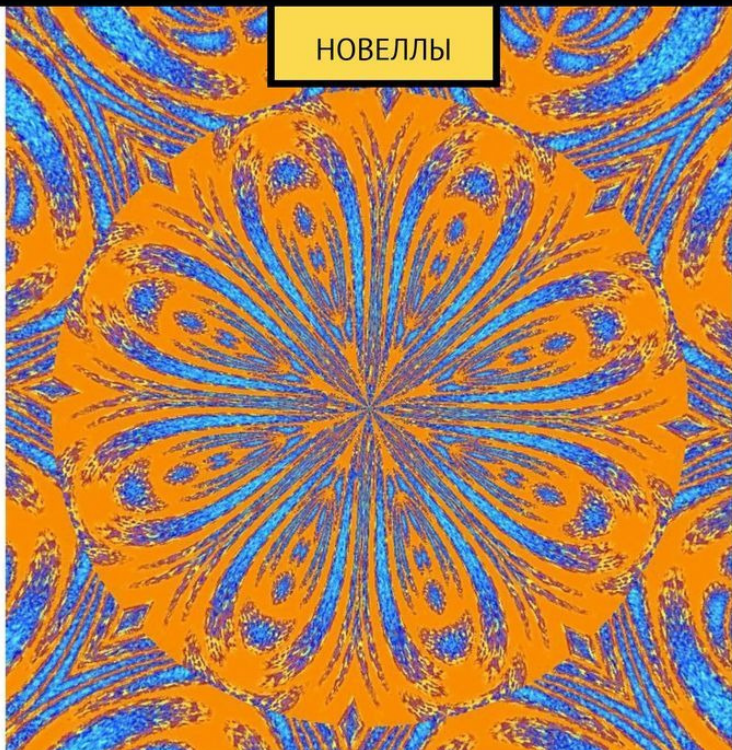


18+

КИРА МАРТИН

Она одна такая

НОВЕЛЛЫ



Кира Мартин

Она одна такая. Новеллы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48941579

ISBN 9785005098689

Аннотация

Когда жизнь дарит мне встречи, минуты чувственного наслаждения, любовь или мелодии страсти, тогда мои мысли бегущей строкой фиксируют эти мгновения. Приятного прочтения!

Содержание

Она одна такая	5
Снежные барсы	7
Мелодия её осени	9
Шлейф аромата фиалки	12
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Она одна такая
Новеллы
Кира Мартин

Кира Мартин *Автор обложки*

© Кира Мартин, 2019

ISBN 978-5-0050-9868-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она одна такая

Она выходит из своего дома, открывает зонт, так красиво и грациозно. Я засматриваюсь на Неё, забывая о том, что на меня с неба льются тысячи дождевых капель или масса колючих снежинок, обжигающие солнечные стрелы или пронизывает злой ветер, и вот, совершенно не чувствуя себя, я как всегда, провожаю взглядом Её убегающий силуэт. Сейчас Она исчезнет за поворотом и на улице станет не так ярко, не так красиво или, еще хуже, совсем холодно и сыро, пасмурно, ветренно и тоскливо.... Я буду ждать вечера. Она ведь всегда возвращается домой, после рабочего дня. Ну, почти всегда.... Из Её приоткрытого окна, часто доносится трель телефона.

Я уверен, что Её внимательно изучают глаза мужчин, когда Она идет по улице... Она одна такая... Она красивая настолько, что сравнить можно лишь с цветком розы. Колючая красота этой женщины пугает. Но все же, Она прекрасна! Она – цветок, потому что дурманит ароматом дорогих духов, Она – полуденное солнце, что манит и греет, Она – ласка и любовь, Она – загадочная, как тайна Да, такой и должна быть красивая женщина. Представляю, как приятно утонуть в неге, когда Её пальцы коснутся меня, когда прижмется виском и осторожно поцелует, и тогда по моей коже растечется тепло... Тепло. Так хочется тепла. Его ведь мне

уже давно не хватает.

Сегодня снова весь день барабанил по крыше дождь Стучал, словно хочет убедить меня в том, что я одинок в своих фантазиях. Видимо, дождь тоже не имеет единомышленников, если выбрал такое развлечение. Ну,... может быть, мне так кажется, что он достает только меня?...

Когда перевалило за полночь, свет в Её окне погас. Мне так хочется оказаться рядом с ней! Прильнуть к её теплому телу, услышать, как бьется Её сердце.... Наблюдая за Ней, я чувствую ещё одну сильную тягу: я хочу быть для Неё важным, тем, без кого Она уже не сможет существовать, жить, любить. Возможно ли такое? Я подумаю над этим,.... у меня ведь вся ночь впереди, очередная, а когда ночи холодные, время тянется нескончаемо долго... Я подумаю...

