

18+

УСПЕШНОЕ ЗАМУЖЕСТВО

Ольга Львова



Ольга Сергеевна Львова

Успешное замужество.

Сказка для взрослых девочек

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44556432

ISBN 9785005041289

Аннотация

Главная героиня мечтала выйти замуж раз и навсегда. Но в жизни все сложилось иначе... С первым мужем Алена развелась. Болезненно пережила развод, но решилась-таки на повторное замужество. Но и в этот раз семейная жизнь не сложилась. После очередной ссоры с мужем Алена встречает мудреца, который дарит ей карту с конечным пунктом назначения «Успешное замужество». Девушка соглашается отправиться в путешествие навстречу своей судьбе, но даже не подозревает, какие открытия и перемены ждут ее впереди...

Содержание

Благодарности	5
Часть I.	7
Глава 1. Вот и встретились	7
Глава 2. Зрелая позиция	12
Глава 3. Камень преткновения	17
Глава 4. Красота внутри	21
Глава 5. Катастрофа	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Успешное замужество

Сказка для

взрослых девочек

Ольга Сергеевна Львова

Иллюстратор Елена Минченко

Дизайнер обложки Никита Птушкин

Дизайнер обложки Елена Минченко

Бета-ридер Елена Шкуро

Бета-ридер Маргарита Соболева

© Ольга Сергеевна Львова, 2019

© Елена Минченко, иллюстрации, 2019

© Никита Птушкин, дизайн обложки, 2019

© Елена Минченко, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-4128-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Приветствую тебя, дорогая моя читательница! Меня зовут Ольга Львова. Я предлагаю сразу перейти на «ты», и поэтому можешь обращаться ко мне просто Оля. Я рада и благодарна тебе, что из тысячи книг ты выбрала именно эту. Надеюсь, она подарит тебе положительные эмоции и вдохновит на яркие жизненные перемены в лучшую сторону. Я приглашаю тебя в мой блог @olga_lvova777 в Instagram. Там мы сможем продолжить общение за пределами этой книги.

Давай я расскажу тебе о людях, которые приняли участие в создании книги, и с твоего позволения выражу им благодарность.

Евгений Анатольевич Львов, или мой любимый супруг Женя. Женя поддержал мою мечту стать писателем и вдохновил решиться на самое главное в реализации задуманного – это начать. Без Жениной поддержки моя мечта еще бы долго томилась в ожидании.

Сегодня я пишу, пишу много и получаю от этого огромное удовольствие. Спасибо, родной, что подарил мне радость, благодаря тебе у меня есть возможность заниматься любимым делом.

Елена Викторовна Шкуро, или лучик света, моя сестра Леночка. Спасибо, моя дорогая, что помогла сделать эту книгу легкой для чтения. Спасибо, что всегда находила вре-

меня проанализировать мои черновики и дать мне обратную связь. Я знаю, сколько на это требуется времени и труда. Ты помогла мне наработать стиль письма. Я от всей души благодарю тебя за это.

Маргарита Александровна Соболева. Рита, талантливый филолог, мой наставник в процессе обучения. Благодарю за твой подробный разбор текстов и вопросы. Спасибо за твои труды и соблюдение сроков. Я была рада с тобой познакомиться и сотрудничать.

Елена Алексеевна Минченко. Лена, автор обложки. Спасибо тебе за качественную визуализацию, пунктуальность и клиентоориентированный подход.

А если тебе, моя дорогая читательница, понравилась Ленина работа, то смело обращай к ней, она каждый свой проект выполняет с любовью.

Никита Сергеевич Птушкин, спасибо тебе за то, что сгенерировал идею обложки, за суперскорость в обработке запроса. Твой профессионализм меня поразил, я очень надеюсь, что мы с тобой еще посотрудничаем в процессе создания новых книг.

Благодарю моих первых читательниц! Милые мои девочки, спасибо вам большое за теплые и душевные отзывы. Мне было очень приятно и радостно, что книга нашла отклик в ваших сердцах.

Часть I.

Путь к себе

Глава 1. Вот и встретились

*Все счастливые семьи похожи друг на друга,
каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.*

Л. Н. Толстой

В данный момент, когда ты читаешь эту книгу, где-то в лесу пожилой мудрец собирает грибы. Проходя мимо деревьев, он видит вдалеке силуэт женщины и направляется в ее сторону. Приближаясь, он замечает, что та плачет, вытирая слезы платком, и, стоя на коленях, поднимает руки к небу.

