

18+

Павел Мухортов

**М-ский
треугольник,
или Чужие
здесь не ходят!**

Павел Мухортов

М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48629826

ISBN 9785005076014

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В 1989 году автор, будучи корреспондентом популярной латвийской газеты «Советская молодежь», побывал с экспедицией советских уфологов в одном загадочном месте. В этой книге он рассказывает о своей командировке, а также о других случаях, рассказанных ему людьми, которых принято считать Контактерами.

Содержание

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	7
ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ БЫЛО НЕ СО МНОЙ	11
Анонс «СМ»	12
В гостях у НЛО	15
Мы вместе!	23
Курьер Сириуса	28
Благо	30
Конец ознакомительного фрагмента.	34

М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят! Павел Мухортов

© Павел Мухортов, 2019

ISBN 978-5-0050-7601-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

или Чужие здесь не ходят...



*«С самого раннего детства взрослые внушают
детям – чудес не бывает!*

И повзрослевшие дети чудес не замечают...»

*«Берегите друг друга, люди! Согревайте своим
душевным теплом! Спасайте от массового
физического уничтожения!»*

*г. (Из писем читателей газеты «Советская молодежь»,
Рига)*

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Человек и мир... Мир, окружающий его, и мир, находящийся внутри него самого. Человек и другие люди. Человек наедине с собой. Разум и безумие. Воля и страсти. Пространство и время. Добро и зло. Знание, значение, смысл, понимание, истина и заблуждение. Я и не-я. Быть или не быть...

Эти и подобные концепты лежат в основе наших попыток утолить жажду познания и определить свое место в координатах Вселенной. Они появились не сразу, а разрабатывались цивилизацией в течение тысячелетий, пройдя путь от магического сознания первобытного человека до современных изощренных форм интеллектуальной рефлексии. Человек неудержим в своей страсти познать, осветить светом разума все уголки своего непростого бытия, объяснить непонятное, загадочное, таинственное.

Настоящая книга – яркий тому пример. Загадочного и таинственного любители острых ощущений в этом сочинении найдут предостаточно. И не только об инопланетянах и их попытках «установить контакт», но и о самих исследователях таинственных явлений – предприимчивых и одержимых журналистах молодежной газеты. Узнают об их размышлениях, раздумьях, недоумениях. Вполне возможно, что читатель придет в расстройство от всего прочитанного, но даже в таком случае он сможет утешать себя мыслью о том, что

ему удалось узнать что-то новое – о самом себе.

Отношение к сочинениям подобного рода может быть разное. Но одно бесспорно – они имеют право на существование. И пусть каждый решает сам для себя – какой урок извлечь из прочитанного, какими выводами обогатить свой духовный мир. Советую лишь одно: не делать поспешных заключений, не ограничиваться первой попавшейся мыслью. Признак поистине научного суверенного человеческого мышления – это способность подвергать собственное убеждение постоянной проверке, это – открытость к новой информации, это – готовность отказаться от прежних воззрений в случае появления новых фактов или новых способов объяснения уже известных истин.

Самый легкий путь для объяснения непонятных вещей – будь то НЛО, телепатия, телекинез, биополе или нечто другое, к чему ныне прикасается человеческий разум, – это уповать на «сверхъестественное» начало, прибегнуть к помощи личностного духа, действующего в манере традиционного или нетрадиционного теизма. Спору нет – такой путь заманчив быстрой и прямолинейностью получаемых выводов, неоспоримостью предлагаемых ответов. Этот путь может принести спокойствие душе. Но он никак не может утолить жажду познания, удовлетворить стремление человека к достижению интеллектуальной (в противовес экзистенциальной) истины. Поэтому всем читателям настоящей книги, которые дорожат репутацией (и в первую очередь в своих

собственных глазах) разумных, непредвзято мыслящих личностей, советую прислушаться ко взглядам известного английского философа Алфреда Айера – одного из выдающихся представителей позитивизма XX века, высказанным им в форме своего кредо: «51 верю в науку. То есть, я считаю, что любая теория относительно устройства мира неприемлема, если ее нельзя подтвердить фактами, и я верю, что единственный способ установления того, что следует называть фактами, сводится к эмпирическим наблюдениям».

