

ЛИНА ГУЛЬЯН

ПЛОХОЙ КОРОЛЬ



Лина Гульян
Плохой король

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43722509

ISBN 9785005035707

Аннотация

Клэр говорит, что в жизни каждого человека бывает 2—3 ярчайших истории, и если они есть, то жизнь удалась. Все остальное – наполнители.

Содержание

ПЛОХОЙ КОРОЛЬ ИЛИ ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ	7
ГЛАВА I	8
Я НАЙДУ ТЕБЯ ДАЖЕ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ	9
ПЛОХОЙ КОРОЛЬ	11
ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СМЕРТЬ	12
УЖ ЛУЧШЕ	13
СХОВРЕВА	15
ТЕБЯ НИКТО НЕ СПРАШИВАЛ	17
ПОЖАР	19
МОЯ ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ	21
ЖИЗНЬ ТЕЧЕТ ЧЕРЕЗ УЗКО	23
САВАН ПРОШЛОГО	25
САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ	27
ОДНОГО УКРОЕТ ПЛАМЕНЕМ	29
СВОИМ ДРУГОГО ДО ТЛА СОЖЖЕТ	
THANKS FOR NOTHING	31
HE HIT ME AND IT FELT LIKE A KISS	33
СЕРДЦЕ СВОЕ Я ПОДЕЛИЛА НА ДВЕ ЧАСТИ	35
ISEV DA ISEV	37
КАК БЫЛО	39
А ТЫ МОЕ – НЕТ	41

ПАНДЕМИЯ	43
МЕНАТРЕВА SHENI ХМА	45
ПО ДНУ	47
КУКОЛКА	49
ГОЛОС	51
САМ ВЫБИРАЙ	53
СПАСИТЕЛЬ МОЙ ПАЛАЧ МОЙ	55
Я В ТВОИХ ДВЕРЯХ ПОТОМУ ЧТО ТЫ МОЯ	57
ЛЮБИМАЯ	
НАВЕКИ И НИКОГДА	59
ЧТО ДЕЛАЕТ МОЕ СОКРОВИЩЕ?	61
ШЕНИ ШАВИ СИКВАРУЛИ	63
В ТОМ ЦАРСТВЕ ПОДЗЕМНОМ, ГДЕ	65
ПРАВИЛ ОН	
ВСЕ В ТЕБЕ	67
МОЯ РЕЛИГИЯ	69
ПИСЬМА	71
ДО ТЕХ ПОР, ПОКА Я ВДЫХАЮ ТВОЙ	73
ЗАПАХ, ТЫ ЗДЕСЬ СО МНОЙ	
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Плохой король

Лина Гульян

© Лина Гульян, 2021

ISBN 978-5-0050-3570-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Москва

2018



ПЛОХОЙ КОРОЛЬ ИЛИ ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ



*Есть смертные, есть бессмертные,
Я же скрывается между ними...
Что за черная любовь?
Сердце заперто на сто замков.*

ГЛАВА I

То, что тебе кажется плохим, на самом деле скрытое благословение

Я НАЙДУ ТЕБЯ ДАЖЕ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

*Мне забрать твою боль,
потянувшись к небу,
сжечь твои печали?
Как все сущее зарождается
и гибнет на этой земле,
так и моя судьба начинается
и завершается в твоих руках.
Сколько жизней еще
поместится в эту жизнь?
Кажется, будто вся моя
любовь закончилась на тебе.*



ПЛОХОЙ КОРОЛЬ

*Но если б дали выбор мне:
перегореть любовью
или, храня любовь,
в могилу лечь,
Я предпочла бы,
чтоб палач бесстрашно
над головой моею
обнажил свой меч.
и взмах меча разверзнет небеса,
и содрогнется от удара земная твердь;
в тот миг поймешь:
великую любовь увековечит только смерть.*

ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СМЕРТЬ

*Я думала, со временем
лишь станет мне от этой раны
больней.*

*Но все прошло,
и мы с тобой уже не Генрих
и не Анна Болейн.*

*[но будь мы в наших чувствах до конца едины,
я бы достойно приняла свой путь на гильотину]*

УЖ ЛУЧШЕ

*Уж лучше жизнь с надрывом,
с криками,
со шрамами прошлых лет
застарелыми;*

*Уж лучше связки до боли срывать,
истратить желания до предела
навечно,
никем наконец-то стать.*

