

МОНТИ ПАЙТОН



ЖГУТ!

Жгут!

Роман Масленников

**Монти Пайтон: Летающий
цирк (Monty Python's
Flying Circus). Жгут!**

«Автор»

2012

Масленников Р. М.

Монти Пайтон: Летающий цирк (Monty Python's Flying Circus).
Жгут! / Р. М. Масленников — «Автор», 2012 — (Жгут!)

Цитаты, мысли, принципы, максимы, диалоги и афоризмы героев и героинь сериала «Летающий цирк Монти Пайтона» («Monty Python's Flying Circus»):
Когда-нибудь ты поймешь, что есть вещи поважнее, чем культура: копать, грязь и честный трудовой пот! Мистер Олбридж, Вы размышляете над вопросом или Вы мертвы? Американское пиво — это как заниматься любовью в лодке: слишком близко к воде. В сущности, убийца — это самоубийца экстраверт. А теперь я обращаюсь к тем, кто не выключает радио на ночь: не выключайте радио на ночь. И многое другое!

Роман Масленников

Монти Пайтон: Летающий цирк (Monty Python's Flying Circus) все сезоны. Жгут!

* * *

– Да, мамыши! Новое масло «Whizzo» совершенно невозможно отличить от мертвого краба! Итак, покупайте масло «Whizzo» и шагайте в Рай!

– Я не чувствую разницу между маслом «Whizzo» и мертвым крабом.

– Мы выяснили, что 9 из 10 английских домохозяек не смогли отличить масло «Whizzo» от мертвого краба.

* * *

Это Эрнст Скриблер, юморист. Через несколько мгновений он создаст самую смешную шутку всех времен и народов. И вследствие этого умрет от смеха.

* * *

– Моей собаке отхватило нос.

– И как насчет запаха?

– Пахнет ужасно.

* * *

– Добрый день.

– Добрый.

– Славная погодка.

– Да.

– Вы здесь на отдыхе?

– Нет. Я здесь живу.

– Тоже неплохо. Скажите, это ведь овечки?

– Да.

– Конечно, я так и думал. Вот только почему они на деревьях?

– Законный вопрос. Я тоже поломал над этим голову. Мое мнение таково: они выют гнезда.

– Выют гнезда? Как птицы?

– Именно. Птицы – ключ к проблеме. Полагаю, эти овцы вообразили, что они птицы. Понаблюдайте за их поведением: возьмем для начала тенденцию прыгать по полю на задних ногах. А теперь посмотрите, как они пробуют летать с дерева на дерево. И при этом камнем падают вниз. Посмотрите на овцу на том дубе: она учит младенца летать.

* * *

- Как здесь много французов! Ужасно много!
- А какие у вас отношения с этими французами?
- Прекрасные!
- И у меня. Среди них попадаются неглупые люди.

* * *

- А теперь нечто совершенно иное: человек с тремя ягодицами.

* * *

- А теперь нечто совершенно иное: человек с тремя носами.
- Он еще не приехал.
- А с двумя носами?

* * *

- Что на этот раз задумала эта психованная? Всего лишь покрасить забор. Безобидное занятие.

* * *

- Ты разучился нормально говорить, когда уехал из Лондона!

* * *

- Что ты сделал с мамой! Она изнемогает от этих бесконечных встреч кинозвездами, премьер!

* * *

- Когда-нибудь ты поймешь, что есть вещи поважнее, чем культура: копать, грязь и честный трудовой пот!

* * *

- А теперь нечто совершенно иное: мужчина с девятью ногами.
- Он убежал.

* * *

Сегодня вместо привычно дискуссии на тему «Есть Бог или нет?», они решили провести схватку на ринге. Вопрос о существовании Бога может быть решен удачным броском или нокаутом.

* * *

– Да. Страсти вокруг мышей. В рубрике «Мир вокруг нас» пойдет речь о таком социальном явлении как мыши и люди. Что стоит за желанием человека стать мышью.

– Проблема не в том, что ты хочешь стать мышью. Это происходит само собой. Ты вдруг понимаешь, что это то, чем ты хочешь быть.