Пусть встреча с необыкновенными событиями, которые ожидают читателя на последующих страницах, принесет ему щетинное интеллектуальное удовлетворение, заставит заглянуть в глубины своей души, размышляя над вечными и каждодневно-актуальны проблемами человеческого существования.

Я. Вейш, кандидат философских наук

Автор рисунков, которые вы видите в книге, – житель Даугавпилса Александр Евсеев, художник не по образованию, а по призванию.

Сразу после серии публикаций о «зоне» в редакцию газеты «Советская молодежь» пришло письмо с двумя рисунками. Когда я их увидел, «треугольник» вновь ожил в моих воспоминаниях. Я не рассказывал Александру никаких

подробностей, он прочел только статью. Художник никогда не бывал не только в загадочной зоне, а в тех краях вообще, но настолько точно изобразил «чудеса», увиденные нами, будто «прочел» секреты моей памяти. Он рисовал, словно по наитию. Конечно, рисунки – не копия местности и наших «видений», но очень, очень близкое к истине изображение пережитых нами ощущений и увиденных картин.

Павел Мухортов

ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ БЫЛО НЕ СО МНОЙ

Начать надо обязательно с анонса, который в один из августовских дней был предложен читателям рижской газеты «Советская молодежь».

Анонс «СМ»

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Специальный корреспондент газеты «Советская молодежь» Павел Мухортов возвратился из экспедиции, организованной Пермской группой Всесоюзной комиссии по изучению аномальных явлений.

Более сорока человек – энтузиастов изучения проблем НЛО, среди которых были ученые, врачи, психологи, экстрасенсы, профессиональные фотографы, учителя и журналисты – люди не только увлеченные, но и скептики, – посетили так называемую аномальную зону недалеко от глухого села М., расположенного на границе Пермской и Свердловской областей.

Впервые в истории человечества состоялась встреча землян с инопланетянами.

Впервые – массовые общения с внеземными цивилизациями.

Материал «М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят» П. Мухортова читайте в ближайших номерах «СМ».

Читатели недоумевали. – газетная утка, подписной кампании трюк? **Что это**

Мы, журналисты «СМ», знали, что контакты с внеземны-

ми цивилизациями уже были описаны и в наше время, и... далее в Библии. Но все же решили дать именно такой анонс. Почему? – настоял я, так как не могу сказать о предыдущем утвердительное «было», а в том, что случилось со мной в экспедиции, сомневаться не приходилось...

Забегая немного вперед, скажу, что после публикации всего материала, когда уже сам его прочел «глазами читателя», стало не по себе: подумалось даже, что все это приснилось. Но вот стали возвращаться из «зоны» одна за другой экспедиции, отправляющиеся по моим стопам с одной целью – доказать, что все написанное мной – вымысел, и после рассказов участников последующих групп сомнения мои рассеялись. Нет – не приснилось! Я встречал людей, прибывающих из «зоны», всматривался в их лица и глаза, огромные от не проходящего удивления, и узнавал себя по возвращении из «треугольника». Теперь я понимал, почему с таким интересом всматривались в меня мои коллеги в первое время. В общем, сколько людей, столько и мнений о «зоне», новых впечатлений, отрицаний чужих представлений. Не подвергается сомнению лишь одно – «зона» аномальна, здесь видят НЛО-Происходящее в этом загадочном месте превратило меня из беспристрастного журналиста-исследователя в локатор для улавливания в большей степени субъективных ощущений, чем объективного окружающего. Это стало ясно после сообщений моих «последователей», потрясенных невероятной сменой декораций в «зоне». И теперь

мне кажется, что я все же беспристрастен, просто «зона» шутит над нами. Менять антураж – это неотъемлемое свойство «треугольника».

Во всяком случае, чтобы представить картину более точно, необходимо знать мнение нескольких наблюдателей. В этой книге вы ознакомитесь еще с двумя частями – их писали журналисты, один из которых выезжал в «зону» скептиком, другой – записал рассказы экспедиции, настроенной в начале исследований даже более, чем скептически.

