



Георгий Валерьевич gringo

Путешественники во времени

Часть 1.Начало



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Георгий Валерьевич Gringo

Путешественники во времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44230690

SelfPub; 2019

Аннотация

Эта история будет разбита на несколько прологов, рассказывающих совсем разные истории, но с одними персонажами. Сначала я расскажу вам про создание путешественников во времени, который будет разбросан на несколько частей, то есть на главы или, как сейчас лучше сказать, на пункты. С самого начала буду рассказывать о создании наших дорогих друзей. А потом перейду к самой сути этого рассказа. Как и почему и многое другое. Это история будет разбита на несколько разных начал, потом будет идти рассказ про разных героев и как они стали путешествовать. Содержит нецензурную брань.

Пролог часть 1: История создания

История начнётся с рассказа одного очень хорошего человека, наверное. Давайте начинать:

“Мы не видим самое главное, мы люди, которые строят свою систему”

Люди просыпаются, идут на работу или в школу, вузы и во многие учебные заведения. Одни постоянно бегают, ища то, что у них под носом, другие занимаются тем, что им не нравится, а другие наоборот. Детей обучают для жизни, которая им скоро предстоит. Каждый ребёнок мечтает: о будущем, говорит себе:” Я буду как папа” или девочка говорит:

” Я буду как мама”. Дети идут к своим, не реализованным мечтам, не зная, что попадут в систему, которая их поглотит. Все дети стремятся стать взрослыми, а взрослые наоборот стать детьми. Но всё-таки, в системе люди, как шестерёнки, которые двигают другие.

Мы не хотим видеть простые вещи, некоторые люди не хотят идти по одному и тому же пути, и появляются: “Отбросы общества”

“Отбросы общества” – люди которые может, поняли механизм и ушли из него с большой раной в сердце, от всех обязательств, от того что их внутри разорвало на части.

“Все мы для чего-то созданы”– говорит нам человек из телевизора, который уже полностью насыщен, чем попало.

Или вот смотришь телепередачу, где люди пришли за помощью, а им начинают гнать какой-то бред.

Я один из людей, который находится в этой самой системе. Вы, наверное, думаете, что я так обзываю систему, потому что сам попал в эту самую систему. И один вопрос в голове. Почему же я ушёл?

Или наоборот, я там?

Так вот, я вам расскажу про себя, про историю одного человека изменивший всё представление про путешествие времени....

В ресторане я повстречал того самого человека про кого пойдёт история, он рассказал мне, в чём моя задача: “Создать и оберегать путешественников во времени”

Меня зовут: Макс. Я отучился на программиста и ещё на три или более профессий, но я помню только три: Операционная деятельность в логистике, отслужил Морпехом, а потом судьба закинула меня в Шеф-повара, но и там ничего не получилось. И я устроился грузчиком на одном складе, и директором оказалась хорошая девочка по имени Вишня. (Это только первый взгляд).

Я работал на многих различных работах, поднимался по карьерной лестнице, но потом катился вниз, и судьба привела меня к самым дорогим людям, которые берегут меня, а я берегу их.

Сейчас 7 августа 2010 года. И я не знаю, что делать?

–Макс! – окликнул, мой лучший друг и товарищ: Ваня –

Ты чего? Решил перерыв сделать? А ну побежали к нашему боссу помогать, а то она нас в порошок сотрёт!

С этими словами меня потянули работать.... Как всегда, ломать мне моё представление. Ваня стоял в дверном проёме, который был между складом и рабочим помещением. А я в тот момент сидел на холодном полу, смотря в небо через маленькое стеклышко. В моей правой руке пачка, а в левой.... Ну ладно об этом не надо.... Как всегда, в перерыв, я приходил сюда, чтобы побеседовать с маленькой девочкой, по имени Маша. Эта девочка приходила всегда, после уроков? Но судя по тому, что сейчас два часа ночи. То навряд ли она просто так беседовал с незнакомцем.

– Извини, не удалось пообщаться, прости меня. – Обратился я к стоящей девочке, с которой мы разговаривали на разные темы, которые она так красиво говорила. – Пока, Маша

С этими короткими словами, она кивнула мне и убежала в неизвестном направлении и исчезла.

Ваня посмотрел на меня странными глазами, и спросил:

– С кем ты разговариваешь? – спросил он, осматриваясь по сторонам, никого не видя – Ладно, идём! А то на нас наорут, как всегда.

Я пошёл за Ваней, думая о том, как на нас будет орать Вишня. Если честно, то это наш босс, которого мы прозвали так, потому что от неё постоянно пахло вишней, не знаю, но может быть так, что мы получим по голове от неё. А если мне

припомнить, то она ненавидит вишню, но ладно пора идти.

– Слушай, а ведь она привыкла к прозвищу, которое мы дали ей – сказал Ваня, с не естественной для него улыбкой – Кстати, а что если б люди умели путешествовать во времени?

Это для Вани было самое странное. Он постоянно мог придумать какую-то чушь на любую для него тему. Но к нему легко привыкнуть, так что я мог лишь сказать....

– Не знаю. Наверное, уничтожили время, перебили друг друга, и многое другое, что можно было сделать, меняя прошлое.... Но если честно: Самое главное ради чего путешествовать во времени, а если просто так-то это как-то странно, – ответил я, переживая, зато, как он будет переживать за мой вопрос – А ты не думал, что они уже среди нас?

– Что!?!-с удивлением спросил Ваня. – Ты что издеваешься?

–Нет – сказал я, на полном серьёзе – У меня такие подозрения, что я должен их создать, и оберегать, пока у меня есть время, для их спасения

Ваня сильно рассмеялся. Не знаю, что его рассмешило, но всё-таки этого я не могу понять до сих пор....

–Слушай. Когда создашь, то я помогу тебе их оберегать – сказал Ваня на полном серьёзе – Макс, ты обязательно сможешь создать их, и сможешь их уберечь.

С этими словами, мы присоединились к шеренге рабочих, потому что Вишня любила так делать, после рабочего времени. Мы как всегда, стояли и слушали, что какие мы “хо-

рошие” работники....

После такого разговора, а точнее доклада, мы собирали вещи, и шли по домам. Вишня уходила в свой кабинет, и дописывала отчёты по проделанной работе. С моей точки зрения, она всегда так делала, и мне казалось, что она одинока.

Я по правде хотел поговорить с ней, но времени у меня было очень мало. И я отпраивлялся домой, в свою очень маленькую комнату поспать. Как всегда, все, что как обычно, мы разгружаем ящики, распаковываем и идём по домам.

В девять тридцать пять, в тысячу девятисот девяносто девятого года. Я пошёл с Ваней по домам, наш маршрут был проложен через темные аллеи. Мы пошли сначала к его дому и попрощались там же. Я пошёл налево, в сторону памятника, какого-то героя или главнокомандующего. А потом я должен был свернуть направо, прямо к своему дому.

Если честно, то мне надо было пройти всего пять минут. Мне жутко хотелось спать, всё тело стонало, так что я его почти не ощущал, кроме жгучей боли в руках и ногах.

“Тебе нужно поспать» – говорил мне мой мозг, но всё-таки мне хватило сил дойти до памятника

Возле памятника, меня ждал какой-то человек с тросточкой, я не знал кто это. Но я осмотрел, во что он был одет: чёрное пальто, темные штаны (которые я ни разу не видел раньше), тросточка с черепом, на который он облакачивался правой рукой, на руках было девять колец, он стоял справа от меня. Он посмотрел в мою сторону с измученными глаза-

ми. Кажется, он тоже не спал много дней. Я остановился, и тут он сказал:

—Мне жаль, Макс. Я знал, что ты хотел нам помочь. Если хочешь, я могу исправить твою смерть. Я собрал группу людей, которые называются путешественники во времени. Мы бродим по времени и следим затем, чтобы ничего не менялось. Наша задача была убить тебя, потому что в будущем ты мог уничтожить время. — Говорил странный человек.

Мне казалось, что он какой-то странный и мне по-быстрому хотелось убежать от него подальше. Вдруг он оказался предо мной, и схватил ладонью меня за голову.

Он показал мне, что случилось в далёком будущем:

“Я создал организацию: Рек лик, а компания называлась: Таинштейнер. И вместе всё это называлось: Рек лик Таинштейнер. Мы разрабатывали новое оборудование, и отправляли людей, в какой-то металлический круг. Это было очень странно.

А потом он показал, что я сидел за столом и что-то печатал на компьютере, и тут он вторглись ко мне. Мистер Грин, какая-то девочка, и человек с бородой и чёрным клинком. Они хотели убить меня, но их опередил их подопечный, кинув в меня не понятное копьё. Я упал на жёсткий пол, и истекал кровью, а они что-то кричали. Мистер Грин стал кашлять кровью. Его схватили и исчезли. И ко мне пришёл, их ней предатель и ... отрубил голову...”

Я умер. Но в памяти, прорезалась кое-что ещё, програм-

ма, которая активировалась, и подала сигнал ОХОТНИКАМ. Что это за программа я не знал, но всё-таки им было не сладко.....

– Макс, ты же понимаешь всё суть происходящего? – спросил Мистер Грин, затерянным глазами, и положив свою руку на моё плечо – Ты должен понять только одно, исправив прошлое, мы исправляем будущее. Но при всём моём терпении, это повлияет на многое.... Если не создашь, не спасёшь людей. Если создашь, то ты умрёшь. Теперь понимаешь, что, может быть на много хуже, чем ты видел. – Говорил Мистер Грин, стараясь сбросить с меня стресс.

Наш диалог занял около пяти минут, и за эти пять минут, я понял только одно, мне обязательно придётся создать их. Иначе могут умереть много людей. Они смогут их спасти.

Но всё-таки меня бесит, то, что моё будущее всем известно.... И поэтому:

–Вы не имеете право знать про будущее. Вы не имеете право менять его!

Если так случилось, то я уничтожу вас, я уничтожу всё что создам в будущем. Вы не нужны этому миру, только зато что много знаете. Главная причина уничтожение, это то, что вы разрушите весь мир, своими приключениями! – я орал, так что сам не слышал, то, что говорил этому проклятому старику. – Эта история нигде не записана, так что ты... – я не успел договорить, как он достал странную книгу:

–Правда нигде? – спросил он с маленькой издёвкой, от-

крыв первую страницу – Мистер Грин и Макс встретились за долго, и обговорили всё, так как... -говорил Мистер Грин, дочитав до слов так как, он остановился, и потом спросил: - Ты сказал, что нигде не записано? Наверное, ты ошибся, если б я не держал эту книгу, то это означало, что твои слова верны, не так ли? – спросил Мистер Грин улыбаясь. – Слушай, мне надо спасти ещё кучу людей, так что давай по-быстрому. – Сказал он, вручив мне в руку карточку, – Ты можешь начать прямо сейчас. И ещё кое-что завтра будет 2005 год, и у тебя останется ровно 7 лет, чтобы создать меня.

Мистер Грин развернулся и исчез за углом улицы.

Сгустились тучи, было уже поздно, завтра у меня выходной. Так что я просто проигнорирую его. Я развернулся и пошёл к себе домой. Дома меня ждал бардак, так что мне пришлось прибраться, до шести утра я убирался (теперь представим, что я по-настоящему прибрался, а не закинул не нужные вещи под кровать, и ещё кое-что после этого неудобно на ней спать.)

Я прилёг на кровать и закрыл глаза. Карточка лежала в моём кармане, которую мне вручил Мистер Грин при разговоре.

Я решил позвонить в банк и узнать существует ли этот счёт, или надо мной просто пошутили. Возможно, для меня это был какой-то розыгрыш?

По-настоящему я об этом думал, но не так сильно то что мне сказал тот человек. Может быть, и вправду я создам их,

и они будут спасать жизни?

Но, наверное, это не так....

Пошли гудки в трубке, я машинально позвонил в банк.

–Здравствуйте вас приветствует Невинный банк. -проговорил женский голос в трубке -Дождитесь ответа-проговорил голос, и в трубке стала играть самая надоедливая песня, которая я мог слышать: Малинка

Где-то, через два часа мне ответили.... И не спрашивайте, что я делал все эти два часа, можете просто представить, что я гулял по парку и играл с детьми в мяч.

–Вы чего-то хотели? – проговорил занудливый голос.

–Да, можете пожалуйста проверить баланс моей банковской карты-спросил я, как можно вежливо

–Да, конечно вы можете проверить баланс своей карты, ваше имя, фамилия и номер карты, пожалуйста-проговорил этот голос

–Да конечно, номер карты: 2014 0608 7242 8964 3405 6864 7885-проговорил я, пиная своей ногой тумбочку от злости

–Ваша карта была активирована вчера, вы сами пришли к нам и оформили её. Ваш баланс около шести ста триллионов рублей. – Проговорил голос

Я был шокирован такой суммой. Он понятие не имел откуда она, и что вообще произошло, ведь вчера после работы он встретил того странного человека, и тут такое. Голова стала раскалываться от не понятной чертовщины, которая

со мной происходит, быстро умылся и пошёл одеваться. Я быстро перекусил и рванул из своей квартиры.

«Оплати счет за квартиру, иначе тебя убьют» – проговорила моя мысль

Кстати говоря, мне срочно нужно оплатить квартиру, так что я решил поторопиться, чтобы не попасться. Надев джинсы, черную рубашку, которая была в каких-то красных пятнах (кажется кетчуп) и накинув на себя легкую светлую куртку, я со всей дури открыл дверь... (И зря это сделал)

Передо мной стояла моя соседка, который я должен. Она была шокирована, увидев меня. Она в страхе смотрела на то, как Макс стоял и как он смотрел. Это не было её обычное поведение.

–Ты же умер! – крикнула она и резко ударила меня своей “каменной” сумочкой

Она заперлась в своей квартире, звоня в милицию (или тем кому нужно)

Мне стало самому страшно от слов: Ты же умер! Для меня это была полная ахинея, и я, махнув рукой быстро побежал вниз. На лестнице я повстречал многих знакомых, которые бледнели и быстро уходили по дальше от меня, за сто километров. Я решил побежать туда где мне могли объяснить, что же со мной произошло, мне надо было вернуться на склад... бродив по городу в поисках полезной информации. Хотя какой-нибудь, но меня побили и забрали все вещи кроме штанов, а на деньги они забили, им нужна была только одежда. Я

посмотрелся в зеркало: побитый бомж, с разорванной одеждой. Я хрипел, кажется, во рту что-то было, и я не мог понять, что. На улице был полный хаос. Грабители помогают, полиция избивает горожан, мне показалось, что я в аду.

–Эй-крикнул какой-то бродяга, доставая нож-гани сюда всё что у тебя есть! -сказал бродяга, угрожая ножом в правой руке

–Успокойся-сказал Макс слегка в панике, -Мне не нужно с вами ссорится, видь так? -спросил Макс.

Бродяга улыбнулся и пырнул Макса в живот. Макс упал, кровь стала сочиться по тротуару, всем было насрать на то, что человека убивают.

Бродяга склонился над ним и стал раздевать:

–Ничего страшного, тебе это больше не понадобится – проговорил он, снимая с Макса одежду

Тот человек быстро убежал, и к Максy подошла одна женщина, которая была в изношенной одежде, она подняла Макса и куда-то понесла.

–Кто ты? – спросил Макс хриплым голосом.

Макс чувствовал усталость, его ноги стали подкашиваться, и он стал терять сознание.... Макс очнулся в каком-то заброшенном доме. Он лежал на дырявом матрасе, укрытый шторой. Возле него сидела какой-то мальчик лет 9. Он менял Максy повязки.

–Он очнулся! -крикнул мальчик, затянув бинты очень сильно, вставая ушёл из комнаты

–Где я!?!-крикнул Макс, пытаясь подняться, но боль в груди не позволила.

–Тебе не стоит подниматься с такой раной, так что лежи чуток. -проговорила девушка, которая помогла ему дойти до сюда-Тебя стоит полечиться, а я тебе всё расскажу. -проговорила она, наливая стакан холодной воды. -Давай я тебе расскажу, что же с тобой случилось, мой никудышный босс. Мы договорились все вместе, о том, что ты должен якобы умереть. И тут мы узнаем, что ты был в своей квартире, и тебя надо было найти. Но хрен тебя знает, куда ты направляешься. В 2003 году, ты собираешь группу лиц, то есть нас. И говоришь, что делать. Потом мы арендуем склад не подплёку от этого района. И там мы готовили нечто новое и потрясающее, то о чём мы все мечтали. Как ты помнишь, ты разговаривал с одним человеком по имени Грин, или как-то так. Дело в том, что его не существует в данный момент. И ты собрался его создать помнишь? – говорила эта особа так быстро как могла.

Максу приходилось тщательно запоминать, и стараться вникать в то, что она говорила.

–Вот ещё что тебе нужно отправиться в один бар, где всё расскажет тебе твой заместитель – проговорила особа, постоянно оборачиваясь назад, она чего-то боялась-Вот возьми этот блокнот, он твой, там всё подробно показано и рассказано. Самое главное не забудь, зачем ты здесь-говорила она, вручив Максу блокнот

–Что ты говоришь, ведь я кажется, умер? И, то есть собирался создать Грина? – спросил Макс, чтобы получить информации

–Мы старались создать его, чтобы на небе не было такого разреза. Сейчас время начинает ломаться, многие люди теряют свои семьи и то, что им дорого, потому что дыра, которая появилась: всё засасывает, и наша организация создала некое устройство, которое поддерживает весь мир и порядок. Но у нас возникли кое, какие проблемы. Приходи сюда, как можно скорее – проговорила она и быстро убежала, ткнув в блокнот, где была нарисована карты местности всего города.

