

18+ **ПОЛОТНО МЫСЛИ**

Елена Евгеньевна Садовская



Стихопесни и песни

Елена Садовская

**Полотно мысли.
Стихопесни и песни**

«Издательские решения»

Садовская Е. Е.

Полотно мысли. Стихопесни и песни / Е. Е. Садовская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504315-3

Мысли сплетаются в полотна разного цвета и фактуры и начинают жить отдельно от автора. Берите эти полотнища и шейте из них свой костюм, наряд, или удобный рюкзак, или домашний халат...

ISBN 978-5-00-504315-3

© Садовская Е. Е.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Стихопесни	9
ПОСВЯЩАЕТСЯ САДОВСКОЙ МЭРИ СТАНИСЛАВОВНЕ (07.11.1927—26.09.1992)	9
АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ	10
ВМЕСТЕ	11
КАК БЛИЗКИ	12
ОСЕНЬ	13
И КАК СКАЗАЛ ОДИН ПРОРОК...	14
ПОКРОВА СВЯТЫЕ	15
ШЕЛ ЧЕЛОВЕК	16
КОГДА Я СТАРОЙ ВЕДЬМОЙ СТАНУ	18
СЕГОДНЯ В ГОЛОВЕ	19
КОГДА ДЕТИ БОЛЕЮТ	20
ИРИШКА В САДУ	21
А ЖИЗНЬ УХОДИТ...	22
БЕЗРАЗЛИЧИЕ, ПОЧТИ	23
ЗАХОДЯТ ЛЮДИ...	24
ОПАВШАЯ ЛИСТВА С ДУШИ	25
ЛЮБОВЬ И ПАМЯТЬ	26
ЗАГОТОВКИ НА ЗИМУ	27
ПИРАТЫ	28
ЗИМНЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ	29
БОЛЬ	30
ЛОДКА ЖИЗНИ	31
ПУСТОТА...	32
СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ	33
РАЗГОВОР С ЖИГУЛЕВСКОМ	34
ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	35
НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ	36
КАК ХОЧЕТСЯ ХОДИТЬ ОТ ЖИЗНИ ПЬЯНОЙ...	37
ТЕБЯ НЕТ, НО ТЫ ЗДЕСЬ...	38
ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!	39
НЕИСПРАВИМА ДУША ПОЭТА...	40
СТАНЦИЯ «КОТЕЛЬНИКОВО»	41
МОИМ, БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИМ, ОЛЕ И ВИТАЛИКУ	42
ИЗ ЛЕСА ВЫХОДИЛ ТУМАН	43
УСТАЛОСТЬ	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Полотно мысли
Стихопесни и песни
Елена Евгеньевна Садовская

Елена Евгеньевна Садовская *Редактор*

© Елена Евгеньевна Садовская, 2019

ISBN 978-5-0050-4315-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Елена Евгеньевна Садовская

Отклик на окружающую нас действительность формирует «слово», придаёт ему определенное звучание в процессе произношения, характер, окрас... Именно слово главный инстру-

мент писателя – коммуникационный мостик между его внутренним миром и окружающим его бытием.

На протяжении всей жизни мы оттачиваем мастерство диалектики, искусства вести беседу с обществом и самим собой. Автор ведет диалог с миром, с читателем, слушателем о многом, о важном, о главном. Творческий труд отталкивается от разных позиций – наблюдение, сопереживание, личное переживание, приятие или не согласие, в результате чего и рождаются стихи, песни. Связь с социумом неразрывна и имеет огромное влияние на процесс и результат деятельности автора.

Когда-то в детстве мне пришлось заучивать стихи по школьной программе, и я обнаружила что напевая стихотворение оно быстрее закрепляется в памяти.

В данной книге представлены произведения, которым я даю свое определение – стихопесни. В них отсутствует консерватизм стихосложения. «Стихопеснь» рождается в сознании одновременно в форме песенного стихотворного текста с мелодией и зрительными образами, тем не менее не имеет завершенности песенной композиции. Главная особенность стихотворной части – не ровный ритм, отсутствие идеальной рифмы. Тем не менее «стихопеснь» можно определить по особому ритму присущему песням. А отличие только одно между понятиями «песня» и «стихопеснь» – музыкальная составляющая существует только в сознании автора и читателя.

