

СЕРГЕЙ КОСТЯЕВ

КОМЕЦ — ЭТО ТОЛЬКО

# НАЧАЛО

СБОРНИК  
ПОЭТИЧЕСКИХ  
РАССКАЗОВ

# Сергей Александрович Костяев

## Конец – это только начало

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48447767](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48447767)*

*ISBN 9785005061447*

### **Аннотация**

Где бы мы ни были, любовь найдёт нас. Поэтический роман в трёх частях о любви и неслучайностях в нашей жизни. Все персонажи, так же, как и сцены, являются вымыслом, фантазией.

# Содержание

ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС	5
ЗНАКОМСТВО	6
ВОКЗАЛ	12
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ	15
КАФЕ	18
ПО ДОРОГЕ К ОТЕЛЮ	21
ПРОЩАНИЕ	25
ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС	27
НЕ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	29
ПРОЛОГ	32
ОНА И ОН	33
ОДНА	37
НЕ ОДИН	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Конец – это только начало**

**Сергей Александрович  
Костяев**

© Сергей Александрович Костяев, 2019

ISBN 978-5-0050-6144-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС



# ЗНАКОМСТВО

*Он:*

Мы ехали в Питер, в купе  
В полупустом вагоне  
Смотрели в глаза, проважавшей толпе,  
Оставшейся на перроне

И поезд казалось был класса «Люкс»  
С вай-фаем и даже кондеем...  
(Я думал тогда, что уже не влюблюсь  
И бросил уж эту затею)...

Сидела напротив, смотря в смартфон —  
Она про себя читала  
Смотрел на неё и был поражён  
Как губы она сжимала

Я смог рассмотреть цвет её глаз,  
Улыбка с ума сводила  
(Какой же там, интересно, рассказ?)...  
Меня вдруг немного смутило —

Смотрел я в окно, а видел взгляд  
(Украдкой меня изучала?)  
Я этой встрече стал даже рад

Она по губам прочитала

«Вы что-то сказали?» Она: «Нет, нет»

«А», значит, мне показалось»

(Какой, интересно, у нас сюжет?)

Ведь время идти не старалось

Колеса стучали нам будто в такт

Качало нас ближе друг другу

Осмелился я пойти на контакт

И ей протянул свою руку

«Вы с Питера сами или гостить?

Давайте же будем знакомы,

Сергей», – «Незнакомка» (а что говорить?

Я нравлюсь ей? Где же симптомы?)...

Она улыбалась, всему всему

И локон крутил её палец

А я представлял, как с неё сниму...

Услышать её пытаюсь

Она излучала красоту

Эротику, страсть и юмор

Похожа была на мою мечту

(Что спрашивать дальше? Думай!)

Темнело, светились её глаза

И голос её чуть слышный

Глушил лишь поезд, нас унося...  
Духи её с ноткой вишни

Вдыхал и пьяным казался себе  
Включая всё обоянье  
Ведь всю дорогу наедине  
(Подарок иль испытанье?)

На пальце я не увидел кольцо  
Но вряд ли имело б значенье  
Я в ней рассмотреть пытался всё  
Лишь видя ко мне влеченье

И время помчалось, как наш экспресс  
Давно её знал, казалось  
И к ней все больше мой интерес  
(Сознание разыгралось)...

Уже говорили о любви,  
Качаясь будто от шторма...  
Нас ослепили фонари...  
«Московский вокзал», платформа...

*Она:*

Подумала буду одна  
И было немного страшно  
Но вот он зашёл и сел у окна

Напротив, и стало не важно

По виду был поезд класса «Люкс»  
Поймала вай-фай смартфона  
Тогда я надеялась, что влюблюсь  
Читая роман Симсиона

Сидел он напротив, смотря в окно —  
А я про себя бормотала  
И видела краем, глаза его  
Подсматривал, губы сжимала

Смеялась строкам, сюжет был нов  
И в смехе глаза поднимала  
Тогда я думала, что любовь  
Везде меня поджидала...

