

18+

ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ

Размышления мудреца, пускающего ветры



Дмитрий Алексеев

**Размышления мудреца,
пускающего ветры**

«Издательские решения»

Алексеев Д. К.

Размышления мудреца, пускающего ветры / Д. К. Алексеев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508887-1

В этой книге бережно собраны наблюдения о жизни обычного человека. Эти дневники — печатная версия текстов, выложенных им в LiveJournal и Facebook. Как водится, мемуары эти особенно важны для скучающих по нему близких. Для скучающей широкой публики эти страницы могут быть любопытны как абрис ушедшей эпохи и образа мыслей человека, рожденного до Великой Отечественной, принадлежавшего к советской инженерной интеллигенции и сохранившего острый критический ум в эпоху ельцинской и путинской России. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-508887-1

© Алексеев Д. К.
© Издательские решения

Содержание

От составителя и дочери	7
Март, 1, 2009	9
Разрешите представиться	9
Март, 2, 2009	10
Пояснение к аккаунту	10
Март, 3, 2009	11
ПОБУЖДЕНИЕ К ФИЛОСОФСТВОВАНИЮ	11
Смысл жизни	12
Март, 4, 2009	13
Самокритическое	13
Март, 6, 2009	14
Берега несбывшегося	14
Март, 7, 2009	15
О простом	15
Март, 18, 2009	16
О новом и старом	16
Март, 24, 2009	17
А не онанизм ли это?	17
Март, 25, 2009	18
Общество	18
Март, 28, 2009	19
Единство всего сущего	19
Апрель, 7, 2009	20
О природе смеха	20
Каменная печать	21
Апрель, 24, 2009	23
По последнему льду	23
Вне времени	26
Апрель, 28, 2009	27
Об озере в стихах	27
Апрель, 30, 2009	28
Устами стариков...	28
Май, 8, 2009	29
Рубило	29
Май, 23, 2009	30
О пожеланиях	30
Май, 26, 2009	31
Настроение	31
Ностальгическое	32
Июнь, 5, 2009	33
Вопрос и ответ	33
Август, 4, 2009	34
Все к лучшему	34
Август, 5, 2009	36
Смерды	36
Сентябрь, 4, 2009	37

Романс	37
Сентябрь, 16, 2009	38
Весне	38
Сон	39
Сентябрь, 21, 2009	40
Обыкновенные послевоенные	40
Автопортреты	41
Октябрь, 10, 2009	42
Предвыборное	42
Октябрь, 23, 2009	43
Смех, да и только	43
Октябрь, 24, 2009	44
Несправедливо	44
Октябрь, 29, 2009	45
Желчное	45
Декабрь, 20, 2009	46
Киотский прикол	46
Декабрь, 26, 2009	47
Реплика	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Размышления мудреца, пускающего ветры

Дмитрий Константинович Алексеев

© Дмитрий Константинович Алексеев, 2019

ISBN 978-5-0050-8887-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От составителя и дочери

В этой книге бережно собраны наблюдения о жизни глобальной и повседневной обычного человека. Эти дневники – печатная версия текстов, выложенных им в LiveJournal (под именем zhorengaueg) и Facebook. Как и многие, Дмитрий Алексеев (февраль 1939 – февраль 2017) начал активно размышлять о бытии после 70-ти, и, как водится, мемуары эти особенно важны для скучающих по нему близких. Для скучающей же широкой публики эти страницы могут быть любопытны как абрис ушедшей эпохи и образа мыслей человека, рожденного до Великой Отечественной, принадлежавшего к советской инженерной интеллигенции (в качестве главного конструктора космического НПО «Геофизика») и сохранившего острый критический ум в эпоху ельцинской, а затем и путинской России.

Есть старые строки и фото.
Они появляются вдруг,
Ниоткуда.
Как будто живой кто-то —
Как теплый друг.
И ты немеешь от чуда.
Потому что всё так
И лежит у сердца в кармашке.
От времени выпцветшее и зыбкое.
А тут вытащено – как четвертак,
Из рукава фокусниковой рубашки.
И ты улыбнёшься всепомняще тихой улыбкой.

Софья Терехова



Д. Алексеев с женой и дочерью, август 2005. Фото из семейного архива

Март, 1, 2009

Разрешите представиться

Вот уже многие годы мне не нравится смотреть на себя в зеркало, хотя, по мнению некоторых интеллектуалов, лицо пожилого человека, ассоциативно рожающее образ полусохшей ветлы с обломанными ветвями и отвалившейся корой, обнажившей голое сухое древесное тело с бугристыми переплетениями лишённых жизни и готовых для огня древесных мышц, намного живописнее молодых лиц.

Конечно, глядя на других, я могу и согласиться с таким мнением и, эстетствуя, находить красоту во всякого рода развалинах, но находить привлекательными морщины, нелепые брови и выцветшие глаза на собственном лице решительно отказываюсь.

Но вот, что удивительно! Обитающее во мне живое существо, составляющее мою сущность, продолжает мне нравиться, не слишком меняясь во времени. Оно, это существо, не имеет внешнего облика, оно состоит из набора моих чувствований и отношений к конкретному и абстрактному. Оно, это существо, прячется за маской моего видимого образа, смотрит через амбразуры припухших глаз, слышит ушами с пучками несуразных волос, обоняет этим довольно несимпатичным носом, осязает дрябнувшей кожей...

