

18+

Мирсавой  
Чикленгирзен

**И не Москва...**  
**И не Петушки**

# Мирсавой Чикленгирзен И не Москва... И не Петушки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48819315](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48819315)*

*ISBN 9785005088840*

## **Аннотация**

«Какое твоё любимое занятие?» – спросили серебряные колокольчики. Я ответил: «Нанизывать тёплые капельки дождя на лучики своей мечты...»

# Содержание

блокада	6
живущим – жить!	8
Взгляд... отрывок жизни	11
про звезды...	15
вся жизнь – полет...	18
надо спасать...	20
я добрый...	22
природа – это фолклёр...	24
внешний? фак – тор...	26
попробуйте любить...	27
будьте... начеку!	28
Грусть	29
совет...	30
прикосновенчики	31
строчки...	33
что есть брак?	34
интересно...	35
ноу-хау... под копирку	36
вдохни!!! и не выдыхай!!!	37
Мэя	40
о! любовь!!!	49
Мантра!!!	51
не спящие Духом да разбудят свой разум!	55

я не знаю	59
Дядя Перерыв	62
Мольба	64
Конец ознакомительного фрагмента.	66

# **И не Москва...**

# **И не Петушки**

**Мирсавой Чикленгирзен**

*как мне страшен мой бой с собой!*

*как мне выдержать бой с собой?*

*как мне выиграть бой с собой?*

*чтоб остаться самим собой!*

**МЧ**

© Мирсавой Чикленгирзен, 2019

ISBN 978-5-0050-8884-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# блокада

Утро раннего сырого тумана нанизывалось на жалобный скрип трамвайных колес, ковыляющих по кривым, восстановленным рельсам. Этот скрип, казалось, уносился в тревожную черноту Вселенной, наводя там дребежжащий ушным звоном слабости и бессилия, тоскующий Хаос голодной Неизвестности...

Сам голод стоял в каждой мысли. В каждом взгляде. В каждой клеточке изможденного тела, просившего ежесекундно пополнять запасы витаминов, солей, минералов и всего огромного количества веществ, необходимых для сложнейших процессов огромных фабрик организма, чтобы он мог быть здоровым.

Эта единственная мысль вместе с чувством голода была так сильна, что заставляла людей делать страшные вещи, которые сытым людям не поддавались логическому пониманию...

Видимо потому, что за этой гранью была смерть...

Вибрирующее, грязное стекло вагона трамвая было запотевшим от дыхания плотно набившихся людей, стоявших совершенно молча, спешащих на поля весеннего состояния после таяния снега, для поиска голодными глазами сохранившихся клубней картофеля, моркови, редьки и всего, что могло остаться в земле, бывшей раньше огородами и в качестве

подсобного хозяйства рабочих Кировского завода.

Теперь это были поля распаханые взрывами бомб и снарядов, которые взрываясь, беспощадно уничтожали то живое, что находилось в земле.

И, не смотря на ужасающие изменения на огородных грядках, Человеческий Дух оставался неизменным.

Благодаря Силе Духа людей России и людей сострадающих всего мира, Жизнь продолжалась и вскоре стала наверняка побеждать смерть.

2008. Свидетельство о публикации №208101100436

## **живущим – жить!**

Трудно говорить о том, что чувства к женщине, родившейся при первой встрече и оставшиеся на долгие годы в памяти сердца, «воскресли» для практического выхода спустя много лет и это стало возможным потому, что умер мой хороший товарищ, умер муж этой женщины. Эта женщина была женой моего товарища. Он был для своих друзей не до конца понятный в своих поступках, потому что быстрее других стал работать на государственном предприятии, быстрее других обзавелся семьей и ушел в семью. Работе он отдал больше половины своей жизни, поборов в себе желание жить свободной жизнью нонконформиста. В то время, во время «шестидесятых», много передовой молодежи считало своим долгом быть «протестантами» существующему политическому режиму государства, существующему государственному строю. Когда я увидел ее в первый раз, я ощутил взрыв чувств на моей внутрикосмологической орбите, пронесшийся взрывной волной до самого сердца и мой взгляд в этот момент, ей в глаза, скорее всего выдал меня. С тех пор, с момента первой встречи и первого взгляда, она это почувствовала, и при следующих встречах смотрела очень холодно, и вообще, почти не смотрела мне в глаза на протяжении многих лет. Я, конечно, глубоко внутри себя недоумевал и обижался, хотя, не имел права на это,

потому, что она была замужней женщиной. Она уже была закована в табу супружеской верности. Мы, дети пятидесятых, впитали много хороших принципов от наших взрослых родственников, учителей, знакомых и старших товарищей. Они были из довоенного и дореволюционного поколения. В этих людях и в их жизненных принципах не было почти ничего фальшивого и наигранно-несущественного. Поэтому для меня, воспитанного на этих принципах порядочности и чести, и по православным законам – жена моего товарища не могла восприниматься мною как женщина, а точнее я не имел морального права смотреть на нее с вожделением, хотя мысль, что она должна быть моей женщиной все время терзала. С первого мимолетного взгляда моя природа ощутила ее природу и мне пришлось убить эти волшебные чувства, чувства возникшие не на основе мысленных выводов от наблюдений, а возникшие и продолжающиеся в веках чувства двух людей с одинаковой частотой колебания их сексуальной энергии. Наверное, они оба это чувствовали и не могли признаться многие годы даже самим себе, и препятствием этому была супружеская верность и порядочность. С первого взгляда я хотел ласкать ее тело, целовать ее глаза, веки, ресницы, ее чудные маленькие уши, обрамленные завивающимися локонами. Дуновением тонкой струйки воздуха, выдуваемой моими губами, прикасаться, лаская, к самым потаенным складочкам ее тела, ее женской плоти. Я представлял себе ее теплое нежное тело у меня в объятьях, и ее бар-

хатные ноги обвивающие мои бедра, которыми она подтягивала свое тело вверх и расслабив их до необходимого состояния опускала свое тело вниз и получая от этого наслаждение, вместе с омолаживающей ее женскую плоть моей мужской энергией... Представлять это было для меня невыносимой пыткой, но моя сексуальная природа, уцепившись за эту мысль, жгла мне этой мыслью мой мозг. Целая система микрокосмоса, построенная Господом, начинала передавать в голову ощущение наиглавнейшего физиологического наслаждения и голова подкруживалась от туманного состояния блаженства. Её образ, с откинутой назад головой, с закрытыми глазами и распущенными волосами, с приоткрытым ртом, обрамленным набухшими от сладострастия губами, стоял передо мной абсолютно живой и энергетически ощутимый... Так могло продолжаться со мной целую вечность, но она стала свободной, и теперь, я имею моральную и чувственную возможность сказать ей все...! Живые должны жить и любить!!!

