

# ДЕКСТЕР (DEXTER)



**ЖІУТ!**

Жгут!

Роман Масленников

**Декстер (Dexter). Жгут!**

«Автор»

2012

## **Масленников Р. М.**

Декстер (Dexter). Жгут! / Р. М. Масленников — «Автор»,  
2012 — (Жгут!)

Цитаты, мысли, принципы, максимы, диалоги и афоризмы мрачно дремлющего Декстера, героинь и героев одноименного сериала: - Скажи, Декстер, откуда ты такой умный взялся? - Я хорошо высыпаюсь. Я могу убить человека, расчленив его тело и успеть домой к шоу Леттермана. Но я понятия не имею, что делать, если моя девушка чувствует себя неуверенно. Для большинства людей чья-то смерть – испытание, но я не большинство. Для меня испытание – скорбь, но не потому, что я убийца. Я просто не могу понять это чувство, поэтому мне сложно притворяться. В таком случае помогают темные очки. Остается только играть в жизнь и надеяться, что когда-нибудь я пойму правила.

# Содержание

1 сезон	5
1 серия	5
2 серия	7
3 серия	8
4 серия	9
5 серия	10
6 серия	11
7 серия	12
8 серия	13
9 серия	14
10 серия	15
11 серия	16
12 серия	17
2 сезон	18
1 серия	18
2 серия	19
3 серия	21
4 серия	23
5 серия	25
6 серия	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Роман Масленников Декстер (Dexter) все сезоны. Жгут!

## 1 сезон

### 1 серия

Декстер: Скоро ты будешь упакован в несколько аккуратно завязанных пакетов в моем личном маленьком уголке мира. А остальной мир станет чище и счастливее. Он станет лучше.

\* \* \*

Декстер: Люди постоянно изображают что-то или кого-то, я, кажется, могу изобразить все, что угодно, и делаю это очень хорошо. Наверное, это мое бремя. Но своих приемных родителей я за это не виню. Гарри и Дорис Морган замечательно меня воспитали, но они уже мертвы. Я их не убивал. Честно.

\* \* \*

Декстер: Кровь. Иногда она мешает мне жить. Иногда помогает контролировать хаос.

\* \* \*

Декстер: Я очень аккуратное чудовище.

\* \* \*

Декстер: А это моя сестра Дебра. Ругаться она любит. У нее доброе сердце, но об этом мало кто знает.

\* \* \*

Декстер: Есть что-то странное и обескураживающее в том, чтобы смотреть на место преступления в Майами при свете дня: даже самые нелепые убийства выглядят постановочными, как будто оказался в новой экспериментальной части мира Дисней – в стране Джеффри Дамера.

\* \* \*

Декстер: Лучше бы она это прекратила – какой-то очередной брачный ритуал, который я не понимаю.

\* \* \*

Сержант Доакс: – У меня от тебя мурашки по коже, ты в курсе, Декстер?  
Декстер: – Да, я в курсе, извини за все это.

Сержант Доакс: – Да пошел ты.

Декстер: – Как скажешь... Могу я что-нибудь для тебя сделать?

Сержант Доакс: – Ты можешь сделать мне сраный анализ брызг крови по этим убийствам. А ты думаешь, я пришел пригласить тебя на обрезание моего племянника?

Декстер: – Не знал, что ты еврей...

Сержант Доакс: – Закрой хавальник, мать твою, и пиши отчет, наконец.

\* \* \*

Декстер: Разумеется, у меня есть некоторые странные привычки. Но все эти социально-адаптированные люди только и ждут возможности взять молоток и публично расколошматить свою еду на части. Обычные люди так враждебны.

\* \* \*

Мария ЛаГуэрта: – Значит голова у него была с собой, на переднем сиденье... Это странно, зачем ему хранить ее там?

Декстер: – Не знаю, может они договорились вести по очереди?

\* \* \*

Мария ЛаГуэрта: – Скажи, Декстер, откуда ты такой умный взялся?

Декстер: – Я хорошо высыпаюсь.

## 2 серия

Декстер: Сначала он бросает в меня отрезанной головой, потом оставляет эту куклу – как части пазла. Я люблю пазлы. Но самое большое разочарование – собрать пазл и обнаружить, что смысла все равно нет.