* * *

– Выносите своих мертвецов.

* * *

– Скажите как психиатр, а не фокусник... Почему некоторые люди хотят стать мышью?

– Мы, психиатры, обнаружили, что 8 процентов людей всегда будут мышами. И вообще в каждом из нас есть что-то мышиное. Кто из нас рискнет отрицать, что пару раз в своей жизни он испытывал сексуальное влечение к камышам?

* * *

– Какими необходимыми для укротителя львов качествами вы обладаете?

– У меня есть шляпа укротителя льва. Причем буквы на шляпе светятся, так что можно укрощать их в темноте!

* * *

– Подождите... Что это вы меня оскорбляете? Это ведь комната, где спорят?

– Нет. Вы ошиблись. Это комната, где оскорбляют. Комната, где спорят – слева.

– А... Извините, пожалуйста.

– Ничего страшного. До свидания.

* * *

– Как вы сюда попали?

– Я увидел стрелу с запиской которую пустил ваш сын. Я подумал, что это девушка...

– Да, я вас понимаю.

* * *

Это была самооборона! Она сама упала мне на нож.

* * *

Я бы затолкал им в глотку воробьев, чтобы клюв проткнул им брюхо.

* * *

Они ничего не могут с собой поделаться, а вы не можете им помочь... Я бы их убил.

* * *

– Придет день, мой мальчик, и все это станет твоим.

– Что? Занавески?

* * *

И Господь сказал: прежде всего, выдерни священную чеку, затем сосчитай до трех, не больше и не меньше. Три есть число, до которого ты должен сосчитать, и это число должно быть три. До четырех ты не должен считать, и до двух тоже, если только ты не считаешь до трех. До пяти считать не надо. Когда число три, являющееся третьим числом, будет достигнуто, ты должен бросить эту священную гранату в своих врагов, и они тут же сгинут. Аминь.

* * *

Бог существует по причине победы нокаутом.

* * *

Наши эксперты говорят, что вы ужасно скучный человек, без воображения. Вы застенчивый, мягкотелый, легко контролируемый, без чувства юмора, с плохими друзьями и страшный неряха к тому же. В отличие от других профессий, где эти качества были бы недостатками, в бухгалтерском деле это преимущества!

* * *

Каждое воскресенье он приходил ко мне и прибивал мою голову к полу. Но он был отличным парнем, с ним можно было иметь дело. Однажды в воскресенье ко мне пришли родители, и он проявил благоразумие: прибил мою голову к полу потом, в понедельник.

* * *

– Мистер Барт, я не очень понял суть этой речи.
– Мой следующий свидетель все объяснит. Я вызываю покойного Артура Олбриджа.

* * *

– Если он не умер, почему он в гробу?
– На всякий случай.

* * *

Мистер Олбридж, Вы размышляете над вопросом или Вы мертвы?

* * *

– Мистер Бартлид, Ваш клиент уже признал себя виновным в нарушении правил парковки.
– Парковки-шмарковки. Нужно все проверить! Позовите кардинала Ришелье.
– Вы явно тянете время. Кардинала Ришелье?
– Важный свидетель, милорд!

* * *

– Скажите, чем вы зарабатываете?

- Мою общественные туалеты!
- И, как вы думаете, вас ждет повышение?
- Да-да! Через три года мне дадут швабру!

* * *

Я же сказал – у нас тут коммуна анархо-синдикалистов.

* * *

- Кто вы?
- Я француз! Разве это непонятно по моему возмутительному акценту?

* * *

- Этот попугай мёртв!?
- Нет, он просто отдыхает.
- Послушайте, я в силах отличить мертвого попугая от живого.
- Да нет же, он отдыхает. Чудесный попугай, норвежский синий. Какое оперение.
- При чем здесь оперение?! Он мертвый!
- ...
- Самый настоящий мертвый попугай.
- Нет, у него обморок.
- Возможно, он тоскует по фьордам.
- Тоскует по фьордам? Еще чего! Едва я привез его домой, как он упал на спину.
- Норвежские голубые всегда падают на спину. Какая красивая птица!
- Послушайте, я позволил себе осмотреть этого попугая и обнаружил, что он смог сидеть на жердочке только потому что его прибили к ней гвоздями.
- Конечно, прибили. Иначе он раздвинул бы прутья и улетел.