Смотрела в окно, а там его взгляд  
И этим его улыбнула  
Он этой встрече похоже рад  
В глазах его я тонула...

«Вы что-то сказали?» А я: «Нет, нет»  
«А», значит, мне показалось»  
(Он для знакомства выбрал момент?)  
Я кажется растерялась...

Колеса стучали и поезд враг  
Качал беспардонно, грубо

Осмелился он на первый шаг  
И мне протянул свою руку

И голос его меня опьянил  
И имя такое Серрррёжа  
Он был умён и очень мил  
Что просто муражки по коже

Я улыбалась, всему всему  
И локон крутил мой палец  
Отдать я хотела себя ему  
Меня выдавал румянец

Он излучал мужские черты  
Надежность, харизму, юмор  
Похож он был на мои мечты  
Он спрашивал, он не думал

Темнело, светились его глаза  
И голос его целебный  
Глушил лишь поезд, нас унося...  
А запах его... волшебный

Вдыхала и пьяной казалась себе  
Под этим его обаяньем  
Мы всю дорогу наедине  
Болтали, как на свиданье

На пальце нет у него кольца

А это имело б значение  
В нём рассмотреть всё пыталась я  
А видела лишь влечение

И время помчалось, как наш экспресс  
Давно его знала будто  
К нему все больше мой интерес...  
И разыгралось чувство

Уже говорили о любви,  
Качаясь будто от шторма...  
Нас ослепили фонари  
«Московский вокзал», платформа...

# ВОКЗАЛ

*Он:*

(И кто же будет её встречать?  
Ведь есть кто-то, без сомненья)  
Представил, как буду её провожать...  
А дальше... Моё везенье

Я помощь свою предложил с багажом  
Она лишь глазами моргнула  
(И как бы успеть ей сказать о том,  
Что жизнь в меня снова вдохнула)

(Хотел бы продолжить наш диалог,  
А вдруг её кто-то встретит?)  
Мы вышли, сказала: «Спасибо, помог»...  
И я никого не заметил...

«И как же ты дальше? Совсем одна?»  
«Мне в „Рэдиссон“, здесь совсем рядом»  
«Мне кажется ты как и я голодна»  
Она улыбнулась мне взглядом

«Я знаю на Невском один ресторан  
И коль поспешим, то успеем»...  
Она посмотрела (искала изъясн?

Конечно нашла, я уверен)

«Ну что же, давайте, сегодня светло...  
Пусть время почти уже полночь»  
(Хотелось лишь с ней, а куда все равно)  
«Спасибо тебе за помощь»...

«Ну что же, вот снова моя рука  
Представим, что это свиданье»  
Мы в ночь уходили, а поезда  
Стояли еще в ожиданье...

*Она:*

(Приехали быстро, кто мог бы знать,  
Одни в голове впечатленья)  
Пойдет ли он меня провожать?...  
Но в мыслях одни сомненья

Он помощь свою предложил с багажом  
Сказать ничего не успела  
(Как странно, он был мне совсем не знаком  
Я так его сильно хотела)...

(Хотела б продолжить, валилась с ног,  
Предложит ли мне прогуляться?)  
Мы вышли, сказала: «Спасибо, помог»...  
Мне с ним так хотелось остаться

«И как же ты дальше? Совсем одна?»  
«Мне в „Рэдиссон“, здесь совсем рядом»  
«Мне кажется ты как и я голодна»  
Словам этим я была рада

«Я знаю на Невском один ресторан  
И коль поспешим, то успеем»...  
Его оглядела (судьбою мне дан?  
Пойдём же уже, скорее)

«Ну что же, давайте, сегодня светло...  
Пусть время почти уже полночь»  
(Хотелось мне с ним, а куда все равно)  
«Спасибо тебе за помощь»

«Ну что же, вот снова моя рука  
Предствим, что это свиданье»  
Взяла его за руку, а поезда  
Стояли еще в ожиданье...

# НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ

*Он:*

Взяла меня под руку, было легко  
И ночь так светла оказалась  
Почувствовал телом её тепло  
Руки моей грудью касалась

Мы шли по проспекту совсем одни  
Огни Обелиск освещали  
А там в далеке разводились мосты  
Шаги наши совпадали...

А вот ресторан «У Сергея», – закрыт  
А вот ресторан, – «Незнакомка»  
Я с ней позабыл про весь этот быт  
Смеялась она так звонко

Куда-то спешить не хотели мы  
Хотелось лишь кофе с чизкейком  
Еще не один ресторан прошли  
И чудом нашли скамейку

Нева освещала нам эту ночь  
Мост Троицкий и Литейный  
Казалось и холод могли превозмочь...

Пленил аромат кофейни —

«Гостинный» нас встретил тишиной  
Ночным фиолетовым светом  
Гуляли под звездами, под луной  
Красиво так в Питере летом

Боялся, вдруг время вспомнит о нас  
Боялся, вдруг всё остановится  
Нам в жизни дается один только шанс  
Один лишь сюжет в жизни строится...

*Она:*

Взяла его под руку (как же тепло)  
И ночь так светла оказалась  
И в мыслях сейчас у меня лишь одно —  
Лишь он, я его касалась

Мы шли по проспекту будто одни  
Стоял Обелиск с огнями  
А там над Невой открывались мосты  
Как будто секреты меж нами...

«У'х ты, ресторан «У Сергея», – закрыт  
«А вот ресторан, – «Незнакомка»  
Я с ним потерялась, как мой аппетит  
Смеялась как будто девчонка

Спешить не хотели мы никуда  
Хотелось лишь кофе с чизкейком...  
Аврора на том берегу одна  
Мы здесь, на одной скамейке

Нева освещала нам эту ночь  
Мост Троицкий и Литейный  
Казалось не страшен нам снег и дождь  
Пленил аромат кофейни —

«Гостинный» нас встретил тишиной  
А мы её с ним нарушали  
Я смехом своим, он шепотом  
С ним вместе мы не скучали

Боялась, рассвет вдруг вспомнит о нас  
И нас отберет у ночи  
Нам в жизни даётся один лишь шанс  
Один лишь сюжет жизнь строчит...

# КАФЕ

*Он:*

Кофейня... нам стало еще теплей  
Бариста встречал нас сонно  
Смотрел он на нас сквозь свет огней  
А я на неё влюбленно

Мы выбрали столик у окна  
Как будто в купе экспресса  
«Латте с корицей» сказала она  
А я попросил «Эспрессо»

И вот продолжаем тет-а-тет  
В глаза, друг напротив друга  
Она открывала мне свой секрет  
А я держал её руку

Я выбирал для неё меню  
Она для меня выбирала  
И замечала, как взгляд ловлю  
И руку мою сжимала

Нам приготовили вкусный «Тарт»  
И что-то еще по-французски...  
Она разжигала мой азарт

Своим декольте на блузке

Она кормила меня с руки  
Совала мне в рот небрежно  
Клубнику, малину и киви куски  
Сжимал их губами нежно

И пальцы её губ касались моих  
Что может ещё так сблизить?  
Надолго запомню я этот миг,  
Что мог от неё зависеть...

*Она:*

Кофейня встречала нас теплом  
Бариста с сонной ухмылкой  
Мы будто с прогулки вернулись в дом  
Играла чуть слышно пластинка

Он выбрал нам столик у окна  
Мы были опять в экспрессе  
«Латте с корицей» шепнула я  
А он прошептал «Эспрессо»

И мы продолжали тет-а-тет  
Читали глаза друг друга  
Я выбирала ему десерт  
Он гладил мне нежно руку

Читала меню из французских блюд  
И в облаках летала  
А он как будто готовил этюд  
Будущего романа

Нам приготовили вкусный «Тарт»  
И сладкие «Профитроли»  
Он рвался в бой будто «Авангард»  
Угадывал все пароли

И я кормила его с руки  
Как будто совсем приручила  
Клубнику, малину и киви куски  
Хватал он губами мило

И пальцы мои губ касались его  
Мы были уже родные  
Надолго запомню это всё:  
Друг другу открыты, живые...

