

СЕРГЕЙ КОСТЯЕВ

КОМЕЦ – ЭТО ТОЛЬКО

НАЧАЛО

СБОРНИК
ПОЭТИЧЕСКИХ
РАССКАЗОВ

Сергей Костяев

Конец – это только начало

«Издательские решения»

Костяев С. А.

Конец – это только начало / С. А. Костяев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506144-7

Где бы мы ни были, любовь найдёт нас. Поэтический роман в трёх частях о любви и неслучайностях в нашей жизни. Все персонажи, так же, как и сцены, являются вымыслом, фантазией.

ISBN 978-5-00-506144-7

© Костяев С. А.
© Издательские решения

Содержание

ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС	6
ЗНАКОМСТВО	7
ВОКЗАЛ	11
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ	13
КАФЕ	15
ПО ДОРОГЕ К ОТЕЛЮ	17
ПРОЩАНИЕ	20
ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС	22
НЕ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	23
ПРОЛОГ	24
ОНА И ОН	25
ОДНА	27
НЕ ОДИН	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Конец – это только начало

Сергей Александрович Костяев

© Сергей Александрович Костяев, 2019

ISBN 978-5-0050-6144-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС



ЗНАКОМСТВО

Он:

Мы ехали в Питер, в купе
В полупустом вагоне
Смотрели в глаза, проважавшей толпе,
Оставшейся на перроне

И поезд казалось был класса «Люкс»
С вай-фаем и даже кондеем...
(Я думал тогда, что уже не влюблюсь
И бросил уж эту затею)...

Сидела напротив, смотря в смартфон —
Она про себя читала
Смотрел на неё и был поражён
Как губы она сжимала

Я смог рассмотреть цвет её глаз,
Улыбка с ума сводила
(Какой же там, интересно, рассказ?)...
Меня вдруг немного смутило —

Смотрел я в окно, а видел взгляд
(Украдкой меня изучала?)
Я этой встрече стал даже рад
Она по губам прочитала

«Вы что-то сказали?» Она: «Нет, нет»
«А», значит, мне показалось»
(Какой, интересно, у нас сюжет?)
Ведь время идти не старалось

Колеса стучали нам будто в такт
Качало нас ближе друг другу
Осмелился я пойти на контакт
И ей протянул свою руку

«Вы с Питера сами или гостить?»
Давайте же будем знакомы,
Сергей», – «Незнакомка» (а что говорить?)
Я нравлюсь ей? Где же симптомы?)...

Она улыбалась, всему всему
И локон крутил её палец
А я представлял, как с неё сниму...

Услышать её пытаюсь

Она излучала красоту
Эротику, страсть и юмор
Похожа была на мою мечту
(Что спрашивать дальше? Думай!)

Темнело, светились её глаза
И голос её чуть слышный
Глушил лишь поезд, нас унося...
Духи её с ноткой вишни

Вдыхал и пьяным казался себе
Включая всё обаянье
Ведь всю дорогу наедине
(Подарок иль испытанье?)

На пальце я не увидел кольцо
Но вряд ли имело б значенье
Я в ней рассмотреть пытался всё
Лишь видя ко мне влеченье

И время помчалось, как наш экспресс
Давно её знал, казалось
И к ней все больше мой интерес
(Сознание разыгралось)...

Уже говорили о любви,
Качаясь будто от шторма...
Нас ослепили фонари...
«Московский вокзал», платформа...

Она:

Подумала буду одна
И было немного страшно
Но вот он зашёл и сел у окна
Напротив, и стало не важно

По виду был поезд класса «Люкс»
Поймала вай-фай смартфона
Тогда я надеялась, что влюблюсь
Читая роман Симсиона

Сидел он напротив, смотря в окно —
А я про себя бормотала
И видела краем, глаза его
Подсматривал, губы сжимала

Смеялась строкам, сюжет был нов
И в смехе глаза поднимала
Тогда я думала, что любовь
Везде меня поджидала...

Смотрела в окно, а там его взгляд
И этим его улыбнула
Он этой встрече похоже рад
В глазах его я тонула...

«Вы что-то сказали?» А я: «Нет, нет»
«А», значит, мне показалось»
(Он для знакомства выбрал момент?)
Я кажется растерялась...

