

# Viima Rune



## РИТУАЛЬНАЯ МАГИЯ

НА БАЗЕ ВИККАНСКОЙ,  
ГЕРМАНСКОЙ И  
ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ  
ТРАДИЦИЙ

16+

Viima Rune

**Ритуальная магия на базе  
викканской, германской и  
герметической традиций**

«Автор»

2019

## **Rune V.**

Ритуальная магия на базе викканской, германской и герметической традиций / V. Rune — «Автор», 2019

Я думаю, что из названия книги уже ясно, о чем пойдёт речь. Эта книга станет интересна практикам, в первую очередь. Вообще, не бойтесь магии: в каждом из нас она присутствует, поскольку все мы обладаем душой. А душа, как известно, это комбинация эфирного, астрального и ментального тел, с помощью которых, кстати, магия и производится.

## Содержание

1. Подготовка к ритуальной магии. Структура ритуала	7
2. Викканская магия. Готовимся к ритуалу	12
3. Викка. Церемониал с вызовом Духа огня	15
4. Викка. Простые любовные ритуалы	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

1. ПОДГОТОВКА К РИТУАЛЬНОЙ МАГИИ. Направления, которые мы будем практиковать в курсе статей. Структура ритуала. Подъем разума: измененное сознание, намерение, движение энергии; инструменты церемониальной магии: круг. Случаи, когда церемониальные инструменты не нужны. Магический круг. Магический треугольник. Спиртовка. Жезл. Меч. Магическая одежда. Символы стихий. Печать. Магический Гримуар. Другие инструменты.

2. ВИККА. *Готовимся к ритуалу*. Богиня и Бог. Организация ритуала. Структура и инструменты церемониальной части. Создание условий для вызова стихийных Духов в рамках традиции.

3. ВИККА. *Церемониал с вызовом Духа огня*. Подготовка к ритуалу. Активация круга. Открытие ритуала. Приветствуем Богов покровителей. Призываем Духов Врат четырех сторон света. Активируем магическую мощь. Общаемся с Духом огня. Закрываем ритуал.

4. ВИККА. *Простые любовные ритуалы*. Повышение собственной привлекательности. Привлечение романтических взаимоотношений. Приворот. Толчок к развитию любовных отношений с последующей свадьбой. Аромат любви.

5. ВИККА. *Церемониал с вызовом Духа земли (денежный)*. Подготовка к ритуалу. Готовим печать существа. Открываем ритуал. Призываем гнома, общаемся с ним и излагаем суть просьбы. Создаем талисман для беспрепятственной работы с Духами элемента земли.

6. ВИККА. *Простые денежные ритуалы*. Очищение собственного финансового канала.

7. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Готовимся к ритуалу*. Виды магии: гальдор и сейт. Пантеон северных Богов. Воссоздание аутентичного ритуала. Структура и инструменты церемониальной части.

8. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Создаем рунный набор*. Что такое руны. Проверка приобретенного набора рун. Материал. Активация. Мешочек. Бросание рун.

9. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Строим формулы и вязи*. Рунная надпись: структура, количество рун, правила построения. Палиндром как вариант рунной надписи. Вязи: количество рун. Основные ошибки в построении. Правила начертания.

10. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: порча на болезнь врагу*. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты, обессиливания врага, усиление работы с помощью стихии огня. Замок на работу.

11. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: приворот*. Часть 1. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты с ментального, астрального, эфирного тел, усиление работы с помощью стихии воды.

12. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: приворот*. Часть 2. Чистка собственных каналов любви. Усиление красоты и привлекательности. Воздействие на эфирное тело (сексуальная привязка). Воздействие на астральное тело. Воздействие на ментальное тело. Замок на работу. Почему приворот может не получиться.

13. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Накопление магической силы и открытие способностей*. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты, обессиливания и сжигания жертвы со свету, усиление с помощью стихии воды.

14. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Готовимся к ритуалу*. Сущность мистико-окультурного учения. Организация ритуала. Структура и инструменты церемониальной части. Создание условий для вызова планетарных Гениев в рамках традиции.

15. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Церемониал с вызовом Духа околосемной сферы (астрально-ментальная сфера Земли – Малкут)*. Ангел освобождения Опфаал. Подготовка к церемониалу. Очистка помещения перед работой. Церемониал. Психическая связь с Ангелом. Заклинание вызова. Общение. Окончание эвокации.

16. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Церемониалы с вызовом Духов сферы Луны*. Герметизм как источник процветания и раннего развития Египетской цивилизации. Четыре Лунных Ангела. Очистка помещения перед работой. Подготовка к церемониалу. Церемониал. Психическая связь с Ангелом. Заклинание вызова. Общение. Окончание эвокации.