Снежные барсы

В холодном ночном безмолвии, под покровом иссиня-черного бездонного небесного пространства, усыпанного мерцающими алмазами – звездами, Они одни: Он и Она Они вдвоем, и все звуки исчезли для них, канули в космическую Бездну.

Он так красив! Умиротворенно расположился на уступе скалы. Его серые глаза наполнены задумчивой печалью. Он где-то там, далеко в своих мыслях. Он как-будто с собой наедине.

Как несправедлива Вселенная! Ведь Она рядом.... Такая прекрасная, величавая, гордая дикая Кошка, и преданный взор Её устремлен на Него с ожиданием. Ожиданием ответного взгляда любимых глаз. Они вдвоем... и все-таки врозь.

Ну, почему их взгляды не встречаются, души не соприкасаются, ведь Они так близко друг от друга, что можно слышать биение своих сердец, стоит только захотеть? Нет, ... уловить в этом космическом безмолвии возможно лишь ритм Любящих сердец, которые стучат в унисон, в которых есть место для Нее и для Него. И великолепный Барс, как Люди,... совершает ту же ошибку: не замечает своего Счастья рядом.

Иллюзия о феерической Любви, сказочной, вечной прищуща не только Людям, но и всему Живому, населяюще-

му Планету! Как всегда она, Феерия, разбивается вдребезги об острые углы, которые Жизнь, как коварную подножку, так и норовит подставить на пути каждого, живущего на Земле, когда приходит Время любить. Это неизбежно, но каждый наивно думает, что сия участь не для него. Он самый счастливый, и его любовь – другая и навсегда.

Это было бы также чудесно, как и вечная Жизнь. Да, так мечтается и снежному Барсу и его подруге и всем нам... смертным! Конечно, жить стремлением к лучшему во всем – похвально, достойно и правильно. Что ж, на том и стоим!

И снежная Королева, преданно ждет рядом, не отрывая любящего взгляда от снежного Короля своего сердца, грациозно положив лапы на край уступа: ведь это его ложе.

О, как хочется верить, что Он очнется от своих грез и увидит, наконец, Её и поймет, что Она – его Судьба... Близко, а не там... в Неизвестности! Пусть потом Любовь станет просто любовью: родственной, заботливой, ... пусть просто, как долг, за прекрасные минуты у истока Чувств, но сейчас она в своем прекрасном начале пути.

Счастливой, нескончаемой дороги и неиссякаемой энергии тебе, Любовь! Будь желанной гостьей всем, кто только пожелает встречи с тобой!...

P.S. А все-таки, она вечная: ведь существует Память, а она всегда с нами....

Мелодия её осени

Аллеи парка устланы опавшей листвой. Каждый шаг сопровождается шорохом, как будто таинственный незнакомец пытается нарушить одиночество, так и хочется оглянуться, от этой, произвольно возникающей, мысли. Кларина любит прогуливаться здесь. Ей не нужно сейчас, чтобы кто-либо вторгся в мир её иллюзий, ведь так приятно забыться от повседневной суеты на свежем воздухе среди сказочного осеннего безмолвия городского лесопарка. Последние дни сентября дарят разноцветное очарование. В такую ненастную пору мало желающих вот так, как она, блуждать по тропинкам среди стыдливо обнажающихся берез, трепещущих осинок, печальных кленов. Безлюдье несколько не волнует, а вполне наоборот, успокаивает. Вдруг, налетевший, порывистый ветер растрепал березовые косы, взбудоражил ветви кленов, напугал до озноба осинки. Женщина остановилась, оглядевшись вокруг, пребывая в задумчивости, не заметила, что вошла достаточно далеко вглубь леса. Пряный аромат листвы, намокшей от капель морозящего дождя, с грибным привкусом опьяняет и дурманит, заставляя затеряться в дебрях и забыться. И пусть весь мир подождет, когда она вновь пожелает вернуться к реальной жизни. Ей здесь так хорошо судить – рядить со своими подружками – мыслями, отдохнуть душой и телом от городской суеты, деловых встреч, от обя-

занностей и забот, а главное, она может думать о нем, представлять, что он вместе с ней наслаждается этой осенней порой. Им вдвоем в ее воображении вовсе не грустно, как сетуют поэты. Кларина затенила ресничками задумчивый взор.

«Кла-ри-на-а-а!» – прошелестел вновь ветер, унося прочь ее мелодичное имя. Воздух наполнился звуками музыки, так ей захотелось. «Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди...», – вторит ей клавесин. Как прекрасно они кружатся в медленном вальсе. Он не сводит влюбленных глаз с ее милого лица. Она чувствует нежные прикосновения его, обнимающих, рук. Они вдвоем, одни во всей Вселенной. Он и она – какое счастье!