Осторожно подойдя к женщине, мудрец спрашивает:

– Что случилось у тебя, милая?

Алена, так зовут женщину, обернулась и замерла на мгновение от неожиданности. Она, давно утратившая доверие к людям, почувствовала исходящее от этого седого старика манящее тепло и сама не заметила, как боль, переполняю-

щая душу, вылилась в рассказ о ее беде.

Когда она была молода, то мечтала встретить достойного мужчину, влюбиться и создать с ним семью. Но в реальности столкнулась с тем, что встретить достойного мужчину непросто: в одних она не могла влюбиться, а другие не хотели жениться. Однако Алена жила и не тужила. Радовалась солнечным дням, гуляла с подругами, занималась своими хобби, наслаждалась свободой и верила, что однажды наступит тот день, когда она встретит суженого.

Время шло, с каждым годом все больше подруг выходило замуж, а Алenu все чаще спрашивали, почему она одна. Родители и близкое окружение стали намекать, что пора бы уже всерьез задуматься о замужестве. Под таким давлением Аленина свобода превращалась в пугающее одиночество, на почве которого развивалось чувство неполноценности.

Однажды, убегая от этого чувства, Алене пришлось взять все в свои руки. Она стала искать, завоевывать и даже была готова переделать мужчину, чтобы его полюбить и наконец выйти за него замуж. Это прибавило ей дополнительных хлопот, которые отвлекали от общения с подругами, от радостных встреч с солнечными днями, она забросила свои любимые занятия и все больше переживала, что может остаться одна.

Потраченное время и вложенные силы оказались ненепрасными: она встретила, полюбила и смогла расположить к себе достойного, как ей казалось на тот момент, мужчину.

Сыграли они шикарную свадьбу на зависть близким и друзьям и зажили счастливой семейной жизнью.

Но конфетно-букетный период закончился, и повседневные заботы одолели их семью. Сражаясь с ними, Алена заметила, что супруг-то не такой достойный, как казалось вначале. Стала Алена его вразумлять, упрекать, требовать, чтобы он вел себя, как подобает достойному мужчине. Но муж не менялся, забот не убавлялось, а любовь умирала.

Так и жили они, пока в дом не пришла беда. Алена узнала, что муж ей изменяет. О разлучницах Алена слышала, но не думала, что муж сможет однажды ее предать. Побежала она за советом и утешением к маме.

– Понимаю, доченька, твою боль, но семью важно сохранить, – ответила ей мама.

Вместо любви в сердце у Алены поселились обида и разочарование. Еще год она боролась с невидимой соперницей, но все же послушалась маму и развелась с мужем.

Нелегкая жизнь в коммуналке и общественное мнение вынудили ее собрать свое сердце по частям и очаровать нового избранника для повторного замужества. Опыт Алене подсказывал, что главное достоинство мужчины – это способность обеспечить безбедное существование семьи, чтобы он мог легко одолеть повседневные заботы, а в остальном стерпится – слюбится. Сыграли свадьбу. Все подружки завидовали Алене, только она горевала. Приходилось все время следить за суженым, к волшебникам бегать для преображе-

ния, чтобы удержать его и не пустить разлучниц в дом.

Так, в очередной раз заподозрив супруга в измене, закручинилась Алена, затопала ногами да с криком нечеловеческим на него набросилась. Разгневанный муж ударил Алenu и пригрозил, что если еще будет докучать ему своими домыслами, то он выгонит ее на улицу и оставит у разбитого корыта.

Вновь побежала Алена за советом и утешением к маме.

– Понимаю, доченька, твою боль, лучше не доводи супруга до такого решения, – сказала мама. – Вряд ли ты еще встретишь такого, как он, а возраст у тебя уже не девичий. Если уйдешь, то останешься одна до конца дней своих. Терпи, доченька, и сохраняй семью.

Послушалась Алена маминого совета, так и жила с мужем на зависть подругам, но в душе страдала от одиночества.

Однажды пришел муж домой и не на шутку разошелся – и от оскорблений опять перешел к рукоприкладству. Еле ноги унесла Алена в попытке защититься.

– Понимаю, милая, – промолвил мудрец, дослушав Алenu.