## 1. Подготовка к ритуальной магии. Структура ритуала

**Подъем разума: измененное сознание, намерение, движение энергии; инструменты церемониальной магии: круг. Случаи, когда церемониальные инструменты не нужны. Магический круг. Магический треугольник. Спиртовка. Жезл. Меч. Магическая одежда. Символы стихий. Печать. Магический Гримуар. Другие инструменты**

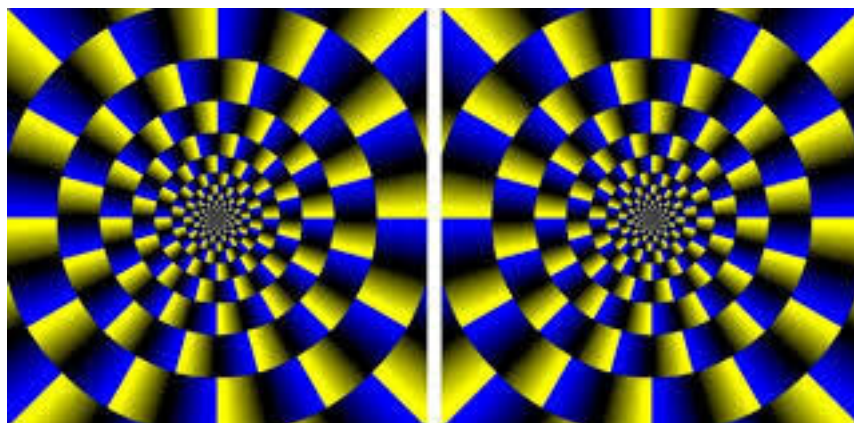
Магия – это техника изменения реальности с помощью воздействия на тонкие планы. Традиционно такие трансформации осуществляются посредством ритуалов. Ритуалы могут быть простыми или сложными, могут состоять из одновременного действия, а могут длиться в несколько этапов через определенный промежуток времени. Даже церковные священнодействия – магический ритуал, где сама церемония берет начало в иных, более старинных традициях, мистериях, позднее преданных христианством анафеме.

Сам ритуал представляет собою комплекс физических и волевых манипуляций. Волевое в данном случае – творческий аспект магии, состоящий из изменения сознания, намерения и работы с энергией. Физический план касается манипуляцией инструментами и называется церемониальной частью.

Теперь рассмотрим все компоненты в отдельности. Подъем разума.

**Измененное состояние сознания.** Когда вы входите в круг, замыкаете пространство, садитесь в удобную позу и начинаете ритуал, то вы уже в измененном состоянии сознания, поскольку сама подготовка к работе изменяет наше сознание с уровня объективной реальности (бета-уровня) на нижний уровень, более расслабленный, но, тем не менее, сфокусированный (альфа-уровень). Альфа-уровень сопровождается трансом и видениями – важными компонентами подготовки к ритуалу, когда мы полностью погружаемся в работу и начинаем принимать видения с помощью ментальной экстрасенсорики.

Если же вы прекратили это состояние сосредоточения до ритуала, то восстановить альфа-уровень можно обычными средствами, которые используют практики: можно вибрировать мантры. Этот священный звук необходимо повторять много раз, пока вы не почувствуете, как «плывет» сознание. Восточные традиции используют мантру АОУМ как пение, идеально подготавливающее к медитации, так как оно способно сосредоточить сознание в области лобной чакры – третьего глаза.



Картинки с иллюзией движения также очень сильно индуцируют состояние измененного сознания: достаточно нескольких минут работы с таким изображением. Оно помогает пересечь ту границу, где заканчивается объективная реальность и начинается транс.

Такую картинку очень удобно носить с собою и изменять состояние сознания на нужный альфа-уровень на местности, если вы работаете с лесом или кладбищем. Картинка поможет расслабить сознание и продуктивно взаимодействовать с местными силами.

**Сила намерения** – вторая волевая составляющая эффективного ритуала. Ритуал никогда не получится, если вы на самом деле не хотите того, что собираетесь получить. Как бы вы себе ни обосновывали потребность, пока внутри не загоритесь желанием, у вас ничего не выйдет. Концентрация намерения – это та самая энергия, которую мы используем для создания желаемого, это творящая сила. Всевышний сначала спроектировал Вселенную, а потом создал ее с помощью Божественной Воли. Так же и мы можем создавать целые миры, если истинно поверим в свои силы.

Отсюда следует очень важный вывод: магия получится только в том случае, когда свято веришь в свои силы. Где есть сомнение – нет места магии. Следовательно, если вы не уверены в себе, проработайте этот аспект с помощью аффирмаций, например: «Я уверен в себе и своих силах на 100 %». Произносите такую фразу как можно чаще, и скоро в вашем сердце не останется места сомнениям.

**Движение энергии.** Состояние измененного сознания и сила намерения позволяют видеть энергии и осознавать ее желаемое направление. Движение энергии позволяет направить магию, где эффективным инструментом становится визуализация желания, создание в воображении желаемой действительности и перенос ее на объект. Это один из мощнейших инструментов для достижения целей.