\* \* \*

Декстер: Еще один прекрасный день в Майами: изуродованные трупы, после обеда возможен дождь.

\* \* \*

Декстер: Я могу убить человека, расчленив его тело и успеть домой к шоу Леттермана. Но я понятия не имею, что делать, если моя девушка чувствует себя неуверенно.

\* \* \*

Декстер: Моя сестра отгородилась от мира, чтобы он не увидел, насколько она восприимчива. А я отгородился от мира, чтобы он не увидел, насколько я не восприимчив.

\* \* \*

Декстер: Хуже всего бывает, когда складываешь пазл и видишь, что каких-то фрагментов все равно не хватает.

\* \* \*

Декстер: В этой жизни нет секретов, есть только скрытая правда. Правда, таящаяся в глубине.

### 3 серия

Декстер: Для большинства людей чья-то смерть – испытание, но я не большинство. Для меня испытание – скорбь, но не потому, что я убийца. Я просто не могу понять это чувство, поэтому мне сложно притворяться. В таком случае помогают темные очки.

\* \* \*

Рита: – Я хочу расстаться с прошлым.

Декстер: – Твое прошлое только что уехало на твоём RAV4.

\* \* \*

Декстер: Мне часто кажется, что я упускают какую-то важную деталь головоломки под названием «человек».

\* \* \*

Гарри: Когда забираешь у человека жизнь, ты не просто убиваешь его, ты уничтожаешь все, чем этот человек мог стать.

\* \* \*

Проститутка: – Никогда не зли сутенера.

Добра: – Ла Гуэрта мне не сутенер.

Проститутка: – Да ну? Она говорит тебе, что делать? Ты огребаешь за всех? А она ворует все, что ты зарабатываешь?

Добра: – Да, именно так все и происходит...

\* \* \*

Декстер: Он научил меня, что те, кем мы пытаемся казаться, и те, кто мы есть, – совершенно разные люди. И, чтобы выжить, необходимо притворяться.

\* \* \*

Декстер: Остается только играть в жизнь и надеяться, что когда-нибудь я пойму правила.

## 4 серия

Декстер: Я вижу, что людям всегда нужны взаимоотношения: дружба или любовь. Но эти связи всегда ведут к неприятным осложнениям: обязательства, необходимость делиться, просьба подбросить в аэропорт...

\* \* \*

Сержант Доакс: Мне нравится быть тут с тобой. Ты единственная, кого ненавидят больше, чем меня.

\* \* \*

Декстер: Мне нравилось это место: бульдозеры, которые прессуют мусор, слой за слоем закапывают в землю, хоронят его, прячут... Меня это успокаивало.

\* \* \*

Декстер: – Я слышала, как Линдси Лохан говорила «чертов»!

Астер: – Хорошо, давай договоримся – как только станешь рок-звездой, сможешь ругаться.

\* \* \*

Декстер: Все скрывают свою сущность, хотя бы иногда, и бывает так, что ты прячешь ее настолько глубоко, что даже не вспомнишь о ней, пока тебе не напомнят. А иногда ты сам хочешь забыть о том, кто ты такой.

Декстер: Я не человек и не зверь, я – что-то совершенно новое, и у меня собственные правила. Я – Декстер.

## 5 серия

Декстер: Мне нравится думать, что я один, совершенно один... Может быть, был конец света или чума – неважно. Мне не нужно притворяться нормальным, не нужно скрывать, кто я на самом деле... Это было бы освобождением.

\* \* \*

Декстер: Отклоняться от плана – неблагоприятно, конечно же. Но иногда ты вынужден рисковать. В конце концов, в этом смысл любых отношений, разве нет?

## 6 серия

Декстер: Не понимаю дней рождений: песни, подарки... Отмечать, что прожил еще год – это как-то фальшиво.

\* \* \*

Мария ЛаГуэрта: – Я боялась его разбудить.

Декстер: – В таком возрасте они крепко спят, можно ему зубы почистить – он все равно не проснется.

\* \* \*

Рита: В какой момент зажигать свечи стало интересней, чем их задуть?

\* \* \*

Декстер: Я ошибался насчет дней рождений. Возможно, их празднуют по другой причине – в надежде дожить до следующего.

