

18+

Мария Макашенец

Дыхание

Территория Творчества представляет...

Мария Макашенец Дыхание. Территория Творчества представляет...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48630013
ISBN 9785005076625*

Аннотация

Получила дополнительное образование по специальности «Психолог на приходе» и полгода училась в Свято-Тихоновском университете по специальности «Теология». В настоящее время работает экологом, и с 2018 года продолжает писать стихи. С марта 2019 года по май 2019 года активно выступает со своими стихами в клубах и библиотеках Москвы. Участвует в сборниках «Метроном», «Твой день», «Новые имена», «Парень, который читает стихи».

Содержание

Мария Макашенец	5
Дыхание	7
«Дотронулся ветер до пальцев...»	8
«Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов...»	10
Сомнение	11
Чернорабочие дней	13
Великий пост	15
«свидетели моего бытия...»	17
На одной щеке	19
Родина	21
«Снежный барс улыбнулся в ответ...»	23
«Грехи через запятую ...»	25
Звонари	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Дыхание Территория Творчества представляет... Мария Макашенец

Валентина Спирина *Дизайнер обложки*

Мария Макашенец *Фотограф*

Валентина Спирина *Редактор*

© Мария Макашенец, 2019

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

© Мария Макашенец, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-7662-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мария Макашенец



Родилась 13 марта 1986 года в городе Москва.

В старших классах училась в физмат школе. В 2003 году поступила в Московский авиационный институт, получив диплом по специальности «эколог».

С 2005 по 2008 году выступала под фамилией Хасьянова со своими песнями в клубах «Камчатка», «Мелос», «Mezzo forte» и др... и на фестивалях «Братья», «Даждь».

Но, позже, осознав ответственность и силу слова, дела-

ет передышку, длящуюся около 11 лет. Получает дополнительное образование по специальности «Психолог на приходе» и полгода учится в Свято-Тихоновском университете по специальности «Теология».

Работает экологом, и с 2018 года продолжает писать стихи. С марта 2019 года по май 2019 года активно выступает со своими стихами в клубах и библиотеках Москвы. Участвует в сборниках «Метроном», «Твой день», «Новые имена», «Парень, который читает стихи».

Дыхание

«Дотронулся ветер до пальцев...»

Дотронулся ветер до пальцев,
Как мокрый нос котенка:
Просто я тысячу лет выбираю тебя
С лицом ребенка.

И будут падать с диких вишен лепестки
На ладони, которых не было и нет,
У стен, которые придумали мы сами,
За выслугу тех самых лет.

Все площади и время упразднятся
До морщинки русых и простых волос,
Оставляя тень и место,
Место сладких слез и дивных роз.

И сердцу откроется поток вчерашних будней,
Будоража листья кленов и медовый рой,
На этой тыльной стороне любви
Я не воюю, я просто становлюсь собой

Красив тот, кто не знает смерти,
Тот, кто не ведает границ,
По вертикали ходит и летает
И смахивает пыль с чудовищных страниц

Красив закат на блюде огненных огней
– момент прощания с другом.
И дивный тот чертог – ведь это свет
Который ждет иное время года.

А я уж знаю наизусть все грани и углы,
Которые бывают чернее тьмы,
Открытые руками тех, кто что-то непонятно говорил,
Кто по дороге ставил белые столбы,
Белые как журавли.

2019 г.

«Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов...»

Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов
И нет иных озер, кроме Небесных рек.
И кружат самолеты,
И Новый Мир
Стоит над нами.
И мир обрушился на тех,
Кто умирает от тоски,
Кто исключает земляничные поля и землю под ногами.

Неведомый портной сошьет небесные одежды.
И руки удивятся от прикосновений нежных:
трав, цветов, майских жуков.
Глаза не верят, спорят:
Стихия все стихов, лето Господне.
И все предметы, которыми писали чистовик в миг всех
экзаменов возникнут ниоткуда,
Как доказательство своей свободы выбора, выбора
свободы —
Предвечный курсовок
С страницами из жизни:
Количеством шагов по нарисованным дорогам.

Сомнение

Сомнение – большая птица с черными крылами —
Сомнение, которое играет в прятки... в поддавки...
Два пальца выросли уже для трех розеток —
Остались только мы,
Перевернул листок Тот, кто на ты и выдал Имена,
А ты стоишь у края, прижались рядом звери и все
сместились полюса...

Тот ветер нам принес ответы – откройте окна,
И пали все вершины у одинокого героя как картонный
домик,
Все входы открываются движением рук
И кисти – это руки...
Поэт – творец...
Мы только тихо понимали смысл слов – у древ науки.

А девы вышли с маслом навстречу к жениху
Своим стремлением, побеждая зло,
Не понимая сами, что красота спасает мир,
Что выбором решаем всё,
Что выбор этот – молчаливое движение света,
Что нет колец у доброты,
И смысла слов красивей чем в молитве
И черный станет золотым...

И солнце отражается в улыбке)

11 мая 2019 г.

Чернорабочие дней

Мы с тобой масти любви:
Дуют весенние ветры.
Рыбы... которые притворяются...
Мы с тобой чернорабочие
На этой шахте перемалывания дней.
Ты предлагаешь мне чай или кофе...
Но на самом деле – это хмель...
Был момент, что мы просто рыли
Я уже думала, что роем могилу,
И наш путь останется здесь,
Но мы уходили вглубь
На глубину, где донные рыбы
Причудливы и неторопливы.
Мы просто снимали ветхое платье,
И тихо просили под запах лампад
Произнести наше имя...
Это не код считывания душ...
Это живое животрепещущее слово,
Исходящее из губ,
Которые не знают смерти...
Тот кто ходит в валенках...
Для Ваньки...
С утра и до позднего вечера
Включает пластинку

О возвращении

Come to me...