Научиться эффективно визуализировать поможет только практика. Достаточно несколько минут в день уделять специальному упражнению: представляйте себе цветок, скажем, розу во всех ее подробностях, в цветном изображении и заставьте картинку стать динамичной – пусть ваша роза совершает движения вокруг своей оси. Когда создание таких картинок в собственном воображении станет вам послушно, можно приступить к ритуалу.

Все три вышеуказанных аспекта подъема разума связывают нас с неуловимыми обычным глазом энергиями, которыми мы можем эффективно манипулировать без организации церемониальной части. В данном случае сложный ритуал необязателен: можно ограничиться свечами, растениями, эфирными маслами. Когда же мы хотим привлечь в свою жизнь силу Существ высшего порядка – Богов, Демонов, Ангелов, Владык, Планетарных Гениев и пр., то нам необходимо будет применять вспомогательные средства церемониальной магии – магические инструменты, круг, специфическую одежду, алтарь, гримуар и прочие компоненты, свойственные только той или иной традиции. Об этом мы поговорим в контексте конкретной традиции.

Магические инструменты помогают магу создавать необходимую для церемониальной магии атмосферу, подобно той, что царит в храме. Поэтому предметы, что служат вам в ритуалах, больше нигде нельзя применять, кроме как в церемониях. В противном случае инструмент утратит свою магическую силу и больше не станет помогать вам в работе. Магический инструмент следует прятать от глаз непосвященных. Не выставляйте свои священные реликвии на всеобщее обозрение во избежание осквернения.

**Магическое кадило.** Часто читаю о разочаровавшихся, которые долго готовили ритуал, приспособляли инструменты, высчитывали время, сидели бесконечно в надежде, но дух не явился. Не дождавшись, бранились о зря потраченном времени и средствах. Потом в соцсетях всем сообщали, что ритуал кривой.

Так происходит всегда, когда человек не понимает, что он, в том числе, должен позаботиться и о форме для вызываемой Силы. В таких случаях кадило создает приемлемые условия для проявления и уплотнения вызванного существа. Каждый практикующий должен понимать, что он обязан сам создать атмосферу для проявления Духа, Бога, Гения, Демона и пр., иначе существо, не знакомое с законами нашего физического мира, в лучшем случае не придет. В

худшем, убедившись в невежестве вызывающего, попытается поработить мага или обмануть его. Поэтому кадило просто необходимо в практиках, где вы планируете вызвать и экстериоризовать сущность.

Кадило служит символом материализации существа, где маг самостоятельно создает атмосферу для такой материализации – ауру для вызываемого существа.

В темах, посвященных вызову существ различных традиций, я подробно расскажу, из каких ингредиентов готовится видимое тело для вызываемой Высшей силы.

**Магический круг.** ЕПБ в Тайной доктрине пишет: «Единый круг есть Божественное единство, откуда все исходит и все возвращается; его окружность – вынужденно относительный символ в силу ограниченности человеческого ума – предпосылает отвлеченное, вечно непознаваемое ПРИСУТСТВИЕ, а его площадь – Вселенскую Душу, хотя оба они едины».

«Закройте глаза и из вашего сознания постарайтесь устремить мысль в пространство во всех направлениях, до крайних пределов. Вы увидите, что равные линии или лучи сознания простираются равномерно во все направления, так что крайнее усилие представления закончится *сводом сферы*. Ограничением этой сферы неизбежно явится большой Круг, и прямые лучи мысли в любом направлении должны образовать прямые линии, радиусы круга. Следовательно, это, человечески говоря, *должно* быть крайней всеобъемлющей концепцией *проявленного Эйн-Соф'а*, которое формулируется в виде геометрической фигуры, именно, круга с его элементами дугообразной окружности и прямолинейного диаметра, разделенного на радиусы. Следовательно, геометрическая фигура есть первый способ для постижения связи между Эйн-Соф'ом и разумом человека»<sup>1</sup>.

Таким образом, рисовать магический круг означает изображать Божественное в его совершенстве, а стоять в его центре – соединиться с Универсальной Божественностью, будучи самим для себя символом Божественного во Вселенной. Находясь в центре круга, маг представляет собой символическое изображение макрокосма и микрокосма, являясь, по сути, совершенным человеком. Он Начало и Конец, Альфа и Омега, а также Вечность, что не имеет начала и конца.

Способ создания круга зависит конкретно от традиции, в которой вы практикуете. Это может быть круг в лесу из камней, или дома мелом, или веревкой, или вышивкой по шелку. Все это на усмотрение практикующего, но вы должны всегда помнить, что в процессе ритуала покидать круг нельзя – вы прерываете связь с Абсолютом, и это может привести к неблагоприятным последствиям.