2008. Свидетельство о публикации №208101200271

## Взгляд... отрывок жизни

...и встретились глаза двух незнакомых до взгляда людей – мужчины и девушки... Ещё не вышел последний выходящий, а толпа входящих уже ринулась в вагон метро, чтобы успеть уехать на этом поезде... тесня и толкая друг друга, люди притираясь, занимали, отвоёвывая, свои места... его толкали и подталкивали, наступали на пятки и упирались локтями в бока, хватали за рукава и за плечи, а людской поток нёс его в вагон... барахтаясь с целью определения более удобной позы, он не заметил как очутился лицом в глаза прекрасной незнакомки... её упругая грудь вздымалась при вздохе... он чувствовал это, будучи прижат к её телу очень плотно, как блин к сковороде... и её хризолитовый взгляд упирался в его глаза, видимо, с целью удержать его тело... злобы во взгляде не было и он не стал сильно переживать – это все-таки метро в час – пик, а не первая палуба круизного лайнера, думал он... как только его взгляд проник в её глаза, внутренний вулкан его Природной системы взорвался энергетическим колебательным контуром синхронной вибрации животного чувства энергии любви и ему стало невыносимо жарко от пронзившего всё его тело эротического тока, бросившего его плоть в жар... она смотрела ему в упор... чувствуя свою вину, из-за своего воспитания, он упирался руками на дверь и старался оттолкнуться и отлипнуть от неё,

но все было тщетно... взгляд незнакомки выражал благодарность за его попытку облегчить её положение порядочной женщины... вместе с тем, у неё внутри тоже взвизывался ураган желаний вызванный неведомым ей до сих пор чувством – не самовольной близости... то есть, придавливания её тела спонтанно, без её желания, без её разрешения, принудительного воздействия на некоторые эрогенные зоны её женской плоти... смирившись и расслабившись, она позволила своему аурическому телу слиться с телом прилипшего мужчины, и испытала такое блаженство от полученных энергетических и физиологических посылов его мужского начала, что закрыла глаза и тихонько про себя постанывала под стук колес... доли секунды превратились в минуты, минуты в часы, часы в... она перестала осознавать где находится... свет люющийся с неба был каким-то музыкально-золотистым на густом бирюзовом фоне красивейшей атмосферы... она лежала на горячем песке, вибрирующим под её полуобнажённым телом необычайной вибрацией, которая приносила такое наслаждение, что не хотелось, да и не могло, открыть глаза... музыка, окутывающая тело, была почти осязаема потому, что возникала от мужчины, которого она любила уже много веков... руки его, чуть прикасаясь, нежно гладили внутреннюю поверхность её бёдер, с абсолютно не сексуальным содержанием прикосновений каждой подушечки пальцев... чувства были совсем другого качества – они были громадно платонические...

лёгкое движение инерционного положения тела при повороте поезда и поскрипывание тормозов вернули её в действительное состояние пассажирки метрополитена в часпик... двери с шумом открылись и закрылись запустив следующую партию жаждущих движения... ей совсем не хотелось отлипнуть от этого стесняющегося мужчины, который постоянно бормотал слова извинений... она никогда не испытывала такого удивительного чувства, граничащего между физиологической и платонической любовью – это было для неё необыкновенным наслажденческим открытием... такое их положение продолжалось не долго потому, что следовала следующая станция... двери открылись с их стороны и они на гребне толпы вылетели из вагона... он продолжал извиняться и отлип... у неё внутри похолодело испугом возвратившегося одиночества...

мужчина уходил всё дальше, не оборачиваясь, к эскалатору, не в силах заговорить с этой девушкой, оглушённый потрясением от невероятных, высочайшей частоты блаженственных чувств, замкнувших его разум,... а инстинкты, обычно, не требуют ещё и звукового словесного сопровождения... он воспринимал трубящий зов плоти так, что ему необходимо сблизится с ней потому, что он, может быть, никогда не испытает такого наслаждения с другими женщинами, но, вместе с тем, его Разум высвечивал ему красным – он сразу потеряет себя...

2008. Свидетельство о публикации №208101600485

## про звезды...

Забота о хлебе насущном не забирала его энергии мыслей, и он мог не закрепощаясь, отдавать результаты спокойного творчества бумаге, не забывая, также, регулярно охотиться на вальдшнепов, уток и рябчиков...

Таких людей в России было не много. Не смотря на богатство России талантами, не следует будущим поколениям забывать об этом и самим селекционировать Творчество!

— — — Невозможно выдержать в тишине, громоподобный фейрверк впечатлений, врывающийся в душу и остающийся там пожизненно после прочтения произведений этого, можно сказать, Вселенского Гения, этого «человека – Пушки»!!!

— — — Сквозь утренний туман пронизывался скрип трамвайных колес, пробуждающий в подсознании Стравинского музыку зловеще-великолепного марша «Еврейской Звезды». Была еще не зима, была краснолистая осень блокадного Ленинграда...

— — — — Иосиф Мандельштам брел по мокрой, тусклой улице Петербурга. Он был еще маленьким мальчиком, приходившим в синагогу слушать старого раввина, слушать музыку и впитывать все новое и не понятное. Он был «специальным» мальчиком, мужчиной, человеком и собирал все вокруг себя для того, чтобы вспыхнувшее потом внутри его души поэтическое солнце, своими взрывами выплескивало

во Вселенную народного ожидания, новые и новые стихи, поэмы и другие вечные произведения...

— — — — — Александр Блок, был свидетелем событий, происходивших в виде брожения умов дворянского сословия Петербурга, и поэма «Двенадцать», явилась предвестником нехороших событий в истории русского народа. В то время над Россией распростерся когтями двурогий, двукопытный, однохвостый Бес!... в образе «Ильича» – фантома дьявола...

— — — — — «Англитер» жил своей беспокойно-помпезной жизнью. Он и не предполагал, что «пшеничный» русский поэт захочет провести в его номере некоторое время, пока гостит в Петербурге. Поэт не знал о том, что его ждали злые силы, готовившие покушение на него... Вот и попал один из номеров и вся гостиница, в историю, как зловещее место убийства «народного гуляки»...

— — — — — Гумилев, со своей энергией, бегал по Петербургу, по своим друзьям, обществам, кружкам преподнося слушателям со «свободными» головами, собственные стихи и мысли, заводя одновременно друзей и врагов. Но ему все равно было тесно в мирной, спокойной жизни, его тянуло в огонь пожарищ, в огонь приключений, путешествий и необузданных страстей. Он хотел этого и летел на опасный для жизни огонек, ублажая судьбу...

