

18+



*Дмитрий Бондаренко*

*Да будет так*

Дмитрий Бондаренко

**Да будет так**

«Издательские решения»

**Бондаренко Д.**

Да будет так / Д. Бондаренко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505238-4

Кто же герои нашего времени? Успешные и красивые люди? Покорители женских сердец? Выпускники лучших учебных заведений? Люди, которые берут судьбу в свои руки? Если хочешь узнать об этом — читай «Да будет так»!

ISBN 978-5-00-505238-4

© Бондаренко Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Человек псевдоинтеллектуальный (2014)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Да будет так Дмитрий Бондаренко

*У меня что-то вроде желания  
Провести свою жизнь в постели.  
Милен Фармер, Je t'aime melancholie <sup>1</sup>*

Татьяна Исакова *Корректор*

Мария Бангерт *Дизайнер обложки*

© Дмитрий Бондаренко, 2019

© Мария Бангерт, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-5238-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Человек псевдоинтеллектуальный (2014)

*10:00 утра*

**«Первое место на Московском Марафоне занял бегун из России с результатом 2:17:20...»**

«Черт, я же должен был встать в семь утра, пробежать шесть километров, – подумал... и сразу потянулся за сигаретой, – и вчера я решил бросил курить». Через несколько минут он решил не делать зарядку и перенести свое решение бросить курить на сегодня вечером и пошел на кухню, включил вытяжку и закурил свою первую сигарету.

Уже три месяца как он не работал, потому что его прошлое место не давало полностью реализовать его творческий потенциал. Каждый день, просматривая вакансии на интернет-порталах, он силился найти работу, которая даст возможность полноценно реализовать свой творческий потенциал и обеспечить высокий доход.

Свой незапланированный отпуск он планировал заполнить самыми разнообразными занятиями: подготовиться к сдаче IELTS, прочитать Достоевского, начать изучать французский язык, бросить курить, познакомиться с девушкой, найти интересную работу, перестать сохнуть по кинодивам прошлого, пересмотреть и переосмыслить Жана-Люка Годара. В результате ему удалось только пересмотреть Жана-Люка Годара и перевести в переводчике несколько английских рецензий, выдав их за свои.

Делая очередную затяжку и рассматривая свою мозолистую правую руку и чуть менее мозолистую левую, подумал: «Мда, даже мои воображаемые друзья покинули меня. Сегодня во сне я 300 раз танцевал под A Lucky Guy в парижской подземке с очаровательной голубоглазой брюнеткой, и она мне в конце сказала: „Надоело мне быть в твоих снах, ничтожество, есть множество других людей, в чьих снах я достойна бывать. Пока не перестанешь быть паразитом, больше не приду ни в один твой сон!“ Надо менять свою жизнь, и начну с того, что перенесу свое решение бросить курить с вечера на это утро!»

...Так глубоко задумался, что потерял контроль над движениями и горящая сигарета в правой руке опустилась на кисть левой руки. Он почувствовал резкий приступ боли, потушил сигарету, выкинул пачку сигарет в окно и пошел умываться.

*11:00 утра*

**«Митинг собрал десятки тысяч человек, и не последней причиной для этого был оратор, стоящий на импровизированной трибуне и произносящий пламенные речи о смене политического курса, а слушатели были готовы пройти ради него огонь, воду и медные трубы».**

«Пришло время немного почитать Интернет, – подумал... и включил компьютер. Пока ждал загрузки компьютера, он любовался старой афишей фильма с очередной кинозвездой прошлого и думал: – Были же раньше дивы, не то что сейчас. На нынешних девушек даже и посмотреть неинтересно, нет в них ничего особенного. Хотя чтобы посмотреть на девушек, надо сначала выйти на улицу. С другой стороны, зачем тратить время на фигню, когда я могу потратить его на интеллектуальное развитие».

После того как система окончательно загрузилась, первым делом зашел в социальную сеть и открыл ссылку на группу «Свободные новости», чтобы посмотреть новости, свободные от пропаганды.

Также он заметил в графе «Друзья» заявку на добавление... Сразу открыл его страницу, просмотрел список групп и подумал: «Мда, сплошная порнография, точно не буду добавлять в друзья. – И сразу его посетила задняя мысль: – Надеюсь, что никто не заметит мою вторую страницу, где я подписан на группы порноактрис и сайты знакомств?»