**Магический треугольник.** Магический круг не может использоваться без магического треугольника.

Каждая сила, которая проецируется в нашем мире, должна пройти три плана, т. е. ментальный, астральный, эфирный. Треугольник – диаграмма трехмерного мира. Поэтому он просто необходим в эвокации (призывании существ тонких планов). Через треугольник приходит тот, кого мы призываем. Маг никогда не сможет эвоцировать кого бы то ни было без помощи магического треугольника, поскольку круг, как мы уже знаем, символ бесконечности, в то время как треугольник – проявления.

В церемониях вызовов треугольник должен быть большим, а его углы правильными. Само существо не должно быть больше треугольника, чтобы не покинуть его границы. Поэтому выбирайте форму побольше. Если работаете на открытом воздухе, создайте треугольник из того же материала, что и круг: камней, ракушек, веток и пр., или так же очертите его границы ритуальным ножом.

**Спиртовка.** Спиртовка в качестве магической лампы не часто используется в ритуалах вызова, но она очень существенно поможет вам как символ просвещения, интуиции, опыта,

---

<sup>1</sup> «The Masonic Review», Июнь, 1886.

внутренней силы, стойкости духа. Освещенное такой лампой пространство для вызываемых существ может очень много рассказать о маге. В ритуале контакта с Высшими силами цвет лампы имеет большое значение так же для цели одобрения контакта самим существом. Для создания цвета необходимо накрыть спиртовку стеклянным куполом соответствующего цвета.

При обычном искусственном освещении проводить ритуалы крайне нежелательно, поскольку электрический свет будоражит астральный план и вызывает крайнее неодобрение со стороны существ астрального плана.

**Жезл.** Магический жезл очень важный предмет не только в церемониальной магии, но и в повседневной деятельности мага. Жезл можно заряжать не только любыми типами заклятий, но и собственной силой воли, а также пропитывать стихиями. Со временем неизрасходованная сила только укрепляется и накапливается. Эффективность жезла сначала возрастает в ментальном плане, затем в астральном, далее в эфирном. Как это делать, мы с вами узнаем в статьях о герметическом ритуале, сейчас достаточно упомянуть о том, что жезл, по сути, конденсатор и может накапливать любой потенциал по вашему желанию.

Символически жезл несет в себе природу желания, силы, власти, намерения практикующего. Однако не стоит мешать все функции в одну волшебную палочку. Создайте себе несколько жезлов: для целительства, для боевой магии, для вызова существ, например, потому что жезл символизирует неограниченную власть мага, и энергия может запутаться, если не разделить ее по основным направлениям магической деятельности.

Читатель наверняка задастся вопросом, зачем нам нужна такая магическая вещь, которая со временем может конкурировать по силе с собственным хозяином? Объясняю. У любого практика возникают ситуации полного истощения сил и как следствие потеря контроля над ситуацией. Жезл в этом случае продублирует самого мага в вопросе концентрации воли и направления намерения. Поэтому берегите свою волшебную палочку, прячьте ее подальше от посторонних глаз и никому не давайте в руки. Особенно посвященным. Любой потенциал, который находится в физическом предмете, можно изъять.

**Меч.** Меч, кинжал, нож, трезубец, кнут – все это средства для повиновения недружелюбных духов в нашем мире в практике магической эвокации. Это вообще символ победы и превосходства, так как магическая палочка не всегда способна усмирить гневных Духов.

Форма холодного оружия не имеет значения, главное – острое лезвие. Рукоять можно украсить на свое усмотрение – символами соответствующей традиции. Главное правило – непоколебимая вера мага в свой инструмент. Только это дает мечу непобедимость, только это устрасит Духов и внушит страх непокорным силам и вызовет почтение у дружественных. После работы с оружием его необходимо завернуть в шелк и убрать подальше (шелк в нашем случае замкнет силу внутри и не даст вырваться вибрациям).

**Магическая одежда.** Мантия, повязка или корона, пояс – все это церемониальные одеяния, указывающие на принадлежность мага к той или иной традиции. В каждой традиции одежда своя. Кроме того, внутри традиции может быть несколько одежд на разные случаи, например в викканской магии шьются разноцветные мантии для влияния на тот или иной жизненный аспект, скажем, совершаем целительский ритуал – надеваем зеленую одежду, просим сил и энергии у Богини и Бога – носим фиолетовую. Поэтому, в любом случае, по одежде я дам информацию в соответствующей теме, посвященной той или иной традиции. Сейчас же хочу осветить общие моменты, которые присущи всем традициям.

Итак, мантия – это и защита астральной, ментальной, эфирной оболочек мага, и усиление свойств магии. В любом случае одежда – всегда изоляция человечности, поэтому она должна быть сшита из шерсти или шелка.

Безусловно, чистый шелк и чистая шерсть удовольствие дорогое, если вы собираетесь изготовить мантии на все случаи жизни, поэтому могу посоветовать универсальные цвета: чер-

ный – для работы с темными, отрицательными, разрушительными силами, фиолетовый – для всех остальных случаев.