* * *

Когда ломаются велосипеды или угрожает международный коммунизм, велослесарь готов придти на помощь!

* * *

Здравствуй, дети. Настало время утренней сказки. Вы готовы? Тогда начнем. Однажды Макрики Пикси отправился к гости к Дейзи Бампл, в ее скромную лачужку. Он нашел ее в спальне. Он грубо схватил ее за пышные плечи, повалил на кровать и сорвал с нее...

* * *

- У вас есть что-нибудь без СПАМа?
- Да, СПАМ!

* * *

И чудовище съело бы их. Но тут у нашего мультипликатора случился сердечный приступ. Чудовище он дальше рисовать не смог, и рыцари были спасены.

* * *

- Я отрубил тебе руку!
- Нет, это просто царапина!

* * *

Никто не ждал испанской инквизиции.

* * *

- Позволь мне взглянуть в лицо опасности!
- Нет, это слишком опасная опасность!

* * *

Американское пиво – это как заниматься любовью в лодке: слишком близко к воде.

* * *

Вы давно озадачивали своего кота?

* * *

- Сегодня вы узнаете, как защититься от человека, который нападает на вас со свежими фруктами.
- Мы уже две недели проходим свежие фрукты. Может, лучше узнаем, как защищаться от штыка?

– Молчать! Вы изучили ещё не все фрукты. Яблоки мы уже прошли, груши, персики... Бананы! Я объясню вам, как защищаться о нападения с бананом.

* * *

– Как тебя зовут?
– Майк.
– Майк, ты знаешь, как выглядит лиственница?
– Я хочу домой.

* * *

– У меня нет пальто, я – муравей.
– Как и все мы!

* * *

– Ты убил отца невесты!
– Я не хотел!
– Не хотел?! Ты ему голову мечом рассёк!
– Боже, как он?

* * *

В сущности, убийца – это самоубийца экстраверт.

* * *

Дети, Господь Бог послал мне вас в таком количестве, что я просто не могу всех прокормить. Поэтому многим из вас предстоят медицинские эксперименты.

* * *

Если Вы скажете мистеру Ламберту слово "матрас", он наденет на голову пакет. Тут уж ничего не поделаешь, а в остальном он совершенно нормальный!

* * *

– Микеланджело, я недоволен фреской "Тайная вечеря".
– Вот ведь жалость, а я два часа на нее потратил.

- Нужно было изобразить 12 апостолов и одного Христа!
- Одного?! Я понял, Вам нужен фотограф, а не художник!
- Да, возможно я не разбираюсь в искусстве, но я знаю, чего хочу.

* * *

- Кевин не лучше. Только что измазал кетчупом младенца Иисуса Рафаэля. Не трогай этот шедевр барокко!
- А мой Ральф разбил чуть ли не все экспонаты на выставке современной датской скульптуры.

* * *

Я категорически против того, чтобы ссылались на наш лозунг "Собачья жизнь, то есть человеческая жизнь в современной армии".

* * *

- У нас фильм про Антарктику. В Антарктике нет львов.
- Я должен сразиться со львом.
- Но это глупо!
- Я должен сразиться со львом, слышишь? В этом всё дело.
- Может, тогда тебе сразиться с пингвином? Отлично! Сразиться с поганим пингвином! Не обязательно с маленьким. Это может быть огромный пингвин, электрический, с длинными щупальцами, которые жалят. А ты можешь пробить ему крылья.

* * *

Добрый вечер. Сегодня мы поговорим о феномене дежа вю. Иногда нас посещает странное чувство, что мы испытывали нечто подобное прежде, что-то, что происходит сейчас, уже случалось. Сегодня мы поговорим о феномене дежа-вю. Иногда нас посещает странное чувство... что мы... Сегодня мы поговорим о феномене дежа вю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.