Но прежде чем приступить к описанию событий в «Мском треугольнике», считаю необходимым ознакомить вас с информацией, известной читателям газеты, в которой я работаю, по моим прежним публикациям. Думаю, что это не только будет интересным, но и даст возможность сравнивать факты, выуженные мной из так называемых «контактеров» с внеземными цивилизациями, с фактами, полученными мной во время экспедиции в «зону». Порой они противоречивы, но при этом, как мне кажется, поразительно схожи.

К сожалению, из памяти стерлись события, которым нет и года, поэтому раскрываю подшивку родной газеты и читаю... самого себя...

В гостях у НЛО

Телефоны в редакционных комнатах трезвонят не переставая. Порой даже удивляешься, как успеваешь выполнять возложенные на тебя обязанности и отвечать на все вопросы, сыплющиеся из телефонной трубки, выслушивать и вникать в слова говорящих! И вот недавно... (Это произошло в конце прошлой зимы после одной из моих публикаций об экстрасенсе.)

– ...еще раз добрый день. Мы с супругой хотим Вам рассказать то, что даже родным людям не расскажешь, – будут потом относиться, как к сумасшедшим. Сказать ученым – но если настаивать на пережитом, доказывать, что это было, – точно окажешься в «желтом доме». Но рассказать просто необходимо! Переваривать все самим нет сил. Давайте встретимся...

Следующим днем иду на встречу. Волнуюсь немного. В голове строятся различные предположения, разлетевшиеся после первых слов новых знакомых «незнакомцев», как встревоженные воробы:

– В начале прошлого лета нас выкрали инопланетяне...

Да нет, вроде бы они на сумасшедших не похожи. Выглядят вполне приличными людьми. Смотрят прямо в глаза, следят за моей реакцией – не посмеюсь ли?

Мозг мой еще переваривает сказанное ими, однако пау-

за уже слишком затянулась. И «незнакомцы», улавливая мое замешательство, не дожидаются моего вопроса и рассказывают:

— Мы любим отдыхать на реке Гае, в выходные с палаткой часто туда... Сидели ночью у костра, слушали по радио музыкальную передачу, как раз Алла Пугачева пела «Королеву». Вдруг я уже ощущаю и вижу, что сижу как бы в кресле с откинутой назад спинкой, руки как будто на подлокотниках, передо мной жена — словно в таком же кресле сидит. Но ни под собой, ни под ней ничего не вижу — пустота. А вокруг все — чисто-белый свет, точно сфера — большая лампа, и мы в ней. Свет яркий, но не слепит, рези в глазах нет и жмуриться не надо. Пробую встать, но не могу шевельнуться, не чувствую тела. Затем независимо от моей воли, словно после какой-то команды, мои руки попеременно поднимаются и опускаются, шевелятся пальцы, закрываются и открываются глаза, разгибаются и вновь сгибаются ноги в коленях, поворачивается голова. И все повторяется вновь. — Прим. автора). Надо бы умереть от страха, но вообще не испытываешь никаких чувств, не думаешь ни о чем даже. А напротив то же самое исполняет жена. Так проходит минут тридцать. Затем я вновь вижу себя у костра, так же сижу, обхватив руками колени, как и сидел. Первая мысль — надо же, уснул, приснится же! Потом прислушиваюсь... Что такое?! Пугачева поет тот же куплет и с тех же слов, что пела в тот момент, как я заснул. Смотрю на жену, она на меня — и мы по-

нимаем друг друга без слов – это произошло с нами обоими! Теперь только ужас охватывает нас. Мы собираем палатку, вещи в рюкзаки и бежим в сторону шоссе, даже забыв загасить костер. С трудом поймав машину, под утро добрались до Риги. *(Я невольно вспоминаю «Через тернии к звездам», момент варварского изучения девушки, принадлежащей другой цивилизации.*

Последующие месяца два по вечерам переживали настоящие приступы ужаса, закрывали все окна, задерживали шторы и засыпали только при включенной лампе.

