

The book cover features a stylized illustration. At the top, a young man with long, flowing white hair and a serious expression looks towards the left. Below him, a young woman with short, messy brown hair and blue eyes looks forward with a determined, slightly sad expression. The background is a warm, golden-brown color with horizontal stripes and a bokeh effect of light spots. In the lower half, a large, dark, gnarled tree trunk is visible. Two children are swinging happily on a swing set in the middle ground. In the bottom left corner, a purple dragon-like creature with yellow eyes is partially visible. The overall style is reminiscent of anime or manga art.

Валентина Вилеева  
Там, где зреют  
гроздья винограда



Русская культура (Интернациональный Союз писателей)

Валентина Вилеева

**Там, где зреют гроздья винограда**

«ИП Березина Г.Н.»

2019

УДК 821.161.1  
ББК 84(2)6

**Вилеева В. С.**

Там, где зреют гроздья винограда / В. С. Вилеева — «ИП Березина Г.Н.», 2019 — (Русская культура (Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-00153-092-3

«Там, где зреют гроздья винограда» – рассказы о детстве двух сестёр, Вали и Полины. О верной дружбе и детских радостях. О счастливом невозвратном времени. «Богдан и ночь, изменившая судьбы троих» – повесть о мальчике Богдане, который осиротел из-за козней злых людей. Голод, холод и черствость окружающих – всё, что он знает. Новогодняя ночь меняет его судьбу – и не только его. «Мир драконариусов: истоки» – история в жанре фэнтези о мире драконов, способных принимать человеческий облик. Здесь идет вечная война, и прервать ее может лишь Избранный.

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-00153-092-3

© Вилеева В. С., 2019  
© ИП Березина Г.Н., 2019

## Содержание

Там, где зреют гроздь винограда	7
Часть I. Валя и Полина	7
Присказка	7
Глава 1. Две сестры	7
Глава 2. Лето в солнечном городе	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Валентина Вилеева

## Там, где зреют гроздья винограда

© Валентина Вилеева, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

© Serjj, иллюстрации, 2019

\*\*\*



*Валентина Сергеевна Вилеева – российская писательница, прозаик и поэтесса. Родилась 13 ноября 1993 года в Москве. Родители назвали дочку Валентиной в честь бабушки по линии отца. Будучи из интеллигентной семьи, девочка получила хорошее воспитание. А мама всегда была для неё в жизни главным авторитетом и остаётся им сейчас.*

*Маленькая Валентина была сообразительным ребёнком с богатой фантазией. В детстве занималась в театральном кружке, где сыграла в разных спектаклях, а самой запоминающейся для неё ролью стала старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.*

*В 1997 году у Валентины появилась младшая сестра, Полина, с которой они в дальнейшем всегда были очень дружны; у сестёр по сей день сохранились доверительные отношения. Именно для неё и начала Валентина сочинять свои первые истории.*

*В школьные годы самым любимым предметом Вилеевой была литература. А точные науки давались ей с трудом. После школы Валентина поступила в медицинский колледж, но с каждым курсом лишний раз убеждалась, что медицина совсем не то, в чём она могла бы себя реализовать. А практика в реанимационном отделении, где каждый день видят смерть и Валентина словно умирала с каждым пациентом, убедила девушку окончательно, что она вряд ли когда-либо будет работать по этой специальности. Однако она не жалела ни о чём, ведь медицинский колледж дал ей много знаний, которые ей пригодились в дальнейшей жизни. В итоге судьба повела Вилееву по семейной стезе педагогов.*

*В юности Валентина объездила полмира, даже побывала на таком столь отдалённом континенте, как Австралия. Путешествия благотворно повлияли на творческую деятельность Вилеевой. Живые герои, загадочные миры продолжали возникать и развиваться в её голове. Весёлые и печальные, легкие и тяжёлые, волшебные, повседневные, фантастические, драматические – множество историй готовы были явиться на свет из-под её пера.*

*Первая книга Валентины Вилеевой «Пристанище разочарований и надежд» была издана в 2017 году. Затем в том же году явился на свет сборник стихов писательницы «Палитра. Стихи для детей и взрослых». В 2018 году Валентина Сергеевна издала ещё две книги: «С тобой остались навсегда тот шоколадный заяц и ромашки» и «Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов».*

*Литературный труд для Валентины Вилеевой не просто хобби, а то, без чего она не может представить своей жизни.*

## Там, где зреют гроздья винограда

*Светлане Львовне, доброй фее, подарившей мне жизнь*

*Раисе А., той, что всегда меня поддерживала*

*Полине Витальевне, благодаря которой  
писательская искорка во мне переросла  
в негасимое пламя.*

### Часть I. Валя и Полина

#### Присказка

Там, где зреют гроздья винограда,  
Манит парное козье молоко.  
Где резвятся дружные девчата,  
А на сердце радостно и легко.  
Там, где не померкнут жизни краски,  
Где зло не торжествует никогда...  
Часто снятся нам из детства сказки,  
Мы в памяти храним тот свет всегда!