Когда я начала сочинять, то писала в основном песни, так как стихи без музыки в голову приходили редко и отличались своей неровностью. Теперь я понимаю, что это были – стихопесни.

В 1996 году моё литературное «слово» только стремилось к своему становлению и мне не приходило в голову данное определение моих работ. Ранние произведения отличаются от ныне написанных и это хорошо заметят мастера слова, по структуре, слогу и т.д., а обычный читатель возможно отметит разный порог чувственности, что характеризует различные возрастные периоды жизни. Более уверенно и осознанно зазвучало моё «слово» после 2000 года. Я долго позиционировала себя именно как поэта-песенника, но «слово» вело меня дальше, и вот, я решилась выпустить свою первую книгу стихов и песен «Полотно мысли».

Именно в процессе редакции стало ясно, что стихи не являются стихами, а написаны мной именно как песни.

И сегодня, я представляю вам свое смелое решение, сборник стихопесен и песен – «Полотно мысли».

«Слова-нити» реагируют на все, что бы затем сплетаться в полотна разной фактуры и цвета. Нам даётся великое право кроить слово по душе, по совести и по разуму. Сегодня я завернусь в плед из теплых слов, а завтра поёжусь от неудобной фразы, как от колючей шерстяной кофты... Жаль в современном мире слово не может быть только приятным и согревающим, но если помнить что наполненность его смыслом зависит от нас напрямую, то можно самим выбирать полотно мысли и кроить фасон по душе.

Не скажу что не побаиваюсь критики по поводу сборника и заявленного в нём жанра, но «стоять на месте» страшнее!

Я посвящаю эту первую книгу своей бабушке, Мэри Станиславовне Садовской!

В детстве мы каждый вечер пели с ней песни, читали книги, сочиняли и рассказывали друг другу сказки на ночь... Своим примером, она научила меня идти к поставленным целям не в одиночку, а с единомышленниками, ради «слова» и добра.

Задумываться о смыслах, о себе могу сказать, что просто нужно жить и добросовестно делать своё дело: жить полной жизнью со своей семьёй; писать песни, стихи, музыку и исполнять их; задумывать и реализовывать проекты для таких же, как я влюбленных в искусство и науку людей; и ставить новые цели...

Стихопесни

ПОСВЯЩАЕТСЯ САДОВСКОЙ МЭРИ СТАНИСЛАВОВНЕ (07.11.1927—26.09.1992)

Далеко, на родине, березка
Продолжает каждый год цвести,
Обрамляет памятник неброский,
И стремится к солнышку расти.

На родную землю путь далекий,
Только к той березке я спешу,
Как уставший путник, одинокий,
Тяжело, прерывисто дышу.

Добралась. Ну, здравствуй, здравствуй мама!
Лишь, позволь немного, отдышусь.
В суете бегу, живу упрямо...
И своей фамилией горжусь!

Создала семью, себя верстаю,
Жизнь, после тебя, всему учила,
Лишь, твоей улыбки не хватает,
Лучезарной, придающей силы!

Успокоит шелестом березка,
Паутинкой тонкой провожая,
Я покину памятник неброский.
Я еще вернусь, моя родная!

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Анютины глазки уже не блестят,
Смех звонкий так часто не льется,
А сжатые крепко уста промолчат,
Печаль уголков лишь коснётся.

Ломают ей душу, ломают ей жизнь,
Она же, в перёд, спотыкаясь
О сплетни и грязь, повторяя: «Держись!»
Идет на любовь опираясь!

Любовь к искусству, красоте,
Природе, музыке, мечте,
Она питает её мыслью,
Жизнь наполняя полным смыслом!

Да, без любви нам сложно жить
И без доверья к людям!
Нам свято нужно дорожить тем,
Что так нежно любим...

И отдаваясь от злобы людской,
В себе день за днём замыкаясь,
Она научилась мириться с тоской,
Густой тишиной наслаждаясь.

Оставьте её, не тревожьте покой,
И струны души её нежной
Не рвите своею вы грубой рукой!
Не троньте любовь, не топчите надежду!

1998

ВМЕСТЕ

Ты мой самый сладкий сон,
Моя грусть и нежность...
Будешь мною окружён
годы, даже вечность.

