

ГАЛИЯ ПОПОВА

# ХИЖИНА

АРТ-ПРОЕКТ «СЛЕПЫЕ ПЯТНА».  
КНИГА 3

Галия Попова

**Хижина. Арт-проект  
«Слепые пятна». Книга 3**

«Издательские решения»

**Попова Г.**

Хижина. Арт-проект «Слепые пятна». Книга 3 / Г. Попова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509586-2

Книга екатеринбургского автора представляет собой продолжение арт-проекта «Слепые пятна», исследующего феномен русского коана.

ISBN 978-5-00-509586-2

© Попова Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Ветер	6
«Дом – это...»	7
«Тень абажура...»	8
«Эхом дождинки...»	9
«Словом «насквозь...»	10
«Утро – жемчужина...»	11
«Лицо – это море...»	12
«Губы – утенок...»	13
«Рука – это веточка...»	14
«Краешек зимнего...»	15
«Как быстро цветок...»	16
«Крылья...»	17
«Просыпаюсь в ладонях ...»	18
«В раненом сердце...»	19
«Ломая окружность...»	20
«С нежностью женщины...»	21
«В слове «сова...»	22
«Разбившись о ветер...»	23
«Сильное – камень...»	24
«О, сколько моих...»	25
«Во взгляде однажды...»	26
«Повсюду рассыпан...»	27
«Из самых лирических...»	28
«Нежность – цветок...»	29
«У самых границ...»	30
«Колыбель – территория...»	31
«Берег молитвы ...»	32
«Человек – это ветер...»	33
«Легко наполняясь...»	34
«Сентябрь – повсюду...»	35
«Каждый прошедший...»	36
«Посмотри, как букашка...»	37
«Собирая удар...»	38
«Осенними ветками...»	39
«Колокол мая...»	40
«Седой океан...»	41
«Древними странами...»	42
«Полет одуванчиков...»	43
«Тайна ромашек ...»	44
«Желание света ...»	45
«Душа – это город...»	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

# **Хижина**

## **Арт-проект «Слепые пятна». Книга 3**

**Галия Попова**

*Редактор* Александр Александрович Петрушкин

© Галия Попова, 2019

ISBN 978-5-0050-9586-2 (т. 3)

ISBN 978-5-0050-9186-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Ветер

*Карену Джангирову*

какое-то детское чувство  
всеобъемлющее —  
нежность, не знающая границ...  
хочется обнять тебя всего-всего  
всей собой, но ты как даль  
и как дуновение необъяснимого,  
неуловимое мгновение,  
здесь и везде, и нигде...

твое вездесь —  
это ветер,

да это ветер!  
а его обнять невозможно.

так вот почему...

я в детстве любила ветер,  
любить неуловимое —  
в этом вся нежность и боль  
невозможности: ни обнять, ни проникнуть  
внутри ветра

## «Дом – это...»

Дом – это  
осколок дороги,  
к которому можно  
прижаться во время  
странствий

## «Тень абажура...»

Тень абажура  
наклоняет комнату  
в нежность

## «ЭХОМ ДОЖДИНКИ...»

Эхом дождинки  
окутано сердце  
ландыша

## **«СЛОВОМ «НАСКВОЗЬ...»**

Словом «насквозь»  
натянуты струны  
скрипок

## **«Утро – жемчужина...»**

Утро – жемчужина

птицы

## **«Лицо – это море...»**

Лицо – это море,  
навсегда потерявшее  
берег

## **«Губы – утенок...»**

Губы – утенок

нежности

## **«Рука – это веточка...»**

Рука – это веточка

пульса

## **«Краешек зимнего...»**

Краешек зимнего  
дня обнимает  
Африка

## **«Как быстро цветок...»**

Как быстро цветок  
двигает солнце  
к маю

## «Крылья...»

Крылья  
у птицы  
кончаются  
ветром

## **«Просыпаюсь в ладонях ...»**

Просыпаюсь в ладонях —  
и утро ныряет  
в лицо

## **«В раненом сердце...»**

В раненом сердце  
даже фиалка —  
гвоздь

## **«Ломая окружность...»**

Ломая окружность,  
камень творит  
дорогу

## **«С нежностью женщины...»**

С нежностью женщины  
земля прижимается  
к снегу

## **«В слове «сова...»**

В слове «сова»  
блуждает осколок  
света

## **«Разбившись о ветер...»**

Разбившись о ветер,  
май прислоняется  
к птицам

## «Сильное – камень...»

Сильное – камень,  
созданный из  
пылинок

## **«О, сколько моих...»**

О, сколько моих  
лиц промелькнуло  
в окнах плывущих  
мимо трамваев,  
пока я шагала  
рядом

## **«Во взгляде однажды...»**

Во взгляде однажды  
оставленной женщины  
песчинки земли  
ушедшего

## **«Повсюду рассыпан...»**

Повсюду рассыпан  
мышинный горошек  
счастья, но мы  
ходим вокруг  
планет

## **«Из самых лирических...»**

Из самых лирических  
слов отливают  
пули

## **«Нежность – цветок...»**

Нежность – цветок,  
пьющий корнями  
небо

## **«У самых границ...»**

У самых границ  
младенца всегда  
обрывается чей-то  
след

## **«Колыбель – территория...»**

Колыбель – территория

женщины

## **«Берег молитвы ...»**

Берег молитвы —

небо

## **«Человек – это ветер...»**

Человек – это ветер,  
стиснутый стенами  
комнат, домов  
и стран

## **«Легко наполняясь...»**

Легко наполняясь  
пылинками счастья,  
становишься у-  
язвимым

## **«Сентябрь – повсюду...»**

Сентябрь – повсюду  
хрустят под ногами  
осколки стеклянных  
бабочек

## **«Каждый прошедший...»**

Каждый прошедший  
день приближает  
к земле

## **«Посмотри, как букашка...»**

Посмотри, как букашка  
легко обнимает  
мир

## **«Собирая удар...»**

Собирая удар,  
наливаешься силой  
шара

## «Осенними ветками...»

Осенними ветками  
рек шелестит  
ладонь

## «Колокол мая...»

Колокол мая  
качается со-  
ловьями

## «Седой океан...»

Седой океан  
вращает в скелеты  
чаек

## «Древними странами...»

Древними странами  
шуршит скорлупа  
ореха

## **«Полет одуванчиков...»**

Полет одуванчиков  
делает воздух  
добрее

## «Тайна ромашек ...»

Тайна ромашек —  
способность притягивать  
даль

## «Желание света ...»

Желание света —  
нежно свернуться  
в кольцо

## **«Душа – это город...»**

Душа – это город,  
построенный снами

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.