Протянул руку и помог встать с колен. Удобно расположившись на холмике, мудрец продолжил:

– Такие отношения отнимают много сил, со временем убивают любовь, а ожидаемое счастье так и не приходит. Радость моя, посмотри на себя, – протянул ей старец зеркальце, – ты совсем растратила себя, нет больше огонька в тво-

их глазах. Но в наше время ты не одинока в своей беде. Я путешествую давно и бывал в разных городах и деревнях. – Старик достал потерянный лист бумаги и, развернув его, добавил: – Даже статистику веду:

– 54,3% пар развелись за последние 40 лет. Пережив развод, только 73% решаются на повторный брак.

– 65% пар из тех, что не развелись, живут в неблагополучном браке, имея на это свои причины, что приводит к изменениям, насилию, алкоголизму, чувству неполноценности и т. д.

– 48% из тех, что развелись, в конечном итоге выбирают одиночество, при этом большая часть сохраняет надежду на счастливый союз, но выбирают пассивную позицию: «Если встречу достойного мужчину и случится любовь, то, может быть, попробую вновь».

– Но самое грустное в семейных драмах, что 84% детей, живущих в детских домах, становятся сиротами при живых родителях!

– Эх, – вздохнула Алена, выслушав старика, – мужчины сейчас не те!

Глава 2. Зрелая позиция

*Если лестница приставлена не к той стене,
то сколько бы ступенек вы ни одолели, все равно
придете не туда.*

Стивен Кови

– Вывод, что «мужчины не те», облегчает страдания, – усмехнулся мудрец. – Сейчас даже новые летописи составляют, где «не тех мужчин» группируют и классифицируют, названия заморские придумывают. – Он вздохнул и, разведя руками, добавил: – Только зачем – непонятно.

– Как же непонятно?! – изумилась Алена. – Чтобы сразу определить, с кем стоит дело иметь, а кого лучше стороной обойти.

– Милая, вся эта классификация – ерунда. Сразу определить не получится, а вот родную душу проворонить можно, пока будешь анализировать. Вот тебе это помогло?

– Нет, – еле слышно проронила Алена и задумалась.

– Абь-ю-зер, – протянул мудрец, – слово-то красивое! Вот если бы гриб какой-нибудь так называли или... – Не закончив мысль, мудрец посмотрел на Алену и спросил: – Милая, чего пригорюнилась?

– Прав ты, дедушка, – вздохнула Алена, – я дважды выходила замуж, будучи уверенной, что встретила достойного человека, а в итоге дважды ошиблась. Теперь не знаю, как

мне поступить. Уйти от мужа – так нет сил вновь кого-то искать, очаровывать, и гарантии нет, что вновь не ошибусь. Или остаться, как мама советует. Но если муж не поменяется, мне такая семейная жизнь не мила. – Приклонив голову к коленям, она заплакала. – Иногда в реке хочется утопиться.

– Алена, ценю твою готовность действовать и усилия предлагать. Это твои гарантии на пути к здоровым отношениям. Так что уходить от мужа не бойся. Подводит тебя карта, по которой ты движешься из пункта А «Свободная» в пункт Б «Замужняя». С неверной картой любые усилия тщетны, так как в нужное место не придешь.

Закончив фразу, мудрец развязал узелок и достал сверток.

– Вот держи, – протянул его Алене, – это верная карта, иди по ней и не сворачивай.

– Не открывается! – возмутилась Алена, осмотрев сверток со всех сторон.

– Для того чтобы карта открылась, – сказал мудрец, наблюдая за безуспешными попытками Алены, – важно приложить к свертку руку и пообещать, что, принимая знаки внимания от мужчин, ты будешь каждому рассказывать о готовности создать семью.

– Что?! – ошетинилась Алена. – Прямо сразу?! Это же их отпугнет!

– С чего вдруг? – удивился мудрец. – Если это зрелое решение, а не отчаянное желание, то наоборот, притянет к тебе

достойных мужчин. Дело в том, что семья – это полноценная единица природы. Все существующее на земле, согласно закону единства и борьбы противоположностей, включает в себе две половины, которые, объединяясь, обеспечивают развитие, движение и продолжение жизни на земле. Поэтому желание создать семью в равной степени заложено Творцом и в мужчину, и в женщину.