Я твой дождь на волосах,
Или лучик света,
Даже время на весах
Замечает это!

Ты идёшь, и я лечу
Птицей над тобою,
Ты плывёшь, и я шепчу
Пеною морскою.

И в безумии своём,
Я с тобой быть рада!
Исчезаем мы вдвоём
В брызгах водопада!

16.12.2001

КАК БЛИЗКИ

Как близки мы друг к другу стали
И игра в разговоре всё та же,
Осторожность и скрытность пропали,
Ведь доверие вновь на страже.

И, пускай, мы ревнуем немножко
К прошлой жизни, дорогам, под час,
В бочке мёда должна быть ложка,
Та, что с дёгтем бывает у нас.

И когда наступает вечер,
И уютom окутан дом,
В темноте мы горим как свечи,
Оставляя всё на потом

11.09.2001

ОСЕНЬ

Под ногами хрустит листва,
Что недавно ещё жива была!
Ярок пёстрый её наряд,
Листья шепчут, не говорят, слова.
Свой прощальный полёт до земли
Эти пёстрые корабли свершат.
И на землю ковром падут,
Но, а люди по ним идут, спешат...

17.09.1999, на Урале

И КАК СКАЗАЛ ОДИН ПРОРОК...

И, как сказал один пророк,
В тиши, за чашкой чая:
«В нас добродетель и порок
Живут, не разлучаясь!

Ведь, святость свыше раздают,
А грязь она поближе,
Ты думаешь тебя спасут!?
Нет! сам попробуй выжить!

Вернуться к праведности дней
Иль в «тяжкие» пуститься!?
Кто в праве знать, что есть верней!?
Ведь мысль, она как птица...

Накаркает и улетит,
А ты, сиди и думай,
Прислушаться, пока звучит,
Или, по-русски, плюнуть!?

Я отрицаю все, что есть,
Себя не отрицаю!
Какой-то смысл в жизни есть,
Но, вот, какой не знаю!?»

1999

ПОКРОВА СВЯТЫЕ

А я смотрю на свою жизнь, и понимаю,
Что многого понять мне не дано.
Ведь я сама себя, увы, не знаю!
Откуда знать, что богом мне предрешено?

«Святые покова» – не чуждый праздник!
К корням припасть, что б обрести себя!
«Ученье дедов» – наш велик запасник,
Как Библия открыта для тебя!

Вплетая в нить своих переживаний,
Минувших слов и мудрости времен,
Остатки чувств от встреч и расставаний,
Излишней гордости намеренный поклон,

Вплетая радость от чужого горя,
Ты не получишь счастья своего!
Живи достойно, с Господом не споря,
И отыщи себя в нем самого!

ШЕЛ ЧЕЛОВЕК

Шел человек по ковровой дорожке,
Имени нет и слабые ножки.
Острый лишь ум, и зоркий лишь глаз,
Шел на посадку. Самолет. Бизнес класс.

Среди толпы разношерстного люда
Он не замечен был словно простуда,
Багаж небольшой оставался при нем,
Воздушно-капельным шел он путем

Взвыл самолет, от усталости ноя,
Как путник, покинувший, место родное.
Светлым пятном город плыл там внизу...
Рядом попутчик жевал колбасу.

Запах земного деликатеса
Плавно несла за собой стюардесса,
Наш же герой не ест, только пьет,
Мысль свою жадно во рту он жует.

Медленно шепчут тонкие губы,
Слышно, не громко: «Пожалуйста! ...срубы...»,
Умело подобран взгляд его глаз,
Актер не на сцене, а здесь и сейчас.

Во власти морфея заснул, и посадка,
Встреча с партнером прошла очень гладко,
Обратный полет, торжествующий вид,
И жизнь день за днем не идет, а летит!

Вечером пиво и пара друзей,
Днем с новой женщиной в старый музей,
Выходы в свет и тайные взгляды,
Только какое-то чувство досады...

Гложет внутри непонятное чувство,
Тянет уехать и скрыться в искусство,
Заданной схемы нарушить таблицу,
Не превращаться опять в единицу.

Снова хандра охватила всё тело,
Но принимает решение смело,
Тот единица, другой вообще ноль,
Я среди них не лакей, а король!

И подлечив свою тонкую суть,
Сможет спокойно и сладко заснуть.
Завтра, проснувшись, опять круговерть,
А за порогом стоит уже смерть.