Зайдя в группу «Свободные новости» и пролистывая заголовки новостей «Обвал рубля», «ВОЗ: в России ежегодно умирают от алкоголя 500 тыс. человек, в мире – 3 млн», наткнулся на новость «Акция „За свободную медицину“» и сразу перешел на страницу мероприятия.

Уже собирался нажать на «Обязательно пойду», но тут его посетила задняя мысль: «Ведь там могут потребовать паспорт и поставить на карандаш, и прощай возможная работа на государственной службе, ведь я уже подписал две онлайн-петиции и перечислил пятьдесят рублей политическим узникам, не надо дальше играть с огнем!»

«Погоди, но я же не согласен с политикой моего государства, – подумал... – но ведь в жизни нужно рассматривать все возможные варианты, в том числе и государственную службу. Кроме того, на эту акцию все равно никто не придет и в истории России подобные шествия не приводили ни к каким сдвигам в политике государства, мы же не Европа. А мне нужно думать о будущем, мне же 22 года, и когда-нибудь я женюсь, и не хочу, чтобы на мне и моей семье висело клеймо оппозиционеров».

Подумав так еще несколько минут, закрыл вкладку «Акция „За свободную медицину“». Затем он зашел на свою очередную анкету на сайте знакомств, уже четвертую по счету, и увидел в графе «Сообщения» значок о новом письме. Нажав на ссылку «Новое сообщение», он увидел послание от симпатичной блондинки: «Привет) Будем общаться?» Сразу же перешел в настройки своей анкеты и быстро удалил ее. «Ты же хотел познакомиться с девушкой, зачем ты удаляешь очередную? Хотя, с другой стороны, знакомства в Интернете довольно сомнительны, и, более того, девушки будут мешать моему интеллектуальному развитию!» – подумал, доставая с полки, стоящей над компьютером, очередное стостраничное руководство по быстрому обогащению, за которое он отдал 900 рублей, открыл его на 50-й странице, но внезапно ощутил сильную боль – указательный палец правой руки неудачно задел лист бумаги книги, и теперь на нем красовалась большая царапина.

Разглядывая свой поцарапанный указательный палец, увидел в тумбочке еще одну пачку сигарет. «Может, пойти покурить? Пстой, ты же решил изменить свою жизнь и бросил курить сегодня утром, – такая мысль пронеслась в голове... Но через несколько минут он подумал: – Ладно, схожу покурю, но это будет моя последняя сигарета!»

Снова отправился курить на кухню.

*12:00 утра*

**«Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля присуждается режиссеру из России, который, как и легенды Французской новой волны, начинал простым кинокритиком».**

«Пришло время посмотреть фильм», – подумал и начал выбирать фильм. Он всегда щепетильно относился к выбору кино, старался избегать всяких подделок, в особенности так называемого «американского кино», за исключением, конечно, порнографии, но он соблюдал осторожность, всегда тщательно переименовывая файлы с подобными фильмами, и даже подписал онлайн-петицию «За запрет порнографии!» Выбирая фильм, руководствовался наградами таких кинофестивалей, как Каннский, Берлинский и Локарнский. При этом он тщательно избегал фильмов, получивших награды на Венецианском и Московском кинофестивалях, потому что прочитал в каком-то авторитетном журнале, что они не котируются профессиональным кинообществом.

С детства поставил себе за правило всегда иметь свою собственную точку зрения, не зависимую от других, но на нее могли оказывать влияние определенные достойные, по его мнению, газеты, журналы и интернет-издания. И вообще, он планировал в будущем стать режиссером или писателем, а его хобби – любительская кинокритика – поможет достичь успеха на этих поприщах.

«Отвлекся от темы, надо перестать разговаривать сам с собой, – проскользнула мысль в голове, – надо выбирать фильм для просмотра. Так, этот фильм выглядит интересно – моло-

дой режиссер, премия в категории „Особый взгляд“ на последнем Каннском кинофестивале, критики называют его новым Кеном Лоучем, знать бы еще, кто это такой? Надо посмотреть». Поставил фильм на скачивание и через пятнадцать минут включил телевизор, поставил оригинальную дорожку с субтитрами, чтобы насладиться оригинальной речью актеров, хотя совсем не воспринимал на слух английскую речь.