Иногда, глядя в зеркало, я подмигиваю ему и мысленно говорю: «Здравствуй!».

Март, 2, 2009

Пояснение к аккаунту

Все то, что может в дальнейшем появиться в этих дневниках, я самоуничижительно анонсирую общим заголовком «Размышления старого пердуна».

В арабских сказках «Тысячи и одной ночи» действие, производимое обозначенным лицом, именуется «пусканием ветров». Применительно к такой терминологии будущие страницы могли бы называться приблизительно так: «Размышления мудреца, пускающего ветры». Представьте себе белобородого аксакала в чалме, степенно посасывающего мундштук кальяна и «пускающего ветры»! От производимого аксакалом действия веет многозначительной восточной мудростью, а совсем не упомянутыми «ветрами», а само действие приобретает характер ритуального поведения.

Но мы не на востоке, и это не про меня! Приходится, да и, откровенно говоря, нравится быть грубее :)

В моей инкарнации «старый пердун» предстает в облики «пока еще человека», польза от которого для прогрессирующего человечества постепенно становится величиной отрицательной, но который, в силу его физического присутствия в числе предметов, нуждается в классифицировании. Неподкупная народная мудрость испокон веков называет «пока еще человека» именно так. Конечно, справедливости ради, нужно признать, что в нашем «цивилизованном» обществе существуют и другие варианты идентификации похожих персонажей. Например, «ветеран труда» или «пенсионер со стажем». Однако древнее народное «погоняло» ближе к моему менталитету. К тому же приходится к месту и замечательная народная пословица: «На безрыбье и рак – рыба, на бесптичьи и жопа – соловей»!

О чем же я буду размышлять под соловьиные трели? Кому мои размышления адресованы?

Честное пердуновское, пока не знаю! Хотя...

А, поскольку я иногда замечаю в себе склонность к философствованию, я и решил (Артур Шопенгауэр простит), подчеркнуть эту склонность аккаунтом «zhopengaue», что по-русски означает «Жопенгауэр». Такой аккаунт позволяет мне, используя свое сходство с соловьем, приблизиться к философствующим субъектам и поиздеваться над собой.

Март, 3, 2009

ПОБУЖДЕНИЕ К ФИЛОСОФСТВОВАНИЮ

Любому любопытному из нас свойственно объяснять себе тайну своего персонального существования и, пока мы не сделаем этого, мы не можем чувствовать себя комфортно. При этом для нас не имеет принципиального значения правдоподобность такого самообъяснения, главное, чтобы оно «закрыло вопрос» конкретно для нас. Наш разум просто не может адекватно функционировать, если в него не заложен ряд фундаментальных аксиом, к числу которых, по моему мнению, относится и аксиома происхождения бытия.

Представление о бытии, безусловно, следует принимать как аксиому, потому что это представление в индивидуальном сознании, как правило, перерастает в «веру», которая перестает искать доказательства и не нуждается в них.

Конечно, не обязательно «открывать» свою собственную аксиому. Достаточно примкнуть к рассуждениям философских авторитетов или «уверовать» в философию нации или группы. Но, мне кажется, что любопытный накапливает в себе фрагменты самых разнообразных воззрений и верований, почерпнутых извне, перемешивает их с экскрементами мыслительной деятельности собственного мозга и создает свой особый «коктейль», который с удовлетворением и «попивает» в часы раздумий.

Иногда у него появляется желание угостить этим «коктейлем» своих друзей.

Смысл жизни

Приходится слышать, что мы, чудесным образом слепленные из неживой материи по инструкциям, переданным нашим родителям предками, получили жизнь в подарок. Мы привычно не находим ничего, звучащего фальшиво, в словах: «Мать дарит жизнь ребёнку».

С одной стороны, это верно.

Разве это не чудо, что ребёнок получил огонь жизни, зажжённый бездну времени назад неизвестно где и неизвестно когда при образовании первичной прапраклетки; огонь, который с того момента ни разу не погас в силу постоянно чередующегося исхода нового живого только из живого!

Подумать только, что на протяжении бессчётного количества многолетий родовая цепочка нового ребёнка не была разрублена ужасными катастрофами и катаклизмами природной среды и постоянными жестокими войнами живого с живым за право существования индивидуального рода!

Подумать только, какое бесчисленное множество подобных цепочек в необозримом прошлом оборвано, и как была мала вероятность уцелеть связи, венцом которой стал именно этот ребёнок!

Но чудо свершилось, осуществлённая мизерная вероятность стала фактом, и мы вправе поздравить ребёнка с полученным подарком.

Однако, подарок ли это?

Не является ли полученное им право жить смысловой противоположностью, а, именно, обязанностью жить?

Думаю, так! Мать передаёт ребёнку долг перед уходящей в глубины вселенной бесконечной вереницей сцепленных существ, заключающийся в обязанности продолжить процесс, начатый и поддерживаемый до этого ими, быть инструментом жизни, «занять место в строю». Какой результат преследует это движение, можно и не понимать, но из непонимания не следует вывод о его бессмысленности.

