

МОНТИ ПАЙТОН



ЖГУТ!

Роман Масленников
Монти Пайтон: Летающий
цирк (Monty Python's
Flying Circus). Жгут!
Серия «Жгут!»»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4587453
Монти Пайтон: Летающий цирк (Monty Python's Flying Circus) все
сезоны. Жгут!: Авторское; Москва; 2012

Аннотация

Цитаты, мысли, принципы, максимы, диалоги и афоризмы героев и героинь сериала «Летающий цирк Монти Пайтона» («Monty Python's Flying Circus»):

Когда-нибудь ты поймешь, что есть вещи поважнее, чем культура: копать, грязь и честный трудовой пот!

Мистер Олбридж, Вы размышляете над вопросом или Вы мертвы?

Американское пиво – это как заниматься любовью в лодке: слишком близко к воде.

В сущности, убийца – это самоубийца экстраверт.

А теперь я обращаюсь к тем, кто не выключает радио на ночь: не выключайте радио на ночь.

И многое другое!

Роман Масленников

Монти Пайтон: Летающий цирк (Monty Python's Flying Circus) все сезоны. Жгут!

* * *

– Да, мамыши! Новое масло «Whizzo» совершенно невозможно отличить от мертвого краба! Итак, покупайте масло «Whizzo» и шагайте в Рай!

– Я не чувствую разницу между маслом «Whizzo» и мертвым крабом.

– Мы выяснили, что 9 из 10 английских домохозяек не смогли отличить масло «Whizzo» от мертвого краба.

* * *

Это Эрнст Скриблер, юморист. Через несколько мгновений он создаст самую смешную шутку всех времен и народов. И вследствие этого умрет от смеха.

* * *

- Моей собаке отхватило нос.
- И как насчет запаха?
- Пахнет ужасно.

* * *

- Добрый день.
- Добрый.
- Славная погода.
- Да.
- Вы здесь на отдыхе?
- Нет. Я здесь живу.
- Тоже неплохо. Скажите, это ведь овечки?
- Да.
- Конечно, я так и думал. Вот только почему они на деревьях?
- Законный вопрос. Я тоже поломал над этим голову. Мое мнение таково: они выют гнезда.
- Выют гнезда? Как птицы?
- Именно. Птицы – ключ к проблеме. Полагаю, эти овцы вообразили, что они птицы. Понаблюдайте за их поведением: возьмем для начала тенденцию прыгать по полю на задних ногах. А теперь посмотрите, как они пробуют летать с дерева на дерево. И при этом камнем

падают вниз. Посмотрите на овцу на том дубе: она учит младенца летать.

* * *

- Как здесь много французов! Ужасно много!
- А какие у вас отношения с этими французами?
- Прекрасные!
- И у меня. Среди них попадаются неглупые люди.

* * *

– А теперь нечто совершенно иное: человек с тремя ягодицами.

* * *

– А теперь нечто совершенно иное: человек с тремя носами.

- Он еще не приехал.
- А с двумя носами?

* * *

– Что на этот раз задумала эта психованная? Всего лишь покрасить забор. Безобидное занятие.

* * *

– Ты разучился нормально говорить, когда уехал из Лондона!

* * *

– Что ты сделал с мамой! Она изнемогает от этих бесконечных встреч кинозвездами, премьер!

* * *

– Когда-нибудь ты поймешь, что есть вещи поважнее, чем культура: копать, грязь и честный трудовой пот!

* * *

– А теперь нечто совершенно иное: мужчина с девятью ногами.

– Он убежал.

* * *

Сегодня вместо привычно дискуссии на тему «Есть Бог или нет?», они решили провести схватку на ринге. Вопрос о существовании Бога может быть решен удачным броском или нокаутом.

* * *

– Да. Страсти вокруг мышей. В рубрике «Мир вокруг нас» пойдет речь о таком социальном явлении как мыши и люди. Что стоит за желанием человека стать мышью.

– Проблема не в том, что ты хочешь стать мышью. Это происходит само собой. Ты вдруг понимаешь, что это то, чем ты хочешь быть.

