

A photograph of a golden fish sculpture in a pond. The fish is facing right, with its mouth open as if spouting water. A stream of water arches from the fish's mouth towards the top right of the frame. The background consists of a dark green hedge and a concrete ledge. The overall scene is outdoors.

Анабелла То
Живи
и люби!

*Размышления
о жизни...*

Анабелла Го
Живи и люби!
Размышления о жизни...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48564324
ISBN 9785005071927*

Аннотация

В этой книге хочу немного порассуждать с вами о жизни...
Здесь мои мысли, суждения... Обсудим? Фотография на обложке
сделана автором данной книги.

Содержание

Скалы-люди	6
Рай наверху	8
Суть жизни	10
Невидимые струны	12
Давай, поженимся «На Первом»	13
В студии	14
На высоком уровне	15
Сказки с экрана...	16
Чувство старости – не в моде!	17
«Паразитив»	19
Бывает...	20
Котёнок рос, рос, а выросла...	21
А, ну-ка, мысли, встали в ряд!	23
Мыслишки-работяжки!	24
Прогулка с тросточкой	25
Интервью...	26
Новичок!	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Живи и люби!

Размышления о жизни...

Анабелла Го

© Анабелла Го, 2020

ISBN 978-5-0050-7192-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Можешь не быть ты поэтом!
Но, главное, ты не забудь, при этом,
Что важно стать хорошим человеком!
Только тогда ты будешь признан светом!*



*Сегодня не хватает душевной красоты,
Которую приносят лишь поэты!
Добавить хочется тепла и доброты!
Писать и сочинять я стала, именно, поэтому!*

Скалы-люди

А сердце – не камень, а сердце – не глыба.
Оно – лишь комок мягкой плоти живой.
И сердце любое возможно обидеть
Неискренней правдой и ложью большой.

Есть люди, носящие камень внутри.
Пробить этот камень почти невозможно.
Он под оболочкой телесной сидит.
Плоть режется людям так неосторожно.

Те непробиваемые «Скалы-люди».
Изрезано тело такое рубцами
От перипетий и пожизненных блУдов.
Но, увы, заблудились они в жизни сами.

Рубцы на том камне совсем не поставить,
Но, сердце из камня порой кровоточит.
И трудно порой себе даже представить,
Что слово то, сказанное, камень точит.

Но, раны сердечные неизлечимы
И трещинами в камне том остаются.
Не стоит «скалы» надевать вдруг личину,

Ведь камни под водной струёй всё ж сдаются.

Рай наверху

Вернусь я на небо, откуда пришла,
В тот Рай неземной наверху.
Ведь распределение жизни лишь там:
Какая, зачем и кому.

Как хочется жизнь всю сначала начать...
И, чтоб было всё хорошо.
Не надо просить наверху и кричать,
Там всё уже предрешено.

Вернусь я туда, где я раньше была,
Но, лишь, помолившись сначала.
И, чтобы хорошая жизнь там ждала,
С судьбой меня там повенчала.

Лишь раз жизнь даётся! И всё может быть!
Прожить её надо нам честно!
Но, как без обмана в той жизни прожить,
Где всё окружается лестью?

Вернувшись туда я, в тот Рай неземной,
Ждать буду там благословления.
Хочу я иметь в жизни мир и покой,
Желаний своих исполнения!

Суть жизни

Суть жизни такова:
Прилично жить хотим.
Отлично голова
Придумает свой «тир».

Физически не надо
Растрачиваться нам.
В компьютере богатом
Находится игра.

Нажал на кнопочку —
Ты рубль заработал.
Все в жизни по уму,
Не надо лишних хлопот.

А в интернете всё:
От зрелища до хлеба.
Всё на дом принесёт
Курьер, вплоть до обеда.

Такая жизнь настала:
На кнопочку нажать!
И, сразу перестанем
Мы голову ломать:

Что есть, что пить, где спать?

Всё НА дом принесут, в кровать!

Невидимые струны

Невидимые струны,
Видимо задев,
Кичимся мы,
Слегка разбогатев.

Невидимые струны
Тянут нервы нам.
Не можем мы
Прийти не первыми.

Насытившись лишь чуть,
Хочется ещё.
Внутри: «Хочу».
Все требуем своё!

Давай, поженимся «На Первом»

Давай, поженимся «На Первом»,
Давай, поженимся, и всё.
Пусть у тебя характер скверный,
Зато, хоть в бизнесе везёт.

Давай, поженимся «На Первом».
Мы будем жить, да поживать.
Я – не вторая, ты – не первый,
Но нам на это наплевать.

Давай, поженимся «На Первом»,
Родим детишек, всем назло.
Все не верят нам, наверное.
Пусть говорят, нам всё равно.

В студии

И Юленька, и Александр Гордон
Так искренне категоричны.
Всем хочется поспорить, но, пардон,
Приходится вести себя прилично.

Да, только вот, пожалуй, ситуации
В той студии-то не простые.
Все, веером раскинув пальцы,
И все расставив точки, запятые,

Конечно, разберутся, может быть,
И юридически, и жизненно.
А, может... станут по-другому жить,
Советы выполнив безукоризненно.

На высоком уровне

На высоком уровне идёт о шмотках спор.
Эвелина Хромченко выносит приговор.
Подтверждает это Александр Васильев.
Всех переоденут, но зато как стильно!