## 7 серия

Дебра: – А можно как-нибудь сравнить отпечатки Масуки с отпечатками ледяного убийцы?

Винс Масука: – Зачем же так напрягаться? Хочешь свеженький тепленький образец ДНК?

\* \* \*

Декстер: Я столько дней чувствовал себя как ученик на мастер-классе, а теперь получается, что мастер в бегах? И что еще трагичней – он живет в трейлере?!

\* \* \*

Руди Купер: Говорят, что единственный, кто знает, что ты боишься, – это твоя храбрость. Но я работал со многими инвалидами, и должен сказать – мне кажется, что Тони не знал, что он боится. За нашего психа!

\* \* \*

Декстер: – Я очень похож на тебя.

Джереми Даунс: – Ну да... Ты тоже убийца?

Декстер: – Пустота внутри. Но я нашел способ нащупать дно.

Джереми Даунс: – И как же?

Декстер: – Притворяться. Притворяться, что у тебя есть чувства, для мира, для людей, которые тебя окружают. И кто знает, может быть, когда-нибудь они появятся.

\* \* \*

Декстер: Я всегда гордился тем, что умею держаться в стороне, но сейчас... Мне нужен кто-нибудь.

## 8 серия

Мария ЛаГуэрта: – Мы ведь оба хотим одного и того же.

Нил Перри: – Десять минут наедине с Анджелиной Джоли?

Мария ЛаГуэрта: – Чтобы тебя признали виновным.

\* \* \*

Психоаналитик: – Похоже, ситуация выходит из-под вашего контроля. Неудивительно, что вы дистанцируетесь от эмоций – так вы не почувствуете себя беспомощным.

Декстер: – Ну и что же мне делать?

Психоаналитик: – Принять тот факт, что вы не можете контролировать все и расслабиться.

## 9 серия

Декстер: – Поможешь мне? Нужно сравнить образцы ДНК.

Винс Масука: – А я думал, ты куда-то с девушкой укатил. Что, у нее красный день календаря?

Декстер: – Нет, я помогаю местному отделению. Я пришлю тебе два образца крови, сверь как можно скорее и сделай токсикологию.

Винс Масука: – Эй, Ромео, если, по-твоему, это романтический уик-энд, ты еще очень долго будешь холостяком.

## 10 серия

Добра: – Да нормальный торт, мокко вроде бы...

Сержант Доакс: – А когда-то был ванильным.

\* \* \*

Декстер: Может быть, это рекламная кампания: «остановитесь у нас на выходные и получите банку крови бесплатно»?

\* \* \*

Декстер: Не волнуйся, я разберусь. (Думает про себя, не произнося вслух): Куда ж я денусь – понять проблемы других людей всегда проще, чем свои собственные.

\* \* \*

Декстер: Неразрешимых проблем не бывает, особенно, когда у тебя есть доступ в хранилище улик.

## 11 серия

Сержант Доакс: – Это он?

Дэбра: – Да, а ты откуда знаешь?

Сержант Доакс: – Да потому что у тебя опять тупая улыбка на всю рожу.

\* \* \*

Руди Купер: Мне казалось, настоящий коп почувствует, если будет рядом с тем, кого он ищет.

## 12 серия

Декстер: Я долгое время жил во тьме, я привыкал к ней, и, в конце концов, тьма стала моим миром.

\* \* \*

Декстер: Убийца, который не знает сомнений и жалости... Ты свободен.

\* \* \*

Рита: – Кто знает, может быть, правда мне не повредит.

Декстер: "Хорошо бы чтобы так, но в живых не осталось никого, кому не повредит моя правда".

## 2 сезон

### 1 серия

Анхель Батиста: – Скажи Вселенной, что тебе нужно!

Декстер: "Мне очень нужно кого-нибудь убить..."

\* \* \*

Декстер: Он слепой – не слишком спортивно, знаю. Но я не ущемляю права расовых меньшинств, женщин и инвалидов.

\* \* \*

Дебра: Что? Мой маньячный жених? Да ладно, бывало и хуже, он хотя бы за ужин платил.