— — — — — «Доставая из своих широких штанов»... он всегда по-настоящему думал и заботился только



## **ВСЯ ЖИЗНЬ – ПОЛЕТ...**

Когда я слушаю состояние неопознанного летающего пёрышка – перышка такого выгнуто-выпуклого своими тончайшими пушинками белого-белого цвета или света, которое парит то вверх, то вниз, то влево, то вправо, то вдруг закружится в воздушной воронке, еще больше распушаясь и уносясь. Уносясь от меня, от моего завидующего взгляда, все дальше, все выше – в Солнечную Волшебную Пустоту!

Но, пока я вижу его, пока связан с ним, с перышком, пока успел зацепиться своим золотым канатиком с трезубцем-якорем на конце, я перебираюсь по этому золотому канатику на перышко и оно уже не может никуда от меня деться и становится моим пушистым кораблем – звездолетом, плывущим по перламутру озонового купола Земли.

Летишь, и сквозь мелко вибрирующие боковые пушинки видишь все, а вверху сияет, греет, любит, зовет и манит – мое любимое Солнце!

Ну вот, с пёрышком моя задача выполнена и я его не упустил – мы вместе, оно несёт меня. Теперь хочется испытать то же самое с мыслью – хочется не упускать мою мысль без себя, – хочется забраться на нее сверху или вовнутрь и лететь на другие Планеты, в другие Миры – за долю секунды на пять миллионов световых лет от Земли, и за такую же долю секунды обратно на Землю, наслаждаясь необоримым просто-

ром звездно-светящегося Космоса!

2008. Свидетельство о публикации №208101800075

## надо спасать...

Он все время говорит мне, – купи тетрадь, купи карандаш, пиши на бумагу пока ты кочуешь – земнуешь в Космосе. Он – это который сзади меня, и который не отбрасывает тень от солнца, а отбрасывает тень только от Тьмы. Я не знаю кого слушать?! Меня-Себя или Себя-Его?! Вечный вопрос снობодствующего состояния, т.е. наверное, когда на сноубординге летишь со снежных вершин Земли, такое состояние преследует – купи листок бумаги, купи карандаш – пиши о прилетающих крыльях утреннего, не проснувшегося еще Света... Я-меня всегда спорю с Ним-его, – зачем мне заниматься этим делом, когда я и так могу все рассказать не открывая рта (надоело разговаривать) любому земнующему члену корабля, зачем загромождать свое жилище листком бумаги и карандашом...

Он-его долго смотрит на Я-меня, прислонившись спиной к моей спине, видимо Он-его хочет думать, что Он думает, и надумав скрежетнет Мне, сорвавшись с места и мыслестартом оказавшись на Трумике, за 2млн. световых тысячелетий от голубой планеты – Земля – единственной живой души в этом холодном и бездушном мраке Космовечности. Теперь Я-Меня понимаю Его-Себя, зачем нужно карандашировать земным кодом на бумаге. Карандашировать обязательно надо душу – теплоту – любовь, которые излучает все слабее

и слабее в Космовечность Земля. Необходимо наибо́льшей скорости спасать Космос от холо́дности, от безду́шности, от безлюбовности! Дать скорее тепла́ Космосу, сначала ближнему Космосу, а потом... пока он не превратился в огромную ледяную глыбу космоайсберга и не уплыл от Земли по океану Вечности, оставив ее – Землю, одну единешеньку, любить саму себя, дарить душевный земной теплотизм самой себе, – а вокруг ничего – просто Свет! Вечный свет, и никогда не будет больше ночи, не будет границы светотени. Это разве интересно? И Земля не будет больше вращаться, а просто встанет, как голубая точка, во всей своей плоти светового безмолвия. Не на что будет опереться в этом свете. То ли дело была Тьма! – вот была стена, так стена! Стенища! – облакачивайся взглядом, мыслью, бедром – чем хочется! А теперь? ... Не-е-ет..., надо срочно спасать Космос, срочно!

2008.Свидетельство о публикации №208101800304

## я добрый...

Не знаю как у вас, а у меня такое количество мыслей в голове, что просто не остановить этот поток ни на долю секунды. Ручка записывать не успевает, даже почерк испортил. Вот и приходится записывать в свою «библиотеку» или выбрасывать на свою же «свалку», их – мысли, мыслишки, когда нет возможности вцепиться в ручку или карандаш и в клочок тетради, когда занят другими делами, другим шевелением. Всё ломаю голову, как сделать био-энергетическо-сенсорно-телекинезно-гипнотически управляемую ручку, чтобы она упёртая своим шариком в тетрадку стояла (работала) дома, а я бы занимался спокойно важными жизненно-промышленительными делами. А то ведь бывает не откопать в библиотеке и не найти на свалке мыслишку, мысль, Идеищу! Поразившую моё изображение в зеркале! Дааааа... мысли, мыслишки – шалют, бегают, как маленькие озорные букашки и вдруг!... среди этих букашек как выпрыгнет, как вспухнет ИДЕИЩА!, аж мурашки по телу... Слушаю как-то Голос ЮЭСЭй, и вот говорят – что НЮЁРК, город такой, нуждается, бедненький, в экономическом подъёме, в экономической (стыдно сказать) помощи. А у меня сразу со свалки идея впрыгивает, вспухает, надувается, как громадный розовый слон в яблоках, – в смысле экономического взрыва, т.е. в плюсовом отношении – цзынь доллар, бряк доллар –

смотришь, миллиардик в лузу банковского ньюёркского счёта покатился. Хотите знать? Напишите. Я добрый! Отдаю идеи почти бесплатно – за возможность жить землянином, а не на лоскутном одеяле в сарае валяться, огороженном колючей проволокой пограничных законов государств – лоскутков, на Планете нашей любимой, Прелести Нашей Космической – голубой жемчужине – на матушке Земле нашей! Ну, а когда узнал, что Гершвин тоже из Петербурга, т.е. родился бы в Питере, если бы его мама не переехала в Ньюёрк, то уж очень захотелось помочь Нуйёку... Сплошные ноу-хау на свалке, никто не спрашивает, никому не рассказываю, лежат себе на свалке, пылятся... Покрываются слоем времени...

2008.Свидетельство о публикации №208101800514

# природа – это фолклёр...

Радость ещё неуверенно, медленно падающих снежинок первого снега после тёплого лета и дождливой осени, порождает неуёмную тонкую сказочную грусть расставания и навеивает воспоминания об ушедших днях счастья, любви, радости беззаботного детства.

Мне всегда было интересно испытать самому те «переживания», которые ощущают люди живущие в экваториальных широтах, где нет резких изменений Природы, а продолжается вечное лето.