Макс еле отошёл от случившегося с ним на улице, немного приподнялся. Он открыл свой блокнот, и посмотрел записи. В одной он обнаружил одного нарисованного мальчика в колбе (огромной колбе, но она была похожа на инкубатор.)

Там было много всего, что произошло с ним за последующие годы. И что произошло с Вишней. И его работой, и что он делал. Прочитав пару строк, он быстро закрыл свой блокнот.

–Не хочу ничего знать о будущем – проговорил он

Встав с кровати, он оделся в ту одежду, который принёс ему мальчик. Кажется, он был на втором этаже, и аромат с кухни его приманил, он пошёл по запаху нового испечённого теста.

Когда он спустился, там сидело всего двое, это мальчик,

который помогал ему. И девочка, которая дала ему блокнот, стояла возле плиты и ждала, пока суп приготовится.

-Спасибо, мэм-сказал Макс, уже спустившись и подходя к двери – Я, пожалуй, пойду. Мне нужно работать....

–Разве вы не отведаете стрепню моей сестры, которая влюбилась в вас? – проговорил мальчик, отхлёбывая ложкой налитый суп, который был горячим-ААА

–Я тебе говорила: сначала дуй, а потом ешь. Он же горячий! – проговорила его сестра

Макс накинул курточку, наверное, не свою. И начал уже выходить, но тут его остановила сестра паренька.

–Пожалуйста, посидите с нами, у нас давно не было гостей. И не было таких, замечательных людей – пыталась похвалить девочка, чтобы он остался.

“Как-то подозрительно. В этом доме я ни разу не видел взрослых людей. Только этих двух. У меня складывается предчувствие, что я в каком-то фильме ужасов. Но почему я так решил?”

Девочка по-прежнему обнимала Макса. Паренёк, сидящий спокойно, и постоянно улыбающийся своей сестре, поменял выражение лица на злое, завистное, уродливое.

Мальчик схватил нож с кухни, пока Макс отвлёкся на его сестру. И положил сзади. Через какое-то время нож пронзил сестру мальчика.

Прошло пару минут. А Макс очнулся на улице с затянутой раной, и блокнотом в левой руке.

“Это был сон?” – стал думать Макс

–Мужчина, с вами всё в порядке? -спросила девушка, протягивая руку и звоня в скорую помощь-да, здравствуйте можно пожалуйста скорую помощь, здесь человеку стало плохо.

Макс быстро вскочил, отобрал телефон, и сбросил вызов.

–Мужчина вы что творите?!– наорала женщина на Макса.

–Всё в порядке, идите вы лесом! – сказал Макс с агрессивной-Мне не нужна ваша сраная помощь, бя ха муха-накричал он, набирая другой номер с её сотового – Здравствуйте псих больница? Ага, можно, пожалуйста, приехать и забрать одну сумасшедшую дуру.

Женщина смотрела на него как на идиота. Она возмутилась таким поведением. Дала Максиму пощёчину, на что он ответил:

–Вы и вправду дура, миледи. Вам только в цирке выступать! – накричал Макс, отдавая ей телефон и уходя от неё подальше.

Макс пошёл в ближайший бар, где, оказывается, работает его друг. Или приятель, который знал его или даже больше работал с ним. Макс пришёл в это заведение, чтобы взбодрится от такого видения. Он не знал, что с ним произошло, и что будет происходить с ним в ближайшее время.

“Может мне стоит напиться. А то у меня подозрения, что меня скоро по– настоящему убьют” – подумал Макс, садясь за барную стойку.

– Можно пожалуйста водку со льдом! – сказал Макс – И можно бутылку здесь оставить.

Бармен быстро мне налил стакан водки и положил бутылку рядом. А под стакан положил конверт:

– Извините что это? – спросил я, тыкая в конверт.

– Макс прочти, и ты всё поймёшь. – проговорил бармен и ушёл обслуживать других клиентов.

Открыв конверт, я понял, о чем говорил бармен. Там была информация, за несколько лет и после моей смерти. Я быстро всё убрал. И посмотрел на бармена как на идиота. В конверте была информация, чем я занимался за последние года того чего я не помнил. У меня возникли проблемы с тем, что он пытался рассказать.

– Извините! – крикнул я опять бармену, который быстро прибежал ко мне.

– Да чего желаете? – спросил бармен

– Можешь рассказать всё подробно, пожалуйста. И напомни своё имя. – попросил я.

– А точно, ты же память потерял – сказал он, улыбаясь, и продолжал протирать бокалы. – Как ты и просил, мы нашли тех людей, которых ты и просил, пока не потерял память. Твой научный эксперимент по созданию путешественника во времени закончен. Меня зовут Воли. Твой друг Ваня приходил сюда не давно и налил твою любимую водку. И много рассказал, как он тебя хранил – говорил бармен немного посмеиваясь.

–Ваня приходил сюда? –спросил я с удивлением

–Да, приходил. Я же и говорю. Ай да ладно. –проговорил бармен, продолжая улыбаться – А ещё кое-что, тебе стоит в данный вид затеряться в толпе или пойти к нам на склад. – сказал бармен, отдавая мне свёрток бумаги.

Я быстро оглянулся, и увидел: побитого мужика, который по ночам не спал. Кажется, его мучила совесть в том, что он не смог мне помочь или что-то в этом роде.

Я претворился алкоголиком, и якобы набросился на бармена. С многими разными фразами. Я быстро подмигнул своему коллеге, и он тут же врезал мне со всей дури(силы), и вышвырнул меня из бара.

Все смотрели на это представление как на шоу. Вот идиты!

Бармен показал мне куда идти, но все думали так: Катись отсюда алкаш, и чтобы я тебя здесь не видел.

Я поднялся с асфальта, и сказал:

–У вас самое пойло в мире! – крикнул я и тут же пошёл в том направлении, куда мне указали.

–И катись отсюда алкаш! – крикнул мне бармен вслед, а потом стал успокаивать гостей-с меня бесплатный эль! – крикнул в толпу.

Все заорали как резанные и стали подходить наливать алкоголь.

Я пошёл по тёмной улице, которая была слегка освещена, я встал возле фонарного столба и открыл конверт: там были

следующие слова и какой-то кулон:

Дорогой Макс. К моему сожалению, ты про нас забудешь, но дело ты выполнишь. Создай путешественников во времени, то есть меня. Найди тринадцать людей с разными возрастaми, от 13 до 29 лет. Иначе у тебя не получится создать нас. Ты умрёшь в 2012 году, но знай, что ты можешь исправить дальнейшую судьбу, повесь табличку, она очень сильно может пригодится. И вот кое-что табличка должна стоять возле трёх сосен. Иначе всё поменяется. И вот кое-что забеги в горящий дом и спаси одного мальчика. А ко второму не вмешивайся, когда увидишь, что его семья дерётся друг с другом, а он смотрит вместе со своим братом, и ещё кое-что помни ты призрак и тебя никто не должен видеть. Целую ~~Нанна Маша Мияби~~. Макс!

“Что за ахиня здесь написана” – подумал я, но всё-таки прислушался.

Я так и поступил. Через какое-то время я вернулся к карте. И тут меня понесло на грусть. Я остановился у карты местности, у которой я стоял три или четыре недели назад. И в этот самый момент ко мне подъехала машина, в которой сидела моя начальница Вишня.

–Эй, бродяга, тебе не нужна помощь? – спросила она из окна своего автомобиля.

Вы представляете такую ситуацию? Если честно, то у меня всё кругом пошло. Я думал, что меня порезать хотели, или

вообще отвести и забрать мои органы! Но мне стало как-то по барабану, потому что, если б такая хорошая и добрая женщина разрезала меня на органы, мне было бы по барабану.

–Вы это мне? – спросил я, оборачиваясь по сторонам, считая, что она к кому-то другому обращается

–Да, да к тебе обращаюсь – сказала она, кивая мне в ответ. – А ну марш в машину

“Точно гопник”-подумал я

Я опять решил убедиться, что нет прохожих. И быстренько прыгнул в машину на переднее место её автомобиля, и мы тут же поехали.

–Ну что рассказывай, бродяга. Что с тобой случилось? Как ты оказался ранен? И что же по-настоящему тебе мешало со мной связаться? И почему надо было устраивать этот цирк? – спрашивала Вишня, отправляясь к себе, домой, и, задавая эти вопросы обидчивым тоном

Мы проехали “Мелисину улицу”, и направлялись через парк: “Маргарет”.

–Слушай, тут такое дело, что я проснулся в своей квартире, и понял, что сегодня совершенно не та дата. Если честно не знаю, что происходит в этом мире. И что произошло за моё отсутствие. И поэтому я не могу тебе ответить на твои вопросы. – проговорил я, сказав ей правду. И вправду не зная, зачем я всё это устроил.

–Понятно – проговорила она, обиженным тоном. –Мы почти приехали, осталось пять или десять минут. Так что рас-

скажи мне всё, Макс. И не надо от меня утаивать что-то важное.

—А что для тебя важно? — спросил я, слегка раздраженно, потому, что меня бесило отвечать на такие вопросы, на которые я сам не мог ответить. Наверное, я был таким человеком. — Если честно я ничего не понимаю. И никогда не понимал. Я помню лишь то, что я вернулся домой и лёг спать, а потом очнулся в этом году, в своей квартире и оказался мёртвым. — ответил я, стараясь ей всё рассказать

—Для меня нет ничего важного, с тех пор как ты умер и бросил меня! — крикнула она, злясь на меня, зато что я сделал ей. — Ты знаешь почему я переживаю за тебя? И почему злюсь на тебя? Когда ты работал, ты помогал каждому человеку и мне в том числе! Ты просто полный болван... Ты бросил нас. Сначала ты умер, а потом мне позвонил твой старый приятель и сообщил мне, что ты жив! Знаешь, как я на него наорала за такую шутку? И знаешь, что? Ты лживая тварь, которая ничего не стоит в этом сраном мире! — кричала Вишня, уже подъезжая к своему дому. — А ты знаешь, от чего умер?

Она задала этот вопрос, с красным от гнева лицом.

—Нет-ответил я в полном спокойствии и не понимании

—От сердечного приступа! — крикнула она, заглушив машину-от дурацкого сердечного приступа в своём доме. Там было много всего. Даже твои мечты, записанные в твоей тетрадке, и там было про меня!

“Я попал в ту ситуацию, из которой не выберусь, это не

входило в мои планы, чёрт побери!” – подумал я

Я продолжал слушать её нытьё про меня. Вишня вышла из машины, обогнула её и открыла мою дверь.

–Ты просто полный самонадеянный индюк – вякнула она на меня, потом сделала глубокий вдох – Ладно выходи, перекусишь, и примешь горячий душ. Потом тебе нужно куда-то отправится так что не буду задерживать. Мой папа тебя и знать не знает, но сто процентов читал мой дневник. Так что держи ухо востро. И если ты ещё раз так сделаешь, то знаешь между нами всё кончено! – крикнула она.

–я понял-ответил я, хотя её обнять и нежно поцеловать, но мне не хватило смелости

–Ладно – сказала она, поправляя причёску – Пойдём, оденешься и покушаешь, пока моего отца нет дома.

Я вышел из машины, и наши глаза пересеклись. Она шикнула на меня, и развернулась к своему дому, где стоял почтальон.

Она пошла к почтальону, а я тихонечко пошёл за ней.

–Привет папа, – проговорила она, обнимая старика – Можно этот бродяга поужинает у нас? – спросила Вишня тоненьким голосом нежного цветочка.

–Да, конечно пусть поужинает. А лучше заберёт тебя за муж! – ответил он, смеясь от своей шутки?

–ПАПА! – сказала Вишня, надувая свои щёки.

–Ладно, ладно, – говорил почтальон, размахивая руками из стороны в сторону, и по-прежнему улыбаясь. – Что вам

обоим на улице стоять, давайте пойдём, поужинаем. И всё будет в полном порядке. Заходите внутрь. – Сказал он, зазывая нас в его особняк.

Мы спокойно, вошли в прихожую. Нас встретила милая девочка, которая была служанка. Она быстро взяла мою куртку, улыбнулась и потом забрала курточки других. Меня быстро провели в гостиную, и Вишня попросила меня пойти помыться, потому что от меня плохо пахло....

“Это было обидно, но всё-таки в точку.” – подумал я и меня провели в ванную комнату.

Через полчаса, я уже был одет в новую одежду и готов к дальнейшему, наверное. Почтальон и Вишня о чём-то разговаривали, в то время пока я мылся:

–Дорогая моя дочурка, ты понимаешь, кого привела в дом? – говорил почтальон, пытаюсь рассказать своей дочке, что так не нужно было делать

–Кого? – с удивлением спросила Вишня, отворачиваясь от своего отца-Бомжа?! Или кого? – говорила она обиженным тоном.

Почтальон посмотрел на неё как на дурочку. Потом вздохнул, положил руку на плечо и ничего не стал говорить, и пошёл к столу, подозрительно улыбаясь.

Через какое-то время мы сели за огромный стол. Во главе сидел почтальон, а мы сидели по сторонам. Почтальон крутил в руке бокал, а Вишня спокойно кушала рагу со свиной, и картошкой.

–Макс – обратился ко мне почтальон, положив бокал с красным вином на стол – Как ты смог всё подстроить? И почему тебя не за мучала совесть? -говорил почтальон, смотря в потолок.

Вишня поперхнулась. Она резко вскочила и врезала почтальону пощечину.

–Ты не имеешь спрашивать гостя о нём! Это не он! И Макс умер! -закричала Вишня со слезами на глазах. – Он умер в своей квартире!

Вишня смотрела на меня злыми глазами, почтальон просто улыбнулся, поднялся, и тут же сказал:

–Нет, -проговорил он в пол голоса, – Макс сидит с нами прямо сейчас.

После этой фразы, я стиснул зубы от правды. Ведь её отец был прав, сейчас с ней сидит её прошлый работник, который умер два или три года назад, может даже больше.

Вишня посмотрела на меня, потом прищурилась, а через пару секунд проговорила:

–Он это не Макс! -кричала Вишня, чуть ли ни срывая голос – Как ты посмел произнести имя этого человека? Папа я тебя ненавижу– проговорила она, и собираясь выбежать из-за стола и убежать в свою комнату

Я резко поднялся. И смотрел в стол с виноватым лицом. Вишню переполняла ненависть на своего отца. Она не прекращала верить в то, что я жив.

–Ты? – спросила она, прекращая спор со своим отцом.

Я не знал, что сказать этим людям, и поэтому пришлось импровизировать.

–Извините– проговорил я, посмотрев в глаза Вишни, которые были в слезах. – Если честно, я и вправду Макс, наверное, тот самый. Но мы этого не узнаем. Потому, что у меня для вас послание от него. –проговорил я, доставая из кармана клочок бумаги. – Ваша догадка, провалилась.... Единственного кого я точно знаю, это лишь воспоминания, и того человека, о котором идёт речь тоже знал, при чём очень хорошо. –говорил я, доставая клочок из кармана, развернув его, я кинул на стол. – Это его. А точнее что он записал до своей смерти.

Они посмотрели на меня, они были удивлены. Они сами того не понимали, что происходит, и я тоже не понимал. Может это всё было через чур?

Ну, этого я точно не узнаю. Потому, что я стал говорить совсем не от себя, а от кого-то другого внутри себя. Эти слова были не моими, я очутился в своей тьме, они пропали у меня из поля зрения. Я не помню, что я говорил.....

А вы узнаете:

–Я отвечу на два вопроса– проговорил Макс,

Почтальон и Вишня переглянулись в непонимании данной ситуации. Почтальон сделал глубокий вдох. И спросил:

–Ты точно не Макс? – спросил он, удивленно таращась на меня.

И тут я засмеялся.

– Да, конечно. Если честно, то вы разговариваете с призраком – сказал я, смеясь от своей собственной шутки. Теперь остался один вопрос. – Проговорил я, делая самую нормальную улыбку. – Ладно, если честно. То я брат близнец Макса. – проговорил я, немного зевая.

Вишня не понимала, что я только что сказал. Она пыталась сделать нормальное лицо, но у неё никак не получилось.

“Стоп.” – говорила мне моя мысль – “Какой ещё брат близнец? Ничего не понимаю. У тебя его в помине не было. И если вспомнить о чём ты говорил своим друзьям, и коллегам из работы. То она быстро раскусит тебя. Так, что придумай что-нибудь другое и срочно.”

Вишня покосилась на меня. Почтальон раскрыл рот от удивления. И у них было подозрения, что я вру. Но когда я достал фотографию, на которой я и мой друг стояли, поймав рыбу, они быстро передумали.

– Ладно, дорогой. . . . Как тебя зовут? – спросил почтальон, поднимаясь со стола, и протягивая мне руку в знак приветствия – Меня зовут Ламарк. А мою дочь ты, наверное, знаешь по слухам, которые тебе рассказывал тебе брат. Ну, теперь мне понятно, почему ты похож на того самого Макса. Извини, зато, что стали тебя подозревать. Ведь ты прям вылитый твой брат. – говорил почтальон, немного улыбаясь. – А ещё кое-что можно у тебя спросить: Зачем ты прибыл в наш городок? – спросил он

– Ничего страшного. Нас в детстве постоянно путали. Так

что ничего страшного. Я прибыл в город, чтобы проверить слухи. И посетить его могилу напоследок. Спасибо вам, за ваше гостеприимство. -ответил я на вопрос, и поблагодарил за чудесный ужин.