Пояс как часть облачения символизирует равновесие, объединяя нижнюю и верхнюю часть тела, гармонично связывая духовное и материальное. На поясе можно вышить символы традиции, в которой практикует маг.

Бандана, лента, корона – все это необходимые предметы в ритуальной магии, куда наносится символ покровительствующего божества. Символы вышиваются шелковой нитью. После изготовления необходимо освятить этот магический предмет инициацией единства с Силой. Для этого приносится клятва, пока маг держит на предмете одежды правую руку. Затем бандана, лента или корона надевается и визуализируется связь с Божеством.

Я думаю, не стоит читателю напоминать, что магическую одежду необходимо хранить подальше от посторонних глаз – как и все остальные ритуальные принадлежности.

**Символы стихий** используются в церемониальной магии для ритуального освящения предметов силой стихий, а также для уравнивания стихий. В качестве символа традиционно используется пентаграмма: диск из глины, воска, металла (медь) с нанесенной пятиконечной звездой, представляющей равновесие Огня, Воды, Земли, Воздуха, Времени и Духа.

**Магический Гримуар.** Книга Теней, Дневник практика, Гримуар – все это названия рабочей тетради мага, куда записываются опыты по взаимодействию с Силами, рецепты снадобий и прочая практика магической работы. Это записная книжка мага, куда практикующий записывает процедуру магических действий и полученные результаты.

**Печать** – это графическое изображение существа, силы или сферы. Такое символическое выражение используется в контактах – практиках магической эвокации и помещается в центр треугольника.

**Другие инструменты.** Кроме того, в ритуальных практиках используются: метла как средство очищения энергетического пространства, котел как вместилище для трансформации энергий, зеркало и хрустальный шар как средства для получения посланий из тонких миров, колокольчик для воззвания к Духам и Богам и пр.

## 2. Викканская магия. Готовимся к ритуалу

### **Богиня и Бог. Организация ритуала. Структура и инструменты церемониальной части. Создание условий для вызова стихийных Духов в рамках традиции**

Викка – религия, основанная на знании природы, природных циклов и взаимодействии стихий. Эта традиция ориентирована на поклонение природе, воплощенной в Богине и Боге, которые не являются по своей сути далекими богами, но находятся внутри каждого из нас и проявляются в природе.

Богиня – источник плодородия, бесконечной мудрости и заботы. Она триедина: Дева, Мать, Старуха, что соответствует фазам луны. Ее дар рождение, жизнь и смерть. Хотя Богиня и тройственна, вика почитает ее прежде всего за плодородие.

Бог – оплодотворяющая мощь. Он ассоциируется с дождем и молнией, что спускались с небес, соединялись с Богиней, изливая семя на Землю и проявляясь плодородием. Вместе Бог и Богиня – творящая сила.

Викканские ритуалы обычно проводят ночью в дни аграрных и сезонных праздников, они имеют духовную природу: прославление Богини, Бога и Земли и укрепление с ними связи. Кроме духовных, религиозных практик, в викке совершается и магическая деятельность. Эту деятельность мы с вами как раз и будем практиковать.

Всем церемониям предшествует ритуальное омовение и ритуальное очищение пространства жилища, если вы практикуете дома. Ритуальное омовение служит цели очиститься перед работой с тонкими формами и абстрагироваться от всего бренного, материального. В воду обычно добавляются эфирные масла, саше с травами. Очищающая формула (из «Ключа Соломона») выглядит следующим образом: взять в равных частях розмарин, фенхель, лаванду, базилик, чабрец, иссоп, вербену, мяту, добавить щепотку толченого корня валерианы, поместить смесь в саше из ткани и положить в ванну.

После омовения можно приступать к ритуалу. Создайте круг. Его диаметр должен находиться в пределах 2–2,5 метров. Это оптимальная величина. Круг можно выложить из шнура, можно нарисовать мелом, но самым лучшим кругом, безусловно, является вышитый шелком на куске шелковой ткани.

Отметьте стороны света свечами. Рядом со свечами расставьте символы стихий: на севере чашу с солью, как символ земли, на востоке положите перо, как символ воздуха, на западе – коробок спичек, как символ огня, на юге – чашу с водой, как символ воды.

Соорудите в круге алтарь, на котором будут разложены орудия и образы Бога и Богини. Алтарем может стать и обычная картонная коробка. Правая половина алтаря посвящена Богу. Тут разместите красную, золотую или желтую свечу, курильницу, жезл, атам и болин. Левая сторона традиционно посвящена Богине. На этой стороне поставьте посвященные ей орудия: серебряную или белую свечу, чашу, пентакль, колокольчик, кристалл, котел и само изображение Богини. В середине алтаря будет ваше рабочее пространство.

В викканской практике, помимо обычного ритуала с магическими ингредиентами, примеры которых напишу позже, я обычно использую эвокации стихийных духов, которые способствуют усилению магического воздействия и никогда не отказывают в помощи.