Это непосредственно должно влиять на тонкие души творческих людей, и влиять определённо, потому что влияние четырёх стадий Природы в виде зимы, весны, лета и осени, очень значительно. Это влияние прослеживается во всем фолклёрном искусстве народов Земли. Оно настолько разное и представляет собой саму духовную сущность народа, его чувственность, на которую по-разному влияют времена года. И под этим влиянием создано и создаётся колоссальное количество произведений разных жанров истинно народного творчества.

Напрашивается вывод – Природа является причинно-следственным фактором рождения национальной культуры. Дальше можно рассматривать вопрос о влиянии изменений Природы на человеческий менталитет, то есть уровень

мышления в зависимости от постоянного места проживания на Земле, от постоянного влияния, постоянных климатических условий.

2008.Свидетельство о публикации №208102000088

## **внешний? фак – тор...**

Почему мне никогда не нравилось слово ФАКТОР, может быть потому что оно применялось не по назначению?... Рассмотрим первую половину – ФАК – мы с Вами прекрасно знаем значение этого слова у англоязычных народов. Вторую половину – ТОР – мы можем увидеть и в латинском написании, а с английского это означает – ВЕРШИНА. Вот и получается, что «ФАКТОР» – это, на самом деле, определение «Вершины сексуального взаимодействия».

2008. Свидетельство о публикации №208102000090

## **попробуйте любить...**

**\*Надо подышать солнышком \*–** говорю я себе, выходя на мохнатобархатистую поляну из полумрака заваленного валежником леса и расплавляюсь и распадаюсь на мельчайшие частицы Блаженства от Громогласного Энергетического Потока Галактической Любви! Кто ощутит это вместе со мной, тот больше никогда не забудет путешествие в Вечность и в Бессмертие. И будет помнить, и стремиться повторить неоднократно это путешествие, пользуясь памятью клеточек своей плоти навсегда сохранивших в себе Нирваническое Блаженство Бессмертия Космической Бесконечности. Только Вселенская Любовь поселившаяся в нашем сердце с помощью разума, может быть для нас опорой в понимании Неимоверной Сложности – - Простоты Пространства Бессмертия Любви!

2008. Свидетельство о публикации №208102000092

# **будьте... начеку!**

Жаль было бы расставаться со скрипом мозговых извилин, попадая во власть, уже вездесущего мирового паука – называемого Интернетом.

2008. Свидетельство о публикации №208102000094

# Грусть

Грусть твоя подобна бархату ночному  
Как шелест волн остывших о морской песок  
И ароматом роз росой покрытых томных  
С туманом утренним растает глядя на Восток.  
Проснувшись с пеньем птиц в березовой аллее  
Ты полетишь к теплу в сияньи солнечных лучей  
А желтый лист опав совсем не сожалея  
Уверен в жизни в бесконечности своей!  
Природа говорит нам – не грустите!  
Берите все чем я богата – я вам дам...  
Обидчиков своих не помня зла – простите  
Добром любви Божественной за то воздастся Вам!

2008. Свидетельство о публикации №208102000095

## **СОВЕТ...**

отсутствие мыслей – является наиглавнейшей мыслью...!!!

2008. Свидетельство о публикации №208102000103

# прикосновенчики

Я тихонько заползаю под солнечный лучик, который динь-кая своими колокольцами по неприкосновенной глади дрожащего голубого тумана, стелется и влучивается так плотно в поверхность тумана, что мне составляет большого труда заползть под него и щекотать ему животик или пятки, и он динькая от неожиданного ощущения нестерпимости отпрыгивает от моей щекотухи в другое место, и мне снова приходится вскакивать, уплощаться и быстренько торопиться за ним, под него и начинать все с начала... Он будет долго сердиться на меня, пока туча не преградит ему путь здесь, на Земле, и не разлучит его с утренним, голубым земным туманом. Тогда моя любовь кончается и он, лучик, упав на тучу высоко над Землей, на ее ватноватую поверхность, начинает скучать по щекотанию, по любви на поверхности голубого земного тумана. Он будет ждать, пока он, лучик, не попадет снова на Землю, а не на Марс, Юпитер или другие планеты, и нигде не поласкается он так, стрекоча своими боками о голубой земной туман. Нигде, ни на какой звезде, его не будут так любить и заигрывать с ним щекотаниями земного уплостившегося прикосновенчика, который попискивает скрипучими парашютиками одуванчиков, когда уплостившись от счастья, прикосновенничает под лучиком. Прикосновенчик будет искать другого Друлучика, которого мож-

но будет запросто пощекотать, сплести свою прикосновенчатость с друлучистостью любовного романсового счастья, результатом которого могут быть крошечные прикосновенчики с чертами друлучиков. Они вырастут вместе, и будут искать другие наслаждения... Все забудут, что начиналось все с одной щекотушки...

Друлучики будут лучиться по голубым туманам соннокричащих озер, а Прикосновенчики будут искать другой способ прикосновенничать с порхающей прозрачностью утренней зари. А озера будут улыбаться своими большими шарами водных забав, наблюдая любовную идиллию тумана. Кто хочет стать лучиком, – приходите на сонно-кричащие, туманно-пушистые озера. Ложитесь на перину тумана и ждите щекотушки со стороны азартно появляющихся в любую секунду Прикосновенчиков. Опьяняясь щекотухой Прикосновенчиков не забудьте оставить им полную поверхность любви – любви к озерам, любви к туману, лучистой любви. И пусть они вспоминают нас, как самых добрых туманнопушистомягких любвилюбовников на поверхностях всех этих соннокричащих озер!

2008. Свидетельство о публикации №208102200046

## **строчки...**

...первое творческое Обалденение...

... требуется сиделка, – требуется СТОЯЛКА ...

... Россия страна ограниченных невозможностей...

...наш тусняк работает круглотузочно... (Владимиру Тузу посвящается)

...в Петербурге организован бандовский конгресс ...  
(банковский)

2008.Свидетельство о публикации №208112700035

# что есть брак?

Работал на заводе – делал брак

Пришел на фабрику – остался бракодел

Выгнали на улицу – остался не у дел

Встретил Полюбил семья и снова Брак!!!

2008. Свидетельство о публикации №208112700037

## **интересно...**

Жил был крокодил, не пил, не курил, в форточку на работу летал – в ЗООПАРК... Ворона сзади КАРК!... Испугался Зеленый – упал  
Всех зверей вокруг распугал...

2008. Свидетельство о публикации №208112700040

## **ноу-хау... под копирку**

Прежде чем расписывать в ЗАГСе молодоженов им сначала надо давать тест на совместимость по взгляду на жизнь, то есть, что, и в каком порядке для них главное:

1. Любовь, Жизнь, Деньги. (ЛЖД)
2. Жизнь, Любовь, Деньги. (ЖЛД)
3. Деньги, Жизнь, Любовь. (ДЖЛ) – тогда, возможно, будет меньше расставаний.