Непонимание простой истины, что смысл и причина появления каждого из нас: людей, животных, растений, словом, всего живого, состоит в замыкании живого прошлого с живым будущим, что без такого замыкания органическая жизнь, в том числе и разум, не может существовать, многих дезориентирует. Многих не удовлетворяет тот факт, что «ларчик открывается просто». Многие с маниакальным упорством ищут причины, в силу которых Его Высочество, их индивидуальный интеллект, возник из небытия и в небытие растворится. За истину принимается понятие небытия, хотя ни до них, ни после них небытия не было и не будет. Не находя искомого сложного, одни успокаиваются на выводе абсурдности человеческой жизни как, например, Камю. Других примиряют фантастические иллюзии религий.

С мерой доступной мне убедительности я хотел бы назвать жизнь Большим долгом тех, кому повезло родиться перед рождёнными ранее.

Исполнение Большого долга обрastaет моралью, традициями и правилами.

Следование моральным принципам, традициям и правилам окрашивается чувством удовлетворения.

Чувство удовлетворения превращает исполнение долга в потребность.

Так и живем...

Март, 4, 2009

Самокритическое

Изложишь нечто похожее на предыдущую запись и заколдобисься. А уверен ли ты, спрашиваю я себя, что у тебя в голове есть что-либо достойное визуализации?

И вспомнится, по аналогии, анекдот:

В контору ювелира входит посетитель и передает ювелиру небольшой тёмный комочек.

– Скажите, любезный, что это?

Ювелир щупает, нюхает, ковыряет и удивлённо вскидывает брови:

– Да это же кусок говна!

Посетитель удовлетворённо кивает:

– Я и сам так подумал, Откуда у меня в жопе алмазы появятся?

Март, 6, 2009

Берега несбывшегося

Этот красивый и грустный образ из повести А. Грина «Бегущая по волнам» очаровал меня в юности, когда я был молод и романтически настроен. Необычные поэтические фантазии в прозе покорили меня.

Они резонировали с особым чувством, заключающимся в неизбывной тоске по чуду, в необъяснимом стремлении к иррациональному. Я назвал бы такое чувство ощущением души – будто где-то внутри нас действительно находится душа, безнадежно стремящаяся полететь в неизвестные просторы и мучающаяся этой безнадежностью.

Сравнивая жизнь с плаванием мимо берегов несбывшегося, Грин исходит из следующего философского построения: из множества изначально возможных поступков в каждый момент времени человек совершает лишь один, оставляя все другие возможности неосуществлёнными, тем самым превращая их последствия в берега несбывшегося. Несбывшееся привлекает нас обаянием тайны, вызывает грусть потери и воспринимается более привлекательным, чем реалии выбранного пути.

К сожалению, чем дольше продолжается наше плавание, тем больше отпущенного нам разнореального будущего превращается в исчерпанное возможности разнореальности прошлое, проходя перед окаменяющими взорами настоящего – подлинной медузы Горгоны.

Чем старше мы становимся, тем чаще думаем о прошлом в сослагательном наклонении: «А если бы тогда...»

Март, 7, 2009

О простом

Всякие сложности утомляют. Хочется простого.

Один мой приятель всегда повторял: «Будь проще, и люди к тебе потянутся!»

Вспомнил цитату из И. Бабеля («Как это делалось в Одессе»):

«А папаша у вас биндюжник Мендель Крик. Об чем думает такой папаша? Он думает об выпить хорошую стопку водки, об дать кому-нибудь по морде, об своих конях – и ничего больше».

От простоты ловишь кайф.

Хочется быть проще Менделя Крика и подумать только об выпить хорошую стопку водки – и ничего больше...

Март, 18, 2009

О новом и старом

Когда испытываешь дискомфорт, полезно представить себе, что твои ощущения – одно из бесчисленных повторений человеческих слабостей.

Есть ли, вообще, что-либо новое в том «новом», что ты переживаешь? И как отличить это новое, если оно все-таки есть?

Удивляет самомнение писателей, живописующих события своей жизни и подающих их как некую ценность для других людей. Наверное, в них отсутствует чувство старости своего нового.

Или это крик их одиночества? Страх одиночества, спрятанный в любом человеческом существе, рождает острую потребность в сопереживании, которую это существо надеется удовлетворить, передавая другим своё пережитое, подсмотренное, подслушанное и надуманное.

Март, 24, 2009

А не онанизм ли это?

Поскольку это мой журнал, я прощаю себя за грубость.

Стремление общаться с самим собой на страницах журнала, стремясь получить удовольствие от такого общения – это действительно онанизм! Ещё хуже, что может возникнуть привыкание.

Конечно, иногда эти страницы может кто-либо посетить...

Март, 25, 2009

Общество

Понятие «общество», происходящее от слова «общий», относимое к совокупности людей, очевидно, подразумевает наличие чего-то общего у всех собравшихся в эту совокупность. Вспоминаются производные от него: «общественный туалет», «общественная баня», «общежитие», «общепит» и ряд других. Наличие же синонимов «общественный строй» и «государственный строй» заставляют сделать вывод о том, что общество есть не что иное, как множество людей, заключённых в общем государстве.