Колеса стучали и поезд враг
Качал беспардонно, грубо
Осмелился он на первый шаг
И мне протянул свою руку

И голос его меня опьянил
И имя такое Серррёжа
Он был умён и очень мил
Что просто муражки по коже

Я улыбалась, всему всему
И локон крутил мой палец
Отдать я хотела себя ему
Меня выдавал румянец

Он излучал мужские черты
Надежность, харизму, юмор
Похож он был на мои мечты
Он спрашивал, он не думал

Темнело, светились его глаза
И голос его целебный
Глушил лишь поезд, нас унося...
А запах его... волшебный

Вдыхала и пьяной казалась себе
Под этим его обаяньем
Мы всю дорогу наедине
Болтали, как на свиданье

На пальце нет у него кольца
А это имело б значенье
В нём рассмотреть всё пыталась я

А видела лишь влечение

И время помчалось, как наш экспресс
Давно его знала будто
К нему все больше мой интерес...
И разыгралось чувство

Уже говорили о любви,
Качаясь будто от шторма...
Нас ослепили фонари
«Московский вокзал», платформа...

ВОКЗАЛ

Он:

(И кто же будет её встречать?
Ведь есть кто-то, без сомненья)
Представил, как буду её провожать...
А дальше... Моё везенье

Я помощь свою предложил с багажом
Она лишь глазами моргнула
(И как бы успеть ей сказать о том,
Что жизнь в меня снова вдохнула)

(Хотел бы продолжить наш диалог,
А вдруг её кто-то встретит?)
Мы вышли, сказала: «Спасибо, помог»...
И я никого не заметил...

«И как же ты дальше? Совсем одна?»
«Мне в „Рэдиссон“, здесь совсем рядом»
«Мне кажется ты как и я голодна»
Она улыбнулась мне взглядом

«Я знаю на Невском один ресторан
И коль поспешим, то успеем»...
Она посмотрела (искала изъясн?
Конечно нашла, я уверен)

«Ну что же, давайте, сегодня светло...
Пусть время почти уже полночь»
(Хотелось лишь с ней, а куда все равно)
«Спасибо тебе за помощь»...

«Ну что же, вот снова моя рука
Представим, что это свиданье»
Мы в ночь уходили, а поезда
Стояли еще в ожиданье...

Она:

(Приехали быстро, кто мог бы знать,
Одни в голове впечатленья)
Пойдет ли он меня провожать?...
Но в мыслях одни сомненья

Он помощь свою предложил с багажом
Сказать ничего не успела
(Как странно, он был мне совсем не знаком
Я так его сильно хотела)...

(Хотела б продолжить, валилась с ног,
Предложит ли мне прогуляться?)
Мы вышли, сказала: «Спасибо, помог»...
Мне с ним так хотелось остаться

«И как же ты дальше? Совсем одна?»
«Мне в „Рэдиссон“, здесь совсем рядом»
«Мне кажется ты как и я голодна»
Словам этим я была рада

«Я знаю на Невском один ресторан
И коль поспешим, то успеем»...
Его оглядела (судьбою мне дан?
Пойдём же уже, скорее)

«Ну что же, давайте, сегодня светло...
Пусть время почти уже полночь»
(Хотелось мне с ним, а куда все равно)
«Спасибо тебе за помощь»

«Ну что же, вот снова моя рука
Представим, что это свиданье»
Взяла его за руку, а поезда
Стояли еще в ожиданье...

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Он:

Взяла меня под руку, было легко
И ночь так светла оказалась
Почувствовал телом её тепло
Руки моей грудью касалась

Мы шли по проспекту совсем одни
Огни Обелиск освещали
А там в далеке разводились мосты
Шаги наши совпадали...

А вот ресторан «У Сергея», – закрыт
А вот ресторан, – «Незнакомка»
Я с ней позабыл про весь этот быт
Смеялась она так звонко

Куда-то спешить не хотели мы
Хотелось лишь кофе с чизкейком
Еще не один ресторан прошли
И чудом нашли скамейку

Нева освещала нам эту ночь
Мост Троицкий и Литейный
Казалось и холод могли превозмочь...
Пленил аромат кофейни —

«Гостинный» нас встретил тишиной
Ночным фиолетовым светом
Гуляли под звездами, под луной
Красиво так в Питере летом

Боялся, вдруг время вспомнит о нас
Боялся, вдруг всё остановится
Нам в жизни дается один только шанс
Один лишь сюжет в жизни строится...

Она:

Взяла его под руку (как же тепло)
И ночь так светла оказалась
И в мыслях сейчас у меня лишь одно —
Лишь он, я его касалась

Мы шли по проспекту будто одни
Стоял Обелиск с огнями
А там над Невой открывались мосты
Как будто секреты меж нами...