Тр-р-р-р! Резкий сорочечный стрекот отрезвил, вывел из состояния грез. Кларина открыла глаза, «Вот разбойница! Что ты натворила? Разлучила с любимым...», – разочарованно прошептала женщина. Нет, она не рассердилась на птицу, ей просто очень жаль, что исчезла счастливая «картинка». Только теперь она почувствовала, что все-таки продрогла. Сразу вспомнился домашний уют её городской квартиры, аромат горячего кофе, вкус, любимых ею, пирожных круасаны.

«Ты заблудилась! Пора домой, ведь день теперь такой короткий», – возникло неприятное беспокойство. «Ну вот! После радости – неприятности по теории вероятности», – тихо засмеялась Кларина, вспомнив студенческую шутку. Прислушавшись к доносившимся издалека звукам города, то-

ропливо зашагала в сторону аллеи и вскоре ступила на асфальт мягкой и шуршащей «ковровой» дорожки...

Возле арки входа в парк на клумбах всё ещё цвели сентябрики – сиреневое сибирское чудо, украшающее осеннее ненастье. Озябшими пальцами коснулась лепестков, стряхнув дождевые брызги. Склонилась, прижав к лицу охапку соцветий, словно согревая их своим горячим дыханием.

«Ах, как вы милы и... одиноки здесь!» – сентиментальность навалилась вновь. «Скорее домой! Завтра новый день, новые встречи. Все у тебя будет хорошо, не печалься, Кларина! Осень прекрасна и капризна в своем разнообразии, у неё, как у природы, нет плохой погоды, так и подобает истинной женщине. Знает себе цену, вот и воспета поэтами».

Засыпая, согревшись чашкой желаемого кофе, она вновь погрузилась в мир грез, нежась в «пушистом облаке» красиво устланной постели, так ласкающей прохладой одиночества, но не позволяющей, «остывать» её любящему сердцу.

Шлейф аромата фиалки

Утренняя суета в старинном особняке постепенно стихла. После завтрака все обитатели разбрелись по своим комнатам, и лишь побрякивание опустошенной посуды и перешептывание служанок, прибиравших стол, да шелест пушистой метелочки для смахивания пыли, которой ловко управлялась одна из них, нарушали воцарившуюся вновь тишину.

Утро на побережье выдалось туманным. Солнечные лучи, пробивающиеся сквозь густую листву сада, окружающего трехэтажное строение, еще не разогрели воздух после ночной прохлады. Ветер осторожно касался ветвей, словно не решался разогнать дремоту многолетних деревьев, аккуратно подстриженных, декоративных и ягодных кустарников. Растения так разрослись, что сад казался дремучим лесом, тенистым и загадочным. Присыпанная мелким ракушечником дорожка, вела от парадного входа к ограде, окружающей приусадебную территорию, и уводила за кованые, с красивой инкрустацией ворота. Дальше по обрывистому склону спуск на берег, и перед взором путника открывается панорама бескрайнего простора: до самого горизонта океан. Песчаный берег, густо усеянный мелкой ракушкой, – излюбленное место для прогулок миловидной леди Виолы. Каждое утро, за редким исключением, она приходит сюда одна, степенно спустившись по тропинке. Домочадцы знают её

слабость, догадываются о причине, в одиночестве проводить время на берегу, но никто и никогда не вмешивается в эту идиллию и не осуждает её.

Леди, своим образом напоминающая милую скромную фиалку, не сразу производит незабываемое впечатление, но она и не стремится к этому. Ей и так комфортно в своей прелести, в мире Грёз и впечатлений. Она романтичная и сентиментальная, очень ранимая натура, неизбалованная вниманием, провинциалка. Так распорядились Свыше, родиться ей в родословном замке, в столь удаленном от цивилизации месте, на высоком обрывистом холме, у самого побережье океана.

Однажды, странница предсказала ей, что утренней порой вдали покажется бригантина, и попутный ветер, надувая упруго все паруса, пригонит её к их берегу. Мужественный капитан спустится по трапу и предложит Виоле свое отважное сердце. Она поверила и теперь ждет ни один год, живет надеждой, что мечта сбудется, и тогда она будет готова, не раздумывая долго, ступить на палубу, и быть навсегда рядом с долгожданным возлюбленным. Сменяются чередой времена года. Девушка повзрослев, обрела навыки истинной леди, и только грусть неизменна в её карих глазах.