Несмотря на то, что одни склонны рассматривать своё заключение как отбывание срока в зонах строгого (или не очень строгого – зависит от жизнерадостности индивидуума) режима, другим оно напоминает психиатрическую лечебницу, а третьим пребывание в раю, все они вместе смело могут называть себя «обществом», с чем я и хочу от души их поздравить.

Март, 28, 2009

Единство всего сущего

Долгое время я считал очевидным, что всё существующее во вселенной представляет собою различные формы энергии.

При этом каждая из энергетических структур является носителем определённых свойств, которые проявляются во взаимодействиях с прочими объектами особым, присущим именно этой структуре образом. Свойства эти могут быть хорошо изучены соответствующими специалистами, а могут быть белыми пятнами.

Энергетическое содержание того или иного объекта распознаётся по признакам уже известных свойств. У исследователя, встретившегося с взаимодействиями или явлениями, не укладывающимися в известное поле, возникает желание поставить под сомнение энергетическое происхождение некоторых субъектов действия неизученного явления.

В частности, вводится представление о противоположных категориях: энергия и вакуум, из которых образуются все системы, время и пространство. Астрономы говорят о тёмной энергии, тёмной материи, отрицательной энергии, потому что в движении астрономических объектов обнаруживают не только всемирное тяготение, но и отталкивание.

Может быть, следует дополнить представление об энергии новыми формами с особыми свойствами?

Апрель, 7, 2009

О природе смеха

Умные люди мне подсказывают, что смех над собой – признак самолюбования.

Они правы, но только отчасти.

Небольшой фрагмент из моего, увы, далёкого детства (литературный пассаж):

Улицы на окраинах Киржача ничем не отличались от улиц любой российской деревни – заросшее невытаптываемой травой неровное пространство между фасадами глядящих друг на друга изб со скамьями под окнами или у ворот. По этому пространству тянулись, извиваясь вдоль домов, две тропы, а в середине улицы располагалась пыльная в сухое время и грязная с лужами в период дождей неширокая полоса дороги, по которой изредка передвигался деревенский транспорт. Утром и вечером по улицам проходили коровы и мелкий скот по пути на пастбище и обратно. В семье бабушки было принято традиционно полушутливо предсказывать погоду на завтра по масти первой возвращающейся с поля коровы: если корова рыжая, будет солнечно, если тёмная, нужно ждать ненастья.

Улицы были местом коллективных детских игр. Дети группировались по признаку проживания на одной улице. Прозвищ и кличек не было, называли друг друга особым образом искажёнными именами: Колян, Толян, Борян, Валяй вместо Коля, Толя, Боря, Валя. Меня в первое же мгновение появления на улице стали звать Митяем.

Играли в футбол улица на улицу: Октябрьская и Свободы. Ворота команд обозначили камнями на центральной проезжей полосе. Я активно носился от ворот до ворот в надежде отобрать мяч. В какой-то момент, заметив, что никто не может помешать завладеть мячом, бросаюсь к нему, получаю сильнейший удар сзади и падаю на землю. По моей ноге проезжает сначала одно колесо телеги, а затем другое.

Оказалось, что мяч был оставлен из-за проезжавшего в телеге мужика, не видя которого, я бросился под лошадь, был сбит ею и попал ногой под телегу. Испуганный мужик пустил лошадь вскачь, скрывшись в пылевой завесе.

Видели бы вы, как все смеялись – обе команды: они корчились от смеха, приседали, хватались за животы, показывая на меня пальцами. Смех стал ещё громче и неистовее, когда я, не сумев встать, пополз с середины улицы на травянистую боковину.

И вот тут я, никак не ожидая этого от себя, несмотря на боль, тоже буквально зашёлся в припадке смеха...

Наверное, не могу остановиться :)

Каменная печать

Вот уже почти семь лет мне не даёт покоя загадочная находка.

Нашёл я этот предмет около своего летнего дома в Новгородской области.

Подобрав с земли камень, чтобы заложить вентиляционное отверстие в фундаменте дома, я заинтересовался его правильной формой, отмыл в луже дождевой воды и увидел то, что изображается на фотографиях.

Похоже, что это каменная печать. Рисунок на торцевой поверхности крайне плохо сохранился, но при определённом ракурсе рассматривания и косом освещении можно распознать нечто похожее на символ «М» и ещё кое-какие детали. Фотографируя, я старался показать эти туманные контуры.

Имеются две версии о происхождении печати, обе поражают воображение.

Первая версия подсказана единственным ответом на мои обращения во внешний мир с просьбой сообщить какие-либо сведения о каменных печатях.



Из него следует, что печать может быть свидетельством существования неизвестной северной археологической культуры эпохи энеолита. Но это слишком круто :)

Вторую версию я нафантазировал, опираясь на короткую цитату из Н. М. Карамзина («История государства российского»):

«Самые древние жители Дакии, геты, покорённые Траяном, могли быть нашими предками: сие мнение тем вероятнее, что в русских сказках XII столетия упоминается о счастливых

войнах Траяновых в Дакии и что славяне российские начинали, кажется, своё летоисчисление от времён сего мужественного императора... Но историк не должен предлагать вероятностей за истину...».