Постепенно это прошло, и все, что случилось, стало казаться, действительно, сном. Правда, после этого «сна» нам с женой словно вложили в голову новые знания. А точнее, мы друг другу признаемся, что испытываем ощущение, как будто знаем это давно, как нечто само собой разумеющееся. Хотя точно можем сказать, что раньше этого не знали, да и вообще не интересовались ни летающими тарелками, ни всякими гипотезами, ничем необычайным... Мы знаем, например, что биологическая жизнь на Земле – это дело рук другой, высокоразвитой цивилизации. *(Мне и самому не раз такое предположение приходило в голову, думаю, и другим тоже. Невозможно понять, как из обезьяны мог произойти человек. Ведь необходимости с четырех лап вставать на две у животных нет – сразу можно стать легкой добычей для хищников. Не понятна количественная разница в хромосомах у нас и ближайшего, как говорят, сородича – шимпанзе.*

Опять объяснить весь процесс счастливой случайностью? Но случайность с «деформацией» в генах может произойти раз в миллион лет у одной особи, а для зарождения жизни качественно новые изменения должны происходить с тысячами особей одновременно. С трудом верится в это. И вообще, процесс «ошибок» природы, создавший из обезьяны человека, по-моему, абсурден. Его можно признать лишь в том случае, если через миллион лет в результате переписывания и переиздания «Библии» каждым новым поколением будет допущено столько случайных ошибок в тексте, что на свет появится в конце концов «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова. И кстати, черепа у различных этнических групп человечества различны: антропологи без труда определяют, кому принадлежал череп – европейцу или китайцу. Выходит – люди еще и от разных обезьян произошли? А как объяснить тот момент, что первые следы человека объявились на Земле одновременно в нескольких точках, удаленных друг от друга на тысячи километров как это могло быть?

—

– Прим. автора.) Не убедил Дарвин своей теорией возникновения нас, людей. Нужно объяснять иначе. Так пусть одной из гипотез будет – инопланетная. Мы о ней еще поговорим.

– А гипноз – это не шутка, не случайность природы, так как противоречит основному принципу жизни – борьбе за существование. Гипноз, которому подвержены кроме

людей и другие позвоночные, – это предусмотренный «блок подчинения», дабы животный мир Земли никогда не смог бы угрожать «родившей» его цивилизации. Или вот еще: мы знаем, что во Вселенной бесконечное множество не только различных цивилизаций, но и идентичных нашему миру – на более и менее высоких уровнях развития...

А когда человечество научится пользоваться физическим временем, оно сможет передвигаться в пространстве в сотни раз быстрее относительно скорости света. Между прочим, при этом человечество сможет увидеть и свое прошлое: ведь отражение от Земли, а значит, свет и другие виды излучений несутся в пространстве вечно, так же, как свет от давно потухших звезд, который мы видим на Земле уже тысячелетия, словно живую звезду. И, используя время и пространственные переходы, человечество обгонит отражение от нашей планеты во сколько угодно раз и соответственно на столько же возвратится в прошлое и с помощью специальных приборов сможет рассмотреть этот призрачный мир...

Говорили мы долго. В поведении моих собеседников не было ничего необычного – нет, они не сумасшедшие. Может, они хотят ввести меня в заблуждение, шутят со мной? И такие мысли рождались у меня в голове. Но зачем им это нужно? Корысть? Какая? Ищут славы? Да нет, они скрывают имена.