–Если понадобится помощь, обращайся. Просто будь в следующий раз по осторожней, хорошо? – проговорил почтальон, посмотрев на часы. -О, уже так поздно, извини если задержу, может, останешься на ночёвку? -спросил он

–Папа! Как так, когда я приводила других людей, которым нужна помощь ты их кормил и давал деньги на мотель, а сейчас хочешь оставить такого человека здесь? – говорила Вишня, обиженным тоном и стуча кулаком по столу.

– Дорогая дочурка, это же сам брат, твоего любимого человека. Так, что не надо пылить из-за того, что у нас останется какой-то там обормот? Не так ли мистер.... Как ваше имя? – говорил почтальон, сначала с Вишней взяв её руки, а потом обратился ко мне.

–Меня зовут ЛОПИ – сказал я, стараясь, выглядеть как незнакомец.

–Лопи? – с удивлением спросила Вишня, огрызаясь на своего отца– что это за имя?

Я не стал отвечать, просто сделал обидное лицо. И тут произошло, то, что я не смог контролировать.

– Извините меня. Мне пора идти. Срочные, дела-проговорил я, не хотя уходить. – Спасибо вам большое. Я приду, когда сделаю свои дела. Спасибо вам. – проговорил я, уходя

в гостиную.

–Постой! -крикнула мне Вишня вслед, но её остановил её отец.

–Вишня тебе не стоит идти с этим человеком. Он тебя погубит-проговорил почтальон, доверяя своему предчувствию

Я оделся. Горничная смотрела на меня обиженным лицом.

–Я скоро вернусь не переживайте. -проговорил я, открыв дверь.

Было 21:19. На улице было по-прежнему светло, наверное. Я не понимаю, что я говорю, не понимаю, что делаю. А ещё этот случай.

Ладно, я думаю надо уже идти на этот склад. Вдруг у меня зазвонил мобильный телефон:

–Привет, это бармен. Слушай, тебе нужно срочно подойти на склад. Потому что скоро начнётся представление. И тебе замечание! -говорил бармен, злясь и дыша прямо в трубку. –Беги на склад! Ты же босс. И у тебя ключи от него. Адрес скину на мобильник. ПРОСТО БЕГИ-говорил бармен, с повышенным тоном. –Заброшенный склад, дом 141, улица: Закрытых областей.

Бармен сбросил трубку. Через пару улиц, я пришел. Был час ночи. Люди столпились возле склада, а когда они увидели меня то жутко ненавидели.

–Сколько можно ждать! -кричали люди, ненавидя меня. –Мы здесь скоро окоченеем. Открывай!

Я быстро подбежал и открыл склад. Люди быстро забежали туда. Вот только маленькая девочка с термосом, в котором был горячий какао, нет. Бармен пожал мне руку, а потом поблагодарил. И они все были на складе.

– Босс, вас что-то тревожит? -спросила девочка, отпивая горячий какао.

–Извините, я забыл, что вы будете тут. -ответил я, стараясь извиниться перед такой милашкой

Девочке было на вид лет семь. Она была одета в облегчающие джинсы, и свитер с оленем. У неё был рюкзак, и она сидела на деревянной коробке. Её глаза были разного цвета. А когда все точно зашли и прикрыли дверь, она спросила:

–Вы уверены в том, что сделали? -спросила она, наливая во вторую кружку.

–Уверен в чём? -спросил я, не понимая, что она спрашивает.

–В том, что мы увидимся в далёком будущем, и будем пить и веселиться? -спросила она.

И опять приступ того, что я должен ей сказать.

–Конечно. -проговорил я, открыв дверь-Слушай, если что-то пойдёт не так, то беги отсюда со всех ног, хорошо? -проговорил я, стараясь что-то поведать ей.

Она посмотрела на меня странными глазами, как будто я был дураком каким-то. А потом она взяла мою руку, и поцеловала её.

–Хорошо, вот только время вашего выступления идёт.

Так, что идите к ним. Я сама со всем справлюсь

Эта фраза была последней. Она быстро взяла свой рюкзак и ушла в противоположенном направлении. Она прошла пару метров, и крикнула напоследки:

– С вас пломбир!

Я стоял пока, она не пропала из виду. Немного постояв, я вошёл на склад. Огромное помещение, несколько комнат, оборудование закрытые какими-то тканями. И много народа, которые стояли внизу, и о чём-то разговаривая. Все они были одеты в костюмы. Дамы были в платьях, но пару из них были одеты в удобную для них одежду. Посмотрев по сторонам, я понял, что эти люди были учёными. А другие были кем-то ещё. Я спустился к ним, и там ко мне подошёл один молодой человек.

Он был маленького роста, в красной рубашке по верх, которой был накинута коричневая куртка, где была нарисованы значение. Он быстро подбежал ко мне и сказал:

–Здравствуй Макс, давно не виделись. И вправду слухи о твоём возвращении не ввали. Вот только как ты смог собрать такую могучую команду, скрывая свою личность? Ну ладно, приступим к твоим подвигам. Расскажу вкратце, я был впечатлён твоей диссертацией про всё это. Вот только я никогда не верил в то, что ты сможешь реализовать его. – говорил этот молодой человек, потирая правое запястье. –А и ещё кое-что, что я хотел у тебя спросить, как думаешь у нас в рядах нету предателей? -спросил он стараясь вывести меня

на чистую воду.

“Блин отвали от меня. Я ничего не помню. Никакую диссертацию, и много другого. Я только вышел из комнаты. Повстречал незнакомцев, которые меня называют, своим лидером. А диссертации, я никогда не писал. Особенно научной...”

–Возможно. Но я уверен в том, что их здесь нет. Потому, что здесь собрались самые лучшие умы, хорошие коллеги, и мои друзья. Так что Мистер...-говорил я, пока не забыл его имя.

–Воктус – проговорил он, смотря на то, что я его забыл. –Мне рассказали, что ты немного забыл. Так, что не переживай. Особенно шок, от которого ты сейчас, наверное, не отойдёшь. -проговорил Мистер, уходя в толпу.

–Вы же не хотите мне сказать...-прошептал я, смотря по сторонам.

Вдруг выключился свет. И один человек освещённый прожектором, начал говорить:

–Сегодня. Нас всех собрал один очень хороший человек. Он финансировал нас. И мы помогли ему реализовать его проект, а теперь приступим к премьере. Сейчас двери откроются и оттуда выйдет путник времени! – кричал человек представляя себя и других в лучшую сторону. –Макс Беленджер!

На меня посветили красным прожектором. А потом, тот человек продолжил

–Прошу нашего друга подняться на вверх! – проговорил он, начиная мне аплодировать.

Все остальные начали аплодировать. Меня повели на стальную платформу, где был только я и один из охраны. Оттуда я смог увидеть всё. Двое охранников были возле стальной двери. На них было оружие: МП-45, и АК-47.

Я поднялся на самый вверх. И все подняли бутылки с лимонадом. Я не понимал, что происходит. Что я должен делать. И я стал верить в свою легенду брата близнеца.

Но тут опять это предчувствие. Опять я начал говорить, эти фразы выходили без моего ведома, блин, куда катится мир?

–Ты умрёшь МАКС! -крикнула пару людей.

Прозвучал выстрел. И стальные двери открылись. Оттуда посыпался песок. А потом яркий свет ослепил нас. Спустя пару минут оттуда вышел молодой человек, лет 17. Он был одет в белый педжак, и белые брюки, с крастной рубашкой и галстукe. Он поклонился нам. Сзади него была чёрная коса.

– Здравствуйте дамы и господа. Меня зовут: а в прочем и не важно. Как видите у меня нет руки. -проговорил он, показывая свою левую руку. Если честно мы не репетировали. Так что скажу вам по-честному, мне шестьдесят лет. И нас ждут самые захватывающие два года на этой планете. Но у меня есть к вам просьба...-говорил мальчик, прекращая улыбку и доставая из-за спины косу. -Кто выживет, тот и будет в моей команде.

Мальчик быстро достал косу. И стал убивать всех, кто был в зале. А тех, кого он выбрал, испарились...

Я не понимал, что сейчас происходит... Все испугались и погас свет. Но коса светилась красным оттенком. Я стоял на платформе. Тот мальчик бегал, исчезал и всех убивал. Вдруг она пропала из виду, а люди продолжали орать от боли. Я стоял и ничего не делал. Вдруг он оказался у меня за спиной, он взмахнул своим орудием.

По мне прошли мурашки. И...

Из моей руки стало вытекать черная масса, то ли крови, то ли какого-то вещества, которого я не понимал. Масса, превратилась в мою вторую половину, и эта тень ударила мальчика своим плечом. Так что, он печатался в стену. На ней появились трещины и огромный круг....

Тень продолжила бить его кулаками. Она била его, как я когда-то на тренировках. Сильные и жесткие удары проходили по мальчику то в рёбра, то в живот, ломая ему все кости. Но он продолжал смеяться. У меня появились чувство, что это уже было....

Времени медлить было уже нельзя.

Моя тень скинула его вниз. Я прыгнул вниз, и подошёл к нему со спины. И потом вонзил в него свою тёмную руку.

“Эта рука поглотит его способность. Так, что не бойся умереть...”-проговорила мне мысль.

Я поглотил его своей рукой. Все его воспоминания, его жизнь стала проходить через меня. Моя тень исчезла в маль-

чика, который сказал мне напоследок:

–Ты же моё второе я... Зачем ты меня убил? – спросил он, начиная, испарятся.

Я ничего не понимал..... Я это он?

Вдруг возле нас появилась, какая-та аура. Он повернулся ко мне, и проговорил:

–Обереги их.... И не дай им собраться вместе...-проговорил этот монстр и полностью исчез.

Его тело разделилось на две части. Возле меня лежал один знакомый, первый был Мистер Грин, он был молодой. И я понял, что хотел сказать мне тот человек....

Повсюду были трупы людей. Кровь на всём складе. Остальные выжившие смотрели на меня, одни ненавидели, другие были в шоке и рады тому, что спасли свои шкуры....

Одни склонились возле трупов. И держа их за руки, один смотрел на меня и как обычно он решил высказаться....

–Нас было больше! Ты сказал, что этот эксперимент спасёт многих людей! Ты предал нас! Нас было много! Мы все тебе доверяли тебе! Я тебя убью! Убью в одиночку! –кричал этот человек, смотря на меня ненавистными глазами

Все смотрели на меня точно так же, они не понимали, что происходит. Я был виноват в том, что включил этих людей в этот эксперимент. Я смотрел на того человека, и тут опять это чувство:

–Могу я узнать того человека, который убьёт меня? И ещё кое-что, как твой брат поживает? -заговорил я, доставая пач-

ку сигарет из кармана и прикуривая, и улыбаясь широкой улыбкой.

–МАРК! -крикнул тот парень, поднимаясь на ноги– не смей трогать моего брата!

Все продолжали смотреть на меня. Они думали о том, стоит оставаться со мной в команде или лучше уйти.

–Это твоего брата зовут: Павел? -спросил я, доставая блокнот, и посмотрев на список потенциальных угроз.

Марк был в шоке. Он выглядел на 18 лет, раса была европейской.

–Если ты его тронешь, я тебя убью!!!!-крикнул Марк

–Желаю удачи...-сказал я – Остановишь, буду рад. Но тебе стоит поторопиться, потому что тебе стоит действовать прямо сейчас. -сказал я, вручив в его руку Кольт, который достал из трупа охраны, и присел.

Марк взял пистолет, зарядил, прозвучал щелчок. Он навёл пистолет прямо мне в лоб. Сначала он злился, а потом у него появились глаза отчаяния. Он не мог убить меня, хоть наши, желаний сошлись во мнении.

–Не могу! -крикнул Марк, опуская пистолет.

Я поднялся, взял из его рук пистолет.

–Тогда, я смогу! -проговорил я, наставив на него пистолет, и нажал на курок.

Пуля не вылетела, патроны я вытащил заранее. Он посмотрел на меня в отчаянии.

–Люди, пришедшие на склад! -обратился я к ним– Вашим

близким, друзья, коллеги, не умерли! Их забрали! И я намерен их вернуть! Мы с вами столько пережили, мы создали такое творение, которое способно телепортироваться во времени! Если обучить их, то они смогут помогать! Так, что давайте постараемся. У нас два путешественника во времени! -кричал я, смотря на удивленный народ-Кто хочет отомстить, тот идёт за этим парнем! А кто хочет помочь всему миру, пускай останутся. -говорил я, давая всем шанс уйти от раздора, и направить людей на правильный путь.

Все, кто был на складе, решили свой путь. Кто-то остался, кто-то ушёл вслед за этим человеком. Я навсегда запомнил лица каждого человека, которого я обидел.

Спустя какое-то время мы купили огромное здание и обородывали его всем. И наша компания стала открывать новые способности людей. И потом через какое-то время у нас возникли проблемы, с которыми мы вместе стали справляться. И потом в лаборатории нам нужен был первый ген путешественника во времени. Тёмного Грина мы заперли в стеклянной тюрьме, потому что только стекло могло остановить развитие способности.

Но как меня и предупредил Грин, на нас всё-таки нападают....

Я Макс, создавший путешественников во времени. Я тот, кто спас этих людей. И простит меня хоть кто-то за такие великие ошибки.

Пролог часть 2: История затерянного города.

Год 2006(появление нового Макса), место: город, затерянный во времени.

В этом городе жил да был мальчик по имени: Павел Русов. Ему исполнилось двадцать лет. Он не помнил своих родителей, потому что они умерли. Он не помнил запаха. Он всё забыл про них. Умерли они в Австралии от свирепого тигра, как ему рассказал ему его дядя.

Как Павлу исполнилось шестнадцать, его забрали в этот город. Он и вправду был затерянным, потому что здесь все ходили в разных костюмах, ездили на старых машинах, и все дети удивлялись мобильными телефонами. У Павла было подозрение, что он попал в средневековье.

Павел был обычным мальчиком, много чудил, и делал все, чтобы сбежать из города. Например, когда ему было пятнадцать, он собрал детей, и придумал гениальный план.

Детей и Павла стали искать, и нашли их в заброшенном бункере, где было много еды. И даже свет был в нескольких помещениях! Как-то странно, не правда ли?

Ну, тут нечего удивляться потому, что он выучил все улицы, знал каждого горожанина. И постоянно что-то придумывал, за что получал в тык.

Его дядя стал губернатором, когда ему было девятнадцать лет. Его дядя думал, что он вырос и поэтому дал ему денег, и сказал ему устроиться на работу. Но не тут-то было....

Павел закатил вечеринку у соседа во дворе. И как всегда он получил в тык, зато, что сжёг дом, запер соседа в сарае. И напоил малолетних детей. У него был плохой характер. Можно сказать, про него только одно: отпетый хулиган.

В школе Павел учился на пятёрки. И закончил он на пять. Ушёл учиться в институт, закончил одиннадцать классов. И в институте получил красный диплом. Он был гением, вот только потом он сказал:

—Зачем мне корка, если невозможно пойти работать по ней! Потому, что в этом городе нет такой профессии....

Эту фразу где угодно можно услышать, вот только в самом начале своего обучения....

Его дядя стал очень хорошим губернатором. И поэтому, когда все его хвалили, он постоянно потирал свои «драгоценные» жирные усы. Например, когда говорил речь. Это было везде, и поэтому он стал известным во многих блогах в контакте. Когда ему звонили, спрашивали: Жирные усы к трубке, пожалуйста!

И это было везде. Павлу доставало внимание его дяди. Его мучила потеря его родителей. И чтобы привлечь внимание, он устраивал всякие шалости.

И когда ему исполнилось двадцать три, то начались более крупные проблемы...

Город был очень маленьким, пару улиц, и всего по одному зданию. Все остальные были либо парк, либо навороченное здание, к которому никто не подходил.

Однажды, ранним утром, Павла пригласил его дядя в кафе, чтобы дать ему работу. А Павлу не очень хотелось идти туда...

Но он всё-таки пришёл, и там они сели за маленький столик, где стали разговаривать о его работе:

–Паша, слушай, я понимаю, что в тебе есть талант, который не стоит терять. И я договорился с одним человеком, который примет тебя на работу. –говорил его дядя, а для остальных губернатор, стараясь делать счастливое лицо.

Губернатор был рад за Павла, потому, что он сможет уехать из города. И потом жить, так как ему хочется. Но Павел не был рад, он злился на него, по непонятным причинам, Павла поглощал город, в каком смысле было не понятно, он чувствовал, что его силы покидают его, здоровье у него было как у минотавра, но постоянно он чувствовал обезвоживание. А когда появлялся его дядя, ему становилось легче, и всё уходило от него.