Точит свою, не смущаясь косу,
С туфель младую роняя росу,
Шла по полям и немного устала,
Жизни таблица ее удивляла!

Всё заурядно и скучный сюжет,
Много дверей, а выхода нет!
Сегодня стоит смерть у этих дверей,
А кто же, однажды, придет и за ней?!

Стало ей жаль, и себя, и его,
Вдруг, передумав, ушла от всего...
Встал человек и опять в самолет,
Долго, вот так, он еще проживет!?

19. 07. 2013

КОГДА Я СТАРОЙ ВЕДЬМОЙ СТАНУ

Когда я старой ведьмой стану,
Хохочущей из-за угла,
Я залечу любую рану,
Хоть в молодости не могла.
Я подмигну влюбленной паре,
Что лавочку мою займут,
Зайду и хлопну виски в баре,
Пусть молодые не поймут!
Я улыбнусь себе в прихожей,
Надену шляпку и очки,
На старый буду дом похожей,
Где окна – яркие зрачки.
Старух-завистниц видя взгляды,
Я прошепчу себе под нос:
«Какие эти бабки – гады,
и что бы черт их всех унес!»
И провокациям на милость
Надену красные портки,
Что б им я этой ночью снилась,
Что бы не умерли с тоски!
Я седину свою не спрячу,
Она к лицу мне, и к душе!
Живу, живу, живу, не плачу,
Живу, как будто, в неглиже!

15. 10. 2015

СЕГОДНЯ В ГОЛОВЕ

*Прошла отчаянья минута запоздалая,
Сегодня в голове рисунки детские,
У девочки в руках арбуза мякоть алая
И косточки обид разбросанные, дерзкие!*

Сползает злоба на весь мир неумолимая
С лица, как шкура с обгоревшего плеча.
Я снова свежая, и так же я ранимая,
Пытаюсь мир улучшить, нервно хохоча.

Мне убедить себя не просто с каждой осенью
И видеть мир прекрасным всё трудней,
Что остается, если мысли с проседью
Ложатся на пороге новых дней!?

Что делать, если люди не меняются,
Мои слова, как пена у скалы
Из года в год напрасно разбиваются
А солнце жизни высушит следы.

Как достучаться, как прожить до старости
В небесной мудрости и радости своей,
Не наблюдать, и не касаться слабости,
Бессмысленных и чуждых мне идей?

Тянуть обоз задача бесполезная,
Стоишь на месте, силы тают бешено...
И только мудрость светлая, небесная
Тончайшей паутинкою подвешена...

15. 10. 2015

КОГДА ДЕТИ БОЛЕЮТ

*Не звенит душа, не играют струны
Я бреду одна в темноте безлунной.
Натываясь вновь на людское счастье
Радуюсь за них, но сама в несчастье...
Мира суета – мелкие заботы,
Как смешны они, если плачет кто-то...
Смысл жизни них – в малышах здоровых
Без болезней злых, без ошибок новых!*

Когда дети болеют, мне не нужен весь свет
Когда дети болеют, смысла большего нет
Как обнять и прижаться, и отдать всю себя
Рядом просто остаться, очень сильно, любя!

А шепчу, моля Бога: «Дай здоровья и сил!
Он ведь маленький, Боже, он еще не грешил,
За свои же проступки на коленях стоять
Не устану я, только б дитя не терять!»

Говорят, за грехи наши держат ответ,
Наши дети! Не верю, ни грамма я, нет!
Тот, кто сына, пославший нам путь указать,
Ангелочков не может безвинных карать!

Близко к сердцу родное дитя я прижму
Пусть же плохо мне станет, (лишь мне, не ему!)
Спать не буду, дыхания слушая звук,
И родного сердечка отчетливый стук.

Утром детская ручка коснется щеки:
«Мама любишь?», слова безмятежно легки,
«Очень сильно люблю! – я отвечу – родной!»,
Он в ответ улыбнется и прижмётся щекой!

Очень часто болезни – не недостаток тепла!
Недостаток души, что куда – то ушла.
Обнимать и ласкать, и единым с ним быть,
Баловать, защищать, и прощать, и любить!