#### Глава 1. Две сестры

В далёкие времена... Впрочем, не так уж давно, как могло бы показаться. В Москве – большой и живописной столице России – жили две сестры. Валя и Полина Еремеевы. Они, как и большинство детей, верили в чудеса и мечтали о невероятных приключениях.

Валя в свои девять с половиной лет была щупленькой, среднего роста. Её тёмно-русые волосы касались плеч, а отросшая чёлка была собрана пёстрой резинкой в «хвостик-фонтанчик». Карие глаза маленькой Валентины не были выразительными. Зато ей очень шли очки: эти два стёклышка в разноцветной оправе придавали её глазкам загадочность, а самой девочке – вид отличницы. Из-за плохого зрения, дальнозоркости и астигматизма Валюша с четырёх годков носила очки целый день, снимая их лишь перед сном. Однако нашу героиню этот факт совсем не огорчал. Завершали Валин портрет приятный носик да губы бантиком.

В семье Валюшу часто называли Лякой. Мы тоже позволим себе её так иногда называть. Ляка была старше своей сестрёнки Полины на четыре года. Весной 2003 года она успешно закончила второй класс школы № 1142 и теперь с улыбкой вспоминала, как мама будила их с Полей рано по утрам и как сложно ей было вставать.

Светлана Львовна, мама наших маленьких героинь, выглядела на десять лет моложе календарного возраста. Её густые локоны цвета спелых каштанов опускались на красивые плечи. Лоб без единой морщинки. В ясных очах кофейного цвета отражалась теплота души. Прямой нос, выразительные губы, ровная осанка, изящный стан и лёгкая походка. Такой была Светлана Львовна в двадцать девять лет.

Светлана Еремеева, до замужества Флорова, родилась в Кишинёве – сердце солнечной Молдовы. Она с детства была трудолюбива. Родные не раз вспоминали, как Светочка, которой ещё не исполнилось и трёх годков, надевала мамины туфли, брала две торбы, наполняла их овощами и ходила так по квартире, представляя, как возвращается из магазина. Став школьницей, она училась на отлично и очень любила первое сентября. Её коричневое школьное платье и фартук всегда были наглажены и опрятны. Мама Вали и Полины успела побывать октябрёнком, пионером и вступить в комсомол.

Света с малых лет любила чистоту и порядок. Всегда сама убирала свой уголок с игрушками, а кукол причёсывала и наряжала в красивые платица. Ей нравилось помогать маме, Раисе Андреевне, которая была воспитателем в детском саду. Мама Светочки работала в две смены и брала в качестве ещё одной подработки обязанности няни на себя. Дочка приходила к ней после школы, и пока мама выходила с детьми на прогулку, поправляла постели, мыла посуду и полы. Когда же Раиса Андреевна возвращалась уставшая в группу с мыслью, что ей ещё предстоит столько работы после того, как детей заберут родители, женщина видела идеальный порядок и благодарила дочку за помощь.

В шестнадцать с половиной лет Светлана переехала в Москву – город, который она беззаветно полюбила с детства. Они с мамой путешествовали два раза в год: зимой и летом. Но Светочке больше всего понравилось в столице России.

– У меня яблони цветут на душе, когда мы приезжаем в Москву! – говорила она. Поэтому мама с дочкой гостили в Москве много раз. А когда Свете пришёл час выбирать следующую тропу на жизненном пути, она уже знала, в каком городе будет поступать в колледж.

Успешно сдав вступительные экзамены в технологический, Светлана очень старалась и заслужила наивысшую стипендию. Пусть те деньги были небольшие, но девушка умудрялась экономить и, приезжая на время каникул в Кишинёв, привозила маме подарки.