Мой сюжет выглядит так: Римская провинция Дакия в IV веке была разгромлена гуннами, что явилось причиной переселения романизированного народа Дакии. Считается, что весь этот народ ударился в бег по направлению к югу.

А, что если, подумал я, какая-то часть римлян отправилась на северо-восток? Тогда эти переселенцы оказались в диких природных условиях. Они лишились привычных атрибутов прежней жизни и не имели технологических возможностей их воспроизведения.

Однако иерархическая римская структура не может обойтись без символов власти, к которым относятся и печати. Возможно, именно так появилась печать из подручного материала – песчаника.

Мне даже кажется, что я различаю слева от символа «М» римское число IV, и тогда в зеркальном виде весь символ будет иметь вид «MVI». Был ли в истории Дакии того времени какой-нибудь «М шестой», я не знаю.

Но Карамзин оказывается прав.

И ещё два соображения:

1. Новгородские мужики всегда метят венцы домов римскими цифрами, поясняя при этом, что так делали всегда (удобно для топора). Но откуда их предки эти цифры узнали?
2. Горбоносые и черноволосые новгородцы похожи на римлян :)

Апрель, 24, 2009

По последнему льду

Соскучившись зимой, весной мы просто рвемся в нашу деревню с ласковым названием «Пабережье» – пишется именно через букву «а» и произносится с ударением на первом слоге. Первая поездка неизменно называется «рыбалкой по последнему льду». Хотя мы и не фанатики, но положение деревни на берегу озера Вельё обязывает пользоваться определённой терминологией.

Лично моё отношение к рыбалке сходно с отношением сытого кота к полной миске еды. Кот понимает, что проблем с едой у него пока нет и не надо суетиться. Я тоже понимаю, что могу без особых хитростей наловить на уху плотвиц и окуней. «Серьёзная» рыбалка требует профессиональной подготовки и поэтому всегда откладывается на неопределенный срок.

Вояж в деревню доставляет мне удовольствие ещё и в силу того, что немалое расстояние до нее (около пятисот километров), является законным основанием достойно «отметить» приезд и дальнейшее пребывание. Особенно впечатляет отрезок пути от Валдая до Пабережья – сначала хорошо разбомблённое асфальтовое покрытие, потом остатки «бетонки», проложенной для танков в начале Великой Отечественной войны, а затем и «стиральная доска» грунтовой дороги.

На этот раз мы поехали только вдвоём с женой. Проехать гладко не получилась. Грунтовка оказалась перемерзшей снежной кашей с сугробами по бокам и глубокими колеями от автобуса. В какой-то момент «Калина» с летней резиной самостоятельно сделала лихой разворот почти на 180 градусов. Повернуться полностью на 180 градусов ей помешал сугроб, оторваться от которого она не смогла, несмотря на нашу помощь. Выручил водитель автомобиля с местным номером, оттащивший её на тропе и удивившийся, как это она сумела так круто развернуться. Наконец, все позади.



Лёд на озере был покрыт тонким слоем снега и с виду казался прочным, но оказался рыхлым и не имел прочного нижнего подслоя. В нормальные годы всплывающий весенний лёд отделяется от берега полосой чистой воды, преодолев которую, чувствуешь себя уверенно. Нынешняя ледяная масса смыкалась с берегом мягким ледяным крошевом.

Мы трижды выходили к лункам, подставляли лица солнцу, ловили плотву, а на наживку у берега поймали налима. Утром держал наст, а днём возникало жутковатое сомнение в правильности избранного удаления от берега. Местное население по озеру не гуляло.

В четвертый раз я попытался передвигаться по льду на двух широких досках, перемещая их перед собой и переходя с одной на другую. К моему удовольствию, провалился я только по пояс и недалеко от берега.



Три раза топили баню и парились до изнеможения. После истязания в парной ледяное крошево возле берега превращалось в зону релаксации.



За два дня до возвращения в Москву резко похолодало, нас опять завалило снегом, что и видно на фотографии, сделанной через полуприкрытую дверь туалета, спасающего от ледяного ветра.



Вне времени

Когда я смотрю на спокойное озеро, я испытываю счастливое «длящееся чувство вне-времени». В обычной обстановке характер течения времени воспринимается по динамике изменений в сфере восприятия. Практически неподвижная панорама залитого солнцем пространства останавливает течение времени, вытесняет из головы все скопившиеся в ней ранее впечатления и беспокойные мысли, заменяя их своим единственным неподвижным отражением.

Апрель, 28, 2009

Об озере в стихах

Решил вставить в журнал одно из моих стихотворений, иллюстрирующее «озёрное» настроение.

Отражает озеро пасмурное небо,
Берега закутаны в серую вуаль,
Словно чудо-чудное, голубая небыль
Помнится вчерашняя голубая даль.
Ты послушай, озеро, ты поверь мне, небо:
С вами мы соседи, добрые друзья,
Вспоминая нашу голубую небыль,
С морсящим облаком погрущу и я.