2013

ИРИШКА В САДУ

Шланг в руках твоих ожил,
Забубнил, заговорил,
Четкий профиль, детский взгляд,
Каждый кустик тебе рад!

Платице в горошек,
Шапка набекрень,
Взгляд такой хороший,
И смешная тень.

Челка выбивается из-под кепки в мир,
воздух наполняет солнечный эфир!

Ты, как эльф загадочный
Меж цветов паришь,
Мило, беспорядочно
Что-то говоришь...

Урал 01.07.1999

А ЖИЗНЬ УХОДИТ...

А жизнь уходит, день за днем,
Не извещая нас об этом.
Она проходит, мы идем,
Не поспевая за ответом:

Зачем живем? Зачем творим?
Зачем мы топчем эту землю?
Зачем любовь боготворим,
Как- будто каждый день последний?

В природе ищет красоту
Художник, полон вдохновенья,
Он обретет свою мечту,
Любовью признан будет гений!

Не видеть бы, да, и не знать,
Как мы, порой, с собой жестоки,
Как в буйной слепоте страстей,
Мы друг для друга одиноки.

А жизнь бежит, и мы за ней
Бежим, никак не поспевая,
Она быстрее, и ты быстрее,
Ни отдыха, ни сна не зная!

Хватаем счастье на лету,
Построить бытность мы пытаюсь.
Не зная, ту ль поймал мечту,
Спешим примерить, не стесняясь!

Урал 1999

БЕЗРАЗЛИЧИЕ, ПОЧТИ

Внутри меня приятная прохлада,
Нет ни тоски, ни сожаления, ни боли.
Такому мягкому спокойствию я рада
И мне не нужно шумного застолья.

Я прошлое оставляю за плечами
И наведу порядок в голове.
Не стану думать я над вашими речами,
Раз вы пытались ими больно сделать мне!

Не то что бы я стала равнодушна
К тому, что происходит за моей спиной.
Я понимаю так, вам просто скучно,
Поэтому и нравится следить за мной.

И раздувать публичные скандалы
Для вас могла бы я, хоть каждый день,
Но в моей жизни их не так уж мало,
Стараюсь чаще превратиться в тень!

Мое затворничество лишь дает вам повод
Для новой и коварной лжи:
То, мой избранник уж для вас не молод;
То, слишком много счастья для одной души...

Но ваша зависть для меня ничтожна,
И злоба ваша не волнует, не гнетёт!
Общаться с вами мне довольно сложно,
Но лицедейство от удара отведет!

Я надеваю маску в разговоре
С людьми, что не хотят меня понять.
Так, неужели это моя доля,
Всю жизнь молчать, играть, искать!?

Урал 1999

ЗАХОДЯТ ЛЮДИ...

Заходят люди в жизнь, как в двери,
Кто робко, то толкнув ногой,
Но я привыкла всем им верить,
Привыкла, в дом, входить босой!

Вы проходите, не стесняйтесь,
Я в чашки разолью добра,
Вы у души располагайтесь,
Там много света и тепла!

Я вам спою или сыграю,
Могу сплясать, могу шутить...
Я вас безумно обожаю,
Мне среди вас приятно жить!

Неважно, что принес собою
В ладонях новый человек.
Любого от дождя укрою
Кусок себя отдам на век!

Не жалко! Все берите, сразу!
Быть может вам оно нужней!?
Но не просите по заказу
Любви и верности моей!

ОПАВШАЯ ЛИСТВА С ДУШИ

Опавшая листва с души,
Падет под ноги грубиянам.
И капельки росы в тиши
Текут в забвение океаном...

У каждой клеточки спрошу,
Зачем мне боль, зачем я плачу!?
Я сильной снова стать решу,
Захоронивши неудачу.

Перешагну через мечты!
Пусть, на меня они в обиде,
Возьму я чистые листы,
Представлю жизнь в прекрасном виде!

Я знаю, это оживит
Мои мечты, мои надежды!
Предам себе счастливый вид,
Надену светлые одежды,

Ворвусь в немую тишину
И разобьюсь хрустальным эхом,
Все в дребезги, любовь, войну...
И, за руку, уйду с успехом!

2015

ЛЮБОВЬ И ПАМЯТЬ

Память тянет в омут встреч,
Не иду, сопротивляюсь!
Мокрых листьев не разжечь,
Припаду к земле, и каюсь.