Смотри, какие появляются жемчуга-почки

Какой спутник-луна, звезды

Словно девичьи души.

Это все останется с нами...

Только это останется с нами

И немного терпения, чтоб

Увидеться вновь...

С Твоими глазами...

2019 г.

Великий пост

Великий пост —
Замолчала земля —
говорит жестами
намёками,
ухом прильнула к душе,
закрыла глаза
медленно.
Нам присвоенное имя
замолкло,
чтоб возродиться вновь.
Солнце скрылось от стыда —
это время для наших раздумий:
одеться в иную одежду...
в ожидании
белые голуби,
Камни... трепещут.
Я приказала младшим сестрам
не говорить лишнего,
чтобы услышать,
как росток побеждает...
я приказала младшим сестрам не врать
чтобы почувствовать вкус...
мне подарили колос
грачи прилетают

я приказала младшим сестрам
стоять...

2019 г.

«свидетели моего бытия...»

свидетели моего бытия,
отражение реальности,
строители и кирпичи,
мой мир,
моя радость,
корни земли,
удобрение,
особенно те, кто стоит у души...
фото – это отпечаток во времени,
глаза в вечности...
мы носители языка,
который понимают ангелы
и звери...
пришли на время,
в четырех стенах помним о Вселенной...
вне системы...
Нео вышедшие из плена...
такие невзрачные
в пуховичках
с вербой
с верой

девочка опустила револьвер..
сейчас все ходят в пижамах,

помогла маме —
цветок в стакане...

2019 г.

На одной щеке

На одной щеке снег,
На другой щеке след,
уходящего вдаль себя.
Радость Христа.
Снежинки прошлого.
Стаять на коленях в прихожей,
Осознавать и не бояться
Чужого лица.
На пожелтевших страницах девочка,
От которой дрожит земля,
Со взглядом из настоящего.
Фейерверки счастья
Касаются бровей этих дней
И из календарей уходит смысл
Жизни королей и царей,
Понявших смысл иной,
Принявших руку Отца.
Мне надо менять границу и
Как бы нечаянно
Победить этот мир, а
Из запонок светит звезда,
Спокойно светит земля для себя...
И для желающих ответить,
И для желающих молчать,

И для желающих обойти.
А мы все трём носы,
Как будто ничего не произошло
Проглатывая свою жизнь,
Превращаясь в кровавую колбасу,
В сало с глазами из снега
В ярких шапках слепого света,
Улыбками мёртвого юга,
Мира, которого нет...

2019 г.



Родина

Заплетаю в колос голос,
У реки пою про Родину.
Твои плечи устали от бетона,
От арматуры от гвоздей —
На переносице лёд.

Ветер несёт запах полевых цветов:
Проиграет тот, кто не имеет терпения.
Я положила руку тебе на плечо —
Совсем не горячо
Выполнила...
Поцеловала без прикосновения губ
И поставила плюсик к
Новой реальности.

Юбки в пол, кружева.
Отгоните танки и тиранию!
У вас тут сухой закон
Да власть сильных
хотя те ими не являются...

Прорастает трава,
Птицы садятся на наши ветви.
Интуиции ведёт в поля,

Чтоб расправить руки.

2018 г.

«Снежный барс улыбнулся в ответ...»

Снежный барс улыбнулся в ответ
Рассвету —
Ласка в глазах;
Несёт муравей осенний листок — засохшая улыбка
на губах.
Мягкими лапами искать истину в кустах —
Это наша шалость.
Паучок спускается с неба и садится на лоб —
Усталость
Даёт выстрелу шанс на промах,
Я в ответе
За пройденный день и тихую ночь,
За этот маскарад завуалированный в смерть,
За тишину укравшую смех,
За крик в темноте

Слепые глаза моей теории
Удивились от прикосновений...
Сверчки мирно спали,
И не знали понятия «плена».
Глаза в дымке очарований человека напротив
А я вдыхаю воздух без ярлыков.

2019 з.

«Грехи через запятую ...»

Грехи через запятую —

Земля в Небо.

Какими страстями

стать белее снега?

От каких мишеней стоит отказаться?

От каких лишений пробиваем стену?

Мне в руку бьет солнечный зайчик иного света,

Птицы иные слева и справа...

У того вопроса пока нет ответа,

И кожа слезает от каждого шага.

Мама, какие пули пролетают над нами?

Какая радуга соединяет землю и небо?

У этой стены мы немного устали...

Мама, отломи мне кусок чистого хлеба.

А я сплошь покрыта черными муравьями,

Влажным мхом и клочками оленьего меха,

Но почему же в 33 года

Я засыпаю от обычного белого смеха?

Мы вымываем глину, оставляя золото —

Из тысячи лишь пять верных слов,

И что-то там внутри расколото,
И клей тот вера, и надежда, и любовь.

И пусть отмерены до каждой точки, каждой запятой,
Нет лишнего, и каждый будет тот герой,
На фонарях свободы, который чертит ТУТ Я БЫЛ,
Свой путь, свои строения, свой добрый пистолет,
Где я молчал и где я говорил.

2019 г.

Звонари

мы звонари —
едем в метро
с забинтованными руками

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.