноте в домах, не меньше, чем сама выставка. Экспозиции со всех концов огромного мира были богато украшены. Каждая страна пыталась показать все самое лучшее, чем владела. Для выставки были привезены огромные статуи, современные паровые локомотивы, подъемные краны, новейшие станки, оборудование, вазы высотой с человека, телескопы, прекрасные гобелены, сотни видов мехов, драгоценностей, фарфора, пряностей. На Индийской экспозиции было даже богато украшенное золотом чучело слона в натуральную высоту с безумно дорогим паланкином. Создатели дворца позаботились и об удобстве гостей. Внутри росли деревья, работали фонтаны, около которых можно было отдохнуть. Впервые в таком общественном месте появились платные туалеты для посетителей, ценой всего в одно пенни.

Чарльз Локвуд ходил среди этой разноцветной толпы. Тут были и темные турки, и белые французы, желтые китайцы, черные негры, бородатые русские, безбородые арабы. Хотя бледных англичан было все же намного больше. Женщины носили кринолиновые платья на широких обручах, огромные шали накинутые на плечи, на женских головках красовались яркие капоры украшенные живыми цветами. Мужчины носили черные цилиндры и подобранные к ним в тон сюртуках. Толпа шумела, перекатывалась между павильонами, удивленно охала, слышны были овации и восторженные возгласы.

Локвуд был инспектором в Скотланд-Ярде и на выставку пришел по долгу службы, но всеобщее воодушевление заразило и его. Он часто ловил себя на мысли, что его больше интересует сама выставка, чем мелкие воришки. Хотя, в очередной раз увлекшись редкой вещицей, он одергивал себя, призывая к собственному чувству долга, чтобы вернуться к наблюдению за порядком.

Локвуда занесло на ту часть выставки, где демонстрировалось оборудование для фермеров. Неудивительно, что здесь прохаживались исключительно мужчины. Но даже их было заметно мало, в сравнении с другими более популярными отделами выставки. Чуть поодаль, послышались громкие звуки и Локвуд поспешил туда. Около оборудования для забоя скота обнаружилась-таки женщина. Ее платье было единственным ярким пятном среди черных сюртуков. Локвуд занял позицию за спинами у стоящих вокруг мужчин, ожидая развития ситуации. Женщина суровым голосом расспрашивала владельца павильона о его товарах. Ее вопросы были столь конкретны, обоснованы и демонстрировали хорошее знание процесса заготовки, что мужчины вокруг удивленно восклицали. После того, как женщина озвучила сумму контракта, мужчины зааплодировали. Получалось, что эта леди, вскорости, станет владельцем целой фабрики по забоя скота. «Завидная невеста кому-то достанется» – подумал Чарльз Локвуд и пошел выполнять свои обязанности дальше.

Ранним утром понедельника, инспектор Локвуд и доктор Трюдо остановили рессорную двуколку около одного из домов на Эбби-Роуд. В предрассветной темноте, лишь окна гостиной тлели тусклым светом. Всемирная выставка привлекала в столицу Великобритании массу

гостей со всего света, которые заполнили все ближайшие гостиницы. Потому многие предприимчивые лондонцы предпочли отправиться в провинцию, сдав в наем свои городские дома. Вот и в этом доме, не смотря на высокую арендную плату, снимали комнаты несколько постояльцев. Один из них, полковник Моррис, был жестоко убит во сне.

Инспектор и доктор зашли в дом. Половину первого этажа занимала просторная гостиная, обклеенная зелеными обоями Шееле и обставленная модной мебелью. На стенах висели простенькие пейзажи художников. Справа от входа находился камин, окруженный двумя креслами. Кроме света камина, комнату освещала масляная лампа и канделябр на три свечи. Постояльцы заранее были собраны в гостиной пожилым полицейским сержантом. Молодой мужчина, одетый как лондонский франт, сидел у камина в кресле. На его лице были модные усы и не тронутая сединой борода. Он заметно нервничал, часто прикладываясь к бутылочке лауданума. В левом углу, какая-то миловидная дама в модном французском платье успокаивала заплаканную монашку, прижимая к груди дорожную Библию.