Духи элемента земли помогут в здоровье и материальных аспектах, улучшат финансовое положение. К духам земли целесообразно обращаться за решением проблем с карьерным ростом или бизнесом. Если у вас есть сад или огород, земные элементали улучшат всходы и увеличат плодородие земельного участка.

Духи огня – самые активные элементали, главенствующей деятельностью которых являются разнообразные любовные дела. Они легко помогут разжечь страсть, восстановить утраченные отношения, сделать человека привлекательным и очаровательным в глазах не только

противоположного пола, но и друзей и знакомых одного с магом пола. Кроме любовных дел, стихия огня способствует лечению заболеваний и очищению организма.

Вода способна очищать и уводить от нас проблемы, она расслабляет, лечит душевные раны. Кроме того, водные элементы превосходно привораживают, возбуждая различные эмоции. Водная стихия обладает властью над человеческим подсознанием.

С помощью элемента воздуха маг производит манипуляции в сфере разума человека, воздействует на его разум и знания. Поэтому воздушных элементарей целесообразно просить о воздействии на ментальную часть человека.

Призывать элементарей мы будем через магический треугольник. Как я писала в предыдущей главе, каждая сила, которая проецируется в нашем мире, должна пройти три плана, т. е. ментальный, астральный, эфирный. Треугольник – диаграмма трехмерного мира. Поэтому он просто необходим в эвокации (призывании существ тонких планов). Через треугольник приходит тот, кого мы призываем.

Наш треугольник будет изготовлен из дерева, внутри мы установим зеркало – для удобства перехода существа из астрального мира в наш мир, так как зеркало является вратами подобного перехода. По внутренним сторонам треугольника можно нанести символы традиции.

Для вызова духов элементарей необходимо покрыть поверхность зеркала специальным составом, который обеспечит нахождение существа в нашем мире, так как сущность без посторонней подпитки быстро утратит силу и исчезнет, так и не пообщавшись с вами.

Этот способ заключается в следующем. В кастрюлю кладете ингредиенты (для элемента огня: лук, чеснок, перец, зерна или семена горчицы; для элемента воздуха: фундук, можно использовать также его листья или кору, ягоды можжевельника, лепестки или листья розы, семя кориандра; для элемента воды: овес, можно использовать также тонко нарезанную овсяную солому, семя репы различного вида, возможно кормовую репу, сахарную свеклу и прочее, выщущую розу, цветы или листья, листья вишневого дерева, можно также кору; для элемента земли: петрушка – корень, листья или семена, семя тмина, подорожник широколистный и длиннолистный, трава или цветы гвоздики или трава мелиссы, заливаете водой так, чтобы ингредиенты были покрыты сверху на 2 пальца жидкостью и кипятите полчаса. Затем охлаждаете, процеживаете и дальше кипятите до тех пор, пока отвар максимально не сгустится. Добавляете столько спирта, сколько получилось уваренного отвара, и по капле вводите настойку золота, которая является обязательным элементом аккумулятора, поскольку следы, даже частички атомов золота, придают любой жидкости необыкновенную способность концентрации.

Нашу настойку мы будем изготавливать по рецепту древних алхимиков, у которых она называлась «квинтэссенция золота горячим способом». Для этого возьмем любое золотое изделие, накалим его докрасна на огне, можно на плите и бросим в воду, по весу в 10 раз превышающую вес золота. Имейте в виду, что мы берем только вес золота. И если у вас изделие 585 пробы, то удельный вес золота в таком изделии составляет 585 грамм чистого золота на килограмм сплава. Следовательно, если вес золотого изделия 585 пробы составляет 10 грамм, то чистого золота в таком изделии будет 5,85 г и воды нужно брать, соответственно, 58,5 г. Я лично купила 1 грамм золота пробы 999,99 в Сбербанке. Благодаря быстрому охлаждению золота – окислению – от золота отделяются крошечные части атомов, и вода насыщается металлом. 7–10 таких охлаждений нам будет достаточно. Жидкость, наполненная золотом, фильтруется через тонкий лен или фильтровальную бумагу.

Примерно в 100 граммов концентрированного растительного отвара со спиртом добавляется 5–10 капель этой золотой настойки.

Этим составом покрываем поверхность зеркала в магическом треугольнике и переходим к созданию тела элементаря. Для этого на треугольник рядом с зеркалом ставим кадило и зажигаем.

гаем соответствующий фимиам. В наше время уже не проблема найти соответствующее стихийное благовоние, поэтому советую отдать предпочтение конусам. Повторюсь опять, в таких случаях кадило создает приемлемые условия для проявления и уплотнения вызванного существа, поскольку мы сами должны создавать атмосферу для проявления элементаля, так как рыба, выловленная из воды, не сможет существовать на воздухе ввиду несовместимости с жизнью данных условий, так же и существо, не знакомое с законами нашего физического мира, в лучшем случае не придет. В худшем, убедившись в невежестве вызывающего, попытается поработить мага или обмануть его. Поэтому кадило просто необходимо в практиках, где вы планируете вызвать и экстериоризовать сущность.