# ПО ДОРОГЕ К ОТЕЛЮ

*Он:*

С намёком был счёт положен на стол  
В красивой такой обложке  
Мы посмотрели в него в унисон  
И усмехнулись немножко...

Был рад что не стали мы спорить с ней  
Кто будет платить за встречу  
На чай я оставил сто рублей  
За «В ночь перешедший вечер»

«Вот время и подошло к концу» —  
Она поправляя прическу  
Помада ей очень была к лицу  
Ей прибавляла лоску...

И до рассвета лишь пара часов  
Мы вышли и снова на Невский  
И столько мелькнуло книжных домов  
И мест раньше мне не известных

«Островского площадь», огромный сквер,  
Дворцы, сады и театры  
Обратно мы знали дорогу теперь

Не нужно нам было карты

В обнимку мы шли и опять одни  
На «Аничков» через «Фонтанку»  
Мы вновь говорили с ней о любви  
Играя порой в молчанку

Сверкали трамвайные пути...  
К друг другу мы были близко  
Так шли беззаботно, а там впереди  
Отеля виднелась вывеска

Нас разделял «Литейный проспект»  
А дальше был «Рэ'диссон Ро'ял»  
Улыбок наших простыл и след...  
И тут я кажется понял —

Ей не признался ещё ни в чём  
Поцеловать стеснялся  
И даже не спрашивал телефон  
Пришли, и я растерялся...

*Она:*

Нас рассчитали и счёт принесли  
В красивой такой обложке  
В него заглянули рассеянно мы  
Слизала я пенку с ложки...

Он сразу полез в карман пиджака  
Как будто на амбразуру  
Оттуда деньги достала рука  
И в счёт положила купюры

«Вот время и подошло к концу» —  
(И как там моя причёска?)  
Небритость была ему к лицу  
Ему придавала лоска

И до рассвета рукой подать  
Мы вышли и снова на Невский  
Я столько хотела ему показать  
Мест раньше ему не известных

«Островского площадь», огромнейший сквер,  
Дворцы, сады и театры  
Мы рассуждали про экстерьер  
Французского авангарда

Мы шли в обнимку, читали стихи  
Вот «Аничков» через «Фонтанку»  
Мы с ним говорили о любви  
Мне нравились игры в молчанку

Казалось такого мне не найти,  
К друг другу так были близко  
Мы шли беззаботно, а там впереди

Отеля виднелась вывеска

Лишь пара шагов на «Литейный проспект»  
А дальше мой пункт назначения  
Лиловым светился, давая эффект  
Периода Возрождения...

Пыталась прочесть по его глазам  
О чем замолчал он внезапно  
Хотела, чтоб он меня целовал  
Так страстно, сжимая жадно...

# ПРОЩАНИЕ

*Он:*

Она так красива, смотрю на неё  
Я будто сейчас как мальчишка  
Для глаз карандаш пишет мне телефон  
И в сердце от радости вспышка

Рука очень нежно в карман мне кладёт  
Листочек с заветными цифрами  
Сегодня мне сильно похоже везёт  
Стою, очарованный Питером

Она говорит мне прощанья слова  
Меня обнимает, так нежно  
Что вниз живота побежала волна  
Разрядом ударила в стержень

И шепчет мне имя, как больше никто  
Её что есть сил я сжимаю  
(Эх, сколько сегодня всего прожито»)  
Я в сердце с собой забираю...

*Она:*

Он смотрит загадочно... эти глаза  
Себя ощущала девчонкой  
О многом ему мне хотелось сказать  
И сердце стучало так громко

Достала из сумки кусочек листка  
На нём написала свой номер  
И сунула молча в карман пиджака...  
(Он мне интересно позвонит?)