Разговаривая с ними, я подумал, что надо попросить прокомментировать ситуацию врача-психотерапевта. Но уже по-

том отказался от этого. Зачем? И так все знают, что массовый гипноз – реальность. И необязательно он должен быть наведенным третьим лицом, ведь есть еще и самогипноз. И в данной семейной паре мог оказаться такой «подсознательный само-гипнотизер». Но, с другой стороны, почему не верить в НЛО «разумными» на борту? Ведь почти каждый день в мире регистрируются появления НЛО. И в нашей стране тоже. Так, за полгода у меня скопилось несколько сообщений очевидцев необычных явлений; порой люди, не знакомые друг другу, рассказывали об одних и тех же событиях, произошедших в одно время и на одном и том же месте – лишь наблюдения велись из разных точек. с

Чаще всего сообщают об «огурцеподобных» темных телах, вокруг которых кружат светящиеся шары – разведывательные модули. А последнее сообщение пришло от офицера КГБ, который полночи с 18 на 19 августа провел за наблюдением следующего: сначала появилась яркая звезда в небе, которая, словно маятник настенных часов, «качалась на волнах»^ затем от «звезды» отделились три огонька – зеленый, красный, зеленый – словно наколотые на невидимую иглу; офицер было подумал, что это самолет, но тогда «он» летел крылом вперед; пролетев над домом наблюдающего, вдруг от «иглы» отделился центральный красный огонек, отделился и полетел в обратном направлении, так, словно для него не существовало никаких физических законов, понятия инерции: наблюдение продолжалось за красной точкой,

которая, подлетев к «звезде», покрутилась вокруг и «прилипла» к «головному объекту». Рассказ офицера КГБ подтверждают его жена и офицер войск ПВО, которому супруги позвонили ночью и попросили понаблюдать за «странными вещами», но тот, взглянув в небо, заявил, что насмотрелся на такое за свою службу «по горло», и лег спать.

Конечно, по-разному можно относиться к таким рассказам. Можно предположить, что это плод фантазии современного человека, которому знакомы самолеты, ракеты, фантастические книги. Но все дело в том, что «болезнью НЛО» страдали и наши предки. Возьмите Ветхий Завет и найдите в нем описание «десятидневного» путешествия на «грохочущем облаке» пастуха Иова, в котором он увидел нашу планету с космических высот, а затем познакомился Вселенной. Каково же было удивление Иова по возвращении, когда его встречали уже не сыновья-дети, а взрослые мужчины! с

Или как относиться к такому факту? В южной Югославии, в Косовской Метохии, между городами Печ и Джаковицы, стоит монастырь Дечаны. Строительство его велось с 1327 по 1335 год. К 1350 году интерьер монастырской церкви был расписан многочисленными фресками*. И на одной из настенных картин... два космических корабля, оба летят друг за другом с запада на восток. В них сидят человекоподобные существа без ангельского ореола. Одной рукой они держатся за «рычаг управления». Передний оглядывается назад, как бы следя за полетом следующего за ним това-

рища. Отчетливо видны «реактивные струи. Ангелы, наблюдающие за полетом, в ужасе отшатнулись от зрелища, словно боясь, что оно может ослепить, а звук, издаваемый неизвестными летящими телами, оглушить их. Ниже на этой же фреске есть еще одна деталь: Иисус Христос приглашает одного из землян в свой «космический» аппарат совершить путешествие...

Конечно, можно предполагать, что и в те времена люди мечтали о братьях по разуму, так же, как и мы, боялись одиночества, и не только конкретного, земного, но и космического. Но тогда фантазия предков феноменальна – она обогнала тысячелетия! Да и воображению современных фантастов можно только удивляться! Через сколько же тысячелетий человечество достигнет сегодняшних пророчеств?

Однажды я познакомился с одним приятным человеком лет двадцати восьми. Он был... контактером, то есть постоянно поддерживал связь с внеземной цивилизацией. Конечно, его можно тоже объявить сумасшедшим. Это он и сам понимает, поэтому не стремится описывать свои контакты документально, а начинает писать фантастику. Мне доводилось читать необработанные записи его бесед с внеземными цивилизациями, наблюдений, даваемых «ими» голографических картин. Это очень и очень интересно. Кое-что я обработал и для своей газеты за подписью Курьер Сириуса:

Фотографии Фресок с подробным описанием феномена можно найти в книге «На суше и на море». М.: Мысль, 1965.

Мы вместе!