–Слушай, мне не хочется покидать этот город. На работу я могу устроиться и в другом месте, да это так, – заговорил Павел, уставившись в дядю, и сложив руки с крестно-смотри лучше на себя. Понимаешь, я не собираюсь бросать тебя здесь! И никогда не брошу. Просто пойми это наконец...-говорил Павел, повышая голос– Понимаешь, папа, я хочу помогать людям, мне не нужна большая зарплата. Мне нужно просто найти себя. Найти призвание. Но сейчас, от меня требуют остаться здесь.... Я буду стараться, научусь стрелять,

бить, рисовать. Буду заниматься тем, что я люблю. Так что давай так, я останусь здесь на ещё три года. Потом поеду в другой город, и там найду себе красавицу невесту, и устрою пышную свадьбу хорошо? -говорил Павел в полном серьёзе. Он хотел остаться здесь, рядом с ним. А его дядя не понимал...

Дядя опять потёр свои усы. Задумался он лишь на мгновение, а потом протянул руку Павлу:

-Старайся сынок! Буду рад за тебя если у тебя всё получится...-проговорил губернатор, протянув ему руку и крепко сжал...-Только не пропусти момент, сейчас надвигается большая опасность, береги себя...-прошептал губернатор Павлу на ухо

Когда губернатор ушёл. Он стал вспоминать слова того человека, который его спас:

-Когда пойдёт опасность, приходи в лес, карту ты у меня срисовал. Так что прибеги туда и забери...-проговорил тот человек, пожав руку, и сев в джип с одним человеком. -АВТОСТОП РУЛИТ-крикнул он на последки, и уехал из города.

Павел долго смотрел на ворота. А потом решил уехать из города. Он засел за учебники и много читал.

Павел положил деньги, и пошёл к своему дому, который отдал ему губернатор:

-Ну, теперь тебе восемнадцать! Чтобы тебе не мешать приводить девочек, я купил тебе дом! -проговорил губерна-

тор, отдавая ключи – Красивая девочка рядом с тобой. -проговорил губернатор и быстро дал дёру.

–АХ ТЫ, ТУПОЙ ИЗВРАЩЕНЕЦ! -прокричал вслед Павел, бесясь от его намёка.

–А, о чём это ты? -спросила она.

–Ни о чём-проговорил Павел, нежно беря её за руку.

“Чёрт! Забыл же, что её нельзя брать! Мне хана”-подумал про себя Павел.

Девочка заорала, и из кустов выбежали её два брата, оба огромные шкафы, один занимался армреслинггом, второй занимался боксом. У неё ещё был третий брат, но он не был хорошо накачен, так что Павел мог завалить одной левой. Но проблема была не в том, что они сильны. Проблема была в том, что ему могли дать втык, за драку, и покалечив их них детей.

Да вы не ошиблись. Этим ребят всего двенадцать лет, а Павлу шестнадцать. Так, что кто получит полной ответственности?

Конечно же, Павел. Поэтому он принял все удары на себя. И потом....

–ХА-прокричала девочка, со зловещей улыбкой. -ХУЛИГАНАМ НЕТ В НАШЕЙ СЕМЬИ -прокричала девочка и ушла со своими братьями, сильно хохоча.

–Вот поэтому я ненавижу девочек этого города. -проговорил он, допивая свой кофе. -Может ещё одну кружечку выпить?

В кафетерий зашёл, наш старый герой: Макс. Он освободился от дел или же нет.

Макс подошёл сначала к кассе, а потом подошёл к Павлу:

–Извините, можно присесть? -спросил Макс в своём элегантном костюме черно-белого оттенка.

–Да, конечно-проговорил Павел, и побледнев от того человека, который его спас. -Слушайте, а вы раньше здесь не были? Или может я что-то путаю? -спросил Павел, своего спасителя.

Макс посмотрел на Павла подозрительными глазами, он смотрел на него очень странно. А потом улыбнулся.

–Ты тот самый паренек, которого я спас при пожаре? – спросил Макс

–Да – сказал Павел, и в нём опять разжёгся огонь страстей – Значит помните?

–Нет-сказал Макс, смотря по сторонам. -Слушай, ты не знаешь где может находиться губернатор? Мне нужно с ним поговорить, и кое-что забрать. -проговорил Макс, странно выгляды.

Макс полностью поменялся, если раньше он улыбался, то сейчас у него глаза, пожирающего всё и вся. И это было очень странно. Павел не знал, что делать.

–Слушай, парень – обратился Макс-Можешь вернуть мне мой блокнот? -попросил Макс, улыбаясь

У Павла появилась предчувствие, что здесь что-то не так. На его руке вырезались буквы.

Правую руку Павла стала жечь. Ему было неприятно. Он схватился за руку, и скорчил рожу.

–Извините, мне нужно пойти. До скорых встреч-проговорил Павел, уходя из кафе

Макс не стал его останавливать.

–Следите за этим парнем – проговорил Макс, меняя облик

–Вас поняли. -проговорили голоса в голове

Люди не заметили, что человек, сидевший за столом, поменялся. Теперь он был похож на огромного мускулистого человека в рабочей форме. Это никому не мешала завести с ним беседу:

–Извините, паренёк заказал кофе. Не могли ли вы оплатить заказ. -проговорила официантка кафетерия-если не трудно.

Сидевший человек посмотрел на неё, и достал бумажник.

–Сколько нужно оплатить? -спросил парень

–80000-сказала официантка, кладя на стол счёт

Парень быстро побледнел. И посмотрел на кошелёк, в нём было все двадцать тысяч.

–Можно я отработаю? -спросил парень

Официантка посмотрела на него злобными глазами, потом на него.

–Хорошо. ВЫ НАЧИНАЕТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! -сказала она, беря его за локоть и ведя на кухню

Там было много грязной посуды.

–Это ваша задача. Вы помоете посуду. Приготовите обед на 70 людей. Сходите в магазин – говорила официантка, перечисляя все его задачи

Он вздохнул. И приступил к работе....

Павел спокойно шёл по улице, прямо к своему дому.

Там его ждал блокнот Макса. Он точно не знал, что могло его там ожидать.

“Тот человек поменялся. Его запах слишком странный. Как я его определил? Ну ладно, здесь что-то началось.”-думал Павел, подходя к своему дому.

Домик был двухэтажный. И эта был его личный дом.

–Свобода от дяди не прошла. Так что теперь мне стоит задуматься о личной жизни. И стоит побегать по девочкам...-проговорил Павел вслух и подошёл к двери.

Павел обернулся назад, и увидел двух подозрительных личностей, которые быстро завернули за угол.

“Кажется дядя мне не доверяет.”-подумал Павел, и зашёл в дом.

Гостиная была маленькая. Санузел и ванная была в одном помещении. Спальня с его личным кабинетом находилась на втором этаже. Окон было много так, что тёмным помещение нельзя было назвать. И тем более это было хорошим плюсом, потому что свет отрубался постоянно.

Спальня и его личный кабинет были разделены одной стеной. Но ему не мешало.

–Мой собственный домик! – говорил Павел, вспоминая

как он жил в огромном особняке.

По спине Павла прошли мурашки о воспоминаниях.

–Эх, дядя, дядя. Как же ты меня обрадовал. -проговорил Павел, идя делать себе кофе.

Павел зашёл на кухню, он подошёл к кофеварке и нажал на кнопку приготовления. Кофеварка стала гудеть, и издавать невообразимые звуки. Пропищал сигнал о приготовлении. Павел быстро взял кружку. И пошёл на второй этаж, но его остановил стук в дверь.

–Кто там! – крикнул Павел, подходя к двери

–Это...-проговорил женский голос. -Это Маша, твоя соседка. Мы только что переехали. И мне хотелось с тобой познакомиться. Можно войти? -спросил застенчивый голос,

–Дверь открыта, проходите. -проговорил Павел, подойдя к двери и встречая её у входа.

Она вошла. Её красота была как у богини. Павел не мог говорить. Он даже не знал, как с ней говорить.

–Здравствуйте...-говорил Павел запинаясь.

–Отличные шорты. -сделала комплимент Маша, -А извините, я не знаю, как вас зовут-проговорила Маша.

–Меня зовут Павел. Я и не знал, что у нас могут появиться соседи. -сказал Павел, предлагая присесть за стол. -Может, присядем и поговорим? Мне много хочется узнать из других окрестностей. Можно сказать, что я и не знал то что за пределами города, такие красивые девочки-сказал Павел засмеявшись

Маша посмотрела на него очень странно. И тоже засмеялась. Она была одета в платье, а она их ненавидела. Но её отец попросил надеть платье и познакомиться с мальчиком. Так что она не могла его не надеть.

Маша вздохнула.

–Что-то случилось? -спросил Павел, отпивая кофе.

–Нет ничего такого. Просто я не люблю носить платье. И поэтому предпочитаю джинсы. -проговорила она, отпивая кофе. –Но мой папа попросил одеть платье. И я не смогла ему отказать. Понимаешь? -спросила Маша, рассказывая ему всё что попросил её папа.

–Понимаю. Мой папа попросил посмотреть дом, а потом переселил меня в него. Но я не хотел. -проговорил Павел.

–Подожди так твои родители умерли. -сказала Маша, удивлённо посмотрев на Павла.

«Откуда она знает?»-подумал Павел, –«Ведь об этом знает только мой дядя и всё. И поэтому мне приходится звать его отцом при обществе.»-думал Павел, отпивая кофе.

–А можно задать вам вопрос, мадам? -спросил Павел, обращаясь к Маше.

–Да, конечно, что-то случилось? Вы помрачнели. И пожалуйста не называйте меня мадам, а то я чувствую, что старше вас. -ответила Маша, смотря на его глаза.

–Нет ничего страшного. Откуда вы знаете про моих родителей? -спросил Павел, прищуриваясь и осматривая её тело.

«Может там оружие? И её подослали меня убрать? Но за-

чем? Мне нужно будет быть осторожнее»-подумал Павел.

Маша не могла ответить на вопрос, и тут ей пришла фраза её отца:

–Когда он спросит, то ты жила возле его дома вместе с отцом. И постоянно смотрела в окно. -проговорил Мистер Грин, и давая ей фотографию

Это были воспоминания.

–Просто я видела, как вы играете из своей квартиры. Там я вас много раз видела, и мне хотелось с вами поговорить. И поэтому я помню твоих родителей. -ответила она.

Павел успокоился. И потом они мило беседовали где-то два часа. Наступила восемь часов. И она начала собираться уходить.

–Извини Паша, мне домой пора бежать. Увидимся завтра. Извини за вторжение. -проговорила она, одевая свои ботинки.

–А чего ты хотела? -спросил Павел, вспомнив что она за чем-то приходила.

–Познакомится. -проговорила она, уже полностью одета.

–Может я провожу тебя? -проговорил Павел, начиная одеваться.

–Куда? -спросила Маша, удивлённо смотря на него.

–Как куда? Домой конечно. -сказал Павел, улыбнувшись.

–Эмм, не стоит. Мне тут пять минут идти. -проговорила она, доставая телефон.

–Я настаиваю. -сказал Павел, вежливо попрося его.

-Хорошо. -сказала она, набирая номер на телефоне. -
Только сделаю один звонок, хорошо?

-Хорошо. Я возьму кое-какие вещи, а ты подожди пять минут, договорились? -сказал Павел, побежав в свою комнату.

-Договорились. -проговорила она,
Павел убежал в свою комнату.

-Он пойдёт со мной. Только не упустите. -проговорила она, когда он ушёл.

-Не упустим. Будь готова. -проговорил мужской голос в трубке. -Он нужен нам живым.

Маша сбросила вызов и ждала Павла у выхода.

Павел побежал в комнату, и открыл ящик стола. Там лежал пистолет, который ему может быть понадобится. Он много раз стрелял по банкам, и иногда стрелял по грабителям, которые когда-то были в этом городе. И на этот раз, ему пришлось взять оружие, потому что его предчувствие билось как бешеное.

«Здесь что-то не то. Так что будь наготове.» – сказало ему предчувствие.

-Хорошо. -сказал Павел, ложа пистолет в кобуру, которую он носил под курткой.

Павел быстро спустился вниз.

-Долго ждала? -спросил Павел, обращаясь к Маше, которая смотрела на время.

-Ничего страшного, я договорилась с отцом, что буду

поздно. Так что всё нормально. – ответила она,

–Ладно, пошли – сказал Павел, надев ботинки.

–Пошли – сказала Маша

Они оба вышли из дома Павла. И пошли по улице. Загорелись лампы, и на улице было светло. Они прошли пять домов, и уже уходили дальше, и это было странно для Павла, потому что, Маша сказала, что живёт неподалёку.

Они шли и шли, пока не вышли на самую опасную улицу, где могли поджидать много бандитов.

–Извини, а куда мы идём? – спросил Павел,

–Ко мне домой. Я же говорила. – сказала Маша

Они продолжали идти. И тут Павел увидел тех же людей сзади.

–Слушай, это не твои ребята сзади идут? – спросил Павел шёпотом

–Какие? Мы вроде одни – сказала Маша, обернувшись назад и никого не увидев сзади, странно посмотрев на Павла.

Вдруг из-за здания вышел Макс, а с ним пару людей с автоматами.

–Слушай, мальчик. Я тебя предупреждал! – проговорил он, протягивая левую руку. –А теперь медленно подойди ко мне.

–Вы же меня не помните! И что здесь происходит? -спросил Павел, смотря на вооружённых людей и на перепуганную Машу.

–Паша, помоги! – попросила она, схватив его за локоть.

Макс посмотрел на эту картину и всё понял... Ему нужно быстро забрать пашу от неё, потому что она хочет его убить...

–Павел Руссов! -крикнул Макс, доставая пистолет-Отойди! Она тебя хочет убить! Они все этого хотят! И это, не Маша! -крикнул он, прицелившись на Машу, и он был готов нажать на курок.

Павел тоже достал пистолет и зарядил его, и тоже наставил пистолет на Макса.

–Что здесь происходит? – спросил Павел.

–Я тебе потом объясню, а теперь отойди от неё! Она не Маша! Маша сейчас с Грином! Отойди! – крикнул Макс, делая предупредительный выстрел в сторону.

Павел понял, что здесь что-то не то, и схватил Машу за руку и побежал за угол. Раздались выстрелы.

–Чёрт! -крикнул Павел, убегая по закоулкам-Кому они чёрт возьми? -спросил Павел, немного повывисив голос на Машу

–Они эта организация охотившиеся на тебя. Они хотят тебя убить. Так что бежим до той вышки! -сказала Маша, указывая на телевизионную антенну.

–Хорошо. Только это не башня, а антенна! -сказал Павел, опять схватив машу за руку и побежав к ней

«Перестрелки мне тут не хватало! Чёрт. Что здесь происходит?»

Вдруг из-за угла показался старик с тросточкой. Он смот-

рел на Павла, как на угрозу.

–Машуля, кто этот человек? -спросил он

–Это ключ! -сказала Маша, беря его за руку. -Он сможет остановить всё на этом свете. Просто поверь. Он обладает невиданной силой. Он может остановить всё! -сказала Маша.

Павел был в шоке, какой он ключ, он же неудачник! Как он может быть ключом? И ключом к чему?

–Мальчик. -сказал Грин, обращаясь к Павлу. -Подойди и покажи свои руки. Пожалуйста.

Маша кивала Павлу, мол, этому старику можно доверять.

Павел подошёл.

–Сначала вы расскажите кто вы такие, а потом я покажу вам руки. -сказал Павел с серьёзным выражением лица, и приготовил пистолет на всякий случай

–Ладно, идея хорошая. Я Мистер Грин, один из путешественников во времени. И прибыл сюда, чтобы спасти твой город. А это моя дочь по имени Маша. Она тоже является путешественником во времени. Нас всего пятеро, пока что. Но если ты присоединишься к нам, нас будет шестеро. Так что давай покажи мне руки. -проговорил он, протягивая свои старые руки.

Павел посмотрел по сторонам. А потом протянул руки. У него опять сработало предчувствие. И угроза исходила от Макса....

Из-за угла выскочил окровавленный Макс, его левая рука была в крови. И лоб. Он весь был в крови. Он ел шёл. Макс

произвёл выстрел.

–Ты не получишь этого мальчика! -крикнул Макс, подх-
дя ближе.

Маша быстро подбежала к Макс, ударив по его руке, и
сломав ему левую руку. Она подняла пистолет и нацелилась
на него.

Макс стонал от боли. Он смотрел только на Павла.

–Мешайся! -крикнула Маша.

–Хорошо. -проговорил Макс, узнавая эту девочку. -Давно
не виделись. -проговорил Макс, посмотрев в её глаза. -Голу-
бые, как и в тот раз, только они вроде у тебя меняются не так
ли? -спросил Макс, держа рану на бедре.

–Что? -спросила Маша. -Я тебя не знаю! -проговорил она-
Папа, что с ним делать? -спросила она, обращаюсь к Грину.

–Ничего не делай. -сказал он, и уже обращаясь к Пав-
лу-Тебе имеешь ген путешественника во времени. Так что
пройди со мной. Прошу. -проговорил Грин, уводя его за ал-
лею

Маша побежала за ними.

Макс продолжал истекать кровью. Он облокотился к бли-
жайшей стенке. Он видел чёрную мёртвую улицу. И слышал,
как, что-то разрубают. А потом звук бензопилы.

–Моё время пришло? – спросил Макс, смотря вперёд. –
Как же ты забыл меня Грини...-проговорил Макс, теряя со-
знания.

К нему сразу подбежали пару его охранников и быстро

забрали с того места.

Павел бежал вместе с Грином. А Маша догоняла их. Они бежали сорок пять минут. Грин остановился возле склада. И эти двое тоже.