*Спустя полтора часа*

«Фильм явно переоценен, режиссер, как и я в своих рецензиях, надергал всего из чужих фильмов, соединил и назвал своим», – с такими мыслями шел к своему компьютеру.

Включив компьютер и зайдя в свой профиль на «Кинопоиске», собирался поставить низкую оценку фильму и написать ругательную рецензию, но когда он уже собирался ставить фильму оценку в 3 балла из 10 возможных и в голове зарождались уничижительные эпитеты для рецензии, его посетила задняя мысль: «Ведь критики нашли что-то в этом фильме, зачем я буду плыть против ветра? Лучше я еще немного почитаю критики и уже после этого сделаю выводы об этом фильме!»

Пролистывая статьи критиков, наткнулся на статью в любимом интеллектуальном журнале New Yorker, несмотря на то, что он, как всегда, не понял половины написанного. «Я же все хотел снова заняться английским языком, завтра обязательно начну читать те книги по истории на английском, которые я полгода назад выцыганил у знакомого. А рецензия в New Yorker выглядит интересной, можно использовать в качестве основы для своей, теперь я понимаю, что этот фильм очень хороший».

С этими мыслями зашел в программу переводчика, вставил туда текст рецензии из журнала New Yorker и начал художественно переделывать текст, чтобы сделать его похожим на свой.

Через пятнадцать минут он закончил переделывать текст и перенес его в свой профиль на «Кинопоиске», прочитав при этом очередное личное сообщение: «ПЛАГИАТОР, ХВАТИТ КОПИРОВАТЬ И ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ МОИ РЕЦЕНЗИИ! Думаешь, из-за того, что отключил комментарии к записям, я не выведу тебя на чистую воду?» Недолго подумав, удалил это сообщение и не стал вступать в полемику с этим субъектом.

Когда собирался нажать на иконку «Отправить» в «Кинопоиске», монитор внезапно погас, и из-под стола повалил дым, и он начал ощущать отчетливый неприятный запах. Быстро выдернул сохранитель питания из розетки и вспомнил: «Три недели собирался пропылесосить внутри системного блока, он уже давно подозрительно жужжал при запуске, и вот оно, дооткладывался!»

*3:00 дня*

**«О кулинарных изысках этого молодого человека говорит вся Москва. Для того чтобы открыть этот потрясающий ресторан, он два года работал на трех работах!»**

Встав из-за компьютера, вспомнил, что мама попросила его сварить рис. Закрыв дверь в своей комнате и по пути к кухне, он думал про бесцельное потребление своих родителей и многих знакомых: «Зачем мои родители купили машину? Метро намного практичнее, к тому же машина довольно затратное удовольствие: эксплуатационные расходы, налоги, страховка, растущие цены на бензин. Насколько же люди в основной своей массе неразумны!» Подходя к кухне, почувствовал вибрирование в кармане халата и вытащил купленный в кредит Samsung Galaxy Note 4. На экране высветилось сообщение от мамы: «Купи хлеба, не будь ленивым!»

Посмотрел на пасмурную погоду за окном, подумал и написал: «Мама, не могу, я пытаюсь писать». Набирая последнее слово, он выронил телефон из рук, и его экран разлетелся от удара о кафельный пол. «Блин, мне еще девять месяцев выплачивать кредит за этот телефон! Кстати, платеж нужно перечислить через несколько дней».

Подумав об этом, направился в спальню родителей, открыл шкаф, нашел конверт и вытащил из него две тысячи рублей: «Как раз вместе с этими двумя тысячами получится три тысячи рублей – ежемесячный взнос по кредиту».

Всегда искренне считал, что нехватка денег была выдумана безвольными людьми, чтобы оправдать свое бессилие. Поэтому он всегда искал дополнительные способы заработка: на первом курсе он взялся писать другим курсовые, точнее, скачивать и переставлять несколько запятых, но этот денежный источник, к его изумлению, быстро прекратился. В связи с этим вся его философия по добыче дополнительных доходов сводилась к тайному тасканию денег из заначек родителей.

