

18+

Ника Вампс



**РАССКАЗЫ  
ИЗ БЕСЕДКИ ВАМП**

Ника Вампс  
**Рассказы из беседки Вамп**

«Издательские решения»

**Вампс Н.**

Рассказы из беседки Вамп / Н. Вампс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508929-8

Короткие рассказы, рассказанные мною и моими друзьями в беседе. Обложка нарисована моим другом Алисой Такарай. Указанные имена — лишь ники.

ISBN 978-5-00-508929-8

© Вампс Н.  
© Издательские решения

# Содержание

ПОБЕГ	6
Трансформация	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Рассказы из беседки Вамп

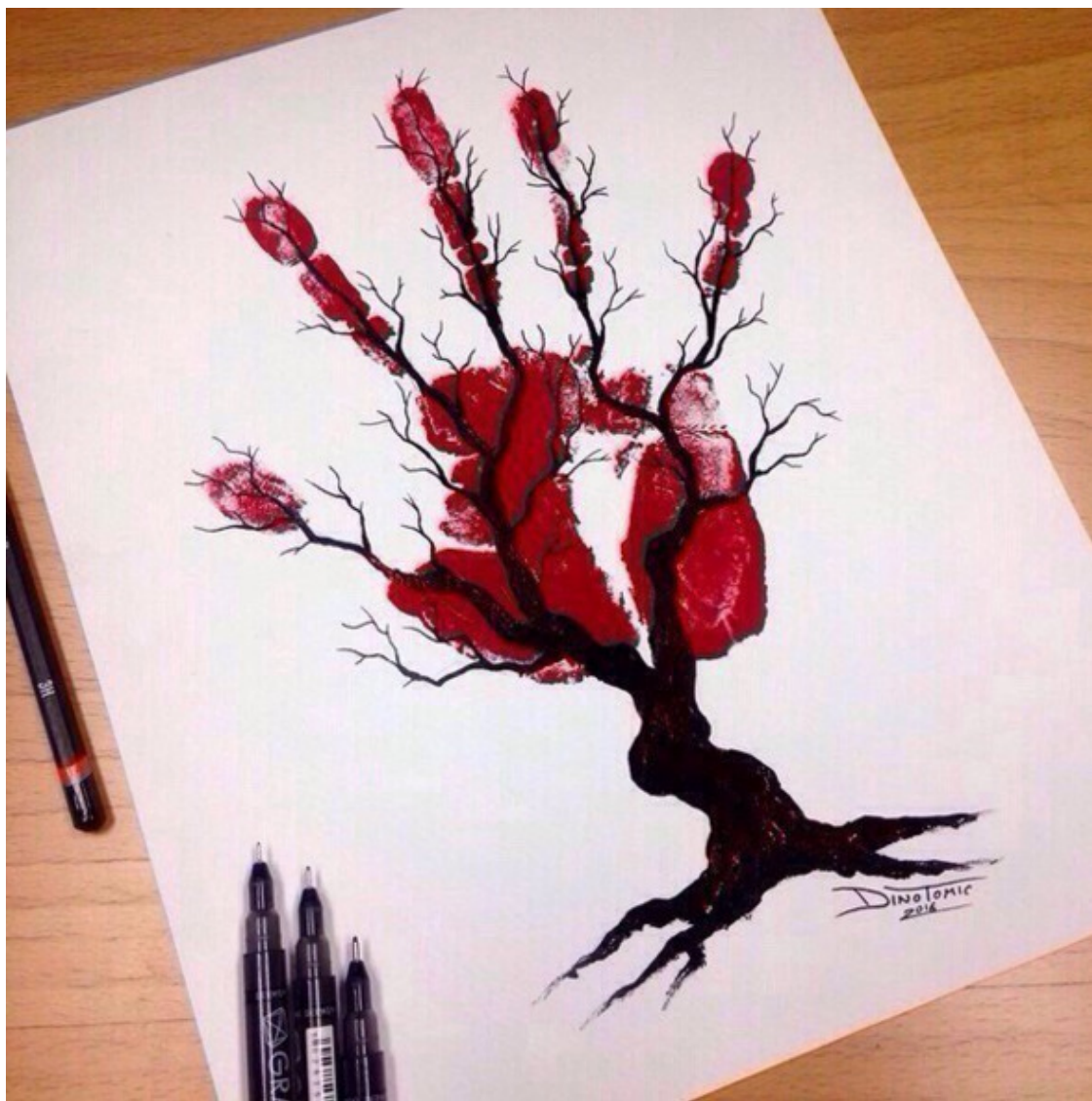
**Ника Вампс**

© Ника Вампс, 2019

ISBN 978-5-0050-8929-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПОБЕГ



Дашка, расцарапав мне когтями руки, жалобно мяукнула и удрала. Да уж, очевидно британские короткошерстные все же не охотники... Ну и что же? Сама справлюсь.