Высказав мысль, мудрец посмотрел на Алену, которая нахмурилась и еле заметно отрицательно покачивала головой. Чтобы развеять скепсис девушки, он решил привести более доступный пример:

– Кино любишь?

– Да, – кивнула Алена.

– А ты обращала внимание, что в фильме любого жанра обязательно присутствует любовная история? В драме и мелодраме любовь – это основная сюжетная линия, а в боевике или фантастическом фильме – второстепенная, но она есть. Если в кино нет любовной истории, оно, как правило, имеет низкий рейтинг. А все потому, что у каждого человека есть потребность любить и быть любимым.

– Хорошо, – сдалась Алена, посчитав пример убедительным. – А почему же они тогда не хотят жениться?

– Хотят, когда встречают женщину, в которой видят потенциальную жену.

– Мои мужья не видели во мне потенциальную жену?! – возмутилась Алена. – Я перед первым браком намекала, а пе-

ред вторым даже настаивала, чтобы мы поженились.

– Возможно, видели, только ты опережала их действия своей спешкой. Ну например, приходишь ты в магазин и хочешь купить яблоки. Строишь, зеленые, наливные. Но не успела спросить цену, как продавец начал тебе их навязывать, да так напористо, что даже если ты видишь, что яблоки хорошие, все равно настораживает агрессивное желание их продать. Так и мужчину на подсознательном уровне настораживает активное стремление женщины отправиться с ним в ЗАГС, а если еще у него был опыт неудачных отношений, то это вдвойне вызывает сопротивление.

– А что здесь может настораживать? Просто люблю.

– Любовь, в ее истинном значении, он почувствует и еще больше захочет, чтобы ты стала его женой. А в твоём слове «люблю» скрыт смысл: «Хочу иметь что-то», как, например, «хочу платье», а пока его нет, тебе грустно. Купила платье – и счастлива, любишь себя собой в зеркале и радуешься, а потом захотелось тебе в ресторан сходить в этом платье, и вновь несчастлива, пока не исполнится задуманное.

– А что же в таком случае истинная любовь? – усмехнулась Алена.

– А это ты сама поймешь, следуя ориентирам карты. Я не смогу подобрать правильные слова для описания всей глубины этого состояния. Ему невозможно научиться, его можно только почувствовать.

– Все-таки, мне кажется, нужно хоть немного пообщаться,

а потом, если заинтересовал мужчина, сказать о готовности к замужеству. А если сразу – это будет выглядеть легкомысленно, – высказала Алена свои сомнения.

– Формулировка «Я готова создать семью» – это рамка общения, а не ложное обещание всем мужчинам, что ты станешь их женой. Эта рамка дает мужчинам понять, что ты себя ценишь, что ты товар высокого качества, а не широкого пользования.

Алена задумалась. В голове крутился вопрос: зачем ей замуж? Прежде чем открыто говорить о готовности к замужеству, ей важно самой понять, а зачем ей все это.

Мудрец тем временем тихо встал и ушел, оставив Алену наедине с ее мыслями.

Глава 3. Камень преткновения

*Будущее, будучи всем, воспринимается ничем;
прошлое, будучи ничем, воспринимается всем!*

Чарльз Лэм

Алена даже не заметила ухода мудреца и продолжала размышлять, одиноко сидя на холмике.

«Привет. Ты мне нравишься, я готова создать семью», – представила она, как знакомится с мужчинами.

– Бред!

Алена встала и, не обнаружив мудреца, даже обрадовалась, что не придется объяснять причину отказа от путешествия по карте. Она оставила сверток на холмике и собралась домой. Но сделав несколько решительных шагов, замерла и заплакала. В отчаянии осознала, что не помнит, в какой стороне дом и как она вообще оказалась в лесу. А мысль о семейной жизни с перспективой в скором времени утопиться в реке придала ей решимости совершить шаг в непредсказуемые приключения.

– Эх, была не была, – пробормотала Алена.

Отыскала сверток, зажмурилась и протараторила клятву вслух. Закружилось, завертелось все вокруг со страшной силой, а свистящий ветер выбил землю из-под ног.

Через мгновение все стихло. Почувствовав ласку солнечных лучей и почву под ногами, Алена открыла глаза. Дре-

мучий лес превратился в ромашковое поле, окружавшее ее со всех сторон.

– Вау! – произнесла Алена, вдохнув насыщенный аромат цветов.