* * *

– Выносите своих мертвецов.

* * *

– Скажите как психиатр, а не фокусник... Почему некоторые люди хотят стать мышью?

– Мы, психиатры, обнаружили, что 8 процентов людей всегда будут мышами. И вообще в каждом из нас есть что-то мышиное. Кто из нас рискнет отрицать, что пару раз в своей жизни он испытывал сексуальное влечение к камышам?

* * *

– Какими необходимыми для укротителя львов качествами вы обладаете?

– У меня есть шляпа укротителя льва. Причем буквы на шляпе светятся, так что можно укрощать их в темноте!

* * *

– Подождите... Что это вы меня оскорбляете? Это ведь комната, где спорят?

– Нет. Вы ошиблись. Это комната, где оскорбляют. Комната, где спорят – слева.

– А... Извините, пожалуйста.

– Ничего страшного. До свидания.

* * *

– Как вы сюда попали?

– Я увидел стрелу с запиской которую пустил ваш сын. Я подумал, что это девушка...

– Да, я вас понимаю.

* * *

Это была самооборона! Она сама упала мне на нож.

* * *

Я бы затолкал им в глотку воробьев, чтобы клюв

проткнул им брюхо.

* * *

Они ничего не могут с собой поделаться, а вы не можете им помочь... Я бы их убил.

* * *

- Придет день, мой мальчик, и все это станет твоим.
- Что? Занавески?

* * *

И Господь сказал: прежде всего, выдерни священную чеку, затем сосчитай до трех, не больше и не меньше. Три есть число, до которого ты должен сосчитать, и это число должно быть три. До четырех ты не должен считать, и до двух тоже, если только ты не считаешь до трех. До пяти считать не надо. Когда число три, являющееся третьим числом, будет достигнуто, ты должен бросить эту священную гранату в своих врагов, и они тут же сгинут. Аминь.

* * *

Бог существует по причине победы нокаутом.

* * *

Наши эксперты говорят, что вы ужасно скучный человек, без воображения. Вы застенчивый, мягкотелый, легко контролируемый, без чувства юмора, с плохими друзьями и страшный неряха к тому же. В отличие от других профессий, где эти качества были бы недостатками, в бухгалтерском деле это преимущества!

* * *

Каждое воскресенье он приходил ко мне и прибивал мою голову к полу. Но он был отличным парнем, с ним можно было иметь дело. Однажды в воскресенье ко мне пришли родители, и он проявил благоразумие: прибил мою голову к полу потом, в понедельник.

* * *

- Мистер Барт, я не очень понял суть этой речи.
- Мой следующий свидетель все объяснит. Я вызываю покойного Артура Олбриджа.

* * *

- Если он не умер, почему он в гробу?
- На всякий случай.

* * *

Мистер Олбридж, Вы размышляете над вопросом или Вы мертвы?

* * *

- Мистер Бартлид, Ваш клиент уже признал себя виновным в нарушении правил парковки.
- Парковки-шмарковки. Нужно все проверить! Позовите кардинала Ришелье.
- Вы явно тянете время. Кардинала Ришелье?

– Важный свидетель, милорд!

* * *

– Скажите, чем вы зарабатываете?

– Мою общественные туалеты!

– И, как вы думаете, вас ждет повышение?

– Да-да! Через три года мне дадут швабру!

* * *

Я же сказал – у нас тут коммуна анархо-синдикалистов.

* * *

– Кто вы?

– Я француз! Разве это непонятно по моему возмутительному акценту?

* * *

– Этот попугай мёртв!?

– Нет, он просто отдыхает.

– Послушайте, я в силах отличить мертвого попугая от живого.

– Да нет же, он отдыхает. Чудесный попугай, норвежский синий. Какое оперение.

– Причем здесь оперение?! Он мертвый!

...

– Самый настоящий мертвый попугай.

– Нет, у него обморок.

– Возможно, он тоскует по фьордам.

– Тоскует по фьордам? Еще чего! Едва я привез его домой, как он упал на спину.

– Норвежские голубые всегда падают на спину. Какая красивая птица!