В начале века наш звездолет с шестью астронавтами на борту, средний возраст которых составлял по земному исчислению 121 год, столкнулся с Землей в районе реки Тунгуски. Столкновение было неизбежным. Мы попали в страшный энергетический вихрь, и вышла из строя система жизнеобеспечения корабля. Капитан принял ответственное решение на себя, сделав невозможное: мундиры «энлонавтов» не стали запятнанными гибелью Москвы и Петербурга. Это было бы концом нашего пути, не будь мы одеты в защитные комбинезоны, не будь мы неуничтожимы.

Наши разведывательные модули давно стали доступны визуальному наблюдению и посещению некоторыми из вас. Гравителид, в котором мы прибыли в этот раз, скрыт внутри Луны.

Человек – звено нашей эволюции. Если вы думаете, что за четыре миллиарда лет, что существует Земля, материя может родить живую клетку и клетка эта пройдет путь до млекопитающего, вы глубоко ошибаетесь! При самой высокой вероятности счастливых случайных совпадений даже для рождения только живой клетки из неживой материи потребовалось бы времени в миллиарды раз больше. Ваши четыре миллиарда лет – это для Вселенной мгновение!

Вам предоставлена возможность свободного раз»-вития.

Мы в ожидании того, что вы навсегда прекратите войны перед вступлением в единый союз равноправных граждан свободной планеты – одной из многих в нашем космическом братстве.

Лидер государства должен понимать, что ученые-гении и революционные идеи, способные сыграть огромную положительную роль в развитии общества, рождаются не без нашего участия.

Наука стала главным элементом вашей культуры за последние столетия. Вам следует обращаться с ней осторожней, иначе ее достижения могут погубить вас. Сейчас перед вами стоит проблема, от ее решения зависит ваше будущее – как создать «институт контакта», состоящий из выдающихся ученых, которые обязаны служить советниками по науке при правительствах. Эта задача выходит за рамки государственной. Международный центр по изучению контактов с НЛО не обвиняли бы в предвзятости и необъективности.

А теперь некоторая информация для размышления...

Обратитесь к Библии. В Послании к евреям святого апостола Павла сказано: «Братолюбие между вами да пребывает. Странолюбия не забывайте, ибо через него некоторые, не зная, оказали гостеприимство Ангелам...» (Библия, гл. 13, Киев, типография Киево-Печерской Успенской лавры).

В имени ИИСУС ХРИСТОС мы зашифровали важную информацию:

а) число букв в имени (12) соответствует диаметру Сол-

нечной системы – 12 миллиардам километров;

б) его имя составлено из букв имени звезды, условно обозначенной X, – СИРИУС-СОТИС, информация о которой закодирована в константе пирамиды Хеопса (см. «Неделю» №34, 1987 год «Строители пирамид из созвездия Большого Пса» – Прим. автора); сумма цифр, входящих в константу, выраженную числом 5.132.000, составляет $5+1+3+2=11$, что соответствует 11-ти буквам имени звезды СИРИУССОТИС. Прим. автора); *(В журнале «Вокруг света», в нескольких номерах за прошлые годы, публиковались записки об африканском племени Дагонов. Находясь на первобытной стадии развития, представители племени превосходно разбираются в космологии, знают астрономию. Учение их материалистично; астрономы только сегодня с помощью современной техники подтвердили многие знания этих людей «каменного века». В частности, о «двойственности» Сириуса. Себя же дагоны считают потомками пришельцев из звездной системы Сириуса (созвездие Большого Пса – об этом созвездии мы еще услышим от инопланетян. –*

в) семизначность константы соответствует семи обитаемым планетам Солнечной системы, жизнь на которых возникла последовательно в процессе эволюции, а четыре первые значимые цифры константы соответствуют четырем обитаемым планетам звездной системы Сириуса;

г) Леонардо да Винчи оставил вам в книге «Анатомия, записи и рисунки» столбик цифр, до сих пор не расшифрован-

ный вами: 871 (74) 7.