Трещина в углу комнаты была немаленькой, и там копошились эти создания... маленькие и побольше, разных расцветок. Один зверек, не такой уж и отвратительный резко выпрыгнул из расщелины и оказался на моем плече. Выпрямившись, я стряхнула его и внезапно разозлилась. Ну нет, так дело не пойдет. Он замер в стойке на полу буквально в нескольких сантиметрах от меня. Каков наглец! Впрочем крысы, пусть даже и вот такие, совсем небольшие домашние зверьки все же весьма мерзкие твари. Ведь ради собственного выживания не брезгают ничем, питаются даже друг другом. Сбежавшая полгода назад, парочка таких крысенышей расплодилось. Сколько их теперь в этой расщелине непонятно.

Неспешно сняв тапочек с левой ноги, я размахнулась как следует и ударила им по наглецу. И уж конечно я не ожидала ответной реакции и когда ощутила первый укус, он раззадорил меня еще больше. Ах, ты ж тварь! Крыса полетела об стену. Теперь в комнате было уже два кровавых пятна, а на меня смотрела команда мстителей шевеля усами. Очевидно договорившись о плане нападения, они ринулись на меня все вместе.

Отмахиваясь, и вопя что то невнятное, я почувствовала дикую боль. Сопrotивляясь, все же оказалась на полу и услышала хруст собственных костей. Кроме их звериного запаха что то еще отвлекало мое внимание. На потолке сидела огромная стрекоза и жужжала. Постепенно мои глаза залила кровь...

«Объект Эйч вышел из прописанного сознания»

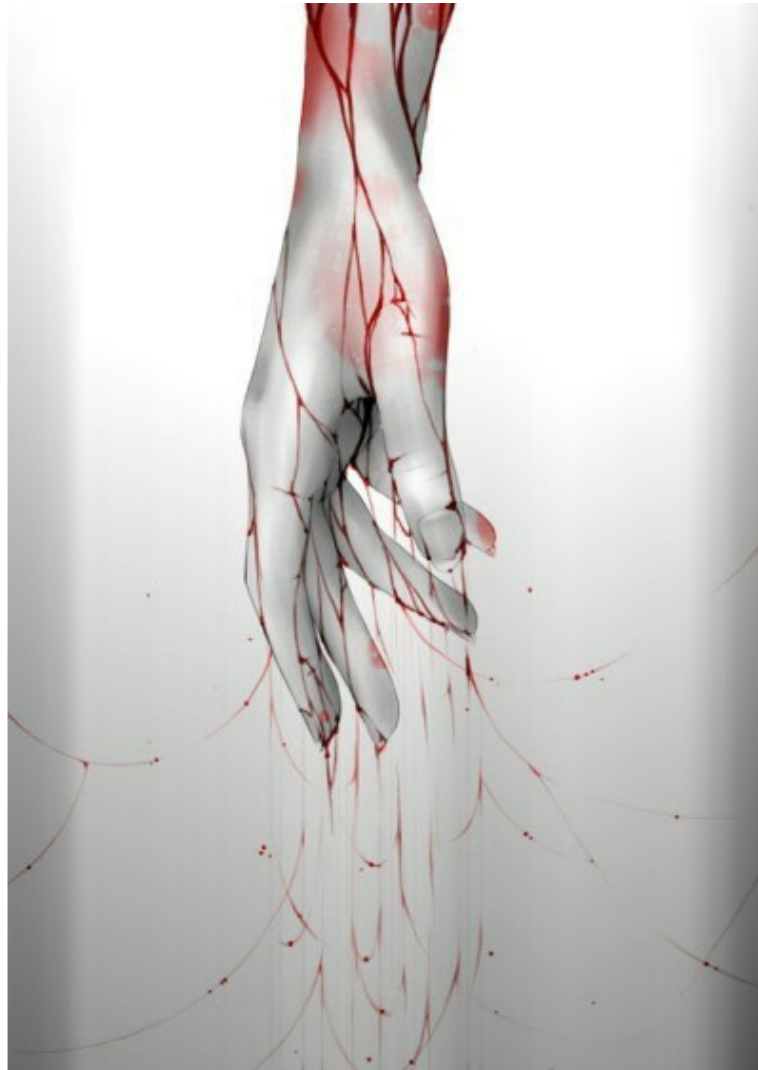
«Ну что же, справилась на отлично! Никакого отчаяния! Только борьба и стремление к победе! Самое время, на этом пике эмоций включить ее в игру. Покажем этим фанатам искусственного интеллекта что живой человек все еще в силах победить собственной волей мощь трансформеров!»

Раздался писк каких то аппаратов...

«Сер... сер... объект Эйч... теряется... не могу отследить ее...»