2008. Свидетельство о публикации №208102000091

# **ВДОХНИ!!! и не выдыхай!!!**

Мне нужен свет твоих лампад чтоб удержаться невпопад в своей тени среди берёз стоять тихонько между грёз мутивших молодую грудь в потёмки разума взглянуть и удержаться на плаву и в страх не кинуться в дыму – в дыму огня души от слов небрежно брошенных шагов на паперть памяти моей о тех слезах минувших дней стоящих облаком вдали сметенье вызвали они у всех дремучих шалунов что грех несли с собой давно в попытках спрятать навсегда свои наглые глаза от взглядов острых и прямых товарищей твоих моих без слов понявших кто такой пред ними встрял как «грех с горой» как карусель скрипящих тем забытых нами не совсем и ждущих очередь свою пройти в салон где я стою в ярчайшем свете ламп тепла зеркал прямых всегда спала – спала как сон накрытый тьмой умильный тихий и святой жалевший всех бездомных лиц чья жизнь играла тайм «на блиц» не утруждая громким «бом» звенят часы и быют бом-гром ударил резко и сквозняк поднялся в комнатах сенях и в башне замка завывал погладив колокол призвал по краю тучи грозовой промчатся тонкою стрелой не вызвав крика журавлей сидящих в гнездах среди полей и тихо стало вдруг вдали блеснули дальние огни – огни пожарищ иль свечей уже умерших королей чей стон повис от скверных дел своих преемников удел своих вельмож и миражей развалин древних

стен Помпей не ждавших грозного огня с небес летевшего три дня из чрева матери Земли чтоб все потомки знать могли как страшно злобу извергать на ближний люд свой и челядь что рядом трудится на всех богатых знатным для утех и чтят святых своих как честь не привлекая к правде лезть теперь в истории для всех пример есть жёсткий и прямой не будь подобен даме злой дающей левою рукой и убивающей другой где тайна нашего бытья любовью сладкою маня всегда была вокруг живых и обнимала молодых даря им свет и жизнь и грех распределившийся на всех от рождества Христа в земле и дальше в Вечности во мгле летит живет идёт и ждёт других людей и их детей других животных и зверей желавших выйти из ветвей чтоб показать нам свой талант не закрываясь как «брабанд» железным стуком от дверей поняв что вышел на Бродвей что игры взрослых и детей всегда становятся страшней и продолжая всех дурить частицы ждут своих гостей чтоб к ним прилипнуть и висеть не выдавая скрипом весть о том что было и прошло и правда стала пылью сна и доброта от всех ушла свернулась тихо в точку мглы и холод встал на стражу тьмы потом покрылся замок льдом и камни падали кругом катились вниз со всех вершин трубя вокруг зловещий гимн летящий в Космос дальше звёзд кружащих рядом свой прогноз – прогноз на Вечность и на взлёт вдали летящий самолёт даёт пример нам дорогой чтоб оставаться всем собой чтоб не играть зловещих игр таящих смерть в когтях у тигр который голодом гоним

в просторах млечных не видим желает вкусный пир найти  
сожрав звезду или комет упавших сверху на обед попавших  
в мир без понятых способных правду дать лжецу за подая-  
ние к венцу обет дававшему юнцу что не проронит он сло-  
ва печали предана вдова как долго может ждать свою не за-  
каленную в раю больную душу до небес прощает всем вели-  
кий Зевс тем кто в сражении в бою не предал Родину мою  
а бился гордо и успел увидеть свет небесных тел что защи-  
щали всех в строю за смелость давших кровь свою не созна-  
вая что пройдёт в историю то не войдёт чтоб быть примером  
для других здоровых смелых молодых что Время шутит всем  
на зло не понимавшим как везло им в тот период злых утех  
смертельных шуток и потех с разрывом бомб и свистом пуль  
на сцене тот высокий Гуль который всем стал лучшим сном  
не признававший глупость гном нашедший клад на берегу  
и не поддавшийся врагу бежать в стремлении в совет чтоб  
жить остаться на обед и повар чтоб не горевал что не того  
кто много жрал убили на поле брани и все живые спать мог-  
ли и пить за счастье и виват как раньше нас бранил комбат  
что не стремились в ночь идти искать неведомы пути там где  
другим прохода нет мы плыли шли кляня весь свет пронёс-  
ши жизнь как Нофелет даря всех благостью Любви от Кос-  
моса и до Земли...

# Мэя

Иду я как-то раз по Брайтону, а сзади: «А ВЭА Ю ФРОМ?» – я оборачиваюсь и ...! Губки бантиком, а из – под майки на меня катятся... как два астраханских арбуза..., волосы пушистые русые, чуть не сказал русские, глаза голубые, ... а я ей – «А Я ИЗ... С-ша-а-а Маруся болото питерское будет наше»..., а она как засмеется на меня, открыв свои перламутровые не вставные... НУ ВЫ МЕНЯ, говорит, И НАПУГАЛИ, Я ВЕДЬ ТОЖЕ ОТТУДА... из Карелии прекрасногокаменноозерной. Я думала Вы из Европы, цивилизованной Европы конечно, уж больно на русского не похожи. А я говорю маскируюсь не под русского, чтобы не поняли что я питерскоболотноевский и не нахватили за мафиозно-русскую предвзятославность. Ну? хорошо, говорит карелочка, пойдём хоть «коки» выпьем за знакомство, как это у нас на болотнополевых раздольях принято. Пошли мы с ней выпили коки и гуляем дальше. Меня говорит? зовут Мэя. Мои предки были финнами и папа тоже от финнов, вот и нарядили меня в это имя. Мне нравится. Мне тоже она очень нравилась, тем более с таким именем, которое, ее, очень гармонично обволакивало. Я, говорит она, работаю в организации называющейся «Русское комсомольское наследие» и если интересно будет Вам, я расскажу при нашей следующей встрече. Вы ведь хотите со мной встретиться? – спросила она. Я,