Осматривая поляну, она взглядом споткнулась о дверь с надписью «Достойный мужчина». Недолго думая, подбежала к двери и дернула за ручку, но та не открылась. Алена дергала изо всех сил, но так и не смогла одолеть строптивую дверь. Разозлившись, пнула ее ногой и, ощутив боль от удара, тут же сообразила, что, возможно, стоит поискать ключ, который наверняка затерялся где-то неподалеку.

Исследуя поляну, она постоянно отвлекалась, рассматривая бабочек и играя с божьими коровками. Нежное солнышко, по которому она так соскучилась, окутало теплом и подарило волшебное ощущение детства, отчего захотелось плести венки, танцевать и загорать.

Постепенно солнце приближалось к горизонту. Алене порядком надоело бродить по поляне и заниматься делами, которые из радостных превратились в однообразные. Все чаще она дергала дверь в надежде, что та откроется каким-то волшебным образом.

«Осталось совсем чуть-чуть», – успокаивала себя Алена.

Прислонившись к двери, она развлекалась гаданием на ромашках, пытаясь узнать, как будет выглядеть тот самый достойный мужчина. Ее интересовало, насколько он будет отличаться от бывшего мужа. Вспоминая теплые мгнове-

ния прошлой семейной жизни: прогулки по парку, свадьбу, празднование юбилея, она надеялась, что нынешний избранник будет такой же веселый и щедрый, но главное, чтобы он не пропадал сутками на работе, хотя Алена сомневалась, что бывший муж так уж много трудился. Спустя некоторое время гадание на достойного мужчину сменилось размышлениями о том, как сильно соскучился по ней бывший муж.

А погода тем временем на поляне портилась, солнце почти ушло за горизонт, небо заволокло тучами, поднялся ветер, а проклятая дверь так и не поддавалась. Алена начала жалеть, что ввязалась в эту авантюру.

Когда руки онемели от пронизывающего холода, она в отчаянии позвала на помощь.

– Меня потеряла? – услышала она за спиной голос мудреца.

– Где я?! – накинулась на него Алена.

– Ты на пути к здоровым отношениям, – как ни в чем не бывало ответил мудрец и, указав на дверь, добавил: – Тебе надо войти сюда.

– Как?! – совсем потеряв самообладание, завопила Алена. – Эта чертова дверь не открывается!

Мудрец удивленно поднял брови и дернул за ручку двери. Та по-прежнему была заперта.

– Понятно, – кивая, сказал мудрец. – О бывшем муже думаешь, прошлое романтизируешь, гадаешь: скучает – не скучает. Поэтому дверь не открывается. Нет смысла туда идти,

ты все равно с такими мыслями родную душу не встретишь.

– А что делать? – взмолилась Алена, растирая ладони, чтобы согреть руки. – Я же не специально. Как я могу себе приказать о нем не думать?!

– Не специально, говоришь, – машинально повторил мудрец. – Понимаю, не просто отпустить, если женщина растворяется в отношениях, ставит мужа выше всех своих интересов или все ее планы держатся на нем... Тогда иди за мной.

Они подошли к холмику, где Алена в зарослях ромашек разглядела дверь с надписью «Красота внутри». Пробившись сквозь густую траву, Алена с трудом отворила дверь, за которой скрывалась темная и холодная пещера. Сделав шаг в неизвестность и вглядываясь в крошечную тьму, Алена спросила:

– Где мы?

В ответ за спиной раздался звук закрывающейся двери. Обернувшись к ней и тщетно пытаясь открыть, обессиленная Алена выкрикнула:

– Вот гадкий старик! Как теперь отсюда выбраться?!

Глава 4. Красота внутри

*Заботиться о красоте надо начинать с сердца
и души, иначе никакая косметика не поможет.*

Коко Шанель

В сплошной темноте Алена не видела ничего, даже собственных пальцев. К тому же она задыхалась от едкого запаха сырости и гнили. Она развела руки в стороны, пытаясь нащупать опору, и сделала первый шаг в неизвестность. Нога заскользила, Алена потеряла равновесие и со всего маху шлепнулась в холодную и вязкую грязь. Отчаянно барахтаясь в попытках встать, она совсем выбилась из сил. Овладевающая телом слабость тушила проблески надежды на спасение, и, коченея от холода, она погрузилась в дремоту.