«У'х ты, ресторан «У Сергея», – закрыт
«А вот ресторан, – «Незнакомка»
Я с ним потерялась, как мой аппетит
Смеялась как будто девчонка

Спешить не хотели мы никуда
Хотелось лишь кофе с чизкейком...
Аврора на том берегу одна
Мы здесь, на одной скамейке

Нева освещала нам эту ночь
Мост Троицкий и Литейный
Казалось не страшен нам снег и дождь
Пленил аромат кофейни —

«Гостинный» нас встретил тишиной
А мы её с ним нарушали
Я смехом своим, он шепотом
С ним вместе мы не скучали

Боялась, рассвет вдруг вспомнит о нас
И нас отберет у ночи
Нам в жизни даётся один лишь шанс
Один лишь сюжет жизнь строчит...

КАФЕ

Он:

Кофейня... нам стало еще теплей
Бариста встречал нас сонно
Смотрел он на нас сквозь свет огней
А я на неё влюбленно

Мы выбрали столик у окна
Как будто в купе экспресса
«Латте с корицей» сказала она
А я попросил «Эспрессо»

И вот продолжаем тет-а-тет
В глаза, друг напротив друга
Она открывала мне свой секрет
А я держал её руку

Я выбирал для неё меню
Она для меня выбирала
И замечала, как взгляд ловлю
И руку мою сжимала

Нам приготовили вкусный «Тарт»
И что-то еще по-французски...
Она разжигала мой азарт
Своим декольте на блузке

Она кормила меня с руки
Совала мне в рот небрежно
Клубнику, малину и киви куски
Сжимал их губами нежно

И пальцы её губ касались моих
Что может ещё так сблизить?
Надолго запомню я этот миг,
Что мог от неё зависеть...

Она:

Кофейня встречала нас теплом
Бариста с сонной ухмылкой
Мы будто с прогулки вернулись в дом
Играла чуть слышно пластинка

Он выбрал нам столик у окна
Мы были опять в экспрессе
«Латте с корицей» шепнула я
А он прошептал «Эспрессо»

И мы продолжали тет-а-тет
Читали глаза друг друга
Я выбирала ему десерт
Он гладил мне нежно руку

Читала меню из французских блюд
И в облаках летала
А он как будто готовил этюд
Будущего романа

Нам приготовили вкусный «Тарт»
И сладкие «Профитроли»
Он рвался в бой будто «Авангард»
Угадывал все пароли

И я кормила его с руки
Как будто совсем приручила
Клубнику, малину и киви куски
Хватал он губами мило

И пальцы мои губ касались его
Мы были уже родные
Надолго запомню это всё:
Друг другу открыты, живые...

ПО ДОРОГЕ К ОТЕЛЮ

Он:

С намёком был счёт положен на стол
В красивой такой обложке
Мы посмотрели в него в унисон
И усмехнулись немножко...

Был рад что не стали мы спорить с ней
Кто будет платить за встречу
На чай я оставил сто рублей
За «В ночь перешедший вечер»

«Вот время и подошло к концу» —
Она поправляя прическу
Помада ей очень была к лицу
Ей прибавляла лоску...

И до рассвета лишь пара часов
Мы вышли и снова на Невский
И столько мелькнуло книжных домов
И мест раньше мне не известных

«Островского площадь», крупнейший сквер,
Дворцы, сады и театры
Обратно мы знали дорогу теперь
Не нужно нам было карты

В обнимку мы шли и опять одни
На «Аничков» через «Фонтанку»
Мы вновь говорили с ней о любви
Играя порой в молчанку

Сверкали трамвайные пути...
К друг другу мы были близко
Так шли беззаботно, а там впереди
Отеля виднелась вывеска

Нас разделял «Литейный проспект»
А дальше был «Рэ'диссон Ро'ял»
Улыбок наших простыл и след...
И тут я кажется понял —

Ей не признался ещё ни в чём
Поцеловать стеснялся
И даже не спрашивал телефон

Пришли, и я растерялся...

Она:

Нас рассчитали и счёт принесли
В красивой такой обложке
В него заглянули рассеянно мы
Слизала я пенку с ложки...

Он сразу полез в карман пиджака
Как будто на амбразуру
Оттуда деньги достала рука
И в счёт положила купюры

«Вот время и подошло к концу» —
(И как там моя причёска?)
Небритость была ему к лицу
Ему придавала лоска

И до рассвета рукой подать
Мы вышли и снова на Невский
Я столько хотела ему показать
Мест раньше ему не известных

«Островского площадь», огромный сквер,
Дворцы, сады и театры
Мы рассуждали про экстерьер
Французского авангарда

Мы шли в обнимку, читали стихи
Вот «Аничков» через «Фонтанку»
Мы с ним говорили о любви
Мне нравились игры в молчанку

Казалось такого мне не найти,
К друг другу так были близко
Мы шли беззаботно, а там впереди
Отеля виднелась вывеска

Лишь пара шагов на «Литейный проспект»
А дальше мой пункт назначения
Лиловым светился, давая эффект
Периода Возрожденья...