Вдохнув легкий, почти ускользающий аромат цветов, я уже шагала по полю из ромашек, мои волосы ласково гладил ветер. Созданная мною реальность мне нравилась гораздо больше, и сколько бы я не просуществовала в ней, я буду счастлива и свободна. Упав на мягкую землю я одела венок из цветов себе на голову и, улыбнувшись, закрыла глаза.

## Трансформация



Сущность маниакального бреда состоит в непрерывно вибрирующей чувствительности.  
Поль Мишель Фуко.

Парень с клюшкой, не высокий и не полный, с горящим взглядом. Появляется ниоткуда, всегда в капюшоне. Человек из фильма ужаса, при свете дня, в людных местах находит себе жертву и бьет ее остро заточенной клюшкой. Много раз, много, много раз. И исчезает.

Я вижу его, и понимаю почему люди разбегаются. Прижимаю к груди папку и пытаюсь бежать куда то в сторону... Чертов снег... эта радость детей тормозит и без того неловкие передвижения.

Тень падающая на меня... Поднимая взгляд, вижу его надменное ликование. Прямо передо мной... «Пожалуйста, не надо», – мой голос звучит слишком неубедительно.

Удар. Холод и боль.

Кровь. Она так прекрасна ...ее цвет и запах..., сосредоточившись на этом, гораздо проще пережить боль. И холод. Не могу кричать, двигаться, веки тяжелеют под весом крови... Какие то мужчины пытаются схватить его. Того, кто изменил меня...



Привет, это я. Меня зовут Роксана, и сейчас я выхожу на свободу. Я уже не та невинная девушка, которая жила обычной серой жизнью и бредила мечтами о тихом семейном счастье. Я бабочка, полностью оформившаяся, потерявшая все свое прошлое. Работу менеджера среднего звена, заботу родственников, общение с нормальными людьми. Смягчающее обстоятельство: хорошее поведение, и, через 5 лет я на свободе...

Я та, кто свершил работу правосудия, я новое творение монстра, я – убийца маньяка.

В общем- то было не так уж и сложно выследить его. Той же зимой, хотя отчет времени уже затруднителен для меня... Я обнаружила его прямо перед новой жертвой, резко нагнула его голову вниз левой рукой и четко рубанула топором. Потом еще раз. Много, много раз.

В своем новом мире я уже не была жертвой, и в тюрьме мне было вполне нормально. Меня не заботили благодарящие меня на коленях и те, кто презирал и ненавидел меня...

Моя физическая форма стала меня заботить куда больше собственного будущего. Меня боялись и презирали. Но внутри себя я чувствовала глубокое удовлетворение. Препней я уже не стану. Сидя в комнате допросов прежде неведомым мне зрением увидела через зеркало Гезелла свидетельницу и пострадавшую в одном лице. Она умудрилась подать на меня в суд за шок, который получила от увиденного. Я ткнула в нее пальцем и глядя в глаза сказала: «Я вижу тебя!» Ее истерика меня несколько позабавила.

Я не боюсь поворачиваться к людям спиной. Если меня кто- то обидит, я повернусь и воздам во сто крат.

Из личинки в бабочку, из человека в монстра. Твое творение, я вижу тебя каждую ночь. Здороваюсь и сама ложусь в снег. Все равно это неизбежно. Удар. Холод. Боль. И кровь. Много крови. Ее прекрасный запах и чудесный аромат.

### **Легкое приключение.**

Ночь. Луна. Фонарь. Который, впрочем, потух неожиданно. Несмотря на холодную погоду, очень легкая одетая девушка вздрогнула и поежилась от холода. Неподалеку была остановка трамвая, там наверняка было светлее... Но, пройдя немного, она поняла что немного не туда свернула. Впереди были баки с мусором. Заходить в подворотни было страшно и как назло закончился заряд мобилки... Да, у нее был разряд по дзюдо и в тайне она даже надеялась что кто то выбежит на нее, возможно с ножом, и она даст отпор. Лучше так, чем в ожидании этого нервно озираться по сторонам. Собрав всю волю в кулак, она пошла искать остановку. Темень цвета «выколи глаз», шорохи, и странные чавкающие звуки со всех сторон нервировали ее. Трамвайная остановка находилась рядышком с железнодорожными путями, по звуку девушка наконец то сориентировалась куда ей следовало идти. По путям не спеша ехал поезд. Окна в нем не светились, и весь он был черного цвета. Или так просто казалось из за общей темноты? Надпись на поезде гласила: «АД» Девушка торопливо прибавила шаг. – Фуух, успела. – подумала она, легко запрыгнув на ступеньку. Поезд казалось лишь ее и ждал и сразу же начал свое движение снова. Девушка издала восторженный возглас: «Йюю-ху!» Наконец- то она видит живых чертей, и какого все- таки размера котлы. Она зашла в вагон, призвала демонического провожатого, села за столик и заказала кофе. Через пару секунд она уже пила демонически крепкий обжигающий напиток. « Дьявол будет неприятно удивлен моему появлению», – с усмешкой подумала она. поковырвавшись ножичком в зубах, она решила немного пройтись, размять ножки. Последним был вагон, закрытый на ключик. Сбив замок приемом дзюдо, она вошла туда. В вагоне находились гробы. Она сморщила носик от неприятного запаха и, достав зажигалку, быстро подожгла один гроб, за ним загорелись остальные, вскоре весь вагон превратился в пылающий факел. Выходя, она достала из кармана ветровки блокнотик, и прочла заклинание находившееся в нем:: Играйте, играйте, скелеты и гробы. Вставайте, вставайте, вы,