конечно же, как настоящий мужчина хотел с ней... и не только встретиться. Договорились мы встретиться в следующий уикэнд. Встреча произошла, как всегда, у печальноюмористически натуральной «Одессы». Конь мой бил во все свои два копыта, еще только я успел проснуться и вспомнить, что сегодня «арбузолитейное» дело... пионерский галстук «от Коти» был завязан кокетливым узлом у нее на голове так, что сексуально вибрирующие русые локоны (для улавливающих эти вибрации мужчин) ее волос, были оставлены на свободе и не были придавлены алым шелком трубноувязанного платка. Концы платка были такой длины, что ложились сзади на ее выпуклые ягодицы и свисали почти до ямочек под коленками, струясь через границу ее бархатной белой трусико-юбочки. При каждом шаге один из кончиков платка плавно поднимался и опускался от движения ее упругой попки. Мы шли беседуя о пустых вещах, чтобы убить время шатания по улице, и я замечал, как окружающие зеваки и не только, чуть не сворачивали шеи, когда она проходила мимо, будто не замечая их взглядов и продолжала щебетать в мое ухо. Я не заметил как она уже успела взять меня под руку и при каждом шаге облакачивалась своим арбузом на меня. От такого однообразного массирования эрогенных зон на руке, в ушах у меня, по-мимо щебетания, начал медленно нарастать сексуальновожденный гул огня. Огня моей мужской плоти и крови. Я уже ничего не мог отчетливо слышать и соображать. Мысли мои были

задавлены моим чувственным желанием сексуального взаимодействия. Ее «арбузоподобное левое» в месте прикосновения к моей руке казалось тоже горело этим огнем. Интуитивнотелепатически почувствовав мои желания, или я уже давно улавливал ее желания, мы как сговорившись в один голос предложили друг другу свои покои. Но она вдруг, что-то вспомнив, сказала, что лучше пойти в офис ее фирмы «Русское комсомольское наследие», что она должна ждать звонка от комсомольцев из Лондона. Я смотрел в ее сексуальнопохотливоизучающие глаза и у меня не было времени смотреть на ее ноги и на все остальные данные магнитоженской породистой природы. Не рассуждая согласился на предложение, лишь бы быстрее ощутить ее обнаженные ягодицы своим обнаженным животом. .... В офисе, кроме мебели и необходимого стандарта современного компьютерного набора, кругом на стенах были приколоты старые газетные вырезки на комсомольскую тематику и подшивки старых газет лежали на столах. Даааа... подумал я – не плохой камуфляж для мафиозной группировки. Это я успел увидеть, как только вошел, первым, а она осталась закрывать дверь. Щелчек закрывающегося замка вывел меня из состояния приличного ожидания и я с ревом бросился к ней. Она успела повернуться и сделать шаг, раскинув руки в разные стороны и вверх, одновременно срывая платок с головы. Волосы рассыпались по плечам и на грудь, которую я уже целовал через тонкую материю футболки и бюстгалтера, одновремен-

но расстегивая молнию на юбочке... одновременно расстегивая, вместе с ней, свою молнию и пуговицу.... одновременно стягивая свои и ее плавки-трусики и выпуская своего сексуального агента на волю страсти... к ней, в ее жаркое и таинственное лоно женкой природы. Продолжая целовать ее в уже обнаженную грудь, я своим агентом уперся ей в лобок и стал надавливать всем телом подталкивая ее к столу. Ее руки скользнули вниз и она обняла двумя ладонками мою мужскую плоть. Ладонки стали двигаться вокруг его округлого напряженного тела и она придавив легонько вокруг полушарика медленно стала оголять его, и тут же, всем телом осела на корточки, губами поймав его и погрузив в горячий рот. От неожиданного чувства бешеного кейфа, я пошатнулся, и чуть не упал, но удержав равновесие, тихо зарычал и держа ее за голову двумя руками, со стороны ушей, и глядя ее уши, и шею, и ее волосы... стал очень плавно двигать бедрами вперед и назад... Ее голова, с открытым ртом и набухшими губами, обнимавшими моего сексуального агента, стала наезжать на его тело, так, что полушарик оказывался у нее в горле, и затем, отодвигалась обратно. Это продолжалось очень долго и ноги мои начали мелко трястись от напряжения сладострастия и надвигающегося оргазма. Почувствовав это она вынула его изо рта и стала медленно и нежно водить кончиком языка вокруг полушарика или буравить кончиком языка его шрамик... и опять порхать язычком вокруг полушарика и ласкать быстрыми движениями, в разные сторо-

ны, уздечку моего коня... глаза мои были прикрыты и я был в полном оцепенении от страсти и желания оказаться внутри ее... я подхватил ее под мышки, поднял, прижав к себе, и понес к столу... посадив ее на стол одновременно целуя ее лицо, губы, шею, грудь, нежный и бархатный животик, убегающий перевернутым вниз вершиной треугольником золотистых вьющихся волосков, я гладил ее ляжки и раздвигал ноги держа ее за пятки... она держала меня руками за шею и откинулась назад глядя как мой полушарик направляется в ее лоно... его поверхность с нежнейшей кожицей дотронулась до ее розовых кромок лепестков ее цветка... и я стал медленно поднимать и опускать его по розовым кромкам лепестков ее розы, начинающим покрываться прозрачным беловатым соком, похожим на лосьон. Она испытывала оргазм и стонала полуприкрыв глаза, поэтому ее розочка истекала нектаром любви. Скоро, нектара стало так много, что она стала капать на пол, а я еще не вводил полушарик вместе с телом далеко вглубь ее горящей пещерки... что будет если я введу глубоко, подумал я... и закончив движение его вверх и вниз по ее лепесткам я надавил пальцем на его тело сверху и он плавно и легко по смазанной поверхности погрузился между лепестками во вход в пещерку и я бросил бедра вперед... такой реакции с ее стороны я не ожидал, хотя повидал не мало женщин... она издала утробный вопль-стон и начала вдыхать воздух очень шумным и долгим вздохом... я немного насторожился и ослабил частоту, и уменьшил глубину по-

гружения его воинственного, бойцовского тела в ее пещерку... но с ней было все в порядке... почти теряя сознание от удовольствия она стала бедрами стараться глубже наехать на моего агента и двигала ими навстречу моему движению... получалась мягкая наковальня, звучащая своими мелодиями... из под ресниц ее закрытых глаз струились сладкие слезы... Не закончив в этой позе она выскользнула из моих объятий и встав на колени, взяла необычайно нежно своими припухлыми алыми губами мой энергоноситель и полетом бабочки наехала на него, почти на всю его длину. Мои ощущения, то есть его, я передать слово в слово не могу, но моя голова (не его голова) поплыла куда-то в мир блаженства. Она производила фантастические действия языком, которых видеть я не мог, но от бешеного сладострастия я не сдержался и достаточно быстро «аннегилировал» на карпускулы теплого, божественного света, отдавая ей очередную порцию омолаживающей, таинственной тонкой энергии... мой агент и не собирался уменьшаться в размерах и прятаться в брючинах, наоборот, его тело стало еще тверже и горячее, и повернув ее задом к себе я мягко положил ее грудь на стол и целуя ее попку раздвигал ее ноги. Кожа была такая пушистая и нежная, что я еле удержался от страстного настоящего укуса и выпрямившись втолкнул агента между ее ягодиц... там было все смазано и горело огнем любви... головка агента мягко вошла в лоно любви и я стал вбиваться в нее своими бедрами неся впереди свое орудие, держась руками за ее