Одним тёплым октябрьским днём, возвращаясь в воскресенье из театра, Света познакомилась с Иваном Петровичем Еремеевым, мужчиной, сумевшим покорить её сердце. Молодой человек был инженером-строителем. В тот же год он сделал ей предложение, они сыграли весёлую свадьбу и с тех пор жили дружной счастливой семьёй. В двадцать лет Светлана Львовна впервые стала мамой, а в декабре 1997 года – во второй раз.

Мама Вали и Полины окончила колледж с красным дипломом, затем институт по специальности «инженер-технолог», но судьба повела её по семейной стезе педагогов. Она выучилась на учителя химии, экологии, а чуть позже на учителя биологии.

Светлана Львовна успевала поддерживать в доме порядок и уют. А как она готовила! Фаршированные перцы, ленивые голубцы, яблочный пирог, торт «Анюта», суп харчо, печёночный пирог... и даже самая простая каша, приготовленная мамой Вали и Полины, была вкуснее деликатесов от лучших шеф-поваров.

Умывшись, подкрепившись на дорожку и одевшись по погоде, Светлана с дочками отправлялась на метро в Старое Марьино. Там находилась школа, где обучалась Валюша, а Светлана Львовна работала учителем химии и экологии. Рядом был и Полин детский сад.

\* \* \*

Полина – круглолицый ребёнок, чуть курносый, с выразительными губами и небольшими ямочками на щёчках. Она выделялась тонкой нежной кожей. А главной её гордостью были большие глаза-хамелеоны. Синева неба, лазурь далёких берегов и свежая листва – всё это меркло перед ними. Длинные ресницы делали взгляд малышки ещё лучезарнее. У Поли были светло-русые волосы, мягкие как шёлк, обычно забранные в два весёлых банта.

Полина слыла смышлёной девчушкой, но слегка озорной, общительной, не привыкшей скучать. Родные ласково называли её Посей. А храбрости нашей маленькой героини уступало

большинство мальчишек. Чего только стоил рискованный спуск с большой горы на «бельчонке»! К счастью, Полина родилась в рубашке – пострадал только велосипед. Пося не боялась ни прививок, ни анализа крови. Даже упав с турника в трёхлетнем возрасте, она не проронила ни слезинки ни после падения, ни когда врач накладывал швы.

Поля всегда была окружена детворой, многие мечтали с ней подружиться. Но лучшей подругой Полины оставалась старшая сестра. Дружба Вали и Поли была самой настоящей, разрушить её не способны были ни враги, ни года. В мире очень редко можно встретить таких дружных сестёр, и окружающие часто завидовали им белой завистью, мечтая о такой надёжной сестре, желая, чтобы их собственные дети были так же дружны. Наши маленькие героини понимали друг друга с полуслова, а часто и без слов. Это не значит, что они не ссорились, как все сёстры и братья порой. Но каждая знала: что бы ни случилось, сестра никогда не отвернётся и не предаст!

\* \* \*

Учебный год пролетел незаметно. Каждый день Валентинка узнавала что-то новое, точно открывала сундучок с сокровищами. Кладом тем заветным были знания и яркие впечатления. Ещё в конце осени она успешно выступила на конкурсе чтецов со стихотворением Юрия Воронина «Ленинградские деревья» и заняла второе место. Примерно в то же время окончилось её соперничество и началась крепкая дружба с одноклассником Мишей Якимовым. Этот смуглый лопухий мальчик был единственным во 2 «Б», кто мог состязаться с ней в беге на скорость и в игре «Вышибалы». А в декабре Валя приняла участие в снежной битве, что прошла на прогулке во время продлёнки. Но самым весёлым был вечер, когда Ляка с Полей катались на ледянках с огромной снежной горки.

– Да здравствует Великий спуск! – с улыбкой протараторила Валя, забравшись на вершину белоснежной горы и усевшись на синей ледянке. Её шапка, шубка, тёплые штаны на лямках, сапоги и рукавички уже были в снегу. – Ты готова, сестрёнок?

– Давно! – отозвался звонкий голосок Полины, а его обладательница в похожей зимней экипировке ухватила ручку своей зелёной ледянки как руль и подготовилась к спуску. – Пусть победит сильнейший!

С радостными криками Ляка и Пося скатились со снежной горки и приземлились в сугроб.

– Победила дружба! – хором объявили они, струсив снег с одежды, подняли ледянки и, выдохнув очередные облачка пара, решили повторить.