Расшифровка этого столбца цифр следующая: в Солнечной системе восемь тахионных систем, из которых семь (попеременно?) обитаемых планет и одна звезда – Солнце; в симметричных звездных системах Солнца и Сириуса существует семь обитаемых планет Солнечной системы и четыре обитаемые планеты Сириуса; и последняя цифра несет самую важную информацию: как обитатели Земли, вы сможете добраться в ближайшее время до семи обитаемых планет с различными формами жизни. – Прим. автора). *(В этой информации много противоречий, но мне она нравится.*

В вашей центральной газете был помещен снимок, изображающий не сдуваемый никакими ветрами рисунок в пустыне, смысл которого неизвестен. А между тем – это подсказка. Смысл рисунка в следующем: вход в пирамиду Хеопса симметричен ее первоначальной вершине и находится на глубине 146 метров в песке.

Древние египтяне хорошо знали закон симметричности всего мира. Характерно то, что и в первоначальной высоте пирамиды (146 м), и в нынешней – 137 метров* содержится вышеизложенная информация:

$$1+4+6=11-3+7=11. -$$

Итак, достаточно, на наш взгляд, убедительных совпадений. Остается организовать экспедицию и войти в пирамиду Хеопса. – Прим. автора). *(Кто спонсор?*

Мы – дети звезд... Тахионный поток, как из сопла плаз-

мотрона, струей извергается на подлежащую заселению планету, где тахионы, обрстая элементарными частицами, рекомбинируют в двойную спираль ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты), максимально приспособленной к данной планете. Мгновение – и возвращены белки, ферменты, структуры. Мгновение – и жизнь зажигается во всех ее проявлениях! Напыление тахионов происходит при любой атмосфере и температуре, а также в бескислородной среде.

Ураган тахионов, пронзающий вас, – вот ключ к счастью!

Мы обладаем громадным мирным потенциалом. Мы – самые лучшие убийцы – убийцы времени!

Курьер Сириуса

По-разному можно относиться к вышеизложенному. Возможно, это фантазии человека, считающего себя «контактером», записки которого ведутся от имени неизвестного «курьера». Но вдруг в этом есть капля истины!

И прежде чем перейти к описанию загадочного «М-ского треугольника», расскажу немного о себе. Проблемами НЛО занимаюсь около года. Вначале просто нравилось необычное, благодаря которому жизнь сводит с интересными людьми. До этого сталкивался, как и все, лишь с редкими публикациями об аномальных явлениях в нашей прессе. Фантастику, откровенно говоря, не любил. Описывая события в загадочной зоне, я пытался не подражать Стругацким, но в том не моя вина, что события, развернувшиеся под М., схожи с «детищем» фантастов – «Пикник на обочине». Мне кажется, что братья Стругацкие давно побывали в этом или в другом подобном месте и по-своему отразили факты. Единственное, в чем подражаю им, так это в определении «зона». Но иначе место, где происходили чудеса, и не назовешь.

Хотя я в свободное время пишу стихи и прозу, но никогда мне в голову не приходило ни одной оригинальной фантастической мысли, поэтому фантастику писать не пробовал. За маленьким исключением. 1 ода два назад один из мо-

их знакомых — офицер и поэт за долгим ночным «философским» разговором поделился интересной мыслью, которую условно можно назвать «шип». Товарищ мой собирался писать поэму или повесть, отталкивающуюся именно от идеи «шипа». Не знаю, к сожалению, что у него получилось может, он давно опубликовал свое произведение. Жизнь разбросала нас. Но «шип» не давал мне покоя, не хотелось, чтобы идея просто пропала, забылась, затерялась. И, добавив своего воображения, я записал притчу.

Благо

Ночь, словно сырая могила, поглотила жизнь.

Отшельник в мешкоподобной черной одежде босиком поднимался по каменистой тропе, теряющейся среди скал. Лицо старца, изборожденное глубокими морщинами, было беспокойным.

В темноте он безошибочно остановился возле камня, закрывающего лаз в пещеру. Сюда, день за днем, двадцать лет подряд, приходил отшельник, отодвигал камень и исчезал в пещере. Сегодня этот порядок должен нарушиться. Сегодня отшельник пришел сюда в последний раз. Сегодня он расстанется со своим учеником...