Пыталась прочесть по его глазам
О чем замолчал он внезапно
Хотела, чтоб он меня целовал
Так страстно, сжимая жадно...

ПРОЩАНИЕ

Он:

Она так красива, смотрю на неё
Я будто сейчас как мальчишка
Для глаз карандаш пишет мне телефон
И в сердце от радости вспышка

Рука очень нежно в карман мне кладёт
Листочек с заветными цифрами
Сегодня мне сильно похоже везёт
Стою, очарованный Питером

Она говорит мне прощанья слова
Меня обнимает, так нежно
Что вниз живота побежала волна
Разрядом ударила в стержень

И шепчет мне имя, как больше никто
Её что есть сил я сжимаю
(Эх, сколько сегодня всего прожито...)
Я в сердце с собой забираю...

Она:

Он смотрит загадочно... эти глаза
Себя ощущала девчонкой
О многом ему мне хотелось сказать
И сердце стучало так громко

Достала из сумки кусочек листка
На нём написала свой номер
И сунула молча в карман пиджака...
(Он мне интересно позвонит?)

И всё что сегодня случилось со мной
Как этого мне не хватало
С мужчиной я ночь провела, он со мной
Я имя его прошептала

«Спасибо за вечер, спасибо за ночь»
Так сильно к нему я прижалась
Как будто к отцу прижимается дочь...
А времени нам не осталось

Он лишь улыбался... (целуй же меня
Об этом весь вечер мечтала)
И он наклонился ко мне, опьяня...
Предательски ночь рассветала

ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС

Он:

Светает, синеют её глаза
Губами до губ дотянулся...
«Санкт-Петербург» -«Московский вокзал»!...
Кричали и я проснулся

Она по-прежнему у окна
Читала что-то в смартфоне
А я всё гадал, – где начало сна?
Мне это приснилось – понял

Она:

(Проснулся... он что-то во сне бормотал
Про Питер, роман Симсиона)
Как жаль, что ни слова он мне не сказал
Как жаль, что мы с ним не знакомы

Он:

«Похоже я видел Вас в своем сне
Замерзнуть не дали друг другу,
Давайте знакомиться – просто Сергей»
И ей протянул свою руку

Она улыбнулась, как будто ждала
«Вас будут встречать на вокзале?
Я в Питере помню один ресторан,
Вам Латте с корицей – я знаю»

Ей помощь свою предложил с багажом
Она лишь глазами моргнула
И все что меж нами случилось потом...
Случилось... и «Рэ'ддисон Ро'ял»

НЕ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



ПРОЛОГ

Она мечтала с детства стать актрисой
Блестать на сцене или же в кино
А он всегда хотел быть за кулисой
С тех пор уже не мало лет прошло...

ОНА И ОН

Она была учитель средних классов
Он – опером от Бога, говорят
Она всё узнавала из рассказов
А он из жизни черпал всё подряд

Она читала мыльные романы
И иногда мечтала о таком
Он вечерами был немного пьяным
Хотел забыть про то, что было днём

Она ходила вечером на фитнес
А он в спортзал, всего три раза в год
Он думал, как начать ему свой бизнес
Она – как подтянуть себе живот

По выходным кричала в караоке
С подругами под песни «Натали»
А в понедельник, снова на уроке
Читала детям сказки о любви

Он в выходные, чаще на работу
С коллегами преступников ловить
И представлял, что едет на охоту,
Но никого он не хотел убить

Он не умел играть на инструментах
Она на нервах только лишь могла
Она в мужских тонула комплиментах
А он тонул в «ночных», совсем без сна

До школы добиралась своим ходом
И по дороге слушала попсу
Ей пел Тальков там что-то про природу
О том, что ищет он в ней красоту

Её коньком была литература
Особенно, когда звала к доске...
Такая утончённая натура
Да и фигура тоже, так вполне

Он ездил до работы на хэтчбэке
И на «лежачих» скорость не сбавлял...
Всё сразу мог сказать о человеке,
Который перед ним не устоял

Она с семьёю родом из глубинки

Он был рожден в Москве, но без корней...
Она всё время красилась блондинкой
И татуаж ей делали бровей,