Где соленая вода
Пролилась из глаз до шеи
Чувства, точно на всегда,
Высушить ветра сумели.

За черту перешагнуть
Там, где каменистый берег.
Смыть, отрезать, зачеркнуть,
Ввысь смотреть, и свету верить.

Не проститься никогда,
Ждать во сне, укрытой пледом,
Дождь, ночник и темнота,
Что крадется, будто следом.

Тянется рука, набрать
Номер, и трясутся руки,
Не услышать, не обнять,
Точно онемели звуки!

С пустотою говорить,
Улыбаться добрым взглядом,
Полюбить и не забыть,
Мыслью оказаться рядом.

Память – странная страна!
Обнуляет все бывшее,
Стирает лица, имена,
Любовь лишь держит на постое.

23.11.2015

ЗАГОТОВКИ НА ЗИМУ

Я высушила прошлое на солнце
И закатала в банки до зимы.
Когда морозным станет свет в оконце,
Когда холодными друг другу станем мы,

Тогда я выпущу засушенное счастье
И щедрою слезой его полью,
И будто все вернется в одночасье,
Я, просто, приукрашу жизнь свою!

Обида в кисло- сладком маринаде,
А радость на арбузной кожуре.
В таком «гастрономическом параде»
Я не сойду с ума в своей «норе»!

ПИРАТЫ

В тиши океана,
За островом синим,
На судне пираты
Гуляли и пили.

Ром лился рекою,
Свистели картечи,
Они отдыхали
От пламенной сечи.

Угрюмый обычно,
Джон Сильвер, смеялся!
Здесь, к черту приличия!
Здесь, каждый надрался!

ЗИМНЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ

*Быть может там, за поворотом,
За отзвуком зари,
Прячется смысл!?
Где танго встретится с фокстротом,
Где тихо гаснут фонари,
Крадется мысль!*

Зима застыла в восхищении,
Птиц голоса едва слышны.
Воды стекло – отображение
Слов неминуемых блесны!

Мы медленно рисуем планы
И режем дни на миражи.
Головоломки и обманы
Так схожи в темноте, в тиши...

Упало небо на дорогу,
Покрылось коркой ледяной.
Я продолжаю понемногу,
Я остаюсь сама собой!

БОЛЬ

А ты знаешь, как плачет гордость
Безутешно, рыдая навзрыд?
Здесь излишне пустая скромность,
И душа распластавшись скулит!

Не находишь себе оправдание,
Никогда эту ложь не простишь!
Через лживое расставание,
Ты себе будто в след глядишь.

Ой, не зря ночью снились змеи.
Догоняла, пыталась убить...
А потом, распахнулись двери,
Захотелось воды испить.

Захотелось простого счастья
И летать под ночной луной,
Разлететься звоном на части,
Но при этом вернуться домой.

Ноги еле воды касались...
Улетала не за тобой!
Мы сегодня с тобой прощались,
Моя гордость, мой мир иной!

ЛОДКА ЖИЗНИ

Может быть, через пару весен,
Я покину мир бедноты!?
И помчит моя лодка без весел,
Рассекая волну мечты!

Улыбнется вдали надежда
И спокойно уйдет на покой...
И не будет таким, как прежде,
Мир загадочный и большой!

Я позволю себе одиночество
И проблемы смахну я с плеч.
Подсознательное пророчество
Сможет картой «по масти» лечь!

Напишу о великой радости!
Расскажу много правды в глаза!
О беде напишу, о слабости,
И о том, чем живет слеза!

Я создам много доброго, светлого,
Что по силам – смогу я раздать!
Много тайного и заветного,
Без стыда, я смогу рассказать.

А пока я гребу сама веслами,
Рассекая крутую волну,
И бессмысленными вопросами
Тянет лодку мою ко дну...

ПУСТОТА...

Пустота, как горькая утрата.
Что-то важное ты точно упустил!?
И от этой точки не возврата
Не далече, кажется, отплыл.

Нет ни сил, ни музыки, ни смысла...
Видишь сам, что все горит огнем!
В тишине молчание повисло,
И опять, ты ищешь «ход конем»!

Только хода нет, как ни старайся!
О терпении вопрос, увы, жесток!
Развернись! На веки распрощайся
И повесь на памяти замок!

СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ

Старый музыкант похож на замок,
С тайной комнатой, с рельефом ёмких фраз!
Где слышна ходьба придворных тапок,
Где огонь в камине не погас!

Он уютный, гордый, терпеливый,
С мягким блеском приоткрытых глаз,
И с движением неторопливым,
И с мгновениями про запас!

Все прекрасно в этом человеке,
Торжествует он свой звездный час!
Он рожден еще в двадцатом веке,
Жаль, не ценится подобное у нас!

09. 03. 2016

РАЗГОВОР С ЖИГУЛЕВСКОМ

вопрос:

Раскрой мне свою тайну, Жигулевск!
Как «Девьи горы» укрывали бунтарей?
Как по крупинкам ты мужал и рос?
Как ты пленяешь красотой своей?

ответ:

Родился в сердце колыбели гор!
Вскормила матушка, великая река!
Со временем я вел свой разговор!
Мне человека помогла рука!

вопрос:

Ну, почему здесь дышится легко?
Откуда столько света и добра?
И почему безумно высоко
Встречаются могучие ветра?

Ответ:

Мне летопись природы пишет каждый век!
Жар – птица город красит серебром!
Живи, твори свободный человек!
Я твой причал, я твой родимый дом!

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Просить прощения не стыдно!
В мир вновь приходит доброта.
Пусть даже больно и обидно
Прощать – мудрейшего черта!

Слова-ножи летят в слепую,
Порой и в спину угодят,
Спасите доброту людскую,
И вас на небесах простят!

Прости меня, мой самый ближний,
И не знакомый человек!
И пусть, всех нас простит Всевышний,
Спасибо, Господи, за свет!

2016

НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ

Пусть будет жизнь наполнена добром!
Держайте, люди, и «на всю» живите!
Мечту не оставляйте на потом,
Идите к цели и свое берите!

Ведь «завтра» может вдруг и не настать!
Мы можем вдруг уснуть и не проснуться.
Спешите действовать, любить, летать!
Дай Бог вам в море счастья окунуться!

КАК ХОЧЕТСЯ ХОДИТЬ ОТ ЖИЗНИ ПЬЯНОЙ...

Как хочется ходить от жизни пьяной!
С блеском глаз своих не расставаться,
Не вкушать характеров изъяны,
Просто, этой жизнью наслаждаться!

Разум расставляет мне капканы,
И летит, потухший факел в бездну.
Жаль, не излечить душевной раны,
Я сегодня надломлюсь, но я воскресну!

Жизнь намного интересней ожиданий,
Тот стоит на месте, кто не верит!
Чередой встреч и расставаний
По ошибке он дорогу мерит.

Все неважно! Нет единой схемы!
Мир наш соткан из противоречий.
Нет ни лжи, ни правды, нет замены.
Каждому из нас зажгутся свечи...

Все же стоит жить неумолимо,
Не стесняясь, не кривя душою,
Русло мнений направляя мимо,
Быть единственно счастливым, быть собою!

ТЕБЯ НЕТ, НО ТЫ ЗДЕСЬ...

Ни сегодня, ни завтра не разбудят слова,
Номера в телефоне навсегда замолчали.
Сердце ноет, но бьется, чуть слышно, едва.
Свое место любовь уступила печали!

Как же пусто становится где-то внутри,
Там, где жил голос твой и родное дыхание.
Я прошу, ты с небес на меня посмотри,
Будто нас не коснулось с тобой расставание!

Тебя нет, но ты здесь, и тихонько молчишь,
Наблюдаешь незримо и оберегаешь,
Я, пока, ясно помню, как ты говоришь,
Улыбаешься как, когда провожаешь.

Время голос сотрет неизбежно, увы!
В твоём доме поселятся новые люди.
Я ж составлю букет из зеленой травы
И тебе принесу на оранжевом блюде.

ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!

Если Вам тяжело, то не нойте,
И не жалуйтесь вы, всем подряд!
В душу дверь вы, тихонько, прикройте-
Кто придет, пусть в нее постучат!

Вы в «глазок» тогда посмотрите!
С чем пришли к вам незваные гости?!
Если обувь чиста, то впустите!
Если нет, точно моют вам кости!