Кадило служит символом материализации существа, где маг самостоятельно создает атмосферу для такой материализации – ауру для вызываемого существа.

### 3. Викка. Церемониал с вызовом Духа огня

**Подготовка к ритуалу. Активация круга. Открытие ритуала. Приветствуем Богов покровителей. Призываем Духов Врат четырех сторон света. Активируем магическую мощь. Общаемся с Духом огня. Закрываем ритуал**

Для целей нашей с вами сегодняшней работы я выбрала могущественного духа огня Пирхума, который находится в ранге короля. Его власти подчинено большое количество духов, кроме того, Пирхум может научить мага, как максимально эффективно можно использовать магию огня, научить добиваться поразительных результатов.

У Пирхума мы будем просить помочь достичь расположения и симпатии человека, с которым связываем свои мечты и чаяния.

Перед началом работы очистим комнату, в которой будем творить магию, и убедимся, что доступ посторонним лицам в ваше временное святилище закрыт.

Примем ванну, наденем магическую одежду.

Создадим круг. Перед кругом на расстоянии вытянутой руки установим треугольник основанием в вашу сторону. Зажгите свечи сторон света.

Перед началом работы приготовьте печать духа. Положите ее на алтарь к другим своим инструментам.

Печать рисуется на листе промокающей бумаги красным карандашом:



Вырежьте печать в форме круга по размеру зеркала, что вмонтировано в треугольник. Разместите печать на зеркале, рядом (на треугольник) поставьте кадило с приготовленным заранее благовонием стихии огня. Можно такое благовоние создать самому. Для этого вам понадобится уголь для возжиганий и смесь трав, масел и смол: 3 части ладана, 2 части драцены, 1 часть красного сандала, 1 щепотка шафрана, несколько капель мускуса. Зажгите благовоние, войдите в круг и начинайте активную часть.

**1. Активируем круг** (читаем заклинание).

Круг полной Луны, Круг Солнца в полдень,  
Круг горизонта Земли, Круг Семи Звезд  
Защитит всех, кто будет работать здесь,  
Сохранит все Силы, поднятые здесь и призванные.  
Соедини миры Богов и людей и запечатай их,  
Символ Коловрата, Колесо Высшего Саббата!

**2. Открытие ритуала** (читаем заклинание).

Хекас Хекас Эсте Бебелои.  
Засаз Засаз Насатанда Засас.  
Прото Еас Мии.

(Все непосвященные останутся в стороне, и откроются врата сокровенного. Ибо Я Свидетель  
рассвета Моего Света).

Нама Вейка Астер.

Ната Хекай Ашему Сек.

(Приветствую звезду Мудрости! Приветствую заклинания вечных звезд!)

**3. Декларация** (читаем и кланяемся Богине и Богу, зажигаем алтарные свечи).

Приветствую Неизвестного Посвященного всей Магии, Вечную Богиню и Вечного Бога,  
что известны и почитаемы под бесчисленными именами и могущественными ритуалами, кому  
вся земля отдала свое поклонение. Любовь и Почтение выказываются Вам Духом Колдуна,  
рожденным с ведьмовской кровью, живым Тотемом всей Природы,

Приветствую! Все, кто свидетель этого ритуала: живые и мертвые. Из благословенных и  
мудрых, все то, что представляет он: Единая Инициация, Единое Древнее Предание, Единая  
великая и сокровенная Мистерия, Приветствую! Подчинись без имени!

**4. Приветствие четырех сторон круга** (читаем и зажигаем соответствующую свечу).

**Восток**

Повелители Восточной Охранной Башни!

Красные Боги рассвета,

Силы, которые охраняют рассвет,

Духи-покровители восточных потоков,

Духи восточного ветра и Духи воздуха.

Я взываю, Я поднимаю, Я призываю вас сюда,

Чтобы засвидетельствовать, скрепить и защитить этот Ритуал,

Страж Востока! Знаком и Словом пятиконечной Звезды, Я заклинаю тебя!

**Юг**

Повелители Южной охранной Башни!

Белые Боги полуденного часа,

Духи-покровители Юга,

Духи Южного ветра,

Пустынный Джин и Духи огня,

Я взываю, Я поднимаю, Я призываю вас сюда,

Чтобы засвидетельствовать, скрепить и защитить этот Ритуал,

Страж Юга! Знаком и Словом пятиконечной звезды, я заклинаю тебя!

**Запад**

Повелители Западной Охранной Башни!  
Серые Боги Сумерек,  
Силы, которые охраняют сумрак,  
Духи-покровители Зефира,  
Духи Западного ветра и Духи воды,  
Я взываю, Я поднимаю, Я призываю вас сюда,  
Чтобы засвидетельствовать, скрепить и защитить этот Ритуал,  
Страж Запада! Знаком и Словом пятиконечной звезды, я заклинаю тебя!