Отражает озеро грозное небо,
Волны устремляют бешеный напор.
К берегу надежному поскорее мне бы,
Только не заглохни, лодочный мотор!
Ты поверь мне, небо, озеро, послушай:
Что мы с вами разные – просто вздор,
Потому что в волнах, раскачавших душу,
Я похож на лодку, сердце на мотор.

Отражает озеро солнечное небо,
Празднично сверкает золотая нить,
А вокруг та самая голубая небыль:
Только любоваться и подольше жить.
Вижу тебя небом я в воображеньи,
Вижу себя озером, потом наоборот:
Как у неба с озером в вечном отраженьи
Наша жизнь с тобою плачет и поёт.

Апрель, 30, 2009

Устами стариков...

Устами стариков тоже глаголет истина:

«На тот свет мы все попадём. Надо ещё на этом свете почудить!»

«Не жалуйся, что у тебя много работы. Что ты будешь делать, когда работа кончится? Останется только умереть. Живи!»

Эти слова двух стариков запомнились своим оптимизмом. Подчеркнутые слова были произнесены ими с особым жизнерадостным «вкусом».

Май, 8, 2009

Рубило

Приятно держать в руке кремниевое рубило! Почувствовать связь веков!

Уверен: зажимая это рубило пальцами в ладони, наш предок превращал свою руку в боевой топор – очень удобно располагается оно в руке и грозно выглядит.

Или, зажимая с узкой стороны, что-то долбил...

Сравнивая рубило с фотографиями и рисунками в сети, приходишь к выводу, что оно похоже на рубила аббевильской культуры нижнего палеолита, но выглядит немного грубее. Может быть, старше?

Рубило подобрано на берегу озера Велье в Новгородской области.



Май, 23, 2009

О пожеланиях

У Т. Манна («Иосиф и его братья») есть, на мой взгляд, замечательное утверждение:

«Благословляют всегда только благословленного и желают счастья только счастливому».

Иными словами, наши благие пожелания нашим ближним должны быть пожеланиями сохранения уже имеющегося благополучного состояния в будущем. В противном случае, пожелание становится идиотским (даже если произносится «от души»). Действительно, как можно в глаза желать здоровья неизлечимо больному или желать богатства нищему? Это значит желать им чуда, в которое мало кто верит.

Май, 26, 2009

Настроение

«... Слизкин ехал сутки в купейном вагоне в столицу нашей Родины Москву, обозревая по пути с верхней полки необъятную Россию, в которой, когда ненастный день – повеситься хочется, а лишь солнышко выйдет из-за православных туч – непонятная радость завладевает душой...»

Это Дмитрий Липскеров («Осени не будет никогда»).

Сегодня как раз такое замечательное и радостное утро. Проснулся, увидел за окном знакомые морды соседних домов, клоповники пердящих автомобилей, хаосы недостроек, эрозии перманентных земляных работ разного назначения – всё, освещенное солнцем, возрадовался и почувствовал: «Жизнь хороша и жить хорошо»!

Ностальгическое

Люди моего возраста, наверное ностальгически вздохнут, вспоминая эти чудесные бесчисленные московские ларьки, палатки, забегаловки, где нас за символическую цену всегда ждала кружка покрытого ароматной шапкой пены прохладного бочкового пива.

А какие были при этом разговоры! Совершенно незнакомые люди охотно вступали в неспешные беседы друг с другом обо всем на свете, периодически пополняя кружки, посаывая предложенный кем-нибудь лоскуток воблы или солёную сушку... Может быть кто-то и посмеется надо мной, но я утверждаю, что то, забытое сегодня общение, объединяло москвичей, создавало чувство социального товарищества и, в немалой степени, было истоком московского патриотизма.

Вот, оказывается, на что способна кружка – именно кружка, а не ныне вездесущая бутылка или банка, которую жаждущие выпивают там, где им заблагорассудится, и уж, конечно, не рядом с незнакомцем. Магическое свойство кружки состояло в том, что после утоления жажды её нужно было вернуть в палатку, и, следовательно, не уходить из круга себе подобных, а магическое свойство пива всегда состояло в том, что пить его нужно, не торопясь, вдыхая аромат, касаясь носом пены, и с удовольствием. Сложившись, эти свойства рождали непередаваемое современным языком настроение и взаимные симпатии случайных собеседников.

Нынешние уличные опустошители разлитого в бутылки и банки пива вынуждены уподобляться пионерам-горнистам из нашего пионерского прошлого, трубящим подъем или отбой (зависит от времени питья). Одна рука картинно упирается в бок, другая по мере опустошения тары все выше вздымает в небо булькающий горн.

Июнь, 5, 2009

Вопрос и ответ

«Приход наш и уход загадочны, – их цели
Все мудрецы земли осмыслить не сумели.
Где круга этого начало, где конец,
Откуда мы пришли, куда уйдём отселе?»

(Спрашивает О. Хайям)

«Мы длинной вереницей идём за Синей птицей!»

(Отвечает М. Метерлинк)

Август, 4, 2009

Все к лучшему

Персонаж «Кандида», доктор Панглос, утверждал: «Всё к лучшему в этом самом лучшем из возможных миров!»

Несколько подтверждающих заметок о последнем визите в деревню.