И всё что сегодня случилось со мной  
Как этого мне не хватало  
С мужчиной я ночь провела, он со мной  
Я имя его прошептала

«Спасибо за вечер, спасибо за ночь»  
Так сильно к нему я прижалась  
Как будто к отцу прижимается дочь...  
А времени нам не осталось

Он лишь улыбался... (целуй же меня  
Об этом весь вечер мечтала)  
И он наклонился ко мне, опьяняя...  
Предательски ночь рассветала

# ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС

*Он:*

Светает, синеют её глаза  
Губами до губ дотянулся...  
«Санкт-Петербург» -«Московский вокзал»!...  
Кричали и я проснулся

Она по-прежнему у окна  
Читала что-то в смартфоне  
А я всё гадал, – где начало сна?  
Мне это приснилось – понял

*Она:*

(Проснулся... он что-то во сне бормотал  
Про Питер, роман Симсиона)  
Как жаль, что ни слова он мне не сказал  
Как жаль, что мы с ним не знакомы

*Он:*

«Похоже я видел Вас в своем сне  
Замерзнуть не дали друг другу,

Давайте знакомиться – просто Сергей»  
И ей протянул свою руку

Она улыбнулась, как будто ждала  
«Вас будут встречать на вокзале?  
Я в Питере помню один ресторан,  
Вам Латте с корицей – я знаю»

Ей помощь свою предложил с багажом  
Она лишь глазами моргнула  
И все что меж нами случилось потом...  
Случилось... и «Рэ'ддисон Ро'ял»

**НЕ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**





# ПРОЛОГ

Она мечтала с детства стать актрисой  
Блестать на сцене или же в кино  
А он всегда хотел быть за кулисой  
С тех пор уже не мало лет прошло...

# ОНА И ОН

Она была учитель средних классов  
Он – опером от Бога, говорят  
Она всё узнавала из рассказов  
А он из жизни черпал всё подряд

Она читала мыльные романы  
И иногда мечтала о таком  
Он вечерами был немного пьяным  
Хотел забыть про то, что было днём

Она ходила вечером на фитнес  
А он в спортзал, всего три раза в год  
Он думал, как начать ему свой бизнес  
Она – как подтянуть себе живот

По выходным кричала в караоке  
С подругами под песни «Натали»  
А в понедельник, снова на уроке  
Читала детям сказки о любви

Он в выходные, чаще на работу  
С коллегами преступников ловить  
И представлял, что едет на охоту,

Но никого он не хотел убить

Он не умел играть на инструментах

Она на нервах только лишь могла

Она в мужских тонула комплиментах

А он тонул в «ночных», совсем без сна

До школы добиралась своим ходом

И по дороге слушала попсу

Ей пел Тальков там что-то про природу

О том, что ищет он в ней красоту

Её коньком была литература

Особенно, когда звала к доске...

Такая утончённая натура

Да и фигура тоже, так вполне

Он ездил до работы на хэтчбэке

И на «лежачих» скорость не сбавлял...

Всё сразу мог сказать о человеке,

Который перед ним не устоял

Она с семьёю родом из глубинки

Он был рожден в Москве, но без корней...

Она всё время красилась блондинкой

И татуаж ей делали бровей,

Она ходила в разные салоны  
Прическа, маникюр и педикюр  
Он посещал злосчастные притоны  
Где так боялись меченных купюр

Она сидела часто на диетах  
Но быстро нарушала их тайком  
Он разбирался в разных сигаретах  
Пропахли волосы, одежда табаком

Она вела здоровый образ жизни  
И голова её была полна идей  
А он когда-то посмотрел все фильмы  
Про улицу разбитых фонарей

Она под сон любила выпить чая  
А он под кофе не хотел уснуть  
С ним ночью начиналась жизнь иная  
А ей хотелось ночью отдохнуть

Диплом по психологии имела  
А он по специальности «юрист»  
Она актрисой также стать хотела  
А он уже давно был писсемист

И жили так, свой мир они построив  
Хватало кажется здесь каждому забот...