В те годы дети увлекались собиранием соток – небольших плоских карточек, имевших форму круга – коллекционировали игрушки из «Киндер-сюрприза» и из Макдоналдса. Самыми ценными для наших маленьких героинь долгое время оставались главный герой и главный злодей из серии «Питер Пэн», что попались им в Хеппи-Милл: сам Питер Пэн и Капитан Крюк. Игрушки тогда были качественными и оригинальными, а поход в Макдональдс – праздником! С каким наслаждением Валя и Поля уплетали гамбургеры за обе щеки, запивая их минеральной водичкой, которую в том кафе давали бесплатно.

Сестры Еремеевы любили поездки в «ИКЕА». Там родители покупали дочкам по сосиске в тесте и стакану для газировки, которую можно было наливать в автомате сколько душе угодно. Ещё в «ИКЕА» Ляке и Посе нравились небольшие мягкие игрушки, которые стоили сравнительно недорого. Сестрёнки всегда бережно относились к игрушкам. Не то что нынешние дети, большинство из которых разбрасывают их и ломают. Каждой своей игрушке сестры Еремеевы давали имя и придумывали для неё необычную историю. Излюбленными играми Валюши и Полины были «Школа», «Летний лагерь», «Театр», «Поле чудес». А также игра в нарисован-

ных героев. Ляка рисовала на тетрадных листах выдуманных персонажей, вырезала их, а потом они вдвоём могли играть с ними хоть целый день напролёт.

И вот комната Вали и Поли обращалась волшебным городком, до которого можно было добраться двумя способами: на корабле и на особом экспрессе. Корабль пребывал в плавании около месяца, да и позволить себе билет на него могли лишь богачи и представители королевской семьи Страны Драконов. Летающий экспресс же был доступен каждому, однако представлял он из себя кресла, как на качелях, сцеплённые змейкой между собой. На них не было даже ремней... Опасное путешествие, но смелые драконариусы – драконы, способные принимать человеческий облик, заклинатели драконов и просто бумажные люди – не ведали преград.

Не нужно было ни волшебной палочки, ни заклинаний, чтобы диван стал огромным замком, кресла – особняками, упаковка от яиц – лимузином, видеокассеты – двухъярусными кроватями, а аудиокассеты – ножками для них. Ляка и Пося набирали в магазинах рекламки, вырезали оттуда продукты и вещи. И потому игрушечный магазинчик Тиграна, как звали тигра, который был в той стране главным торговцем, никогда не пустовал.

Валюша рассказывала сестрёнке сказки и показывала театральные представления с игрушками. Как-то раз, ожидая завершения маминой работы в лаборантской комнате, она создала для Полины книжку из оранжевого картона и тетрадных листов. В неё вошли первые истории, придуманные Лякой: «Маша и Даша», «Чудная семейка», «Щелчок», «Такса, доберман и серый пудель». У второклашки уроков было немного, поэтому пока Светлана Львовна преподавала химию и экологию ученикам старших классов, Валюша занималась поделками для сестры. Самыми запоминающимися оказались картофельная обезьянка, тапочки да сандалии из бумаги и открытки.

Из-за работы мама не смогла пойти к Полине на утренник, который проходил в детском садике восьмого марта, вместо неё Валя отправилась к сестре. После утренника Ляка должна была оставить Полю в саду на тихий час. Но та очень хотела уйти вместе с ней... Валюше стало жалко сестрёнку, и она забрала её. В тот день они катались на качелях во дворе возле школы, лазили на турниках и нашли ничейные игрушки из Макдональдса прямо в фирменных коробках.

Столько всего произошло в жизни сестёр Еремеевых с сентября по июнь. И вот настало долгожданное лето, а вместе с тем ежегодная поездка в Кишинёв, столицу Молдовы! Где солнце теплее, фрукты вкуснее и каждый день обещал быть полным интересных событий.

## Глава 2. Лето в солнечном городе

Поезд мчался, стучали колёса, вагоны качались в неспешном ритме. Большинство уставших от продолжительной поездки пассажиров уселись на своих местах и смотрели в окно, отодвинув тёмно-жёлтые шторы. До прибытия в долгожданный Кишинёв оставалось меньше пятнадцати минут.