Первое. Проехав без малого 500 км до ворот дома, мы осознали, что оставили в Москве все документы, легализирующие плавание по озеру: судовой билет, права, специальное разрешение на передвижение с бензомотором (требуется, поскольку мы находимся на территории национального парка).

Выгрузив супругу у ворот, вопреки её уговорам не поступать так, я развернул автомобиль и отправился за документами в Москву, расстояние до которой, понятно, также оказалось 500 км. На следующее утро, с рассвета начал утешить упомянутый путь в третий раз.

Что же здесь «к лучшему»? А то, что был очень доволен собой, потому что показал неплохие результаты для своей возрастной группы: 1500 км одолел за 30 часов, включающих ночной отдых. А на первые 1000 км (туда и обратно) ушло всего 13 с половиной часов! Есть, есть ещё порох в ж...!

К моему сожалению, к торжеству Нины Ивановны, оказавшейся правой, за все время, проведенное на озере, никто моими документами не поинтересовался. Ну и что!!!

Второе. Опять же, «к лучшему»! Лопнул зубной протез! Появилось достаточно времени, чтобы сбросить несколько килограммов на вынужденной диете.

Третье. Разразилась совершенно жуткая ночная гроза. Громовые взрывы совпадали с непрерывными ударами молний, деревня тряслась. В такую погоду, я думаю, погиб Ермак! Утром выяснилось, что возле дома нашей дочери (это рядом) молнии буквально взорвали высокую ель, раскидав обломки на расстояние до 50 метров, пропахали в нескольких местах землю, а одна из них, прорвавшись через электросчетчик в кухонное пространство дома, уничтожила проводку, холодильник времен развитого социализма давно пережил свою эпоху и т. п. Дом-то не сгорел!?!



Посоветовавшись, мы решили, что без «лучшего» и здесь не обошлось! Проводка была старая, защита несовременная, холодильник времен развитого социализма давно пережил свою эпоху и т. п. Дом-то не сгорел!?!

Четвертое. Признаюсь, я подумал: «Хорошего» уже «выше крыши» и больше «к лучшему» ничего не произойдёт. Если только мелочь какая-нибудь. И надо же, угадал: пошёл отчерпать дождевую воду из лодки и выяснил, что кто-то спёр два ерундовых черпака, лет пятнадцать лежавших в носовом отсеке...

Обидно, понимаешь! Но ведь тоже «к лучшему»! Вычерпывая воду банкой, делаешь больше укрепляющих мышцы телодвижений!

Вообще, я очень привязываюсь ко всякой ерунде. Например, переживаю, когда моя жена превращает в половую тряпку любимую драную-предраную футболку, считая «лучшей» новую, которую натягиваю с удовольствием только тогда, когда её состояние начинает побуждать жену к очередной агрессии.

Август, 5, 2009

Смерды

Из словаря В. Даля:

«смердить» – вонять, испускать смрад, зловоние, отвратительный вонючий запах.

«смерд» – человек из черни, мужик, крестьянин, наймит, домовая прислуга, особое сословие в государственной иерархии.

Угадайте, какое из этих слов первичное?

Конечно, «смердить»! Ведь это неоспоримая иллюстрация старорусского государственного менталитета. Человек из низов испокон веков ассоциировался у наших «патрициев» со зловонием!

Вопрос: С чем ассоциируются в мировосприятии сильных новорусского мира сего понятия «народ» или «электорат»?

Сентябрь, 4, 2009

Романс

На заре ты его не буди,
На заре он так сладко храпит.
Из распахнутой стоном груди
Неземным перегаром разит...

Сентябрь, 16, 2009

Весне

Позволю себе тост: «За Весну, рождающуюся Осенью!»

Сон

Обычно я не помню своих снов, а этот стал исключением. Думаю, это был вовсе не сон, а утреннее марево.

Я видел неправдоподобно яркие деревенские картины: солнечное хлебное море с ветряными теньями, жердяный мостик через речку Вахчелку, песчаные откосы, ловлю пескарей в бельевую корзину, удовов в сосновом бору, посыпанный солью огурец с бабушкиной грядки, майских жуков, другое – многое и ничего особенного. Объединённое только тем, что всё это было когда-то моим.

Внезапно выплыло претоскливое озарение: всё это давно умерло, ушло из жизни подобно матери.

Вот и пересказал.

Пугающее в смерти тебе близких состоит в осознании того, что ты их больше никогда-никогда не встретишь. Через увиденное марево я чувственно и болезненно осознал, что умирают не только люди, но и дорогие для нас эпизоды прошлого, которые тоже никогда-никогда не повторятся. Пусть для них будет пухом память...

Когда ты молод, ты можешь рассчитывать, что будущие радостные события потеснят в памяти прошлые.

А как быть нам – пердунам?

Сентябрь, 21, 2009

Обыкновенные послевоенные



В прошлом – пионеры, теперь – пенсионеры (фрагмент счастливого детства).

«Нет, не забудет
Никто никогда
Школьные
Годы!» :)

Автопортреты Депрессированный:

Открывает свой череп-сундук, перебирает всяких пересыпанных нафталином засушенных козявок, трупиков и мумий, нюхает пыль и ностальгирует.