–Так, слушай меня внимательно. – Сказал Грин, обращаясь к Павлу, который смотрел на Машу, похотливыми глазами – Тебя мы и искали. Потому что в твоём теле есть один ключ, способный спасти этот город. Так что покажи его нам. –попросил Грин

–А, что? Какой ключ? Я не знаю никаких ключей! Просто расскажите почему вы напали на того человека? И кто вы такие? Ах, да вы путешественники во времени, точно. А я мери попинс! -заговорил Павел, пытаясь шутить в данный момент, и подходя к Маше всё ближе-Люблю таких девочек как ты

Маше стало неприятно, как Павел подкатывает к ней. И она посмотрела на своего отца, который мог ей помочь.

–Ладно, давай сделку? -спросил Грин, поворачивая пашу на себя. -Ты нам ключ, а я тебе свою дочь, договорились? -сказал Грин, держа Павла за плечи.

–Папа! -крикнула Маша

–Идёт! -сказал Павел, доставая ключи от дома-вот эти подойдут? -говорил он, показывая каждый ключ из своей связки.

Грин ударил себя по лицу.

–Не эти ключи! -проговорил Грин, начиная объяснять

Павлу что за ключ

–А понял! -сказал Павел, доставая подарок своего дяди. - Это от моего отца! -сказал Павел, показывая ключ на своей шее-только я вам его не дам. Потому, что он не мой, а дяди-сказал он, убирая его обратно на шею.

–Ладно. Что если я скажу тебе, что знаю твоего дядю? -спросил Грин, пытаюсь успокоиться

–Хмм. Ну тогда я вам доверю его вам. -сказал он, отдавая кулон ему.

Грин взял кулон и улыбнулся.

–А теперь ступай домой. И забери эту даму с собой. А я пойду узнаю, что смогу. Увидимся завтра. -сказал Грин, убирая кулон в карман и передавая Машу в руки Павла.

–Папа. Так нельзя. Мы же его совсем не знаем! -проговорила Маша.

–Ну, тогда у тебя есть шанс узнать. -сказал Грин, махнув рукой на них. -Теперь ты не сможешь её упустить и убрать руки. -сказал Грин, уходя в противоположном направлении.

Маша и Паша пытались убрать руки, но у них ничего не получилось.

–Папа! Так нельзя! -крикнула она Грину.

–Нет, можно. -послышался его голос из-за угла.

Паша был в шоке. Такая красивая девочка рядом с ним. И они держатся за руки, в таком месте. Маша посмотрела на него, а потом отвернулась.

–Ладно, моего папу нужно вывести из себя. Ты в деле? -спросила она, таращась на него глазами хищника.

–Конечно. Но может его послушать? -спросил Павел, смотря прямо ей в глаза-Красивые....

–Что? Слушай, ты рядом со мной из-за отца, так что я никогда не стану твоей! -проговорила она.

–Но ты симпатичная. И можно просто делать тебе комплименты. И тем более ты мне понравилась. -сказал Павел, смотря на её глаза.

У неё глаза были цвета неба, такие чистые и ироничные. В них блистал огонь. И это зацепила Павла. Хоть они знакомы какие-то три часа, ему нравились такие девочки, как Маша. Павел что-то чувствовал в ней. Какую-то тайну.

Маша треснула Павла по голове, чтобы он пришёл в сознание.

–Слушай меня внимательно. – Проговорила она

–А больно ведь – сказал Павел, потирая затылок-за что?

–За развратные мысли-проговорила она, надувая щёки.

–Ни о чём таком я и не думал! -сказал Павел, приблизившись к ней ещё ближе. -Ты хоть можешь рассказать мне что тут происходит?

–Думал! -сказала Маша, смотря на то как он пытается к ней приблизится-Ничего здесь не происходит! И хватит приближаться ко мне! Меня это бесит! -сказала Маша отталкивая его подальше.

Пашу взбесила, что ему никто не может объяснить, что

происходит. И поэтому он взял машу за руку и повёл к своему дому.

–Куда ты меня ведёшь? -спросила Маша, идя за ним

–Как куда? – спросил Павел – Ко мне домой! Так же твой папа сказал, разве нет?

–Да, но откуда ты узнал? – спросил Маша

–Ты же сама крикнула, когда мы стояли. Разве нет? -спросил Павел, проводя её через улицу.

–А? -спросила Маша, не понимая о чём он говорит. -Такого не было.

–Как не было? -спросил Павел, остановившись возле переулка.

–Так, и не было этого. Потому, что он ничего не сказал. Ты ему отдал кулон и всё. А потом он сказал тебе отвести меня к себе, чтобы я нашла твоего дядю, чтобы передать ему послание. Вот и всё. -сказала она, посмотрев на его реакцию

–Что? -спросил он, оглядываясь по сторонам-всё чисто можно идти.

Павел не понимал происходящего. Полчаса назад её отец попросил отвести её к нему домой. А тут она говорит это...

Что-то здесь было не чисто. И он повёл её к себе домой. Он набрал номер своего дяди:

–Папа, слушай ты где? -спросил он, увеличивая скорость ходьбы.

–Я дома. У тебя. Что-то случилось? -спросил Губернатор.

–Нет, ничего. Просто тут моя знакомая, которой нужна

помощь, и ей нужно переночевать. Намёк понял? -спросил Павел, переходя дорогу-ещё пару минут, и мы скоро придём, хорошо-сказал Павел, обращаясь к Маше.

-Хорошо. -сказала Маша немного стесняясь.

-Кто там с тобой? -спросил дядя. -Не уж то девочка?

-Да, девочка. Пожалуйста, переночуй в моём доме. И приготовь постели. Очень сильно тебя прошу. Мы будем через пять минут. -сказал Павел, попросив дядю об одолжении.

-Хорошо. Переночую. Кровати уже готовы. Так что, когда придёте тебе придётся всё рассказать. Конец связи. -сказал Губернатор, кладя трубку.

Они пошли дальше. Дом Павла был виден. Так что всего пару шажков и они на месте. Они пробежали соседей. И были уже на крыльце.

Вдруг дверь открылась, и оттуда вышел его дядя-губернатор. Он держал в руке две кружки кофе.

-Быстрее проходите! -сказал он, вручая им кружки и закрывая дверь.

В доме был полный порядок. На улице тишина. Губернатор оделся в повседневную одежду: свитер (хоть не холодно), и белую футболку.

Ребята стали допивать кофе. Губернатор посмотрел на Машу, это лицо было ему знакомо, все черты отца....

-Дорогая Маша, сто лет сто зим-сказал Губернатор, обнимая её

–Что здесь происходит? -с удивлением спросил Павел, смотря на эту картину. -Я её знаю, какие-то часы. А ты знаешь её? -спросил Павел, удивлённо смотря на них-ах, ты не доверяешь собственному внуку. -говорил Павел, с сарказмом и покачивая головой из стороны в сторону.

–Вот с ней, я тебя и хотел познакомить. Понимаешь? -спросил губернатор, отойдя от Маши.

–Значит, вы все сговорились? – спросила Маша, делая такой серьёзный вывод – Вы все озабоченные какие-то!

–Не озабоченные, мы просто родители, которые беспокоятся о своих детях. Так что давай сделаем так, я тебе информацию, а ты мне. Договорились? -спросил Губернатор, доставая кулон с шеи и кладя его на стол. -Это ещё один артефакт, который может помочь твоему отцу. -сказал Губернатор, откинув его ближе к Маше.

–Но, вы без него не сможете жить. Он ведь даёт способности и взамен забирает жизнь. А по слухам вам осталось жить чуть больше одного дня – сказала Маша, взяв кулон в руки и смотря такими чистыми глазами на губернатора. -Но взамен я попрошу....

–Мы поняли! -сказали они хором

–Хватит читать мои мысли! -сказал Павел, смотря на Машу

–Ты тожехватишь. – сказала Маша, тоже смотря на Павла.

Они оба стали играть, кто кого переглядит. Губернатор засмеялся.

«Как давно мы так не собирались Ли Ли.»-подумал Губернатор

«Чёрт не люблю я его» – подумала Маша, продолжая поединок.

«Боже, какие у неё хорошие глаза» – думал Павел

Вот так вот, прошёл вечер, в доме у Павла. Губернатор спокойной попивал кофе. Губернатор пошёл в гостиную, а потом покрутился там, что-то рассыпал, и вернулся к ребятам.

Было уже три часа ночи. Губернатор ушёл спать. Маша наливала себе кофе. А Павел смотрел на неё.

Павел помогал Маше убирать посуду. А Маша тем временем убирала стол.

–Почему все считают, что мы с тобой пара? -спросила Маша, протерев первую треть стола.

–Не знаю. Но если подумать, то может ты насалила своему папе? -спросил Павел, выводя свои гипотезы.

–Ничего такого не было. – ответила Маша, обиженным тоном

–Ну, тогда твои гипотезы? – спросил Павел, помыв всю посуду, и пошёл помогать ей

–НЕЗНАЮ – ответила Маша, продолжая протирать стол

–Потому, что ему нужно продолжение. -ответил Губернатор, подойдя к ним поближе

–Какое продолжение? – спросил Павел.

–Вы же ушли спать – сказала Маша

–Я не уходил спать. Продолжение рода путешественников во времени. В данный момент, нас очень мало. Без путешественников во времени, не будет времени! И вся планета уничтожится. Сначала люди будут проживать один и тот же день подряд. И их жизненная сила будет угасать. Мы не сможем поглощать энергию, которые нам нужны для жизни. Будем оставаться на одном месте. А это для человека не очень хорошо. Мы постоянно к чему-то стремимся, и достигаем своих целей. А в данный момент, ему нужно найти того, кто сможет встать на его место. И тот человек будет защищать всех. Кроме путешественников есть и другие организации. – говорил Губернатор, присев за стул.

–Есть и другие организации? – спросил Павел

–Да, их четверо. Люди называют их фантастическими существами: 1) Путешественники – их задача охранять места энергии, 2) Бессмертные – их задача контролировать людей, они могут быть нашими лидерами, или теми, кто за людей... 3) Големы-защитники, по-другому стражи таких мест как это. Их задача не допускать людей в эти места и закрыть место барьером, из которого не будет выходить энергия. А четвёртая... -говорил губернатор задумавшись. -А четвёртая включает в себя ещё две подгруппы: Мечники-призыватели, обладающие способностью призывать только оружие, но у некоторых есть способности призывать кого угодно, хоть это будет живое существо или же мёртвое. Они помогают защищать места, и они в организации под названием ТириБер, а

второе их название ОПОЛО. Мечники являются врагами путешественников во времени. Их причина не ясна. А остальные контролирует их. Ну ладно, вы прибрались, так что можно начать своё последнее путешествие. – проговорил Губернатор, поднимаясь со стула. – Теперь вы одни. Доберитесь до Грина. И мадам, передай ему это письмо. – сказал он, передавая Маше, конверт.

–Что это? – спросила Маша, поднимаясь со стула.

–Послание. – сказал Губернатор

Их было трое. Павел не мог задавать вопросов. И поэтому пошёл надевать куртку. Маша осталось ещё на пять минут.

–А что случилось с его родителями? – спросила Маша.

–Они отдали свои жизни ради него. Его отца звали: Виктор, а его маму: Николь. Они хорошо его воспитали. Но потом пришло время отправится в забвение, в пространство, где путешественники должны отдать свои знания. –сказал Губернатор, пустив слезу – Пойми, вспоминать тот день очень тоскливо. Твоему отцу осталось более двух лет, чтобы он тоже отправился в паломничество.... И тогда в мир придёт ещё один путешественник. Это наш цикл, – ответил Губернатор.

–А вы, почему не отправились? – спросила Маша.

–Потому, что у меня есть время. И то, что я не могу отправить своё тело в то пространство. Я не законченный. К твоему удивлению я искусственно созданный. А ты рождена такой. – Ответил Губернатор. – Кстати говоря, меня зовут

Ло...Гарольд. -представился Губернатор.

–Гарольд? – спросила Маша, смотря на него. – Вам это имя не идёт. Хмм. Ну вы меня знаете. – Проговорила Маша.

–Хорошо. Рад знакомству. -сказал Губернатор, протягивая руку – Ты береги его. И передай своему отцу привет. – Сказал Губернатор, пожимая ей руку. – А теперь ступайте. Вам уже пора. Время поджимает. – Сказал он, смотря на часы.

–Хорошо – сказала Маша, ярко улыбаясь и пожимая руку – Была рада познакомиться с таким человеком как вы.

Ребята вышли из дома, и Маша повела Павла к выходу из города, где они должны были отправиться путешествовать вместе. Встречать многих людей. Там они могут спасти людей, посещать много разных миров. Беседовать с известными людьми. И может быть спасти родителей Павла.

–Маша, – обратился Павел, уже не в том состоянии, что был прежде. На него внезапно тоска. Он скучал. – Слушай, а я смогу стать путешественником во времени? – спросил он, стоя возле огромных стальных ворот.

–Если твой дядя сказал, что у тебя были родственники, обладающие такими генами, то да. А если б не было, ты серовно мог им стать, с помощью артефакта – сказала Маша, ожидая, других-а ещё мне было бы тоскливо путешествовать одной. Да ты можешь. – Сказала она, посмотрев в сторону, откуда шли другие.

Неподалёку от них шли люди в стальных доспехах, это

были стражи, которых люди прозвали Големы. Эти стражи должны защищать святые места, в которых присутствует портал времени. Они охраняют множество артефактов, которые нельзя контролировать. Они все ходили в стальных доспехах, и носили старинное оружие крестоносцев. А некоторые носили современные костюмы и оружие, кроме этого у них были татуировки, которые означали их силу, например, если всё тело в татуировках, то они самые сильные. А если маленькая татуировка, то они слабы. Но это ещё зависит от формы тату.

Они прошли мимо них. Они встали в шеренгу возле ворот.

—Почему они стоят? Разве они не отправляются назад? — спросил Павел, осматривая шеренгу, и дёргая её за рукав.

—Нет, они ждут предводителя. Для нас путешественников во времени, это Мистер Грин. А для них мой брат: ... Он руководить этими людьми. Мы должны дождаться этих двоих и можно отправляться. -сказала Маша, осматриваясь — Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать. -посчитала она, сколько стояло стражей и тут сказала-Нас всего тринадцать, и их тоже тринадцать. Но вот только, мы должны собрать ещё десятерых. — сказала она, посмотрев в сторону откуда вышел Мистер Грин и Предводитель Големов.

Мистер Грин был немного зажаренным, от него исходил

дымок. А сзади них шёл ещё кто-то. Он был одет в спортивную куртку, и в левой руке он держал пистолет. Чёрные волосы, коротко стриженный, из-за этого его можно было назвать бандитом каким-то. Он осматривался по сторонам, и через пару взмахов головой в стороны, он подбежал к ним поближе, и помог им дойти.

–Кто это с ними? – спросил Павел, обращаясь к Маше

–Не знаю. Но вроде он наш друг, если не атакует. -сказала Маша, решив подбежать и помочь – Пошли! Им нужна наша помощь.

Павел подумал над ситуацией, и рванул со всех ног прямо к ним. Маша подбежала к Грину, и потащила его за плечо. А Павел подбежал к стражнику, и помог ему.

–Спасибо, друг. -сказал стражник -Меня зовут: Как я вижу, ты хорошо ладишь с моей сестрой?

Павел просто кивнул, он не знал, что ему ответить.

–Меня зовут Павел, я из этого городка. И можете мне рассказать, что здесь происходит? – спросил Павел,

–Ничего такого. Мы просто должны запечатать этот город, из-за одного могущественного артефакта. Этот артефакт может выглядеть как угодно, будь то человек или какая-нибудь вещь. Сейчас мы собираемся у этих главных ворот. – Ответил стражник, подходя к людям.

Все люди в броне были готовы к такой ситуации. И поэтому достали оружие, пару слов этого человека, и они разбежались по углам, запрятавшись на хорошо укреплённых точ-

ках. У каждого из них было оружие, чтобы держать оборону.

–Первыми идут путешественники, вторыми мы. – Крикнул стражник, проходя мимо них

–Да сэр! – крикнули эти люди.

Кажется, здесь что-то намечается. И поэтому Павла взяли за руку. Третий человек, который шёл сзади, подошёл к Павлу и сказал:

–Не волнуйся. Я Фрэнк. Хотя я и не те люди, которых ты видишь. Зато я очень хороший парень, так что не переживай. -ответил он, подходя к Грину – Слушай, ты уверен, что нужно брать этого мальчика?

Грин разговаривал со стражников, и потом ответил Фрэнку:

–Ты переживай за свою шкуру. А этот мальчик идёт с нами, Фрэнк. – ответил Грин, слишком грубо

Фрэнк посмотрел на Грина со злым выражением, и что-то проговорил и подошёл обратно к Павлу:

–Слушай, парень. – обратился Фрэнк к нему. -Тебе стоит отправиться домой, и забыть о нашем существовании. «И ты не сможешь», – говорил он, присев возле Павла на одно колено, потому что был слишком высок

–Ага. Конечно, не отправиться – сказал Губернатор, стоя в пару шагах до них – Фрэнк иди ты куда подальше! Он отправляется с вами! И нет, мне говорить не стоит. Ты же знаешь – проговорил он, с зловещей улыбкой

Павел не понимал, что хочет сказать ему этот дядя или

дедушка. И Павел остановился на выборе: дедушка.