### **Север**

Повелители Северной Охранной Башни!  
Черные Боги Ночи,  
Стражи места Силы,  
Духи-покровители Борея,  
Духи Северного ветра и Духи Земли,  
Я взываю, Я поднимаю, Я призываю вас сюда,  
Чтобы засвидетельствовать, скрепить и защитить этот Ритуал,  
Страж Севера! Знаком и Словом пятиконечной звезды, я заклинаю тебя!

*5. Призываем и заклинаем великую магическую Силу.  
ЗРО-ОД-ЙА-ЙУЙ-МА-ЙУЙ-АЛОГОС-СЕТХ-УЛ-ТХУС.  
ЗРО-ОДР-ВРИХЛ-АТЛ-СЕТ.  
ЗРО-ОБ-ВЕЗС-МИТХР-АИОН-АШЕМУ-НОДОН.  
ЗО-И-АС-ЗОВАС-ЗОВАН.  
ЗОА-ОН-ВОХАТ-АР-ТХО-ТХУЛЕ.  
АЗОА-ЗОВАТ.  
И-КА-АЗОЕТИЯ-РА-СУТ-И  
О-ИАО-Е-ВАУ-О-ХЕ-А-УР-ХЕКАУ-АЗОТ  
ВА-ЛА-КА-И-АМЕЛЕТХ-КХУ.  
ВА-ЛА-КИА-И.  
ЗИУ-КРИМ-СУРТР-ВА.  
АЛ-ОВ-ФА.  
ТУ-ХУМ-БА-КА.  
АБРА-КНУ-ЗРАА.  
ЖИН-НИАК-СА.  
ЗО-АН-ШУ-Р-КЕТ.  
ЗО-ИА-КУ-СЕТХ.  
ЕВОИ-САБАИ.*

Возьмите в правую руку жезл, встаньте в центр круга и сконцентрируйтесь на идее, что вы ядро Вселенной, Абсолют, и мысленно перенеситесь в стихию огня. Представьте себя в самом центре вулкана вселенских размеров, в самом его пекле. Как высший божественный принцип мысленно призывайте Пирхума по всей стихии. Думайте о том, как ваше громкое слово раскатами разносится по всему миру огня.

Вы должны быть уверены, что Пирхум вас слышит. Оставайтесь в ожидании некоторое время, пока элементарь не отзовется голосом в вашем сознании. Как только вы услышите этот голос, возвращайтесь мысленно в пространство вашей комнаты и смотрите на треугольник. Теперь шепотом произнесите его имя, повторите несколько раз, если это будет необходимо, и вы его увидите в треугольнике.

Пирхум появляется в образе красивого юноши с красным оттенком темной кожи и красными зрачками глаз. Одет в черное. Держится высокомерно, но общаться с людьми любит и не упускает такую возможность при случае.

Пообщайтесь с ним некоторое время, а затем переходите к делу. Объясните суть своей проблемы и попросите помощи. Пирхум даст вам своих подчиненных в помощь, и вы сможете добиться желаемого в самые короткие сроки.

После того как Пирхум уйдет, оставайтесь некоторое время в кругу. Размышляйте об услышанном и увиденном. Если считаете нужным, сделайте записи в дневник, опишите практику общения с Духом.

Теперь закройте ритуал: поблагодарите Повелителей Башен Строн Света, отпустите их, загасите по очереди свечи.

Поблагодарите Богиню и Бога за их незримое присутствие и неоценимую помощь и поддержку.

Тщательно уберите все инструменты и следы работы, переоденьтесь и заземлитесь. Заземление очень важная часть ритуала, потому что маг, получая информацию, перемещается в пространстве: ментальном, эфирном, астральном. Сознание в этот момент оторвано от тела. Чтобы вернуться в нормальное состояние человеческой жизнедеятельности, очень полезно перемножить мысленно двухзначные числа – это прерывает связь с энергетическим потоком.

## **4. Вика. Простые любовные ритуалы**

**Повышение собственной привлекательности. Привлечение романтических взаимоотношений. Приворот. Толчок к развитию любовных отношений с последующей свадьбой. Аромат любви**

Чтобы впустить любовь в свою жизнь, необходимо измениться сначала самому, ведь не зря говорят – под лежачий камень вода не течет. Что нужно сделать, решает каждый сам, но если любовь в вашу жизнь не приходит, значит, люди не видят вашей привлекательности, которая, как мы знаем, – внутри нас. Чтобы нравиться людям и привлекать внимание противоположного пола, необходимо иметь энергетически сбалансированную ауру. Внешняя красота не имеет абсолютно никакого значения. Симметричные черты лица и атлетическое телосложение не являются гарантом личного счастья. Чаще всего именно красивые – одиноки.

Давайте окунемся в свой внутренний мир и заставим себя поверить в то, что мы красивы, потому что если мы в это свято уверуем, все остальные тоже поверят.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.