мертвые мои! После чего из гробов восстали мертвые и хором сказали: Приказывайте Госпожа. Девушка улыбнулась и сказала: «Оставайтесь здесь, вы мне еще понадобятся.» Мертвецы вскинули руки вверх: «Слушаем и повинемся!» Поездом управлял призрак. Заметив девушку, он встал, снял свою фуражку, приветствуя ее. Улыбнувшись, она пошла обратно. Вот и последняя остановка. На прощание машинист помахал ей фуражкой и поезд отправился снова в путь. А девушка решительно направилась на прием к Владыке преисподней, предварительно достав фотоаппарат чтоб запечатлеть все красоты Ада. Пройдя прямо в кабинет к Владыке без стука. Люцифер хотел было щелкнуть пальцами, превратив наглеца в пепел, но увидев гостью, подбежал, поклонился и промямлил: «Чем обязан Вашему приезду? Никак не ожидал-с.» Девушка прошла к письменному столу, села в кресло, достала блокнот и строго сказала: «Отчет о проделанной работе! Быстро!» Люцифер быстро достал с верхней полки стопку каких то бумаг и дрожащими руками протянул ее девушке. Пробурчав что то вроде: « Вот же, немногословная натура», она принялась пролистывать папочки. « Так, учителя, врачи... ни одного примечательного лица, все какие- то серо-зеленые.» Достав косметичку, вручила ее со словами: « Держи! Будешь сначала приводить их в порядок, а потом уже фотографировать.» После чего, встала из за стола и направилась к выходу. « Уже уходите?» – послышалось сзади. Но она шла не оборачиваясь. «Так, следующая остановка «РАЙ», -произнесла она и села в поезд уже поджидавший ее. Поездной гудок выдал долгий плачевный звук. «Вон он- Рай», -девушка выбежала из вагона, и тут вспомнила что фотоаппарат она забыла на столе у Люцифера, а открыток и рекламок с чудесными видами здесь не продавали, и пригорюнилась. « Вот кто мне теперь поверит?» -вздохнула она. Тут уже к ней подлетел Ангел привратник, подменяющий Петра когда тот ходил в баню. – Здравствуйте, госпожа. – Меня к вашему боссу и побыстрее, -без эмоций ответила девушка. Ангел подхватил ее и ... « Аккуратней, пернатая тварь», -выругалась она. – Прошу прощения... – Сама дойду, быстрее будет, -пробурчала недовольно она, упав с его спины в очередной раз. Шагая по молочным рекам и кисельным берегам Рая в обуви покрытой пеплом Ада, она напевала песенку: Не счесть моих ликов, Не счесть воплощений, Предсмертный твой крик я, И сон наслажденье Блуждая во мраке, открой мое имя Какой меня видишь, Такой к тебе выйду! Бог встретил ее тепло и радушно. «Даже не думай, старый извращенец», -подумала она, вспомнив рассказы о Зевсе. – Кофе или чай? —произнес тот с улыбкой. – Отчет. —сухо произнесла она и тут же занялась аудитом райских дел. « Кошмар. Снова невинно убиенные младенцы, дети, откуда столько невинных душ, надо пересчитать. Это я возьму с собой! – положила папочку себе в сумочку лучший бухгалтер недели. Открыв дверь, она увидела яркий белый свет. «Что за фигня здесь творится?» – закричала она. Свет становился все ярче и ярче, девушка закрыла глаза, но это не помогло. « Не умирай! Вернись ко мне!» -послышался знакомый голос. Свет погас, в ушах стоял какой- то писк, девушка с трудом открыла глаза. Она лежала на дороге, над ней навис парень, не переставая делать ей сердечно легочную реанимацию. И тут она все вспомнила. Они шли в кино. Лязг тормозов, удар. Его слезы капали ей прямо на лицо. «Я люблю тебя», -прошептала она, вытерев ему слезы, после чего ее рука безжизненно упала на асфальт.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.