

18+

Анна Баганаева

НЕ СДАВАЙТЕСЬ, ПИШИТЕ!



Инструкция по управлению
вдохновением для писателей

Анна Баганаева

Не сдавайтесь, пишите!
Инструкция по управлению
вдохновением для писателей

«Издательские решения»

Баганаева А.

Не сдавайтесь, пишите! Инструкция по управлению вдохновением для писателей / А. Баганаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508487-3

Каждый второй человек мечтает издать книгу. Каждый десятый начинает писать. До конца дело доводит один из тысячи. И причина тут не в таланте или творческой идее. Проблема в утрате вдохновения и веры в себя. Как сохранить приверженность мечте? Что делать, если опускаются руки? Как справиться с сомнением в себе и своей идее? Будем разбираться вместе с коучем для творцов, профессиональным мотиватором Анной Баганаевой. Каждая глава — совет по обретению вдохновения.

ISBN 978-5-00-508487-3

© Баганаева А.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Не сдавайтесь, пишите!
Инструкция по управлению
вдохновением для писателей
Анна Баганаева

Александр Миронов *Дизайнер обложки*

Мария Панкевич *Редактор*

© Анна Баганаева, 2019

© Александр Миронов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-8487-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Каждый второй человек мечтает издать книгу. Каждый десятый начинает писать. До конца дело доводит один из тысячи. И причина тут не в таланте или творческой идее. Проблема в утрате вдохновения и веры в себя.

Как сохранить приверженность мечте? Что делать, если опускаются руки? Как справиться с сомнением в себе и своей идее? Будем разбираться вместе с коучем для творцов, профессиональным мотиватором Анной Баганаевой.

Каждая глава – совет по обретению вдохновения.

Глава 1

Как поймать вдохновение

Вдохновение – это особенное состояние ума и тела, в котором легко и радостно пишется. Как его вызвать, поймать и удержать – читайте в этой главе.

Давайте рассмотрим одно убеждение, которое прочно сидит в общественном сознании. Звучит оно примерно так:

Чтобы писать, нужно сильное вдохновение.

Без вдохновения настоящий автор не выдавит ни строчки, а если и выдавит, получится такая неловкость, что перед собой стыдно будет.

Поэтому настоящий автор ждет, пока его накроет благословенная волна, ждет неделями и месяцами, а пока не случилось – тоскует и страдает. Острое страдание и творческий голод выносить крайне тяжело, и автор убегает в важные взрослые дела: работу, рутину, воспитание детей.

Чем дальше автор удаляется от первого опыта творчества на вдохновении, тем меньше интереса к писательству обнаруживает в себе.

Поэтому книга как реальный проект – не воплощается. Зато укореняется мнение о себе как о человеке неспособном или невезучем.

Откуда берется вдохновение и можно ли его удержать?

То мощное сладкое чувство, которое вы ощущали в самом начале, когда вас захватила идея о книге, и когда вы писали первые страницы, было дано вам авансом, причем единоразово. Можно считать, что это был дар музыки, можно – что высвобожденный потенциал. Это как вам больше нравится.

В любом случае аванс этот вы уже потратили (надеюсь, на благо своего творчества). И теперь вам нужно новое вдохновение зарабатывать, причем каждый раз заново.

Представьте, что вдохновение – это доверие важного для вас человека. А ваш творческий труд – способ доказать этому человеку, что вам можно доверять.

Придется действительно доказывать делом, что вы относитесь к писательству серьезно. Что книга для вас действительно важна. Что в огромном списке дел и задач писательство в приоритете.

Как это сделать

• *Сначала пожертвуйте ради написания книги чем-то несущественным, вроде соцсетей или болтовни по телефону.*

• *Затем отодвиньте что-то поважнее – генеральную уборку или помощь коллеге в его проблеме.*

• *Потом рискните и откажитесь от чего-то очень важного – например, от проекта, который бы принес вам деньги, или поездки, которая бы вас, несомненно, развлекла.*

. Докажите, что вы не сдадитесь страхам, сомнениям, трудностям перевода мыслей в слова, слов в предложения

Садитесь писать и пишите, даже если вам не нравится то, что получается. Даже если получается не сразу. Даже если совсем не получается – продолжайте писать.

. Не нужно вызывать в себе особенное состояние

Просто садитесь писать книгу, когда ловите у себя мысль: «Надо бы сесть за книгу». Просто не слушайте шепот лживого голоса: «Не сейчас, потом, завтра...» у себя в голове. Не сливайтесь с процесса, не предавайте себя и того парня, то есть вдохновение.

И оно придет, обязательно. Может, будет не таким ярким, может, будет длиться недолго. Но для вашего творчества и для книги в целом много раз понемногу – лучше, чем единожды и феерично.

Далее речь пойдет о том, как помочь себе в написании книги, как облегчить первые минуты работы над текстом, как избавиться от внутреннего критика и как подготовить пространство, которое будет вам помогать творить.

А пока ответьте на вопросы.

1. Почему для меня важна моя книга?
2. Какие возможности откроются передо мной, когда я ее напишу и издам?

Ответы лучше запишите и перечитывайте почаще.

Глава 2

Оставьте себя в покое! И вдохновение придет

Вдохновение рождается из покоя и ему нужно время. Вдохновение не придет, если вы боитесь не успеть и при этом тревожитесь за результат.

Дедлайн по-разному влияет на творческий процесс. Кому-то намек на сгоревшие сроки добавляет керосина в творческий огонь, тогда как другой в ситуации «скорее давай!» впадает в ступор. Вопрос личных качеств, однозначно. Однако есть наблюдение, что дедлайны хорошо влияют на тех, кто трудится за деньги, и не очень благотворны для чистых творцов.

Разница в ответственности. Копирайтер или журналист имеет обязательства перед заказчиком. Творец отвечает только перед самим собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.