Сумки уже были собраны, Светлана Львовна бережно сложила и сдала проводнице постельное бельё. Валя и Полина, удобно разместившись на верхних полках плацкарта, приоткрыв форточку, улыбались свежему ветру. За окном проносились деревья, кусты и трава, частные домики и плыли вечные странники облака. Глаза сестёр на пару мгновений уловили пятнистую корову, гусей, важно переходивших пыльную дорогу, тройку пасущихся козочек. Однако все они остались позади. Вдали показались многоэтажные дома, и наши маленькие героини заметить не успели, как пассажирский состав «Москва-Кишинёв» прибыл на конечную точку, а за окном предстало старинное здание железнодорожного вокзала столицы Молдовы.

Ляка и Пося обожали путешествовать, особенно на поезде. Им нравилось лежать на верхних полках, наблюдать, как за окном мелькают леса, поля и рощи, сёла и встречные города. Слышать фразу обменщиков валюты: «Меняем рубли на леи, леи – на рубли!» Запаривать и

с аппетитом есть супчики из пакетиков. Щёлкать семечки, читать книжки, разгадывать кроссворды. Просить у мамы мороженое, пирожки, водичку и мягкие игрушки, которые улыбочивые женщины и старушки божьи одуванчики продавали на больших остановках.

Во время нынешнего путешествия Светлана купила дочкам огромного плюшевого медведя золотисто-жёлтого цвета. Он держал в пушистых лапах бочонок мёда, а стоило нажать ему на левую лапу, запевал забавную песенку: «Я косилапый медведь. Я умею не только реветь. Вот вчера из последних сил – ой-ой-ой! – на ухо я сам себе наступил...» Валя и Полина дали медвежонку имя Потапыч.

Сестры Еремеевы вместе с мамой сошли на платформу. Светлана Львовна несла две большие сумки с вещами. На плечах Валюши болтался рюкзак-Микки Маус, а Поля, перекинув через плечо сумочку с гномиком, упрямо держала Потапыча на руках. В этот момент к ним подошла невысокая женщина в скромной кофточке, летней юбке и туфлях – бабушка наших юных москвичек, мама Светланы Львовны, Раиса Андреевна. Её курчавыми волосами средней длины, что были цвета спелых каштанов, уже овладела проседь, но ни пряди седых волос, ни морщинки на красивом лице нисколько не портили, а даже украшали Раису Андреевну. В больших карих глазах бабушки Раи отражались мудрость и доброта.

\* \* \*

Раиса Флорова появилась на белый свет в далёком июне 1946 года – когда мир был ещё не исцелён от ран былой войны – подобно символу надежды. В тот день оживлённо птицы пели, а ветер, вторя им, шуршал травой. Лик солнца, редкий звон капли – всё наполнилось сердечной добротой. Как тёплый лучик, что приходит по весне и пробуждает землю от морозов, маленькая Раечка могла растопить лёд даже в самых угрюмых человеческих сердцах.

С первых мгновений Раю окружали беззаветная родительская любовь и забота. Пусть их семья жила в те годы небогато, но папа с мамой старались, чтобы Раечка не знала нужды и бед. Отец Раисы, Андрей Олегович Флоров, был учителем математики. Каждый день он вставал на рассвете, хозяйство вёл и продавал парное козье молоко. Затем Андрей Олегович отправлялся в школу, где учил детей не щадя своих сил. А после, домой возвращаясь, он приносил дочке подарки. Раиса Андреевна до сих пор помнила вкус мандаринов, которые для неё покупал папа – целый сапог, полный спелых цитрусов! Мама Раи, Мария Григорьевна – бухгалтер, приходя усталая с работы, готовила и дом держала в чистоте. Была гостеприимной и доброй, такой она и запомнилась всем.

Меж тем наступил важный час: Раечка пошла в первый класс. И началась учёба. Рая любила школу, получать знания, ценила друзей. Лучше всего ей давалась математика. А вот рисовать девочка совсем не любила. Так получилось, что учитель математики вёл у их класса изобразительное искусство. Он был восхищён талантом Раи к точным наукам и ставил ей по обоим предметам хорошие оценки.

У Раи Флоровой была лучшая подруга, ровесница и тёзка, Рая Воробьёва по прозвищу Воробейчик. Невысокая, но очень симпатичная девчушка с русой косой. Воробьёвы всегда были богаче Флоровых: у них был большой частный дом и ухоженный двор. Мама Воробейчика, тётя Аня, работала фармацевтом в аптеке, в советские годы, во времена дефицита, её профессия была очень прибыльной. Флорова и Воробейчик дружили с первого класса и не теряли связь больше полувека, пока жизнерадостную, самодостаточную Раису Воробьёву не забрал раньше срока опасный недуг.