Самодовольный:

У меня в душе ни одного седого волоса,
И старческой дряблости нет в ней.
Мир огромив мощью голоса,
Иду красивый, семидесятилетний!

Объективный:

Дурак дураком!

Октябрь, 10, 2009

Предвыборное

Кадры решают всё!

И.В.Сталин, конечно, подразумевал, что высокоодарённым «кадрам» решить любую задачу – что два пальца...

А если «кадры» не слишком одарённые? Или даже не слишком профессиональные? А, может, вообще...?

И стоит только сделать ударение на последнем слове «всё», как начинает мурашить. Если «кадры» решают всё, то остальные «некадры» ничего не решают.

И получают... «стерилизацию бродячих собак».

Октябрь, 23, 2009

Смех, да и только

Я полагаю, что чувство патриотизма врождённо. Вскормленное соками своей страны: историей, культурой, традициями, ментальное «пищеварение» патриота комфортно функционирует, потребляя привычное и родное, даже горькое или кислое. Ещё Лукиан во 2 веке писал: «И дым отечества светлее огня на чужбине». Конечно, для нормального человека.

Которого сейчас у нас не часто встретишь. В основном, в литературе, СМИ и в политике выпячиваются ньюпатриоты, воздвигающие эвересты навоза на собственной недавней истории, чей «патриотизм» базируется на горбачёвской измене и послеельцинской реальности.

Они рулят всюду. В их числе и бывшие коммунисты, чудным образом «прозревшие» и публично выставляющие свой антикоммунизм. Они хотят, чтобы забыли...

Из доклада М. С. Горбачёва на совместном торжественном заседании ЦК КПСС и Верховного Совета СССР, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции в Кремлёвском Дворце съездов 2 ноября 1987 (!) года: «В Октябре 1917 года мы ушли из старого мира, бесповоротно отринув его. Мы идём к новому миру – миру коммунизма. С этого пути мы не свернём никогда!» (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

Свернули! Под аплодисменты!

Октябрь, 24, 2009

Несправедливо

Для молодого человека, не дай бог, читающего прессу, советское прошлое нашего государства должно казаться беспросветным мраком. После 90-х годов стало престижным выкапывать из него какое-либо дерьмо и представлять именно его основным продуктом жизнедеятельности страны. Сенсация за сенсацией! Как будто этого дерьма сегодня не хватает!

Напрашивается сравнение. И наши вожди, и члены Государственной думы, и прочий народ справляют естественные нужды. Забавно, конечно, представлять себе уважаемых господ верхом на унитазе или под кустом, но полагать, что именно этим ограничиваются их функции, будет явно несправедливо.

Октябрь, 29, 2009

Желчное

Была у нас в школе неординарная учительница литературы. Влюблённая в музыку слов. Помню, как она зачитывала нам строки из «Слова о полку Игореве»: «Боян же, братие, не десять соколов на стадо лебедей пуцаше, но своя вещия персты на живая струны воскла-даше; они же сами Князем славу рокотаху.» Последнее слово она произносила с раскатистым «р»: «rrrrрокотаху!» и с грустью говорила, обращаясь к классу: «Разве вы найдёте сегодня такое замечательное звучание!»

Новые слова не только иначе звучат. Слова несут оценку объекта, а новые слова суть переоценка.

Приведу пример.

Старые слова из словаря В. И. Даля:

Скоморох: музыкант, дудочник, сопельщик, гудочник, волынщик; промышляющий этим и пляскою, песнями, шутками, фокусами; потешник, гаер, шут.

Скоморошить: жить, промышлять музыкой или пляской, песнями, гаерством, потехами.

Пословица: Бог дал попа, чёрт скомороха.

Новые слова: звезда, шоумен, «академик», шоу-бизнес и т. п.

Декабрь, 20, 2009

Киотский прикол

Как говорил один мой приятель, я «некопенгаген», т.е. не «врубаюсь», не понимаю, на чем основываются озвученные в Копенгагене обещания собиравшихся там господ спасти нашу общую планету от потепления, сократив объем антропогенных парниковых газов в грядущие десятилетия на заоблачное количество процентов.

Тем более что эти господа всего лишь государственные вожди, а не те вредители – капиталисты, которые безвозвратно захватили все существующие производства, позволяя им выбрасывать в атмосферу нежелательные экскременты.

Тем более что неуправляемый человеческий разум обещает нам в будущем огромное число новых, в том числе энергоемких производств.

Но почему бы не пообещать? Как говаривал Ходжа Насреддин: к тому далекому времени либо шах умрет, либо ишак загнется.

Но в некотором аспекте мы все, от пенсионера до депутата, реально можем природе помочь, поскольку в числе парниковых газов присутствует очень интересная подвластная нам составляющая, а именно: «пищеварительная ферментация у скота».

Вы понимаете, о чем я?

Перестанем употреблять в пищу кислую капусту!

И горох!

Декабрь, 26, 2009

Реплика

Прочитал в сети: из 142 млн. населения России около 102 млн. «ничего не производят и существуют за счет бюджета и платежеспособной части населения»!

Сначала оторопел. Захотелось встать и запеть «Интернационал». Устами оставшихся сорока:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.