Немного рассказал я про героев  
С тех пор прошёл еще наверно год...

# ОДНА

Поклонники-мужчины, ухажёры  
За этот год не мало их прошло  
Гантели, «беговые», тренажёры...  
Цветы, конфеты, разное кино

И в каждом в том, кому она открылась  
Тонула вся, всецело, с головой  
Она не раз за время то влюбилась,  
Но оставалась все таки одной

Ей обещали море, переезды  
За близость, поцелуи и любовь  
Но довозили чаще до подъезда  
Желая ночью самых сладких снов

Она мечтала жить в своей квартире  
С родителями тесно было ей...  
Она одна, казалось, в этом мире  
Так понимала искренне людей

С мужчинами никак не получалось  
Ну может слишком искренней была  
Она ведь на распахку открывалась

А им такая вовсе не нужна

Хотя была красивой, утонченной  
Вела себя с мужчинами легко  
Задумчивой, улыбчивой, влюбленной...  
А им то нужно было лишь одно

Она ждала и пусть не признавалась  
Того, кто мог бы за двоих решать  
Но отступала (снова показалось)  
И продолжала терпеливо ждать

Завидовала всем своим подругам  
И даже тем, кто жаловался ей  
Про холод неродивого супруга  
Про неудачный секс и бытность дней

Она подругам молча удивлялась  
Как допустить позволили они...  
Уж точно за двоих бы постаралась  
Избыток в ней был нужной всем любви

Необходима ей была опора  
Чтоб на плече его могла уснуть  
Ей не хватало просто разговора  
Тепла и ласки, страсти хоть чуть-чуть

Она умела классно целоваться  
Могла так много счастья подарить  
Как кошка на ухо мурлыкать и кусаться  
Царапаться и нежно так любить

По праздникам с подругами на танцы  
Где забывала в танце обо всём  
А где ещё могла она влюбляться?  
Мужчину было трудно встретить днём

Она вступала в группы волонтеров  
И посещала разные кружки  
Ей даже там хватало ухажёров  
Но всё не то, не те все мужики

Она не одевалась по погоде  
Не знала как еще привлечь мужчин  
Да, я забыл, она была в разводе  
И у неё был малолетний сын

Она была сильна, справлялась с многим  
И будто независима была  
Смотрела изподлобья взглядом строгим  
Ведь за двоих решала здесь она

И муж её возможно что-то понял  
Но лишь тогда, когда всё потерял  
С тех пор не стало меньше алкоголя  
Лишь в нём о своём сыне вспоминал

Всё началось с него, с одной измены  
И дальше по накатанной пошло  
Ей не хотелось просто лезть на стены  
И резать вены... стало все равно

Спустя года, она опять рискнула  
Попробовать все это испытать  
Чтоб без ошибок... в мир мужчин шагнула  
Словами это все не передать

Она встречалась, кажется влюблялась  
И ей казалось, вот она, весна  
И снова расставаясь удивлялась...  
И к встрече с ним была уже одна...

# НЕ ОДИН

Вернёмся в прошлое, но не совсем надолго...

Он после школы выбор сделал сам:

Присяга, честь, казарма, «Волга»

Один лишь знает он, что было там...

Он был влюблен тогда в одну девчонку

Она не обещала ждать его

Но письма он писал ей честно с толком

И всё же ждал в ответ её письмо

А время слишком долго плыло

Ей стало мало слов, что он писал

Она его не дождалась, забыла

И он конечно всё здесь понимал

Он больше с той девчонкой не встречался

С тех пор их много было у него

Он в каждую по-своему влюблялся

И думал, что им нужно лишь одно

Он не любил так больше, не минуты

Лишь разбивал сердца и не жалел

И каждый вечер по одним маршрутам

Ходил и по-другому не умел

Он в уголовном розыске трудился

Он начал с самых младших там чинов

Спустя года, он многого добился

И не хотел уже любви оков

Встречались многие и многие хотели

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.