\* \* \*

Дебра: Дело не в нем... Не в нем... Ты скучаешь не по нему. То, что он обещал – не настоящее. А вот то, как ты себя чувствовала рядом с ним... Это настоящее.

\* \* \*

Декстер: Обычно в моменты неудачи я не хочу ни с кем общаться. С другой стороны, обычно у меня не бывает неудач.

## 2 серия

Декстер: – В наше время избавиться от тела не так уж просто.

Винс Масука: – Издеваешься?

Декстер: – Ну, вот представь: ты – мясник из Бэй Харбор. Как бы ты избавился от тел, чтобы их не нашли?

Винс Масука: – Миллионы вариантов: болото, аллигаторы, свинофермы, серная кислота, молотилки, мусоросжигатели. Черт, да хоть шаурма. Придумать можно до фига всего.

\* \* \*

Дебра: – Ну и какой долбоеб это тут оставил!?

Фрэнк Ланди: – Специальный агент долбоеб. Я бы попросил.

\* \* \*

Декстер: Я чувствую себя как пазл, в котором не хватает одной части. Я даже не знаю, какая должна получиться картинка.

\* \* \*

Анхель Батиста: – Полиция Майами. Можно с вами поговорить?

Голос за дверью: – Идите к черту!

Анхель Батиста: – Ладно, но пока мы туда не пошли, можно задать пару вопросов?

Голос за дверью: – Пару – это сколько?

Дебра: – Три. Но один в двух частях.

\* \* \*

Анхель Батиста: Как говорится, сто из ста. Есть что-то гармоничное в такой постоянной непряхе.

\* \* \*

Декстер: Если бы я верил в Бога, если бы я верил в грех, я бы прямо отсюда отправился в ад. Если бы я верил в ад...

\* \* \*

Декстер: – Я ведь тебя убил.

Руди Купер: – Нет, всего лишь забрал жизнь.

\* \* \*

Декстер: – Что ты принес в этот мир, кроме боли?

Чино: – А, если ты убьешь меня, что ты принесешь в этот мир?

Декстер: – Ну, это будет мир без тебя.

\* \* \*

Декстер: Я нашел более безопасное место, чтобы выкидывать мусор: Гольфстрим, который движется со скоростью 6 км в час – одно из самых сильных подводных течений. Завтра в это же время Малыш Чино будет к северу от Палм Бич, после этого отправится в Джорджию и в Северную Каролину, а со временем... В общем, скажем так – Северная Атлантика дает массу возможностей.

\* \* \*

Декстер: Если глаза – зеркало души, то скорбь-дверь, ведущая внутрь. Пока она закрыта, между знанием и незнанием остается преграда. Если от нее отойти, эта дверь так и не откроется, но стоит только войти внутрь, и боль превратится в реальность.

### 3 серия

Декстер: Еще бы хотелось, чтобы на меня не охотилась моя сестра. Это несколько нездоровые семейные отношения.

\* \* \*

Лайла Турней: – Тысячи голосов шепчут тебе «Да, это ты и ты такой», и ты пытаешься справиться с этим, но желание надвигается как волна, оно дразнит тебя, оно хочет утолить свою жажду, и шепот становится все громче, пока не превращается в крик «Сейчас!». Это единственный голос, который ты слышишь, единственный, который хочешь слышать, и ты принадлежишь ему, этому призрачному себе, этому....

Декстер: – ... «Темному попутчику».

\* \* \*

Фрэнк Ланди: Ты заглянула в его душу, в душу убийцы, и ты все еще жива. И если ты сможешь это принять, именно принять, ты сможешь это использовать. А прибавь к этому свою силу, и ты сможешь поймать маньяка, который превзошел ледяного убийцу. Но для этого нужно перестать бежать.

\* \* \*

Фрэнк Ланди: Самые страшные убийцы – это те, кто полагает, что жертвы заслуживали такой участи. Главы стран уничтожали целые поколения по тем же самым мотивам.

\* \* \*

Декстер: – Она просто компаньон, правда. По крайней мере, так все начиналось-человек, который казался нормальным.

Роджер Хикс: – Они пробираются внутрь.

Декстер: – Да, так и есть, и закрывают за собой дверь.