Он вернулся на кухню, налил воды в кастрюлю и насыпал в нее рис, поставил ее на плиту и включил телевизор, чтобы скоротать время до закипания воды. На публике он всегда смотрел «Культуру», хвастался любовью к опере и своим презрением к попсе, но поскольку сейчас никого не было, он спокойно включил МУЗ-ТВ и начал внимательно смотреть клипы из топ-10 за эту неделю.

Так увлекся просмотром чарта МУЗ-ТВ, что когда посмотрел на часы, стоящие на книжной полке справа от телевизора, увидел, что прошло сорок минут, а он должен был полчаса назад поставить кастрюлю с рисом на минимальный огонь. Пошел к плите и увидел клейстер, когда-то бывший рисом. «Мда, уже в пятый раз не удастся нормально сварить рис, надо вылить в раковину и попробовать снова», – подошел к кухонной раковине, наклонил кастрюлю и сразу ощутил сильную боль чуть ниже колена правой ноги – он пролил кипятком себе на ногу. Бросив алюминиевую кастрюлю с клейстером на пол и машинально включив воду на кухонной раковине, он вдруг услышал громкий хохот, доносящийся из подъезда.

«Опять гопники залезли в наш подъезд, сейчас они у меня попляшут, я им устрою!» Зажег сигарету и, немного прихрамывая, бодро открыл входную дверь, вышел на лестничную клетку и самым уверенным голосом сказал: «Эй, уроды, валите из нашего подъезда!» «Уроды» – подросток среднего роста тринадцати лет в синей спортивной куртке и рослый шестнадцатилетний подросток в коричневой майке, увидев эту «угрозу» в распахнутом халате, со свежим следом ожога на правой ноге и пытающуюся срывающимся голосом их прогнать, рассмеялись. Отсмеявшись вдоволь, рослый подросток поманил «угрозу» пальцем. Послушно повиновался и подошел к ним. Недолго думая, рослый подросток нанес резкий удар в глаз, а низкорослый нанес уже лежащему чувствительный удар ногой по ребрам, и, гогоча, оба подростка ретировались.

Остался лежать в беспамятстве.

*5:00 вечера*

**«Об аккуратности и пунктуальности этого человека слагали легенды. Идеальный порядок в его доме стал притчей во языцех...»**

Очнувшись, поднялся по лестнице, зашел в квартиру, запер входную дверь и сразу увидел разбитое зеркало в прихожей: «Эти уроды побывали в квартире!» – подумал и сразу побежал проверить заначку родителей в одежном шкафу в их комнате, дверь которого он забыл закрыть, когда сам таскал деньги, и впал в еще большее уныние, увидев, что вся одежда выкинута из шкафа и конверт, где лежали деньги, лежал на родительской кровати.

Пойдя на кухню, почувствовал влажность под ногами и увидел, что вода активно льется из кухонной раковины, из-за засора в трубе, образованного клейстером. Он сразу выключил воду, но она продолжала литься из безнадежно засоренной раковины. Не нашел лучшего способа, чем достать сигарету из кармана халата и зажечь от зажигалки, лежащей на плите: «Черт, это уже моя шестая сигарета за день!»

Почуввав сильный запах гари в квартире, отправился в свою комнату и, открыв дверь, не смог увидеть ничего из-за сильного дыма, валившего из системного блока. Он машинально

захлопнул дверь в свою комнату, пошел в гостиную. «Блин, что мне делать? Мама придет через два часа, как я ей все объясню!»

Услышал звук ключа, поворачивающегося в замке квартиры, и ему хотелось только кричать от беспомощности и отчаяния!

*7:00 вечера*

**«Даже сны у этого человека были выдающиеся: полные живых идей и ярких персонажей!»**

Очнулся на лестничной клетке и счастливо подумал: «Это был сон! Ничего не сгорело, я не обжегся и не поцарапался, и меня никто не бил и не грабил!» Окрыленный этой мыслью, он поднялся в свою квартиру, запер входную дверь и сразу увидел разбитое зеркало в шкафу прихожей и разглядел в нем свое отражение, являющееся точным отображением его образа из сна.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.