К инспектору подошел сержант и представился.

– Где тело убитого? – спросил его Локвуд.

– На втором этаже в комнате направо от лестницы. Покойный был известен здесь как полковник Моррис. Постояльцы характеризуют его как крайне неприятного в общении типа. Я провожу Вас, туда. – отчитался сержант.

– Не стоит. Если ты понадобишься, то я позову тебя.

– Да, сэр! – сержант сделал шаг в сторону и занял позицию у входа в гостиную.

На дверях в комнату убитого полковника были следы взлома, на двери болталась оторванный железный засов. Инспектор и доктор подошли к телу. Оно лежало у собственной кровати в луже крови. Глаза покойника были широко открыты, а пальцы скрючены в предсмертной судороге. Пока доктор осматривал тело, инспектор попробовал приоткрыть окно. Оно было наглухо заколочено изнутри и открыть их не представлялось возможным.

– Удар был невероятной силы. Кости черепа просто разможены. – сказал доктор Трюдо. – а это, полагаю, орудие убийства.

Доктор поднял тяжелый чугунный утюг, на котором запеклись следы крови. Инспектор взвесил утюг рукой.

– Не менее двух фунтов. Таким можно раздробить голову даже быку. – резюмировал он. – Нужно допросить сторожа.

Доктор окрикнул сержанта и тот привел с улицы сторожа. Бедолага был мертвецки пьян и еле стоял на ногах. Инспектор дал ему пару увесистых пощечин. Это немного привело пьяницу в чувство.

– Говори, скотина, кто входил и выходил из дома этой ночью? – начал допрос инспектор.

– Никто не входил, господин инспек.. ик!... ктор.

– Признавайся! Твой подельник уже дал показания против тебя. Теперь, если ты нам все расскажешь, то смягчишь гнев Английского суда!

– Богом клянусь! Я никого не впускал в дом!..ик... Я не знаю никого подельника, инспектор! А напился я... ик!.. уже после того, как нашли мертвеца! Жуткое зре..ик!...лице. С детства боюсь покойников, потому и откупорил бутылку.

– Когда я прибыл на вызов, он действительно был трезв и напуган, инспектор! – заступился за сторожа сержант.

– Ладно, уведи его. Пусть проспится.

Инспектор вместе с доктором спустились в гостиную. Все оставались на своих местах. Монашка перестал плакать и лишь изредка шмыгала носом.

– Я инспектор Скотланд-Ярда Локвуд. Прошу Вас представится по-именно и указать цель визита в Лондон.

– Сквайр Дженнингс, скотовладелец – пробормотал молодой щеголь, не соизволив даже выпрямиться из той кривой позы в которой сидел. – Прибыл с целью посещения Всемирной выставки.

– Элеонора Монро, бывшая подданная королевы Виктории, а ныне – французская художница. Мои картины выставляются в Лувре – миловидное личико молодой леди выражало неподдельную гордость собой – Я приехала по вопросам вступления в права наследства.

– Передайте своему жениху, что ему невероятно повезло с Вами. – сказал Локвуд

– О! Благодарю! Я обязательно ему передам, как только он у меня появится! – засмуцалась Элеонора.

– Сестра Айрин – монахиня при монастыре графства Стаффордшир. – монашка утирала вспотевшее лицо платком. Было удивительно, как вода, в таком количестве, вообще умудрялась подниматься по столь высокому и сухому телу. – Сюда меня привел сам Господь. Жители этого города живут во грехе и я обязана...

– Хватит! – резко оборвал ее Локвуд. – Начнем с Вас Дженнингс. Что вы можете показать по делу?

Молодой фронт еще больше скривился в кресле.

– Ничего не могу показать. Я всю ночь проспал в своей комнате и никуда не выходил.