Отшельник отодвинул камень, но в пещеру не влез. Он стоял и смотрел в небо. И мысленно звал ученика.

Раздалось шуршание.

И вот перед старцем появился высокий, широкоплечий юноша в просторной, как у отшельника, робе, с черной лентой-повязкой на глазах.

Отшельник повернулся и пошел дальше в горы по тропе, известной ему одному, мыслью заставив ученика следовать за собой. И юноша ступал точно след в след, двигаясь за старцем. Шел и слушал немой рассказ учителя, последние напутствия перед разлукой. И юноша наконец узнал тайну своего появления, своего отличия от людей этой планеты, тайну че-

ловеческой трагедии – последнюю тайну учителя.

Узнал ученик все это, читая мысли отшельника, который, погрузившись в раздумья, вспоминал...

И юноша увидел своего учителя таким же юным, каким был сейчас сам. И вместе с ним он нашел в горах пещеру, базальтовые стены которой хранили иероглифовую тайну давно умершего предка, не пожалевшего сил на высечение послания. И юноша вместе с учителем разбирал эти надписи, и мгновение переросло в двадцатилетие кропотливого изучения древних пергаментов, письменностей племен. И вот эта долгожданная минута – ключ для прочтения иероглифов найден. Отшельник прочел их, прочел все: это было сказание о природе человека, о его судьбе, его скрытых возможностях. Отшельник не поверил истории рода человеческого и вскоре забыл ее, забыл до поры, а пока он уединился в горах и увлекся изучением возможностей своего организма и за четверть века стал совершенством. Он читал мысли людей за сотни километров, он знал, как поведет себя дикий зверь в следующее мгновение, он мог воздействовать на волю животных и людей. Отшельник научился не болеть и побеждать болезни в теле другого. Отшельник видел в темноте. Он был одинок, но не испытывал страданий от одиночества; он был неуязвим и всесилен.

И тогда отшельник пришел к людям, дабы найти себе учеников. Но ученики один за другим сбежали от него, переняв долю мастерства учителя и став чуть выше соплеменников

в возможностях организма. Воспитанные до встречи с учителем в пороке, узнавшие корысть, они не смогли приподняться над ними.

Юноша почувствовал огромную тяжесть в теле и ему нечем стало дышать. И он понял, что к его учителю много лет назад приходила смерть. Юноша увидел, как девяностолетний старик уходил в горы, чтобы там остановить свое сердце. Но путь ему преградил обряд жертвоприношения. Племя дикарей собиралось на охоту, и шаман нес на руках самого крепкого грудного ребенка и кричал, что «Великий» смилуется над ними и пошлет удачу, ибо хорошим знаком является молчание ребенка со дня рождения. И вдруг память нарисовала отшельнику иероглифы с историей и трагедией человечества. И неведомая сила догадки толкнула его к действию. Отшельник отнял ребенка и унес его в горы, и... заглянул ему в рот под язык. И тогда отшельник впервые ужаснулся открывшейся ему истине. И отодвинул смерть, ведь под языком ребенка был острый костяной шип... ¹

И юноша вспомнил вместе со старцем трагедию людей, которую открывали иероглифы. Он вспомнил, что разум бессмертен: от одряхлевшей физической плоти он перемещается в новорожденную плоть; обогащенный предыдущими знаниями, он продолжает великое постижение Истины, и совершенство это почти бесконечно – до истощения возможностей мозга; и тогда сгусток энергии разума уносится, в копилку Вселенной; высвобождаясь от информации, энергия

жизни продолжает свой путь.

Но люди разучились читать прошлое своего разума, мозг их стал заблокированным, — природа мстила за порок...

...Когда-то каждый из рода человеческого имел такой шип. И каждое сказанное человеком слово приносило ему адскую боль. И люди говорили редко, когда это становилось необходимым, говорили лаконично. Люди трудились и имели все. Они умели понимать друг друга без слов. И были счастливы. А поэты тех времен, те, кто преодолевал боль, дабы донести могучие слова радости и счастья до других, ценились и были любимы. Беспокойные души поэтов страдали ради покоя и наслаждения человечества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.