– Послушайте, я позволил себе осмотреть этого попугая и обнаружил, что он смог сидеть на жердочке только потому что его прибили к ней гвоздями.

– Конечно, прибили. Иначе он раздвинул бы прутья и улетел.

* * *

Когда ломаются велосипеды или угрожает международный коммунизм, велослесарь готов придти на помощь!

* * *

Здравствуйте, дети. Настало время утренней сказки. Вы готовы? Тогда начнем. Однажды Макрики Пикси отправился к гости к Дейзи Бампл, в ее скромную лачужку. Он нашел ее в спальне. Он грубо схватил ее за пышные плечи, повалил на кровать и сорвал с нее...

* * *

– У вас есть что-нибудь без СПАМа?

– Да, СПАМ!

* * *

И чудовище съело бы их. Но тут у нашего мультимпликатора случился сердечный приступ. Чудовище он дальше рисовать не смог, и рыцари были спасены.

* * *

– Я отрубил тебе руку!

– Нет, это просто царапина!

* * *

Никто не ждал испанской инквизиции.

* * *

– Позволь мне взглянуть в лицо опасности!

– Нет, это слишком опасная опасность!

* * *

Американское пиво – это как заниматься любовью в лодке: слишком близко к воде.

* * *

Вы давно озадачивали своего кота?

* * *

– Сегодня вы узнаете, как защититься от человека, который нападает на вас со свежими фруктами.

– Мы уже две недели проходим свежие фрукты. Может, лучше узнаем, как защищаться от штыка?

– Молчать! Вы изучили ещё не все фрукты. Яблоки мы уже прошли, груши, персики... Бананы! Я объясню вам, как защищаться от нападения с бананом.

* * *

– Как тебя зовут?

– Майк.

– Майк, ты знаешь, как выглядит лиственница?

– Я хочу домой.

* * *

– У меня нет пальто, я – муравей.

– Как и все мы!

* * *

- Ты убил отца невесты!
- Я не хотел!
- Не хотел?! Ты ему голову мечом рассёк!
- Боже, как он?

* * *

В сущности, убийца – это самоубийца экстраверт.

* * *

Дети, Господь Бог послал мне вас в таком количестве, что я просто не могу всех прокормить. Поэтому многим из вас предстоят медицинские эксперименты.

* * *

Если Вы скажете мистеру Ламберту слово "матрас", он наденет на голову пакет. Тут уж ничего не поделаешь, а в остальном он совершенно нормальный!

* * *

– Микеланджело, я недоволен фреской "Тайная вечеря".

– Вот ведь жалость, а я два часа на нее потратил.

– Нужно было изобразить 12 апостолов и одного Христа!

– Одного?! Я понял, Вам нужен фотограф, а не художник!

– Да, возможно я не разбираюсь в искусстве, но я знаю, чего хочу.

* * *

– Кевин не лучше. Только что измазал кетчупом младенца Иисуса Рафаэля. Не трогай этот шедевр барокко!

– А мой Ральф разбил чуть ли не все экспонаты на выставке современной датской скульптуры.

* * *

Я категорически против того, чтобы ссылались на наш лозунг "Собачья жизнь, то есть человеческая жизнь

в современной армии”.

* * *

– У нас фильм про Антарктику. В Антарктике нет львов.

– Я должен сразиться со львом.

– Но это глупо!

– Я должен сразиться со львом, слышишь? В этом всё дело.

– Может, тогда тебе сразиться с пингвином? Отлично! Сразиться с поганим пингвином! Не обязательно с маленьким. Это может быть огромный пингвин, электрический, с длинными щупальцами, которые жалят. А ты можешь пробить ему крылья.

* * *

Добрый вечер. Сегодня мы поговорим о феномене дежа вю. Иногда нас посещает странное чувство, что мы испытывали нечто подобное прежде, что-то, что происходит сейчас, уже случалось. Сегодня мы поговорим о феномене дежа-вю. Иногда нас посещает странное чувство... что мы... Сегодня мы поговорим о феномене дежа вю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.