Одежда хороша, ведь там же все рассмотрят.
Но, главное – душа! Чтоб душу не испортить!
Пересмотреть себя и внешне, и внутри.
Встречая по одежке, в глубину смотри!

Сказки с экрана...

Мы раньше все смотрели передачи:

«Будильник» и «В гостях у сказки».

Сейчас политики, поставив нам задачи,

С телеэкрана нам читают сказки...

Подкармливая сказочными баснями,

Нас, как-то, забывают накормить.

Наверное... напрасно всё же, веря, мы

На выборы пытаемся ходить.

Чувство старости – не в моде!

Дожить бы теперь-то до пенсии?!

О, Господи, ты помоги!

По молодости было весело,

Легко протекали все дни!

Прошло уж полвека, и снова... я

Вдруг стала опять молода!

Стремлюсь сделать что-то я новое,

Ведь пенсия – не для меня!

На пенсию – уж не рассчитывать!

Стремлюсь заработать сама!

Пытаюсь все сроки учитывать,

Чтоб не голодна была я!

Нас вновь Государство заставило

Себя ощутить молодыми:

Работу опять представило,

Хоть... волосы есть уж седые!

А чувствовать старость – не в моде!

Мудреем – снова все в бой!

Покажем себя мы в работе,

Слегка взбередя свой застой!

Смотрите же, миллиардеры
Не выглядят, вовсе, старыми.
Следят за собой непомерно,
Чтоб денежки к ним «капали»!

Не надо «закапывать» ум свой —
Поделится им с ближними.
Умение, опыт, общий настрой —
И мы вновь вперёд задвигемся!

Нужна я! И вновь востребована!
Сама я достигну высот,
Свои ублажив потребности,
Повысив доход – личный МРОТ!

Так вот – та машина во времени —
Возврат того времени вспять!
А раньше бы мы не поверили,
Что заново всё начинать!

Угнаться ли за молодыми?!
Мы – с опытом, долгим стажем!
Энергия – это за ними!
Но, мы, всё равно, им покажем!

«Паразитив»

Да! У нас сплошной «паразитив» —
Глядя на холёных политиков.
Ведь, имея собственный «актив»,
Все безумно сытенькие.

Все жуют народные хлеба,
На народ потом ведь сверху и плюют.
И кому их «правда-то» нужна?
Ложь за правду выдают.

А народу хочется поесть —
Тут закон твердит вдруг: «Животы втянуть».
Коль народ кричит: «Не надо лезть!»
Депутаты здесь своё «гнут».

Вот, у нас сплошной «паразитив».
И, при этом, люди-то голодные!
А верхи живут, жизнь ухватив.
Вроде все свободные!

Бывает...

Вот так бывает в нашей жизни...

Стремимся к роскоши и власти...

Самонадеянны, капризны...

Кичливы, может быть, отчасти...

Котёнок рос, рос, а выросла...

Растёт, растёт «Котёнок»,
«Мышонок» или «Солнышко».

И в маленьком ребёнке
Есть маленькое зёрнышко,

Которое посеяно
Даже до рождения,
Ведь жизнь сама отмерила
Души той измерение.

Судьбы метаморфозы
С тем маленьким «Котёнком» —
Родительские слёзы
Прольются над ребёнком.

Откуда вырастают
Те свиньи или волки?
В процессе воспитания
Нотации без толка.

Ведь в жизни каждый человек
Меняется с рождения.
Меняются из века в век
Людские поколения.

И надо призадуматься,
Чтобы не превратиться
В стадо свиней без умственных —
Чтоб не переродиться.

А, ну-ка, мысли, встали в ряд!

А, ну-ка, мысли, встали в ряд!

Налево, направо, кругом!

Без разговоров, вам говорят!

Ко мне, по одной... бегом!

Мыслишки-работяжки!

Мыслишки мои, мыслишки!

Пчелки мои, работяжки!

Наседаю на вас я слишком.

Вам там, в уме моем, не тяжело?

Поработайте там на славу,

Добавляя медовых слов.

Только дегтя добавлять не надо,

Ведь у меня не много голов.

Прогулка с тросточкой

Хочу я,
 не хочу,
Люблю я,
 не люблю.
Все брошу,
 оденусь,
И гулять
 пойду.

С тросточкой
 по улице
Иду на
 променад.
Погода
 слегка портится,
И, все-таки,
 я рад.

Интервью...

Бутылочка вина, хочу я взять у тебя интервью.

Бутылочка вина, ты слышишь, я с тобою говорю.

Ты подожди, пожалуйста, сейчас стаканчик я налью.

Бутылочка вина, теперь послушай ты статью мою...

Бутылочка вина, я от души тебя благодарю

За интервью и... за статью...

Новичок!

Как-то в класс к нам пришёл новичок!
Затравил всех, не только девчонок!
Но ему-то вот всё не почём,
Говорит, что он здесь не при чём!

В шоке все, и директор даже!
Только как же его накажешь?
Почему все боятся его?
Ведь не делал же он ничего!

Просто кто-то вот слух пустил,
Что мальчишка кого-то избил.
А вот он это или не он?
Кто докажет, ведь он чемпион!

Чемпион по дзюдо или самбо?
Но... мальчишки боятся – всем «амба»!
Что же делать и как доказать?
Как обидчика всех наказать?

Но... никто так и не доказал!
Просто кто-то кому-то сказал!
Сразу стали боятся его,
Не проверив совсем ничего!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.