– Инспектор! – воскликнула Элеонора. – Я думаю, что вы должны знать, что Дженнингс крепко повздорил с полковником Моррисом, накануне вечером. Мы, женщины, сидели в гостиной, когда пришел подвипивший Дженнингс. Спустя четверть часа пришел полковник. Они сидели у камина, пили грог, как вдруг, полковник вскочил и выплеснул напиток прямо в лицо Дженнингса. Уж не знаю о чем они поспорили, но полковник назвал Дженнингса «молокосом» и «щенком». В свою очередь Дженнингс сказал, что сожалеет, что полковник столь пожилой, иначе он набил бы ему лицо. Моррис расвирипел и хотел было кинуться на Дженнингса, но нам, слабым женщинам, удалось успокоить его.

– В чем заключался Ваш конфликт с полковником?! – потребовал ответа инспектор у Дженнингса.

– Полковник был нехристом! – не удержалась от возгласа сестра Айрин. – Вы бы слышали, что он говорил мне о нашем Господе!! Не удивительно, что Всевышний, так быстро покарал его!

– Вы можете, наконец, заткнуться?! – еще раз оборвал ее причитания инспектор. – Дойдет очередь и до Вас. Дженнингс, я жду ответа!

Скваер вместо ответа приложился к бутылке лауданума.

– Это не относится к его убийству. – наконец ответил он.

– Я здесь буду решать, что относится к делу, а что – нет. Отвечайте! Или я буду вынужден продолжить допрос в Скотланд-Ярде!

Скваер долго молчал погруженный в собственные туманные мысли. Было заметно, что Локвуда злит это ожидание. Наконец, Дженнингс, сказал:

– Полковник начал было рассказывать мне о своих подвигах в Индии. Но меня это быстро утомило и я сказал, ему, что убивать безоружных индусов много ума не нужно. Зато вооруженных буров британские войска побоялись трогать и те ушли основав собственную Оранжевую республику. Скоро буры осмелеют и надерут англичанам задницы. Полковника это возмутило, хотя это и правда.

– По этому Вы решили убить его? – напирал инспектор.

Дженнингс опять замолчал надолго.

– Я не убивал его. – апатично сказал Дженнингс.

– Разберемся. Что вы, мисс Монро, можете показать по делу, кроме того, что уже рассказали?

– Больше ничего существенного. Я пошла спать в половине 9-го вечера. Уже ночью меня разбудил страшный крик. Я долго боялась выглянуть из комнаты и только услышав голоса Дженнингса и сторожа решила выйти. Они взламывали топорами дверь комнаты Морриса. Ворвавшись туда, все увидели мертвое тело полковника. Сторожа, мы отправили за полицейским, а сами спустились в гостиную. Тут мы и были до Вашего прихода.

– Хорошо, мисс Монро. Я вас, более не задерживаю. Можете идти в свою комнату.

– И сидеть там скучая, когда совсем рядом идет расследование? Нет уж увольте!

– Как хотите, но не мешайте действиям полиции. Теперь слушаем Вас, сестра Айрин. Что Вы хотели рассказать нам?

– Вы хам и я не буду более общаться с Вами. – обиделась сестра Айрин.

– Тогда я привлеку Вас за сокрытие улики преступления. Выкладывайте, что там вам такого страшного наговорил Моррис.

– Ах, этот грешник!? Я рада, что Господь наказал его по заслугам! После ссоры с Дженнингсом, полковник Моррис еще долго не мог остыть. Он расхаживал по комнате, пока не обратил внимание на меня. Он сказал, что Библия это сборник пошлых еврейских рассказов... Вы можете себе представить себе такое, инспектор?!.. Это он о Библии – величайшему откровению нашего Господа!! Я высказала полковнику все, что думаю о нем. Тогда он сказал, что в индийских джунглях его спасло не знание молитв, а исключительно, шестизарядный Кольт. Я ждала, что Бог моментально накажет Морриса, ударом молнии, но Господь наш, решил вложить оружие возмездия в руку какого-то мужчины! Я лично буду просить настоятеля монастыря о проповеди, когда этого мужчину все же поймают и казнят.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.