Память достала из архива один из зимних вечеров, когда маленькая Аленка вбежала с улицы домой.

Мама ужаснулась при виде ребенка с синими губами, помогла ей раздеться.

– Доченька, скорее надевай носки, которые подарила бабушка, и бегом на кухню, – сказала мама и отправилась заваривать свой фирменный согревающий чай.

– Мм... – мычала от удовольствия Аленка, закутанная в теплый плед.

Прихлебывая чай из кружки, она с нежностью смотрела, как мама суетится на кухне. После очередного глотка она

удовлетворенно вздохнула и произнесла:

– Как же люблю его...

Тут же яркое сияние пробудило Алену от видений. Когда глаза привыкли к свету, она разглядела дымящуюся кружку с ароматом того самого чая. Думая, что это мираж, Алена на автомате все же протянула к ней руку. Вместо кружки в руке оказался лист с надписью «Счет». Только вместо цифр там было одно слово: «Отблагодари!»

– Благодарю, – прошептала Алена в пустоту, практически не шевеля обледеневшими губами.

Через мгновение кружка оказалась у нее в руке. С каждым глотком тело наполнялось теплом и энергией.

«Мне нравится такой подход к бизнесу», – мысленно усмехнулась Алена, а вслух произнесла, обращаясь в пустоту:

– А что еще у вас продается по такой привлекательной цене?

В ответ тут же появилась папка с надписью «Меню». На единственной странице, скрываемой за титульным листом, было написано: «Все, что ты любишь, хочешь и тебе нравится».

– Все?! – воскликнула Алена и, облизывая губы, добавила: – Тогда я люблю устрицы.

Ничего не появилось.

– Ну, – протянула она, – я хочу их попробовать.

В ответ появился роскошный обеденный стол с заказан-

ным блюдом.

– Лапша быстрого приготовления, – смеясь, произнесла Алена.

– Она же вредная! – упрекнула она невидимых бизнесменов, увидев на столе дымящуюся банку с насыщенным грибным ароматом.

Продолжая волшебные заказы и расплачиваясь по счетам благодарностью, Алена превратила мрачную пещеру в довольно живописное место, похожее на остров. Тихий песчаный пляж с кокосовыми и банановыми пальмами, окруженный прозрачным океаном, прибрежные воды которого украшали коралловые рифы. Под пение птиц с радужным оперением на острове резвились разноцветные коровы и единороги. Для ночлега Алена создала бунгало с соломенной крышей и стеклянным полом, находящимся прямо над бирюзовой водой.

Прогуливаясь по острову, создавая который Алена реализовала все свои фантазии, впервые за долгое время она вновь ощутила себя свободной и умиротворенной.

Удобно расположившись напротив океана, слушая пение птиц и наблюдая, как вдалеке игриво носятся животные, она погрузилась в воспоминания детства.

– Красивое местечко, – раздался за спиной Алены родной и любимый голос.

– Мама! – радостно воскликнула она.

– Солнышко мое, я так рада тебя видеть! – заключив дочь

в объятия, произнесла мама.

– Как ты здесь оказалась? – спросила Алена, когда вырвалась из ее жарких объятий.

– Не знаю, – пожала плечами мама. – Я была дома, занималась уборкой, а потом прилегла вздремнуть и тут же оказалась в аэропорту, где объявили мою фамилию и сказали пройти на посадку. А стюардесса пояснила, что я лечу на остров, где меня ждет любящий человек.

Алена спокойно отреагировала на мамин рассказ, ведь она и сама сюда попала неординарным образом.

– Пойдем, я тебе покажу свой остров, здесь все до мелочей обустроено так, как мне нравится, – прощепетала Алена, подхватив маму за руку.

Вертя головой во все стороны, мама через несколько шагов вляпалась в коровью лепешку.

– Корова?! – изумилась мама.

Она достала из сумки влажные салфетки и нагнулась, чтобы очистить туфлю. В этот момент мимо нее пронеслась корова, убегающая от единорога.

– Необычный у тебя вкус, – произнесла мама, удивленно посмотрев вслед бегунам.

Алена смущенно улыбнулась в ответ.

До самого вечера они гуляли по окрестностям острова, наслаждались вкусом разнообразных блюд, качались на качелях и купались в океане. Вечером за массажем мама сообщила, что вынуждена скоро улетать.