крутые бедра переходящие в тонкую талию и это еще больше разжигало мою страсть... я ревел, стонал, кричал, хрипел, шептал всякие ласково-хищные слова и продолжал вдалбливаться животом в ее ягодицы... так продолжалось не очень долго, потому что я уже не мог больше сдерживаться от взрыва моей природы, спровоцированного ее потрясающей плотью... В момент взрыва я звучал, как огромный зверь и она чувствуя выстрелы моего орудия своим нежным естеством, рычала и стонала не тише меня. А вместе, у нас был просто непонятный устрашающий многоголосный рев и со стороны могло показаться, что кого-то зверски убивают. Но, видимо, во время оргазма слух закрывается или притупляется, и поэтому наслаждающиеся не слышат приближение посторонних или подглядывание подслушивающих. Воистину – наслаждающиеся любовью беззащитны!

Мой сексуальный агент блаженствовал у нее в лоно и не хотел уменьшаться даже по прошествии десятка минут. Она не разрешала мне уходить и продолжала лежать на столе тихо постанывая и шевеля попкой, а я терся животом о ее ягодицы, виляя также и его телом внутри ее пламенной пещерки... невыразимая выматывающая страсть продолжалась... я был весь мокрый от капелек пота, и хотелось немножко прилечь отдохнуть. Я ей сказал об этом и стал вынимать своего агента из пещерки, и было такое ощущение, что ее стеночки стали сдавливать его, тем самым не позволяя выйти из нее. Это было очень приятно – пульсация ее розоч-

ки, но я все равно выдержался на волю и грохнулся на соседний стол. Она вскрикнула от ощущения пустоты и повернувшись подошла к нему и наклонившись стала его целовать и облизывать языком его твердое тело, живот, ляшки... Гладила руками мою грудь и целовала в засос мои плечи. Она никак не хотела расставаться со мной до следующей встречи. Но это произошло, и расставаясь, мы договорились созвониться. ....

Когда она нанизывалась на мое орудие, она в такт произносила вожделенным рычащим шёпотом не закодированное имя агента, являющееся центральной фигурой в русском мате. Я был по началу несколько удивлен (видимо по своей неопытности в комсомольском деле) и хотел ей предложить всемирно известное обозначение – фаллос, но потом подумал, что нельзя портить аппетит гурману, когда он наслаждается своим любимым блюдом, а то будет буря негодования. Так вот у нас с ней была буря, но не гнева, была настоящая сексуально взаимодейственная физиологическая буря. И мы с ней то ныряли в огромную бездну сексуального удовлетворения, то врывались на самую вершину экстазоволнового наслаждения, с безумными телодвижениями и место-проведениями сексуальных контактов. Происходило это везде, т.е. где позволяло помещение офиса и его мебель, а вообще чуть ли не на вешалке, да еще вниз головой...

2008. Свидетельство о публикации №208102200089

# о! ЛЮБОВЬ!!!

Любви известна лишь одна отрада – ответная любовь,  
взаимная улада,  
И трепет тел, влекомых той судьбой,  
Которой нет и не найти порой  
Что может быть прекраснее тепла Души даренного тобой  
Прикосновенье нежных губ и томность глаз и ласки рук,  
И шеи сказочный изгиб – таящий страсть и ждущий  
губ! И груди нежные твои, что жизнь дают началу  
рода Упругостью томясь в преддверьи ласк, Готовые  
к терзаньям дикой страсти.  
А бархат живота, – манящий мягкостью своей Тепло своё  
отдать стремится в близости со мной.  
Он, плавно приводя в движенье гибкий стан  
Насытиться любовью хочет не замечая ничего  
вокруг...  
И место вожаемое твоё покрытое нежнейшим  
пухом  
Тая в себе огонь любви и жар страстей – исходит  
неги соком!  
Ну а когда вобрав в себя все тело моего начала  
От счастья стонет и поет ту песнь природного  
экстаза...  
Неповторимой прелести момент

продлить навечно хочется с тобой!  
Единым телом быть, единой плотью, единою судьбой!

2008. Свидетельство о публикации №208112700051

# Мантра!!!

Открой в себе Великое!

Не смущаясь не боясь!

Полюби в себе Великое!

Осознай свою любовь к себе, чтобы понять кто ты!?

Зачем Ты?!

Помоги себе достичь самого себя!

Не затаптывай себя!

Не подравнивай!

Не обстригай!

Не сглаживай!

Пойми свою Любовь к себе!

Цени себя!

Великое придёт к тебе свободной дорогой, которую освободишь Ты – для Самого Себя!

Этой дорогой будет твоя Любовь к своей Любви!

Величие твое в твоей Чистоте! Чистоте твоей Любви к себе!

2008. Свидетельство о публикации №208110100066

.....

**ЛЮБОВЬ.**

В коварной плоти на излете  
    несясь в космическом дыму  
моя любовь  
    сварливой тете  
        дала надежду и тюрьму  
смеясь  
    ты впитывала иглы  
        моей распыренной души  
а стены дома  
    как у иглу  
        ворчали плескаясь в снежи.

нас окружает пух неверья  
нас ублажает лжи нектар  
и лишь достав из ножен правду  
мы режем зло  
    застой  
        угар. мы все боимся быть любимы – боимся  
твердости в нас нет  
чтобы любовной силой-Верой  
    держат пред совестью ответ  
она всегда сильнее смерти была в веках...  
    в людских сердцах  
в романах письмах и памфлетах  
    в простых и бегленьких стихах. никто сказать  
не может твердо  
    что он силен в своей любви  
что он изломан  
    но не сломлен!

на шатком жизненном пути. но понял тот  
любовь точнее

кто в высь поднялся без забот  
и окунувшись в море Зеи

построил там небесный плот. любовью намертво  
захвачен

плывешь зеркалью между звезд  
покой оплавленных столетий  
былых времен  
грядущих грез...

оставшись в благодном покое  
глаза Отца тебя ведут  
не пролети плотом близ рая  
тебя давно уже там ждут!

дождем вернувшись к нам обратно  
пока живем земным житьем  
подаришь капельку блаженства  
ростком любви согретым в нем!

поведай мягко ближним  
дальним  
друзьям  
знакомым  
служишь с кем  
что есть Любовь из Мирозданья  
и к ней стремиться надо всем!