\* \* \*

Декстер: Я знаю одно: во мне есть нечто темное и я это скрываю. Я не говорю об этом, но оно там, всегда. Мой «темный попутчик»... И когда за рулем он, я чувствую себя живым, я чувствую азарт оттого, что поступаю неправильно. Я не борюсь с ним, не хочу. У меня больше ничего нет. Никто больше не сможет полюбить меня, даже никто из тех, кто рядом... Или это всего лишь ложь, которую нашептывает мне «темный попутчик», потому что

в последнее время бывают моменты, когда я чувствую связь с чем-то еще, с кем-то еще... Это как... Как будто упала маска и вещи, люди, которые раньше ничего не значили вдруг становятся очень важны. Это до смерти меня пугает.

## 4 серия

Рита: – Декстер, она тебе понравится. Она замечательная, очень сильная женщина.

Декстер: – Я это запомню на случай, если придется поднимать тяжести.

\* \* \*

Декстер: Когда накрывает паранойя, нам кажется, что все говорят о нас. Теперь это стало моей реальностью. Я не слышу, что они говорят, но знаю – ничего хорошего.

\* \* \*

Лайла Турней: – Тебе нравится жара?

Декстер: – Не особо, я как-то прикипел к кондиционерам.

Лайла Турней: – А мне нравится – кажется, что мир может взорваться в любую секунду.

\* \* \*

Декстер: Я всего хорошо ладил с родителями. Главное – думать о них, как об инопланетянах из другой Вселенной.

\* \* \*

Сержант Доакс: – Ты убил свою жену.

Кертис Барнс: – Я не хотел.

Сержант Доакс: – Просто так случилось?

Кертис Барнс: – Ты женат?

Сержант Доакс: – Нет.

Кертис Барнс: – И не был?

Сержант Доакс: – Был.

Кертис Барнс: – Она тебя бросила, так ведь? Что? Устала от того, что ты лупишь кулаками по стене, оттого, что просыпаешься посреди ночи и орешь? Она всегда кричала «Тебе нужна помощь!» и отправила тебя к какому-то доктору, но ты не пошел, потому что знаешь, что таким как ты уже ничто не поможет. И, наконец, она понимает, что больше так не может и говорит тебе «Прощай!» Ну что, я все правильно сказал?

Сержант Доакс: – Нет, друг, не правильно, я от нее ушел.

Кертис Барнс: – И почему же?

Сержант Доакс: – Потому что испугался, что если не уйду, убью ее.

\* \* \*

Лайла Турней: Кем бы ты себя не считал, ты не обязан им быть.

\* \* \*

Лайла Турней: Мы все хорошие, Декстер, и при этом мы все злые.

## 5 серия

Декстер: Хотите познать природу человека? Попробуйте встать между ним и его мокка-латте.

\* \* \*

Дэбра: – Едрить его налево, как же хорошо!

Декстер: – Кажется, этой фразой ты нарушила пару федеральных законов.

\* \* \*

Декстер: Никогда не понимал, что такого в супергероях. Но в последнее время мне кажется у нас много общего: трагическое начало жизни, скрывать свою личность, получ ел о век-пол умутант, заклятые враги...

\* \* \*

Фрэнк Ланди: – Этот твой парень, он дал тебе хоть один повод сомневаться в нем?

Дэбра: – Нет. Но, думаю, это не имеет значения, я на него наорала – он меня никогда не простит...

Фрэнк Ланди: – Сломанные кости? Травма лица?

Дэбра: – Нет.

Фрэнк Ланди: – Все будет хорошо.

\* \* \*

Декстер: А еще он научил меня не спешить с выводами. Все обычно не такое, каким кажется.

\* \* \*

Декстер: Вы только представьте – жизнь без секретов.

## 6 серия

Декстер: В такие моменты хочется быть настоящим наркоманом.

\* \* \*

Декстер: Извини, что нагрубил тебе сегодня утром, сама знаешь – без кофе я невменяем.

\* \* \*

Декстер: Последнее, что мне нужно – полный контроль ФБР. Надо разыскать для Ланди этого человека... После того, как найду способ стереть видеофайлы и помирюсь со своей девушкой, а потом, может быть, справлюсь с мировым голодом. Собственно, проблемой больше, проблемой меньше...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.