Время мчится неумолимо, и пребывание в мечтаниях вскоре становится невыносимым. Потребность отдавать накопленную чувственность, нежность Ему, единственному и желанному, усиливается. Дни наполняются грустью и то-

мительным ожиданием. Её «говорящие» глаза не светятся наивной беспечной искренностью и восторженностью, как прежде. Теперь её взор, глубокий, скрывающий тайну, которую может хранить ларец с драгоценностями, затерянный на дне океана. Эти сокровища манят, влекут, но не достаются всем искателям, лишь достойным и дерзким смельчакам, стремящимся обладать истинными ценностями женской души.

Сегодня Виола вновь на берегу. Ветер крепчает, развевая длинные полы кашемирового пальто, изящно приталенного широким мягким поясом. Запахнув на груди воротник, она придерживает рукой в перчатке тую шляпки в тон пальто с букетиком любимых фиалок. Разгулявшийся озорник-ветер, так и норовит сорвать дамский головной убор, с каштановых с отливом волос, аккуратно уложенных в прическу, развивая выбившиеся из-под шляпки, шелковистые завитки. Наперекор приближающейся стихии, девушки продолжает свой путь вдоль кромки с лохмотьями пены волны, набегающей на берег. Её взор неотрывно и напряженно всматривается вдаль.

Странное беспокойство не покидает её, как только она открыла глаза, пробудившись от ночной неги. Это интуитивное предчувствие ожидаемого события, убеждена Виола, поэтому так спешно принарядившись, она покинула теплый дом.

Ежедневно прогуливаясь, она вдыхает свежесть морского бриза, вслушивается в шум прибоя или плеск ласковых

волн в минуты затишья. Всегда надеется, что появится на горизонте яхта, и отважный Капитан пришвартует её у пирса, уверенный, что именно здесь, Его ждет Она – единственная и неповторимая, как Ассоль для Грея.

«Я слишком долго живу этой мечтой. Жизнь проходит, я стала совсем взрослой, а его все нет... Так нельзя, красота ведь увядает без любви! ... Я не знаю точно, стоило ли тратить свою юность на предсказанное ожидание сказки? Ждать свое счастье, конечно, можно вечно, но оправдается это ожидание? – Так размышляла девушка, вынуждено опустив взор, пытаясь уклониться от очередного порыва ветра.

«О, боже, что это? Я не верю своим глазам!» – Воскликнула она, обессилив от неожиданности. Дыхание перехватило. Виола замерла, чуть дыша. Она увидела силуэт, возникший вдали, еле различимый, исчезающий за волнами. Океан штормило.

«Почему природа так возмущается? Или она препятствует моему счастью? Разве я не ждала так долго и преданно? Я же верила, я чувствовала Его, была уверена, что Он есть, и Он тоже знает обо мне, непременно приплывет за мной. Иначе, почему я так упорно и терпеливо встречаю на берегу каждый новый день, не взирая, на ненастье, зной и холод?»

Её лилово-фиалковый силуэт ярким пятном выделялся на желтом прибрежном песке. Судно, действительно, боролось с ураганом, то взлетая ввысь на волнах, то проваливаясь в пучину, но оно направлялось к этому берегу. Значит, надо

набраться терпения и, отдавшись воле судьбы, ждать.

«Если это Он спешит ко мне, то никакой шторм не в силах помешать желанной встрече! Успокойся, Нептун! Пощади отважных мореплавателей, сжался над ними. Пусть встреча состоится!... Ведь есть место сказке на Земле!» – Она молилась всем Богам, и слезы радости и отчаяния, как капельки росы, поблёскивали на её ресницах.

– Милая! – Услышав рядом родной голос, девушка вздрогнула от неожиданности.

– Они доплывут нескоро. Еще много морских миль впереди. Благоразумнее вернуться в теплый дом, дочь моя. Твое здоровье сейчас надо особенно беречь, ведь тебя ждет счастливая встреча, я тоже верю в это, – улыбнулась ласково женщина, увлекая девушку по направлению к дому.

– Мама, Вы догадались? Вы знали про мою мечту? – Дрогнувшим голосом, смущено спросила девушка, поддавшись маминым рукам, позволила увести себя с побережья.

– Ах, какая же ты еще девочка, моя милая леди! – с грустью и нежностью пожурившая женщина свою дочь. – Материнское сердце все чувствует. Ты мне так дорога! Я желаю видеть тебя счастливой. Думаю, когда парусник причалит, Он будет здесь. Ведь, странница назвала именно этот день. Ты была еще слишком маленькой девочкой тогда и не придавала значение этим словам. Сказка была для тебя сказкой, и только взрослея, ты стала верить в неё сильнее, осознавая значение встречи с Ним. Он – твоя мечта, но пока Он – придуманный.

манный. Когда вы встретитесь, станет ясно – это судьба или выдумка. Наберись терпения, и скоро все поймешь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.