2010. Свидетельство о публикации №210020500190

# не спящие Духом да разбудят свой разум!

Когда взорвется в теле Дух  
        чтоб плоть безумную понять  
Его быть может не услышит слух

        ему твой Разум     должен внять!  
И Дух взорвавшись как ответ

        подскажет путь тебе  
Где солнца нет в бездонной мгле

        враждебной как навет.  
Но ты не бойся этой мглы  
        пугающей тебя  
И всех чудовищ вставших в круг

        живущих без огня  
Убей свой страх иди вперед

        Награда ждет тебя!  
Вот долгожданный поворот

        и блеск любви Огня!  
Теперь ты можешь постигать

всё без помех в пути  
Всё выше подниматься к ним

и в глубь свою идти  
А если хочешь... то оставь...

свою поверженную плоть  
Тебе без груза

легче будет  
продолжить свой полёт!  
Небесной молнии кинжал

Путь озари Судьбы моей!  
А Зевса голос – громом неба

предупреди порок людей!  
Луны сиянье – охлады

огонь ошибок страсти брэнной!  
Теплом же Солнце – воскреси

Любовь, замёрзшую, Вселенной!  
Иду по Млечному Пути —

скрипят песчинки звёзд  
Куда? – он может увести

Космический тот Мост  
У всех земных дорог – есть рост

за – шаренный Землёй  
А мысль не врёт

то Бесконечность ждёт  
свидания со мной!

...по темному коридору иду... ответ в конце... надеюсь  
и желаю...

2010. Свидетельство о публикации №210020500210

...

## **БЕЛЫЙ КРЕСТ.**

В этой крови густой нам бы вместе пройти  
Чтоб тряслись поджилки  
Этот запах шальной теплой крови людской  
А вокруг могилки  
Свежий крест – белый крест из берёзки худой  
Будет жить в тебе вечно  
А под ним лежит твой брат по крови лихой —  
Он пробит картечью.  
Но постой-ка солдат где твой гнев на врага  
Чтобы мстить за друга!

Ты его возроди чтоб воскрес он в груди  
Как в степи зимой вьюга!  
Можешь бить и крушить и руками душить —  
Всё вокруг плохое  
Ведь на то и война – тобой клятва дана —  
Защищать Родное!  
Не смущайся не трусь – ты в борьбе должен быть  
Как кристалл алмаза  
Чтоб тебя не сломать не убить не втоптать —  
Не смогла зараза!  
Ну а после невзгод будь по-прежнему чист  
И прозрачен душою  
И любовь будет жить в твоём сердце живом  
Будет вместе с тобою.  
А потом никогда глядя прямо в глаза  
Ты об этом не вспомнишь  
И один в памяти будет тот Белый крест  
Ты его не сломишь!  
А когда у тебя подрастут сыновья  
Ты им всё расскажешь  
И про тот белый крест и про верность друзьям  
И свой шрам покажешь!

2010. Свидетельство о публикации №210020700144

...

## **я не знаю**

Я не знаю когда я стану в чужой стране желанным  
Я не знаю когда я стану в России своей знаменит  
Только знаю как ранним утром Сад покрыт туманом  
И просыпается в дымке Невский сырой гранит.

Я не знаю вернётся ли к нам обратно  
Любовь наших дедов отцов матерей  
Я не знаю за что умирали солдаты в Афгане  
Нам что с Вами было мало смертей?

Только знаю как ручки ребёнка тянут  
С плечей матери белую тонкую шаль  
Только знаю как птицы в полёте собираются клином  
И уносятся в синюю теплую даль.

Я не знаю зачем на Земле рождены мы  
Зачем войны веками преследуют нас?  
Я не знаю где будет последней могила —  
Скорби Безымянный глас!

Только знаю что нас окружает  
Мирного Космоса трудный покой  
Только знаю что вечное счастье

может быть в единении с тобой!

2010. Свидетельство о публикации №210020900066

...

## **ДОЖДЬ.**

В Питере дождь

в ноябре

Он греет своими каплями твои зыбкие мысли

О Вечной Любви

О Вечном Добре. Туманом лицо твое омыто

По Невским набережным

Подкованным гранитом

Каблучки цокают – стучат. И ветер

черным цветком ночи

подкрадывается шумно

Под полы твоего пальто

Под локоны твоих волос

Под ресницы твоих глаз

Вымаливая бесчувственные слезы. А ты паришь

над водой свинцовой

словно шелк

унесенного

Порывом Ветра

шарфа...

2010. Свидетельство о публикации №210020900075

...



# Дядя Перерыв

Семь лет – и все приходят в школу

Кто от бабушки из сада со двора

В первый день с цветами и глазами Величиною с пол-лица

Звучит торжественная музыка Начала И сквозь нее вы слышите звонок Ваш первый – В первый класс!

Вот закончился урок наш первый

Мы выбегаем на порог все нервно

А что же это что же это за порядок?!

Нам не нравится совсем такой порядок!

Мы побежали все во двор играть А кто во что а как играли мы до школы и вдруг Учитель нас зовет опять Второй урок кричит начнется скоро!

Какой же может быть второй урок

На «бис» как правило всегда все повторяли

И вдруг раздался словно пушечный хлопок

Ладочки детские как в цирке зазвучали!

Эй! Дядя! Дядя Перерыв! Подольше ты не уходи с арены!

Кто не учился в школе не поймет! Приображенье человека в перемены!

А Учитель все свое- а учитель все кричит – Давайте дети быстро в класс!

Но не может Он понять что превратившись в «Перерыв»

Всем станет сразу близким другом

И ладошки детские «на бис»  
Вызывать его все время будут!

2010. Свидетельство о публикации №210020900100

...

# Мольба

Пламя убитое каплей росы  
злобно оскалившись в пепел сползло...

Ветренный шелест парчевой травы

скрыл охраняемых мыслей чело.  
Знает ли Время страстный узор  
чувства любви  
брошенных псов?

Морем размытые скалы в дали

виделись часто в сумерках снов.  
Разные слухи ползут по стеклу  
в старой палатке  
в зимнем лесу

Инеем пухлым покрытый давно

чей-то рюкзак хранивший блесну.  
Рыба ершоная в черной воде —  
озера древнего мирно живёт  
Нету мечтателей больше нигде —

снасти собрать в ловли поход.  
Крылом серокрылым ястреб пронесся  
свистом скользя над вершинами дров.

Спойте легенду древнему инку  
как станет он статуей каменных дев  
Слугою Хранителей древних времен

и новых музеев  
сенсацией дней

Увидеть успеете традиции тех

кто миром владеть не стремился  
Идей!

Кровью болела его голова

распухшая властью творческих струн  
Сознанием любовной заботы слова

бурлили, барахтались в сумерках лун!  
Расспрашивал знойный сквозняк у Иуды —

где брат твой родной?  
нет долго его...

А злобная зависть тешась победой  
предательство в ранг возводила сего!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.