– Мамулечка, пожалуйста, – взмолилась Алена, – не улетай!

– Милая, это не от меня зависит. Сейчас опять объявили рейс, – сказала мама и, подумав, как утешить дочь, продолжила: – Может, тебя навестит кто-то еще. Займись своими любимыми делами. Помнишь, какие ты в детстве шила платья?

– Да, – кивнула Алена, – и мечтала стать модельером.

– А в десять лет на мой юбилей какой торт приготовила! – рассмеялась мама, вспомнив руины теста, щедро залитые кремом, при этом на вкус лучше, чем у профессиональных кондитеров.

– Помню, – кивнула Алена, смущенно улыбаясь, – еще дядя Петя сделал заказ такого же торта на свой...

Не успела Алена закончить фразу, как мама исчезла.

После визита мамы Алене пришла в голову идея создать в укромном уголке острова мастерскую, украсив ее озером с лилиями и лебедями. И теперь она проводила там большую часть времени, воплощая в жизнь самые смелые дизайнерские идеи. Она шила необычные платья, которые спокойно носила, не боясь нарваться на осуждение и насмешку. Кроме того, она экспериментировала в приготовлении сладостей, которые с удовольствием уплетали коровы и единороги.

Наслаждаясь уютным пространством острова и увлекшись работой, Алена и не заметила, как переживания прошлого и мысли о достойном мужчине перестали терзать ду-

шу. Даже появление заветной двери с надписью «Достойный мужчина» не привлекло внимания.

Однажды утром, когда Алена качалась на качелях и напевала что-то себе под нос, распахнулась та самая дверь, и на крыльце появился мудрец. Проходя по острову, он обратил внимание на единорогов и коров, которые теперь уже не носились играючи по острову, так как значительно раздобрели из-за ежедневного поедания сладостей.

– Дверь давно появилась. Почему не заходишь? – обратился к Алене старик.

– Не хочу, – смущенно ответила Алена. Она слезла с качелей и подошла к мудрецу. – Здесь так хорошо! А что ждет за дверью, неизвестно, нет гарантий, что в третий раз получится построить отношения, а страдать я больше не хочу.

– Гарантий нет, – кивнул старик, – но важно идти дальше навстречу спутнику жизни, иначе со временем остров начнет уменьшаться в размерах.

– Почему? – удивилась Алена.

– Одиночество рано или поздно сузит границы острова. Ты ничего не теряешь: в любой момент ты сможешь оказаться здесь, стоит только закрыть глаза.

Узнав о возможности вернуться на остров, Алена успокоилась и захотела продолжить путешествие. Она резко рванула к двери, чтобы опередить старика и заранее разведать обстановку, прежде чем он захлопнет дверь.

Но когда она заглянула в проем, какая-то неведомая сила

втокнула ее, и дверь захлопнулась раньше, чем Алена успела обернуться. Последнее, что она слышала от старика, это обрывки фраз, донесенные ветром:

– ...Алена, счастливый... случай...

Глава 5. Катастрофа

Не ошибается тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка.

А. Н. Толстой

Алена очутилась в комнате своей коммунальной квартиры, в которой жила до замужества. Не двигаясь с места и поджав губы, она водила глазами по комнате. Та же обстановка из минимального набора мебели навела ее на мысль, что она вернулась в прошлое. Такой поворот событий не обрадовал, ведь стремление выбраться из коммуналки послужило главным мотивом повторного замужества. В те времена ей тяжело жилось: постоянная нехватка денег и сумасшедшая соседка, которая лечилась уринотерапией и постоянно отправляла жалобы в полицию с фиктивными обвинениями в адрес Алены.

Смирясь с возвращением в прошлое, Алена направилась в сторону дивана, чтобы обдумать дальнейший план действий. И тут заметила в углу чемодан, тот самый, который она тщательно выбирала в предвкушении путешествий с мужем. Теряясь в догадках, как чемодан попал в квартиру, Алена медленно присела на диван. Раскладывая по полочкам запутанные мысли, пришла к единственному, на ее взгляд, логичному выводу: ее бросил муж и привез все вещи сюда.

Следом за неутешительным выводом Алену накрыла вол-

на отчаяния. «Вот это поворот! — негодовала она. — Что же теперь будет?! Прекрасное начало успешного брака с достойным мужчиной».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.