В юности Рая Флорова любила ходить на танцы. Как сложно было юношам отвести взгляд от девушки, чьи руки так нежны и так красивы косы! Ах, сколько кавалеров мечтало с ней сблизиться, но лишь одному удалось добиться её руки.

Окончив институт и став ещё взрослее, Раиса осознала, что для неё важнее. Судьба привела её в детский сад, где она стала воспитывать ребят. За тридцать с лишним лет, что Раиса Андреевна проработала в детском саду, столько поколений взяло начало в её руках. Она всем им стала второй мамой. И пусть прошло полвека, куда ни посмотри, везде встречались её выпускники! Вот это значит слово «педагог»! Бывшие воспитанники Раисы Андреевны помнили и любили её до сих пор!

\* \* \*

– Бабушка Рая! Привет! Мы очень соскучились по тебе! – радостно закричали сестрёнки хором. И со всех ног подбежали к Раисе Андреевне, а она обеих внучек прижала к себе. – Валюша, Полиночка, как вы подросли! – Затем обняла дочку. – Светочка! Как же я скучала, родные мои! Как хорошо, что вы наконец-то приехали!

– Теперь у нас впереди целое лето! – заметила Светлана Львовна. Все четверо улыбнулись и на этой оптимистичной ноте, закрепив сумки на тележке, которую бабушка Рая привезла из дома, оставили железнодорожный вокзал.

Солнечный город встречал их своей неповторимой атмосферой, богатством аллей и садов. Он был нешумным, тёплым и таким родным. На ближайшей остановке мама, бабушка и внучки сели на красно-белый троллейбус № 10. Любуясь красотами Кишинёва, наши героини незаметно добрались до остановки «Телецентр», где им нужно было выходить. Покинув верную «десятку», они спустились вниз по асфальтированному склону и перешли дорогу. Под ногами ползали десятки насекомых-солдатики и сотни муравьёв. Валя с Полей старались идти осторожно, чтобы на них не наступить. Минувя старый школьный двор и школу, несколько пятиэтажек да неброскую детскую площадку, построенные ещё в СССР, гости из Москвы вместе с бабушкой Раей приблизились к пятиэтажному кирпичному зданию и вскоре скрылись в небольшом подъезде. Квартирка Раисы Андреевны располагалась на втором этаже, и потому, нырнув в узкий коридор с зелёными стенами и деревянным полом, все четверо остановились у белой двери. Раиса Андреевна достала ключ и, отворив замок, пригласила дочку и внучек в свою уютную квартиру.

\* \* \*

На следующий день сёстры Еремеевы позавтракали вкусным омлетом и, осушив по треугольному пакету молока, решили погулять во дворе. Они знали район как свои пять пальцев и хотели скорее пройтись по любимым местам.

Раиса Андреевна отправилась в центр города по делам, а Светлана взялась за стирку.

– Мама, можно мы с Полей пойдём на качели? – спросила Валя.

– Хорошо, только недолго и не ходите далеко от двора, – согласилась мама и, дав дочкам четыре лея на мелкий расход, прибавила: – Вечером мы сходим к козе за молоком да на Докучаевский рынок за фруктами и орешками.

– Ура! Спасибо, мама! – закричали Ляка с Полей в один голос и принялись собираться на улицу.

Надев жёлтую футболку, зелёные шорты и сандалии, Валентинка повязала на голову бандану с плодами ежевики, которые были изображены на оливково-зелёном фоне. Девочка положила в рюкзак-Микки Маус два мятных пряника, бутылочку минеральной воды. Пося же примерила белый сарафан в синий горошек, жилетку василькового цвета, натянула носки и обула тёмно-синие туфельки. Завершив свой летний образ вязаной панамкой с цветами, она взяла с собой верную сумку с гномиком и бутерброды с сыром.

Спустя пару минут Валя с Полиной уже были на улице. Во дворе пели птицы, благоухало и цвело. А горка, старые турники, карусель и огромный разноцветный металлический глобус отражали солнечные блики. Полазав по турникам, словно Тарзан по извилистым джунглям, сестры забрались на карусельку и стали по очереди раскачивать друг друга, представляя, как летят на особом воздушном экспрессе в далёкую Страну драконов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.