–Извините, дедушка. Старых людей я уважаю, но выбор останется со мной. –проговорил Павел, идя ближе к Грину.

–Старик? Я СТАРИК? – говорил Фрэнк в полный голос.

Стражи заулыбались.

–Да, да. Я слышала, что ему более тысячи лет. А так молодо выглядит с помощью своей магии – проговорила одна стражница.

И тут начались слухи по поводу Фрэнка...

Фрэнк был зол. Он был сильно зол на этого парня, который только что прибыл и стал качать свои слова. Возле Павла было много стражи, которые спрашивали кто он такой. И что делал до происходящего здесь. Кем он был и многое другое. И что же его привело в их НИИ ряды, на что он отвечал:

–Меня привела вон та красавица, очень красивая девочка. За ней я хоть на край света.

Стражники много улыбались. И некоторым он напомнил о своём прошлом. Им стало тоскливо и в тот же момент весело. Они скучали по тем временам, когда они не кочевали, и у них был постоянный дом. Они много пережили, и тут прибыл он...

Они вдохновились и были рады ему.

–Мистер Грин, я буду с вами. – Сказал Павел. – Я хочу быть рядом с вами. Хочу быть рядом с вашей дочерью. Хочу прикрывать вашу спину от напастей. Стремиться к тому, что вы хотите принести в мир. – Говорил Павел, Мистеру Грину.

–Твои мечты не напрасны. Я принесу в этот мир, то, что вы хотите. Так что давай дождёмся, пока портал откроют. И я покажу тебе тот мир, который ты желаешь. – Сказал он, обращаясь ко всем людям.

Эти слова может быть не понятны. Но скоро, может быть, вы поймёте, что людям нужно во что-то верить, чтобы идти, вперёд потеряв всё на свете. Перейдём в самой сути.

Маша стеснялась Павла, она не могла ничего ему сказать. Она быстро скрылась от его взгляда за стражницей по имени: Валькирия

–Что случилось, деточка? – спросила Валькирия,

–Он на меня странно смотрит – сказала Маша, показывая рукой на Павла, который беседовал с Грином.

–Ну, если он так смотрит, значит любит – сказала Валькирия, посмотрев на телосложение паренька-ну в общем он симпатичный. А что ты так переживаешь, твой отец не выбрал его как твоего мужа. Так что не стоит переживать. – Сказала она, обернувшись к Маше, которая посмотрела на неё испуганными глазами. – Неужто выбрал его?

Маша просто кивнула, и опять закрылась за стражницей, увидев, что Павел встаёт рядом с ними в шеренгу. Он встал рядом с Валькирией, за которой стояла Маша. Павел поздоровался с Валькирией и стоял ровно, смотря на то, что скажет Мистер Грин.

Мистер Грин встал по центру вместе с предводителем стражи и готовился сказать пару слов, но тут появился дядя

Павла, а сзади Макса с его охраной. Они шли сзади, и, кажется, Губернатор знал об этом.

–Кто это с ним? – спросил предводитель

–Ничего, – говорил Губернатор, подняв руки. – Лучше бегите. Я смогу его задержать. БЕГИТЕ – крикнул Губернатор, опустив правую руку вниз

На асфальте появились символы на разных языках. И тут произошло нечто, Время вокруг него остановилось, покрыв всех его врагов вместе с ним.

–ПАПА! – крикнул Павел, побежав к нему, но его остановил Фрэнк.

–Стой пацан! И тебя тоже засосёт в этот портал. Идёмте! – крикнул он, и для остальных это было знаком к входу в открытый портал

–Теперь открывай ворота. – сказал Мистер Грин не мешкаясь.

Самые сильные стражники подошли к воротам и навалились на них, чтобы открыть. Прозвучал скрип ворот, и теперь они все могли бежать.

Все ринулись в портал, Павла взял Фрэнк, а остальные схватили друг друга за руки и побежали. Они побежали в портал, который перенесёт их ближе к своему дому....

–Стойте, а как же он? – спросил Павел, показывая пальцем на своего дядю.

–Он вернётся к нам чуточку попозже. Идём скорее – проговорил один из стражи, и опять схватил Павла.

Павла остерегали от опасности его дяди.... Ведь он мог спокойно убить их всех, если бы хотел. Его дядя был в конфликте с Грином и поэтому заботился только о своём родственнике: Павле. И поэтому ему пришлось остановить Макса....

Они бежали очень долго по тёмному тоннелю. Иногда показывались воспоминания прошлого. А иногда моменты будущего. Они были такими яркими, что человека притягивало к ним. А путешественник знал, что лучше к ним не прикасаться, потому что поменяется всё на свете.

Это всё, что можно вам рассказать из данного пролога. Это только начало из начал. Павел стал тренироваться, чтобы остановить данную ситуацию. Он думал, что если он сможет путешествовать во времени, то спасёт своего дядю.

И прошло много времени с тех пор, и теперь у него есть отличные друзья, отличный коллектив. И поэтому он постепенно стал забывать о случившемся.

Прошло мало времени. У них появился перерыв, и теперь они постоянно сидят в одном месте.

Их путешествие только началось....

Пролог. Часть 3: Начало.

Много лет тому назад, в истории Земли появились памятные даты. Например, В России День победы, блокада Ленинграда. В Америке День независимости. И в каждой истории каждого государства были даты Войн, даты правления царя, короля и многих известных нам людей. У каждой стороны

есть разный взгляд на жизнь и на историю.

Люди помнят свою историю, потому что без истории и без напоминания мы будем совершать те же ошибки, что и раньше. Человек без памяти будет проходить один и тот же день раз за разом, проживать его точно так же, как и тогда....

Мы должны помнить всё, что с нами происходит....

«Прошлое сделано-чтобы оглядываться и смотреть, и понимать, что происходит»

«Настоящие – чтобы мы сталкивались с нашим прошлым и могли его решить»

«Будущее – чтобы стремиться вперёд, и постигать новые цели»

Без трёх времён, как считаю я, мы не смогли бы двигаться вперёд. И осознавать всё то, что вокруг нас происходит.

Каждая история должна где-то начаться и где-то закончиться. Каждая дата истории была записана не просто так. Каждый писал свой взгляд на вещи, и каждый думал по-своему.

Для некоторых будет не понятно, о чём я сейчас пишу. Так вот, я пишу о том, что одну и ту же картину, которые мы с вами видим, она будет для нас разной. И сейчас я хочу написать историю, которая мы с вами начинаем, будет отражаться и в других историях. Мы должны помнить, что мир, это самое хорошее, что может с нами произойти....

Многие писатели писали о разных людях, раскрывая их биографию при помощи документов, записей и много друго-

го. Но почему, за теми, кто писал и делал рукописи и документы постоянно следили? Почему за ними велась слежка? Зачем это надо делать?

Много вопросов, которые мы можем задавать, на которых не будет ответа. У каждого человека есть свои проблемы, которые он обязан сам решить....

Мы простые люди, которым свойственно совершать проблемы, из-за этого мы не знаем, как их исправить. У каждого есть проблемы, которые он в силах исправить самому, много раз подумав, над одним и тем же....

Эта история начнётся с пирата в 1859 году в Атлантическом океане. Когда корабль: Принцесса Мария шла под белыми парусами, на корабле было свыше пятидесяти матросов, три сундука с сокровищами, и много припасов, которые нужно было доставить в Европу....

Капитан стоял за штурвалом и смотрел на горизонт, откуда шли чёрные облака, и сильный ветер. Но до корабля он не доходил....

Матросы были на палубе и рассказывали разные байки, про корабль призрак:

–Я слышал, что в этом море плавает корабль-призрак, на его борту много сокровищ. Его команда перевозила какие-то странные записи и много золота самому королю. Но он вдруг исчез.... И тут год назад он появился в этих водах. – Говорил матрос с полу мрачной улыбкой.

В тот момент капитан услышал, как его команду пугают, и чтобы не было бунта и страха у команды. Он начинал спускаться, как вдруг сильный ветер снял шляпу у капитана и поднял её в воздух. Никто не почувствовал этого ветра, и это было подозрительно.

–А ещё когда корабль появляется, приходит сильный ветер, и говорят только капитан корабля, может это почувствовать. – Продолжил матрос

Капитан посмотрел на матросов и тут же по левому борту из ниоткуда появился корабль. Это был голиаф. Несколько орудий были забиты рыбами, и водой, которая лилась из них. Все матросы были в полном шоке. Капитан достал саблю, а некоторые матросы схватили сабли, и были готовы к бою.

–ОГОНЬ! -прокричал капитан вражеского корабля.

Из орудий полетели ядра, которые разбивали всю мачту корабля, и несколько трупов лежали на борт, несколько было ранено. И на корабль пришли мертвецы....

Они выглядели как уопленники, и скелеты....

На кораблях произошёл бой не на жизнь, а на смерть.

Вдруг на корабль Дымхая прыгнули: вражеский капитан женского пола, и квартирмейстер. Капитан схватил свою саблю и пошёл драться с их ним капитаном, прозвучал скрежет метала об метал, и бой был слишком кровожадным. Они дрались из-за всех сил.

Вдруг вражеский квартирмейстер достал мобильный телефон, который не знал, капитан. Вспышка от фотоаппарата

ослепила капитана, и он стал махать из стороны в сторону.

–ДЫМХАЙ! -крикнул вражеский капитан и тут же отбил из рук капитана саблю и дотронулся свободной рукой до его груди, и его враг испарился.

Они отправили Дымхая в будущее к Мистеру Грину.....

16 августа 2012 года

Место: Бар Пьяный олень, Техас.

Пьяный олень был знаменит в этом месте: на дороге между городами. В 2010 году бар закрылся. И в него никто не заходил, прошло какие-то два года, и бар расцвёл вновь. К ним пришёл какой-то парень лет двадцати от роду, придумал им хороший план, и все починил, он договорился и оплатил все затраты. Этого человека зовут Чак.

Чак появился из ниоткуда и тут же всё починил и нашёл людей, которые хотели помочь. Чак починил крышу, отремонтировал доисторический телевизор, который показывал только чёрно-белые картинки. А тут после ремонта он стал показывать цветное!

Некоторые люди считали, что этот бар больше не станет таким, каким он был тогда. Но побывав там, они поменяли оценку. Она превратилась во что-то большое

18 ноября этого же года бар был готов отмечать Новый год. Чак приготовил пару вывесок....

Чак встретил много знакомых и подружился со всеми. Но самым лучшим другом для него стал Алекс. Они постоянно тусовались друг с другом. Они были лучшими друзьями, по-

стоянно помогали, приходили в трудную минуту. И были на одной свадьбе, только Алекс женился. Но однажды в Новый год, Алекс напился и избил Чака. После этого Чака никто не видел, и даже не знали кто этот человек, его все забыли....

Вроде хорошее будущее должно было ждать, но тут к нему пришёл какой-то иностранец и предложил Чаку какую-то услугу. Ночью с 27.12.12 по 28.12.12 Чак отправился в отпуск.

Кто-то хотел найти Чака, но у него этого не вышло. Все забыли кто этот человек. Грин пришёл в бар, и нашёл газету, где были все события этого дня. И он поспешил отправиться к своим коллегам.

Где-то в каком-то ресторане Англии.

8 февраля 1996 года.

В нём сидели пару старых личностей. За столом, который стоял в углу за маленькой стенкой, сидело тринадцать людей: один бородатый дядька лет тридцати пяти, он был молодым и не старым человеком в военной форме, сидел и курил, слушая разговор молоденькой девочке, которой было восемнадцать лет. С ней рядом сидел молодой мальчик, играющий в современный телефон, которому на вид было двенадцать.

Бородатый дядька был: Павел Русов. Молоденькую девочку звали Клара, а её соседа звали Доминик. Ещё одна личность сидела во главе с Павлом, у него была тросточка с че-

репом, он был одет в солидный костюм, цвет костюма полностью белый, его звали Мистер Грин. Мальчика, который смотрел на Клару, звали П9. Ещё пару людей сидели по бокам большого стола и смотрели на Мистера Грина, это были: Коля, Вася, Борис.

Коля-это, смуглый человек родом из Африки, ему тридцать четыре года, на вид скажешь, что восемнадцать. Обнаружил свой дар в своём классе на занятиях.

Вася-это русский человек, самый высокий из команды. Обнаружил свой дар при испуге.

Борис- это тот человек, который всё время молчит. Кожа светлая, чем-то напоминает Мистера Грина, но если не его маленький рост, то он был бы вылитым Грином. Тот же костюм, только без тросточки и молодой.

Ещё трое сидели за барной стойкой и мило беседовали. Это были девушки и одна девочка, их звали: Маша, Монтимера и Марина.

Маша была дочкой Мистера Грина, и обладала той же способностью что и он. Она носила короткие белые шортики и кепку красного оттенка, и чёрную футболку с надписью какой-то рок группы.

Монтимера носила кожаные штаны и белую курточку. Она была одной из банды байкеров и постоянно любила покурить КЕНТ, хоть в компании было всего три человека, которые курят- это Павел, она сама и третьего неизвестного.

Марина была родом из Африки, у неё были короткие бе-

лые волосы, которые ей шли. Мило общалась со всеми.

Кроме этих троих была ещё одна девочка, которая ела мороженое не в их компании, её звали Дарый. Про неё ничего неизвестно, кроме как она приходила тогда, когда нужна была её помощь.

Тринадцатым был никому не известный человек, он выглядел как мальчик, но по-настоящему ему было около шестидесяти, был сёрфиром, носил клетчатую рубашку с коротким рукавом, а ещё с солнцем защитными очками, любитель подкатывать к молоденьким девочкам, и пытался унижить при малейшей угрозе. Из-за этого Грин выбрал его тринадцатым человеком знающий его. Его имя была засекречено, и поэтому осталось только заглавная буква: М. Его называли: Мистер М. Он никак не входил в их состав и никогда не работал с ними. Он просто добывал информацию, где и кого нужно спасти или позвать его в свою команду.

Мистер М подошёл к Грину, когда наступил вечер, и шепнул ему на ухо непонятные слова. И потом Грин просто кивнул ему головой, и М просто ушёл.

Наступил вечер, и Мистер Грин созвал всех, чтобы они сели на свои места. Когда все сели за стол, Грин стукнул посохом и вокруг них появился барьер. Люди все испарились, и он начал диалог:

—Я собрал вас всех здесь, чтобы кто-то из вас отправился за двумя людьми, один из вас слышал про Дымхая, и вот нам нужно отправиться за ним – начал дискуссию Мистер Грин,

и вдруг его перебили.

–Нашим известным? – спросила Клара с непониманием, и сильным удивлением и непонятным вопросом в её голове: Зачем отправляться за каким-то там капитаном?

–Клара, дай выслушать Мистера Грина, а потом делай свой выбор: помогать или нет, ведь мы здесь по собственной воле и не обязаны Грину за наше спасение. И он сам говорил нам о том, что мы ничего ему не должны. Ты должна знать, что Мистер Грин не просто так нас собирает, и тем более в приглашении присланным им было чётко написано: По собственному желанию, разве не так? Если он нам не нужен, то Грин бы про него не говорил. А тебе вот. Он вытащил Павла из города. И он нам помог, так что давай слушать внимательно, что он хочет он нам сказать. –заговорил Коля, думая о том, что он делает стоящее дело.

–Правда, но.... Ладно, – сказала Клара и тут же присела, и больше ничего не хотела спрашивать. – Извините, -прошептала она.

Все остальные были заняты своими делами, Дарый поела мороженое, а Монтимера крутила в своих руках бокал с вином. С первого взгляда этим людям нет желания помогать. Кто-то продолжал играть, кто-то сидел и ничего не делал. Но они всё-таки сели с ним за стол, а это хоть что-то означает.

–Как вы все знаете, и то что было упомянуто только что, я и вправду помог Павлу в городе, но тут другое дело. Пират нужен нам, потому что он перевозил груз, в котором должен

быть артефакт, который мы должны передать стражам. – Заговорил Грин,

–А почему мы не заберём артефакт с его корабля? Или где он находится, просто придём и заберём, разве так нельзя? – спросил Вася, доставая свой блокнот

–Нет, так не получится сделать, потому что артефакт находится в его теле. – Ответил Грин

–Как артефакт может находиться у какого-то капитана из другого времени? – спросил П), переставая играть в телефон.

–Как нам известно артефакты сами выбирают своего носителя, -сказал Грин, доставая пару клочков бумаги и папку с газетами – Артефакт пирата может быть амулет или его мочь. Так что будьте осторожны П9 и Монтимера, потому что вы отправитесь туда за ним. – Сказал Мистер Грин, переводя дыхание. – А теперь разберёмся с Чаком, нам понадобится такой человек, который сможет путешествовать с нами и открывать запретные для нас двери в другой мир. И этот человек Чак. – заговорил Мистер Грин, кидая на стол газеты из времени их цели. – Прочтите и всё поймёте. За ним охотиться Макс! А если это так, то нам нужно его переманить на свою сторону. Вы, наверное, знаете, что Макс не перед чем не остановиться, чтобы нас убить. Так что действуем тихо, никого не привлекаем к нашему делу. После того как вы выполните мои поручения, я жду вас в особняке. Все остальные должны наблюдать за другими целями, и давайте не так, чтобы опять привлекать других путешественников. –

Говорил Мистер Грин, вставая из-за стола.