Она ходила в разные салоны
Прическа, маникюр и педикюр
Он посещал злосчастные притоны
Где так боялись меченных купюр

Она сидела часто на диетах
Но быстро нарушала их тайком
Он разбирался в разных сигаретах
Пропахли волосы, одежда табаком

Она вела здоровый образ жизни
И голова её была полна идей
А он когда-то посмотрел все фильмы
Про улицу разбитых фонарей

Она под сон любила выпить чая
А он под кофе не хотел уснуть
С ним ночью начиналась жизнь иная
А ей хотелось ночью отдохнуть

Диплом по психологии имела
А он по специальности «юрист»
Она актрисой также стать хотела
А он уже давно был писсемист

И жили так, свой мир они построив
Хватало кажется здесь каждому забот...

Немного рассказал я про героев
С тех пор прошёл еще наверно год...

ОДНА

Поклонники-мужчины, ухажёры
За этот год не мало их прошло
Гантели, «беговые», тренажёры...
Цветы, конфеты, разное кино

И в каждом в том, кому она открылась
Тонула вся, всецело, с головой
Она не раз за время то влюбилась,
Но оставалась все таки одной

Ей обещали море, переезды
За близость, поцелуи и любовь
Но довозили чаще до подъезда
Желая ночью самых сладких снов

Она мечтала жить в своей квартире
С родителями тесно было ей...
Она одна, казалось, в этом мире
Так понимала искренне людей

С мужчинами никак не получалось
Ну может слишком искренней была
Она ведь на распашку открывалась
А им такая вовсе не нужна

Хотя была красивой, утонченной
Вела себя с мужчинами легко
Задумчивой, улыбчивой, влюбленной...
А им то нужно было лишь одно

Она ждала и пусть не признавалась
Того, кто мог бы за двоих решать
Но отступала (снова показалось)
И продолжала терпеливо ждать

Завидовала всем своим подругам
И даже тем, кто жаловался ей
Про холод неродивого супруга
Про неудачный секс и бытность дней

Она подругам молча удивлялась
Как допустить позволили они...
Уж точно за двоих бы постаралась
Избыток в ней был нужной всем любви

Необходима ей была опора

Чтоб на плече его могла уснуть
Ей не хватало просто разговора
Тепла и ласки, страсти хоть чуть-чуть

Она умела классно целоваться
Могла так много счастья подарить
Как кошка на ухо мурлыкать и кусаться
Царапаться и нежно так любить

По праздникам с подругами на танцы
Где забывала в танце обо всём
А где ещё могла она влюбляться?
Мужчину было трудно встретить днём

Она вступала в группы волонтеров
И посещала разные кружки
Ей даже там хватало ухажёров
Но всё не то, не те все мужики

Она не одевалась по погоде
Не знала как еще привлечь мужчин
Да, я забыл, она была в разводе
И у неё был малолетний сын

Она была сильна, справлялась с многим
И будто независима была
Смотрела изподлюбья взглядом строгим
Ведь за двоих решала здесь она

И муж её возможно что-то понял
Но лишь тогда, когда всё потерял
С тех пор не стало меньше алкоголя
Лишь в нём о своём сыне вспоминал

Всё началось с него, с одной измены
И дальше по накатанной пошло
Ей не хотелось просто лезть на стены
И резать вены... стало все равно

Спустя года, она опять рискнула
Попробовать все это испытать
Чтоб без ошибок... в мир мужчин шагнула
Словами это все не передать

Она встречалась, кажется влюблялась
И ей казалось, вот она, весна
И снова расставаясь удивлялась...
И к встрече с ним была уже одна...

НЕ ОДИН

Вернёмся в прошлое, но не совсем надолго...
Он после школы выбор сделал сам:
Присяга, честь, казарма, «Волга»
Один лишь знает он, что было там...

Он был влюблен тогда в одну девчонку
Она не обещала ждать его
Но письма он писал ей честно с толком
И всё же ждал в ответ её письмо

А время слишком долго плыло
Ей стало мало слов, что он писал
Она его не дождалась, забыла
И он конечно всё здесь понимал

Он больше с той девчонкой не встречался
С тех пор их много было у него
Он в каждую по-своему влюблялся
И думал, что им нужно лишь одно

Он не любил так больше, не минуты
Лишь разбивал сердца и не жалел
И каждый вечер по одним маршрутам
Ходил и по-другому не умел

Он в уголовном розыске трудился
Он начал с самых младших там чинов
Спустя года, он многого добился
И не хотел уже любви оков

Встречались многие и многие хотели

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.