Значит, выпачкать душу решили
Сапогами, кроссовками, шпильками!
Вы однажды их слепо впустили,
Им позволили тыкать в вас вилками!

А сквозь ранки сочится доверие,
Оставляя следы безнадежные,
Не хотите страдать, так не верьте им,
Будьте, впредь, вы с людьми осторожнее!

НЕИСПРАВИМА ДУША ПОЭТА...

*Неисправима душа поэта!
Я снова еду, и снова лето!
В вагоне шумно и много света,
Лежу бездумно, ищу ответа.*

Куда ты рвешься душа слепая?
Опять споткнешься, опять по краю!

Твои метанья порой никчемны!
Зачем страданья? Куда идем мы?

Родные люди нас ждут, нам верят!
Идем же к дому! Идем, скорее!

Не там бродили! Не то искали!
Нас, здесь, любили и вечно ждали!

Пришло то время, мы повзрослели!
Дорогу к дому найти сумели!

Довольно странствий! Мы так устали!
Не тем мы пели, не то читали!

Тщеславье губит! Мы в зоне риска!
Нам ни к чему быть в «элитном» списке!

Мы на пороге иных решений,
Когда-то странных для нас свершений!

Долой все страхи! Откроем двери!
Ты видишь знаки? Пора в них верить!

СТАНЦИЯ «КОТЕЛЬНИКОВО»

Здесь, рыбка золотая продается,
Недорого, котлетки и картошечка!
«Котельниково» станция зовется!
Жаль, поезд здесь стоит совсем немножечко.

Вагоны вмиг пустеют пассажирами-
Торопится народ к стихийной ярмарке!
Пред изобилием становятся транжирами.
Мелькают яства, деньги, руки, яблоки...

С холодненьким пивком живым да с пеною,
С копченым судачком, амуром, сомиком...
Вновь поезд тронется «живою веною»,
Расслабится народ за каждым столиком!

Не ради пьянства пиво пьется с рыбкою-
Для разговора по душам вагонного!
Не нарушая пониманья зыбкого,
Объединяет суета перронная!

Текут вагоны разных направлений,
И за окошком многое меняется
С потоком слов и чувств, и впечатлений,
«Котельниково» станция встречается!

16.08.2016

МОИМ, БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИМ, ОЛЕ И ВИТАЛИКУ

Есть пара людей, которых больше нет.
Уже не коснется их жизни течение!
Они на земле свой оставили след!
Теперь, я молюсь за их душ покое!

И Вы помолитесь, услышит Господь!
Их душ молодых успокоит терзания,
За тех, кто остался есть хлеб и есть соль,
На грешной земле, среди слез и стенания!

Пусть ангелы крыльями их наделят,
И будут они, где – то рядышком, с нами.
Земные пути позабудут, взлетят,
Кружась над рекой, над лесами, полями...

Один огонёк, ярче солнца в стократ,
Их будет манить, через полночь и вечность,
У отчего дома они покружат
И вместе отправятся вдаль, в бесконечность...

Исчерпана жизнь. Не вернуть, не понять!
И сколько не плачь ты, не сжалится время!
Не остановиться и не удержать!
Оборвана нить, остановлено время!

Я буду считать, что уехали вдаль,
Куда поезда перестали ходить.
И будут в них верить, и будут их ждать,
И в памяти образ их светлый хранить!

ИЗ ЛЕСА ВЫХОДИЛ ТУМАН

Из леса выходил туман,
Стелился по сырой дороге,
И от камней устали ноги,
Разбросанные по дороге,
Они валялись, тут и там.

Стояла осень вся в огне,
А сосны лысыми кистями
Прикрыть нас не могли, и сами,
Глядели дружными рядами,
Как мы брели в гнетущей мгле.

Дрожали листья на ветру
И, сорванные, улетали,
А мы их взглядом провожали,
О чем то, о своем, молчали
И шли к забытому костру.

Так догорают наши мысли,
Остатки тлеют и трещат,
Заняться пламенем хотят
Еще сильнее, во сто крат,
Они над вечностью повисли.

УСТАЛОСТЬ

Тоска в груди откуда-то взялась,
И руки опустились как-то низко,
И страшно, что давненько родилась,
И надоело жить с извечным риском.

Хочу бежать по полю босиком

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.