Да, кроме Мистера Грина были ещё одни путешественники во времени, одни прозвали себя Путниками времени – это первая организация, которую создал Грин, их всего было трое: Фрэнк, и кто-то чьё имя было забыто. И остальные, которые действуют по своей воле, а иногда обращаются к нему. Самые большие группы это Мистера Грина, и его брата: Мистера РЕДА. Один из них призван спасать, а другой уничтожать. И поэтому на Мистера и его команду может напасть кто угодно. Вот только его опережает только один, это Макс.

-Так вот, Чак-получеловек, он может запечатать, всё к чему прикоснётся, особенно материальных вещей, они никогда не потеряют свой вид. Потому что его способность: Замедлять время, но она может только останавливать на короткий промежуток времени. Чак способен открыть дверь в другой мир, который может нам помочь – сказал Мистер Грин, немного улыбаясь от слов: помочь.

Маша была заинтригована от слов: получеловек. И поэтому сильно хотела встретиться с ним лично. Она не понимала, что Павел тоже получеловек, так как он ничем не отличался от других собранных людей. А вот Чака она хотела проверить и понять, что означает получеловек. Особенно ей хотелось узнать: почему Грин говорит помочь, когда сам ничего не делает. Когда он говорит помочь, но при этом странно улыбается, на неё наводится какая-то интрига. Сначала он нашёл её, потом собрал другую организацию в одном месте

и попросил их запечатать город, а теперь просит найти двух людей. Если честно они, какие-то странные, особенно в сборе всех. Для некоторых это просто чудики, которые ничего не делают. Но для Грина они выполняют какую-то роль.

Грин отец Маши, но при этом всё время занят своими делами в кабинете. Маша всегда вытворяла что-то, что мешала её окружению. Она насыпала соль вместо сахара в кружку чая, а потом смеялась над человеком, который не понимает, что это соль. Она постоянно куда-то убегает и приходит поздно ночью, и потом рассказывает всем свои истории через телепатию.

Телепатия может быть только в особняке, который является их убежищем. Особняк может расширяться или уменьшаться в зависимости от людей. Он таит много тайн, который Грин не хочет рассказывать. А некоторые комнаты просто пропадают. Эта тайна.

–Получеловек? – спросила Маша, с загоревшими глазами от услышанного задания.

Грин посмотрел ей в глаза и сильно испугался, он знал, что если скажет, что они идут спасать получеловека, то она ринется в бой несмотря ни на что. Этого он никак не мог допустить. И поэтому спокойно ей ответил.

–Эммм-промычал Грин, и тут же кинул на стол газеты-вот наша задача, мы разделимся на несколько групп и разберёмся с этими двумя. Но некоторые отправиться следить за другими людьми, например, одна часть должна отправиться сле-

дить за Мавериком-это наёмник, он специалист своего дела, и поэтому не дайте ему просто так уйти, будьте бдительны. Кроме него есть ещё кое-кто, его зовут Нестор, точно не знаю, кто он, но вроде как он может нам помочь. Но это мы должны решить сегодня же. Маверик знает много ученых, которые разбираются во всём, зная его, он не просто так поделится информацией. Сейчас он в далёком будущем, на корабле, летящий на другую планету, где обитает много разных существ. Вот только не надо крушить корабль и ломать приборы, иначе мы поменяем всё время. А если это произойдет, то мы все не сможем встретиться здесь. Так за Нестором, я отправлю Фрэнка, а за Мавериком отправлю Клару и Бориса. Они могут нам помогать независимо от их временной оси. Они могут передавать информацию нам, с помощью мобильного телефона, которые я вам отдам. Вы должны поговорить с ними в тихом месте и вручить им эти телефоны – сказал Грин, доставая старые телефоны, их них времён. -Эти телефоны могут меняться в зависимости от времени. Так что проблем могут не возникнуть. Желаю всем удачи. – Сказал Грин, вставая из-за стола.

Грин поправил воротник своей рубашки, и тяжело вздохнул, и тут Павел сказал:

–Вы же знаете, что мы попадаем в те места, с помощью полученных данных, например, это время и дата, а лучше всего если будет место. – Сказал Павел, давая замечания.

–Прочтите газеты – сказал Грин.

Павел взял одну газету в руки:

Газета от 16 августа 2012 года.

16 августа 2012 года Техас, в баре Пьяный олень, где был замечательный работник, который спас его от продажи, пропал без вести. Причины всё ещё выясняются. Работник был известен своей добротой и заботе к окружающим. Но в этот день он пропал.

Газета от 21 августа 2012

Вчера ночью был найден труп Чака. Его нашли возле обочины в яме. Его тело было сильно исколото и есть следы насилия, удары по голове и разбитый нос. В него стреляли три раза, два выстрела в грудь и один выстрел был в живот. По состоянию его тело, было выяснена, что его пытали, несколько сломанных бёдер и сломанная коленная чашечка. Расследование ведут правоохранительные органы. По расследованию было выяснено, что его убили. Расследование было раскрыто, связи с тем, что его лучший друг признался в его убийстве. Виновника звали Алекс Флентихоп, родился шестнадцатого апреля тысяча девятьсот восемьдесят девятым году. Расследование было возобновлено связи с тем, что Алекс не имел к этому никакого дела. Чак будет похоронен рядом с баром Пьяный олень. Рядом с его могилой будет возведён памятник. И все люди с Техаса придут на его могилу, чтобы попрощаться. Чак был хорошим человеком. На его памятнике было написано:

«Чак, мы тебя никогда не забудем»

Эту надпись сделал сам обладатель заведения Маргрет Флитберг.

Все прочитали эти газеты, и некоторые решили отправиться, но Мистер Грин был против всего этого. На них и так ведётся охота, так они все толпой решили пойти. Когда он их собрал, то ясно им сказал: Путешествовать только в парах. Иначе никак нельзя. Грин помнил того человека, который решил завладеть его силой. Его злое лицо. Он не знал о том, что произошло тогда....

–Так, я уже сказал все имена, и ваши цели, и сказал кто идёт. -сказал Грин, уже собираясь уходить – И да, будьте внимательны и осторожны.

С этими словами Грин ушёл из-за стола. Все понимали, что рано или поздно им придётся решать. П9 решил уйти пораньше, проведя левой рукой, он открыл портал, и зашёл в него, за ним побежала Монтимера. Павел спокойно взял свой меч и посмотрел Маше в глаза, чего-то ожидая. Маша покосилась на него, и тут же кинула в него монетки, которые открыли что-то наподобие чёрной дыры, и его засосала туда.

–Господи, почему у него никогда не меняется выражение лица? – спросила Маша, вспомнив, каким он был прежде – Вот помню, как он раньше радовался....

Маша быстро ушла в портал и очутилась в коридоре между временами. Монтимера и П9 оказались в поезде, который приведёт их к цели. Монтимера ненавидела Машу, а Маша

ненавидела её. Павлу было без разницы, а П9 и подавно.

Маша и Павел шли по временному тоннелю, который защищали стражи, они разрешали им бродить по тоннелю. Каждый знал, что, если потянуть где-нибудь маленькую ниточку, всё время пойдёт назад. Павел шёл впереди Маши, и ничего не делал. Маша тихонечко шла за ним. Тоннель был чёрным, и никакого света не было. Но так было проще найти нужную дверь. Нужная дверь всегда горела белым цветом. Нужно было просто пожелать, и она появиться. Каждого человека переполняют разные чувства, и эти чувства порой становятся ключом к закрытой для него двери.

Они шли и шли, пока в тоннеле не появился маленький огонёк. Павел остановился и обернулся к Маше. Маша остановилась в пяти метрах от него, и не понимала, что же с ним происходит, и вдруг Павел нежно поцеловал её в лоб, боясь испортить её настроение. Маша резко отпрыгнула от него, и спросила, повышая голос:

–Зачем ты это сделал? – сказала она, покраснев от поцелуя.

Павел ничего не ответил, он поправил её волосы за ухо, а потом положил руки в карман. У него были какие-то идеи ответа. Но ни один не подходил. Подумав пять минут, он ответил:

–На тебе был комар-сказал он, разворачиваясь к двери.
«Незачем. Я хотел, чтобы ты знала, что у меня есть к тебе чувства. И то что ты для меня не безразлична. Я хочу быть с

тобой до самого конца. Я люблю тебя, Маша»-подумал Павел про себя.

–Комар? -спросила Маша

–Эмм. Да комар. А что такое? -спросил Павел, замечая яркий свет.

Маша сильно обиделась на него. Она сжала кулак и врезала ему по плечу, но он ничего не ответил:

–Ты ничего не почувствовал? – спросила она, после своего удара

–О чём ты? – спросил он, обернувшись к ней.

–Да, нет. Ни о чём – сказала она.

Маша посмотрела на свой кулак. Она не знала, что Павел может быть получеловеком.

«Ладно, а что если так»-подумала Маша

–Я тебя люблю! -крикнула онаЯ не знал, что мне делать, чтобы привлечь твоё внимание. Я много всё пробовала, но ничего не помогало. А ты никак не реагировал. Я хочу быть с тобой! Хоть время изменит нас, мои чувства останутся! -крикнула Маша, и резко обняла Павла.

Павел приобнял её, и они стояли около десяти минут, а может всё-таки больше. Вдруг по тоннелю послышались шаги, они слышались как топот солдат. Павел посмотрел через спину Маши и увидел приближающихся солдат. Павел крепко обнял Машу, и промолвил какие-то слова. Они пропали для всех людей. Их нельзя было увидеть.

Первые прошли солдаты, за ними пошла техника: Танки,

машины, мотоциклы. А после них проехала машина с тремя людьми, и один из них был... Гитлер!

Павел не поверил своим глазам, перед ними проехал, первый человек, который устроил эксперимент со временем. Раньше ему и Фрэнку пришлось остановить его злой эксперимент. Гитлер проехал за долю секунд, а для них это было как два часа. Когда все проехали, и исчезли с их поля зрения, они появились вновь на том же месте, где и обнимались. Павел посмотрел в ту сторону, в которую ехал Гитлер, и там уже никого не было. Маша посмотрела на Павла и спросила:

–Павел, как Гитлер проехал через временной тоннель? -спросила она, смотря на его спину.

–Не знаю-сказал Павел, сжимая кулаки.

–Может Мистер Грин знает? -спросила Маша, смотря на нервного Павла.

–Возможно. Нам уже нужно идти – сказал Павел

Маша кивнула, взяв Павла за руку и поведя его дальше по тоннелю. Они шли пять минут и нашли второй тоннель, который был красным. Там была дверь, в которую им нужно было зайти, чтобы спасти Чака.

Где-то во времени пирата...

П9 и Монтимера появились сразу в порту, где должен отчалить корабль Принцесса Мария.

–Ты видишь его корабль? Я вот не вижу, а ты видишь, П9? -спросила Монтимера высматривая корабль в порту.

П9 промолчал, и тут под глазами был тот самый корабль,

только там было написано: Принц Мар. Часть букв было завешены тиной и морской звездой.

– Кажется я нашёл! – сказал П9, показывая пальцем на корабль.

– Карлик, но при этом нашёл, странно – сказала Монтимера и посмеялась над ростом П9

П9 был и вправду маленького роста, но при этом в нём таилась самая сильная способность из всех путешественников во времени. Он не обратил внимание и пошёл к кораблю. Там стояла маленькая шкуна, а справа от неё был корабль. Матросы таскали ящики с припасами, а капитан стоял на полпути, и забирал ящики на полпути, и тащил на корабль. Один матрос увидел их двоих и крикнул им:

– Эй юнга! Нам нужна помощь, не поможешь нам? – спросил матрос

П9 стал искать того, кто к нему обращается, смотря по сторонам, а Монтимера показала пальцем в сторону откуда его позвали.

– Да хорошо, помогу. – сказал П9 подбегая к матросу – А можно к вам на борт? И со мной вон та девушка. – сказал П9, показывая пальцем в сторону Монтимеры

Матрос осмотрел П9 и Монтимеру, и махнул на них рукой. П9 всегда был серьёзным и менял свой облик, когда куда-то отправляясь, но сейчас ему было лень это делать. А Монтимера всегда была загадкой, ей никто никогда не отказывал, только Павел. Капитан пустил их на борт, махнув ру-

кой на даму. Капитан не был суеверным и поэтому пустил их на борт корабля. Особенно он не верил: Девушка на корабле, это беда. Так, что П9 и Монтимера смогли спокойно зайти на корабль принцессы Марии...

Они плавали сорок пять дней, до того моментов связанные с появлением Люси, женой капитана, и до появления Летучего Голандца.

П9 и Монтимера проникнули на борт того корабля, нашли пару скелетов и стали управлять ими с помощью своей способности телекинеза. Так они справились со своими делами, отправив капитана Дымхая к Мистеру Грину, а команде стёрли память и отправили корабль к намеченной цели. Они смогли выбраться, вот только пришлось поменять всему миру память....

Теперь Дымхай был в полных руках Мистера Грина. Их задача была выполнена.

С Мавериком справились, просто наблюдая, а вот со вторым произошли проблемы, так что часть героев останутся в том времени. Пока не спасут его....

На этом заканчиваются все прологи. И начнутся новые события.

Продолжение следует.....

Глава 1: Воссоединения и Проклятая любовь. Спасение Чака.

Маша и Павел прибыли в место, где был Чак, они зашли в бар Пьяный олень и заказали две бутылки пива, и уселись за столик возле входа. Чак постоянно подходил к ним, и принимал заказы, он был вежлив ко всем клиентам. Через пару минут, он сделал вид что всё понял, и подходя к ним спросил: Что нужно для такой чудесной пары?

Они конечно отвечали ничего. И тут через пять минут, он подошёл к ним опять:

– Не желаете испробовать деликатес от повара? А вы знаете, что повар отлично готовит пироги? Из-за этого пирога, это место и стало знаменито-говорил Чак, показывая в меню разные картинки блюд, и советая испробовать «изысканный торт» и травяной чай.

– Два кофе, две бутылки пива, один пирог и что-нибудь перекусить для моего друга – сказала Маша, посмотрев меню, и стараясь сказать это нежно.

– Хорошо, принеси свой деликатес от повара-сказал Павел, с маленькой раздражительностью, и тут же спросил: -У вас можно здесь курить?

Чак записал заказ, а потом показал табличку не курить.

– Вы можете пойти покурить возле входа, там разрешено. -сказал Чак

Маша быстро среагировала, и наступила своей ногой на ногу Павла со всей силы, но он опять ничего не почувствовал. Павел поднялся из-за стола, и пошёл на выход. Но потом он поменял свою точку зрения, увидев трёх людей в костю-

мах, они приближались к двери. Павел быстро подбежал к своему столику, где сидела Маша, и тихонько присел на стул. Он взял тарелку с деликатесом, который Чак принёс, пока Павел шёл покурить. Маша посмотрела на него, с ним что-то было не так. И она хотела спросить его об этом:

–Что-то случилось? – спросила она, и тут же в бар зашли три человека в костюмах. Она посмотрела на них очень странно.

Три человека в костюмах расселись по разным углам бара. Они не подавали вида. Они просто смотрели. Это было подозрительно. Они сидели очень долго, пока не наступила десять часов, а потом они ушли.

–Кажется, вот кто убьёт Чака – сказал Павел шёпотом в ухо Маше.

–Возможно, вон там смотри – сказала Маша, смотря на дверь.

В дверь вошёл высокий парень в чёрном плаще и сел за столик напротив них. Он заказал чай. Он положил правую руку под стол, кажется у него был пистолет. Павел смотрел пристально на того человека, Чак подошёл к нему и принял заказ. Через пять минут, Чак принёс ему курасан и кружку кофе. Он ничего не сказал, он быстро съел заказ, и выпил кофе. Потом поправил шляпу, и ушёл, оставив возле Чака конверт.

Павел посмотрел, как тот человек передал конверт, и понял одно: он не убийца. Маша вышла из-за стола и пошла за

тем человеком. Когда она вышла на улицу, то увидела, что он её ждёт. Он смотрел на неё с заботой, как у отца.

—Что-то случилась голубка? -спросил незнакомец.

Маша ничего не могла сказать. Она смотрела на него, как на преступника.

—Ах, да. Мы пока не знакомы. Я...-хотел сказать незнакомец, пока не подумал над своим представлением. -Ладно мы с тобой скоро увидимся. Так что не переживай. Я отдал Чаку все указания по поводу вас. -сказал он, доставая пачку сигарет, которые обычно курит Павел, и прикурил своей зажигалкой, которая была в точности как у её супруга.

Маша посмотрела на него с подозрением. Она не знала кто он. И что же он тут делает. Она ничего не понимала. Ведь этот человек вёл себя подозрительно.

—Ах, да. Ты хотела узнать, что я прятал под столом, не так ли? -спросил незнакомец.

Маша посмотрела, на то как незнакомец достал из кармана её серёжки, которая она сейчас носит. Он показал ей её же серёжки.

—ЧТО ЭТО? -сказала она, повышая интонацию, и злясь на него.

—Это? -спросил незнакомец, подкидывая серёжки в руке. -Это твои серёжки. Они остались у меня после...-хотел сказать он, пока не вспомнил, что этого пока не случилось. -К сожалению, не могу тебе сказать. Ведь этого пока не случилось. Ладно, я, пожалуй, пойду. -сказал он, уходя к своей

машине.

Маша подняла первый, попавшийся ей предмет, и кинула в него. Он развернулся и разрезал своим мечом. Этот меч был похож на Павла, кровопийца, вот только он чем-то был поражён, часть лезвия было покрыта кровью, которая она пила. Если подумать, то меч поглощает кровь своего врага, и становится острее. Только эту кровь он не хочет пить...

–Что это? -спросила она

Незнакомец вздохнул, и убрал меч. Он хотел ей рассказать, но тогда она поменяла бы историю.

–Я Павел Русов, которому больше двух ста лет. Если ты эта знала, значит ты не исчезнешь. А блин, не то имя.... Я совершенно не тот человек, о котором ты подумала. Я тот, кого вы откроете. Другими словами, не открывайте ту дверь, хорошо? – попросил незнакомец.

–Какую дверь? -спросила Маша

–Ту дверь, ради которой вы хотите спасти Чака. -ответил незнакомец. -У каждого из вас есть ключ, который может открыть ту дверь.

Незнакомец развернулся и пошёл к своей машине. Он не хотел, чтобы они после его слов не открыли дверь. Он думал только об одном: «Я не допущу того чего допустил, рассказав ей обо всём»

Незнакомец уехал на своей машине, а потом он просто исчез на дороге....

–Может, он рассказал мне достаточно? -спросила она

Через пять минут, она забыла про диалог.

—А. Что я здесь делаю? -спросила, она-наверное, слишком много выпила. -сказала она, заходя в бар.

Маша уселась обратно за стол. Чак уже взял конверт, но не стал его открывать. Он опять подошёл к нашим героям, и тут Павел задал прямой вопрос:

—Хочешь жить? -спросил Павел, взяв за шиворот его рубашки, -Ты скоро умрёшь. Едь с нами и будешь жить. Те люди, которые зашли два часа назад хотят убить тебя, так что пошли с нами, и ты будешь в полном порядке. Просто доверься ей – сказал Павел, кивая в сторону Маши.

Маша хотела его остановить, но их услышали те самые люди. Они повыскакивали из-за столов и вышли. Администратор не был рад, тому что его сотрудника дискриминируют, он подошёл к Павлу и спросил:

—Что-то случилось? -спросил он, подходя к ним

Павел отпустил Чака. И посмотрел на администратора.

—Да, есть кое-что...-сказал Павел, смотря в глаза администратору.

—И что же? -спросил он, смотря пустыми глазами на Павла.

Павел понял сразу, что здесь что-то не так. Он понял, что администратор давно умер. Эти глаза он знает, такие глаза с пустым зрачком были у него самого. Он думал, сказать вслух, но тут вмешалась Маша:

—Извините пожалуйста, он просто заработался. -сказала

Маша, не замечая того что было у неё под носом.

Павел сказал, то, что не стоило ему говорить.

–Как давно вы уме...-хотел сказать Павел, как вдруг Маша ударила его в живот со всей дури.

Павел «скрючился» от боли, и она его поставила на своё плечо, и извинилась.

–Извините, кажется он уже перепил, и мы уходим. -сказала она, забирая Павла с собой.

–Ничего страшного дорогая, мы всё понимаем – сказал администратор.

Чак поблагодарил наших друзей и сказал, чтобы они приходили ещё. Маша забрала Павла из бара, и кинула его на асфальт. Она была в бешенстве. Она даже не понимала, что хотел сказать Павел. Павел упал на асфальт и содрал кожу в локтях.

–Что ты наделал? -спросила она, смотря как Павел начинает подниматься.

–Они все мертвы! -сказал Павел, поднимаясь.

–ЧТО? – спросила Маша с удивлением.

–Мертвецы чувствуют мертвецов – сказал Павел.

–Что ты хочешь сказать этим? – спросила Маша, не понимая его фразу

–Я умер! -сказал Павел, с такой интонацией, чтобы она его услышала

–Что? -спросила она, пошатываясь назад.

Павел посмотрел на испуганные глаза Маши и больше не

хотел ничего говорить. Он поправил свой костюм, и тут же сказал:

–В баре все мертвы, кроме Чака! -сказал Павел, как мог по спокойнее.

Маша взяла Павла и отвела его за угол. И там начался скандал:

Маша смотрела на Павла, она не могла понять, почему он уже умер. Ведь она сама видела, что он был жив. Она забрала его из города. И видела, что он был жив. Как так?

–Тогда, зачем на прямую, спрашивать? Ты мог сдержаться, и как так что ты тоже умер? – спросила Маша, смотря ему прямо в глаза.

Павел закурил сигарету, и потихоньку стал затягиваться. Когда он успокоил свои нервы, он заговорил:

–Как ты помнишь, ты забрала меня из города. Вот только я умер в тоннеле. И теперь могу чувствовать мертвецов. Людей, которые умерли недавно. И тех, кто умер давным-давно. Если совсем недавно умер человек, его можно вернуть обратно к жизни, вот только у него останется связь с ними. Он сможет чувствовать их за километры. У них очень неприятный запах, если честно. И вот в этом баре, находится более пяти мертвецов. Они не причинят никакого вреда, только, если забрать Чака, они могут и напасть – сказал Павел, начав объяснять.

– И что они будут для этого делать? -спросила Маша

–Охотиться! – сказал Павел – Они нападут как у них будет

шанс.

–Тогда зачем спрашивать на прямую? -спросил Маша, начиная скандал. -Мог бы и не спрашивать на прямую. Будь деликатнее. -сказала Маша

–Мог, но он не оставил мне выбора. -сказал Павел, прикуривая сигарету

–Хватит курить, когда я с тобой говорю. Он мог и так раскрыться нам! Без твоего вмешательства. -говорила Маша, видя, как Павел достаёт сигарету.

–Вижу вы тут в хорошем настроении-сказал человек, за спиной Маши.

Это был Фрэнк, который перетащил Павла в портал, и помог Мистеру Грину.

–Ты! -сказал Павел с агрессией

–Я ну и что дальше? – спросил он, смотря на него и затягивая сигарету

–Ты хочешь убить Чака! – сказал Павел, подходя поближе и не обращая внимание, что говорит Маша:

–Павел, не трогай его. Он один из помощников папы – сказала она, останавливая Павла.

–А вы, наверное, дочь Мистера Грина? – спросил он, посмотрев в сторону Маши.

–Да, Фрэнк. – сказала Маша с легка уgomонив Павла.

–Вы знакомы? – спросил Павел, не понимая, что здесь происходит.

–Да, мы знакомы – сказала Маша, слегка вздыхая

–Откуда? -спросил Павел, останавливая свою агрессию

–Он помог вытащить тебя оттуда. Так что не надо здесь устраивать скандал, как тогда. -сказала Маша.

–Ах, да. Я не представился. Я покоритель мира, меня зовут Фрэнки – представился он, поклонившись. – Я являюсь одним из группы: «Бессмертных». Мой ранг: покоритель мира. Как понимаю переданные газеты дошли до вас. – сказал Фрэнк, смотря на них.

–Подождите ведь, этого не произошло. Как вы узнали? – спросил Павел, доставая сигарету.

–Я уже вам сказал, что я один из бессмертных, мой дар видеть будущее. И из него я могу забирать маленькие предметы, например, как газеты-сказал Фрэнк, доставая кольцо из кармана штанов.

–А это артефакт? -спросила Маша, посмотрев на то что он достал.

–Да он позволяет мне использовать ваши способности. Но только на восемь часов вперёд, и только вперёд. А ещё он продлевает мне жизнь, но при этом у меня вырабатывается вредная привычка: курение. -ответили Фрэнки.

–Подожди, ты куришь из-за своей способности? -спросил Павел, начиная постепенно входить в курс дела.

–Да, только мне это нужно для того, чтобы телепортироваться или перемещаться по времени. Ваши способности сразу были готовы к таким путешествиям, а моя способность не была готова к таким нагрускам. Вы отправляетесь с помо-

щью коридора, а я, просто подумав, или нарисовав, вот только у вас они постоянны, а у меня временные. -стал объяснять Фрэнка я как вижу у тебя проклятый меч? А у Маши медальон скорости? -спросили Фрэнки.

Павел достал пачку: Winstone Blue и предложил Фрэнки. Фрэнки взял одну сигарету. Маша не любила, когда, кто-то курит, но судя по обстоятельствам тоже взяла:

-А ты куда? -спросил Павел, смотря как Маша подкурила сигарету, зажигалкой из правого кармана джинсов

-Не твоё дело-сказала Маша, затягивая сигарету.

Павел посмотрел на неё с удивлением. Он ничего не сказал, на фразу: НЕ ТВОЁ ДЕЛО. Он просто удивился. Фрэнк посмотрел на него и понял, что он ничего не знает о её способности.

-А ты не знал? Она курит из-за своего медальона, он просит отдать долг за его использования. Вы путешественники во времени, а ты не знаешь самого главного, откуда вы берёте эти способности. Например, твоя способность: Кровопийца, она берёт то, что тебе не нужно и кормиться этим. А у Маши медальон, который её защищает, и забирает некие вещества из организма. Каждый раз использования её амулета, у неё проявляется другая сторона её личности. И чтобы не допустить этого, она поддерживает себя в форме. Кроме этого, она должна отдать ещё одну цену, например, -говорил Фрэнк, пока ему не врезала Маша.

Фрэнк притих, он должен перевести дыхание в норму, по-

тому что, Маша ударила его в лёгкое.

–Фрэнк, хочет сказать, что у каждого артефакта есть своя цена. Как он уже сказал, это у меня курение, и то, что я не могу тебе рассказать. А судя по твоей цене, это курение? -спросила Маша, докурив сигарету и выкинув бычок.

Павел подумал о цене за артефакт, и тут вспомнил, что у него нет цены. Он не платит артефакту, он ничего не отдаёт.

–У моего артефакта нет цены. Он не требует от меня ничего такого – сказал Павел, немного улыбаясь.

–Что? -спросила Маша, кашляя от сильного затяга сигаретой.

И тут Фрэнк посмеялся, потому что знал, что Мистер Грин воскресил Павла в том тоннеле. И то, что ему ничего не надо платить артефакту.

–А ты не знала, что Мистер Грин воскресил Павла? -спросил Фрэнк, улыбаясь.

–Что!?-спросила Маша с удивлением, и опять закашляла.

–Фрэнк, помолчи, пожалуйста. Давай я ей расскажу. -сказал Павел-ладно, помнишь то, что мы с тобой встретились в том городе? -спросил Павел, смотря на Машу.

–Да помню. -ответила Маша.

–Так, вот этого не было...-сказал Павел-Ты, наверное, сама всё помнишь не так ли? Так вот эти воспоминание фальш. Этого никогда не было. Меня нашли на бетонной дороге истекающим кровью. И со мной был друг, который был к тому времени мёртв. Он притащил моё тело на космический

корабль и предложил сделку. В которой я присоединяюсь к вам. И тут входят твои воспоминания. Эти воспоминания тоже были, я присоединился к вам, из-за своего друга. А когда, я помогу вам со всеми делами, я наконец-то умру...-сказал Павел в полном спокойствии и доставая ещё одну сигарету.

—Я поняла, значит ты можешь умереть, а я потеряю тебя навсегда после наших приключений? -спросила Маша, с тоскливым выражением лица, и выкинула сигарету на дорогу.

—Нет, ты не поняла, я могу остаться в живых, используя свой меч. Вот только это займёт очень много времени. -ответил Павел.

Фрэнк оглянулся, и увидел, что Чак садится на мотоцикл Алекса и собирается уехать.

—Кажется, мы упускаем нашу цель-сказал Фрэнк, подбегая к мотоциклу Алекса

Фрэнк ударил Алекса по лицу, и выкинул его из мотоцикла. Павел подбежал и ударил его спине, а потом разбил ещё раз лицо. Это было очень странно. Чак ничего не понял, и собирался убежать, как его оглушила Маша. Фрэнк взял Чака, и затащил его в пикап. Алекс был в отключке. Из бара выбежал Администратор и достал дробовик.

Началась стрельба. Фрэнк достал маленький карманный пистолет и прострелил колено Администратору.

—Ах, вы ж засранцы-стал кричать администратор.

У него из ноги текла кровь, а тем временем наши герои

уложили Чака в пикап, и сели. Фрэнк резко нажал на педаль, и они поехали. Машина сначала забуксовала, а потом поехала со скоростью двадцать пять километров в час. Они выехали на главную дорогу, и там Фрэнк разогнался до ста двадцати.

–Почему вы не можете без драки? -заговорила Маша, посмотрев назад.

Чака посадили по центру, слева сидела Маша, а Фрэнк вёл машину.

–Не начинай. -сказал Павел, смотря назад.

–Я и не начинаю – проговорила Маша, посмотрев на ссадины Чака – Вы же могли без драки. Особенно нашу цель можно было и не избивать. – Проговорила Маша.

–Вспомни, каким его нашли-проговорил Фрэнк, сворачивая налево по дороге.

Маша вспомнила записи, которые были у них. Она вспомнила, что там описывали про труп Чака. И там и вправду были синяки. Она ничего не могла сказать. Маша достала свой телефон, одела наушники и включила свою любимую песню: Ария Трасса Е-95

Она не хотела их слушать, и поэтому включила музыку на полную громкость. Павел ей стал говорить, но она не слышала.

–За нами хвост. Кажется, это ФРБ. -проговорил он, смотря в

За ними ехало три джипа. На них не было опознаватель-

ных знаков, значит это была не полиция. В этих машинах сидели люди, которые хотят убрать Чака с их него пути.

ФРБ— федеральные рабы Бориса. Эта организация охотиться на людей, у которых есть способности. Они отлавливают и сажают их в клетки, где проводят над ними опыта. Их главная цель: помешать путешественникам, спасти людей. У них есть своя теория об этом, они считают, что путешественники могут уничтожить всё время, и их мир перестанет существовать. Эта организация служит какому-то Борису, который рассказывает им, где и зачем появятся путешественники.

У путешественников много врагов, и много помощников. Врагами, которые сейчас известны, это компания: Рек лик и ФРБ. Могут быть ещё другие организации, которые хотят их убить.

Павел перелез в прицеп машины, пройдя сквозь кузов. Он достал пистолет, который остался у него с города, затерянного во времени и открыл огонь по врагу. Машины стали вилить из стороны в сторону, и из одной машины вылез человек с автоматом и открыл ответный огонь. Пули отскакивали от кузова, и был не приятный визг. Павел упал вниз, и залёг на дно кузова.

Фрэнк пытался выжать всё из этой машины, но она уже не могла ехать с большой для них скоростью. Он даже подумал отправиться в прошлое и проколоть им шины, чтобы они не могли до них добраться. Но тут же передумал. Ему не

хотелось опять объяснять по-новому. Он решил сбросить их с хвоста. Он видел только лес, по бокам дороги. Ему пришла в голову мысль, уехать туда. И бросить машину, после чего отправить этих троих обратно в портал. И поэтому собирался свернуть туда. Но его опередил Павел:

–Сворачивай в чащу леса. Там мы сможем уйти. -сказал Павел, крича из кузова, и пытаюсь стрелять.

–Отличная мысль. Я как раз о ней думал – проговорил Фрэнк, сворачивая направо, а потом резко развернулся налево.

Они быстро очутились на плохой дороге. Они проехали мимо домика. И тут же оставили машину возле огромного дерева. Преследователи остановились неподалёку.

Фрэнк заглушил машину, и, взяв Чака, вылез из машины. Павел быстро спрыгнул с кузова, и тут же подбежал к Фрэнку:

–Что делать будем? -спросил Фрэнк, вытащив Чака из машины и поставив его возле дерева.

–Будем действовать, как сказано в газете – сказал Павел.

Маша вышла из машины и увидела, что Чак лежит возле дерева, у которого нашли его тело. Она подошла к ним.

–Что вы собираетесь делать? – спросила она, зевая. -Кажется песня покланила меня в сон. А что с машиной? – спросила она, посмотрев на дырки от пуль, которые были в кузове.

–А, да ничего. Просто многое произошло – сказал Павел

В лесу показались фонари и чьи-то голоса:

–Они где-то здесь-сказал грубый голос

–Смотрите внимательно. Они должны быть здесь! – сказал ещё один голос

–Кажется, мы попали – сказал Фрэнк, смотря в сторону трёх деревьев, за которыми были видны фонарики

–Ладно, нам стоит поторопиться – сказал Павел, наводя пистолет на Чака.

Фрэнк минуту назад надел на Чака медальон, который воссоздал его тело. И Павел стрелял в созданное тело.

–Они близко! – крикнул один из преследователей, идя к ним.

Маша зажала уши, а затем, Павел взял её за руку и открыл портал. Настоящего Чака они потащили с собой.

–Напоминаю надо произвести три выстрела – сказал Павел.

–Да, помню. Увидимся через несколько дней – проговорил Фрэнк, делая ещё один выстрел.

Павел потащил Чака в портал. А Маша взяла за ноги и затолкали его в маленькую щель.

–Передавайте Грину привет – проговорил Фрэнк, уходя по дальше с места.

–Хорошо, передадим. – сказал Павел, крича из портала.

Портал закрылся. И они очутились в том же тоннеле, что и тогда.

–Фрэнку нужно отдать его любимое лакомство. Ведь ина-

че он разозлится. – проговорила Маша, идя сзади Павла, который тащил Чака на своей спине.

– Это точно. От лакомства он не откажется. Тем более я не помню ничего, что он по-настоящему любит. – сказал Павел, идя впереди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.