*Уж лучше ломать,
чем насильно быть целым,
без лживых надежд,
огорчений, утрат;*

*Уж лучше навстречу
любому делу бросаться,
не делая шага назад.*

*Уж лучше пылать, сокрушать,
разбиваться,
в тоску не впадать от проблем.*

*Уж лучше брыкаться,
Уж лучше остаться ни с чем.*



H. FORD

THE PRINCESS
CHARGES THE BEAR

СХОВРЕВА

*В той глуши, где твой дьявол
познал сострадание,
Мой бог оказался и нем, и глух.
Имя твое пишу на бумаге
с тех пор,
не научившись произносить вслух.*



ТЕБЯ НИКТО НЕ СПРАШИВАЛ

*В моменты, когда я не жажду
со злости
прикончить тебя
или до хруста свернуть тебе шею,
я всматриваюсь и наблюдаю,
как с каждым мгновеньем ты хорошеешь;
Как много в тебе чистоты уживается
вместе с безудержной грязью,
И как против воли своей
в твоих путах бессильно погряз я;
Как святость и грех
сочетаешь в себе
непосредственно так и умело,
как взгляд опускаешь,
когда ты выводишь меня из себя
до предела,
То в руку мне вцепишься,
то накричишь,
то совсем недотрога,
но знаешь,
Из всех ты одна смогла бы понять,
как через дьявола я пришел к богу...*



ПОЖАР

*В океане, что нас разделяет,
вспыхнул пожар:
горячо и бугристо раскаленное дно;
Я пытался найти такую как ты,
но не нашел ни одной.*



МОЯ ЧЕРНАЯ ЛЮБОВЬ

*Я к нему бежала, распахнув объятия,
он меня кинжалом встретил в грудь:
«Я тебя люблю мучительной любовью,
видит бог, больше не мог тянуть;
Я тебя люблю с трагическим надрывом,
едко и насильно через ноющую боль,
В час, когда найду путь в преисподнюю,
твою душу, знай, я заберу с собой.»*



ЖИЗНЬ ТЕЧЕТ ЧЕРЕЗ УЗКО

*Кинжал вонзив в нее,
любуется на рану;
она смиренна,
хоть порез глубок.
Он не был первым
после бога,
для нее
он был сам бог.*

Rosalie Guarded by the Cent



of the MIRROR
the Present

H Ford 29

САВАН ПРОШЛОГО

*Я прошла за ним
по всем кругам ада,
возводя свой Эдем
среди руин и могил;
Но как быть,
если он
отрекся от дьявола,
который так щедро
его наградил.*



САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ

*Самый счастливый сон был тот,
в котором я пыталась вспомнить,
кого я люблю, но никак не могла.*



SHE SLEEPS
A CHARMED
SLEEP

ОДНОГО УКРОЕТ ПЛАМЕНЕМ СВОИМ ДРУГОГО ДО ТЛА СОЖЖЕТ

*Помня о зле причиненном,
что отныне вернется
и всегда будет рядом,
Знай, что огонь на пути,
что был светом твоим,
вмиг может стать адом.*

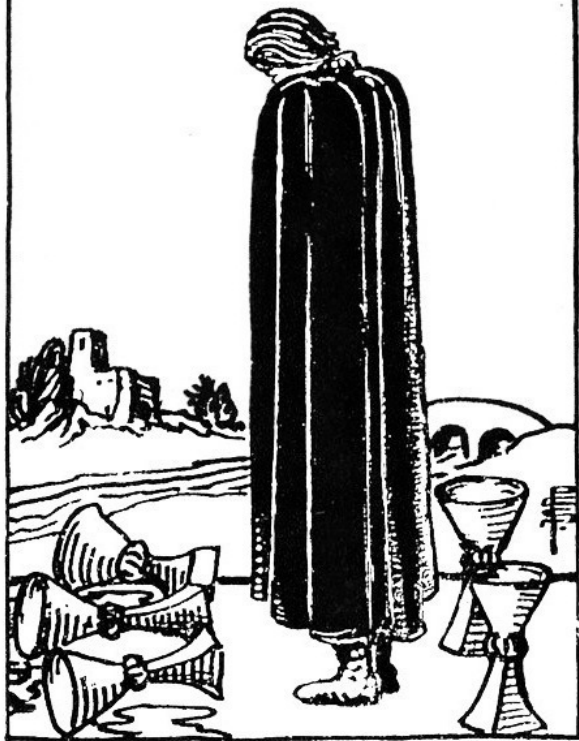


THANKS FOR NOTHING

*Обертки от сырков раскиданы в салоне,
пыль на полу с остатками чужих волос,
и яркость до конца убавлена на телефоне,
молчит приемник, слышен шум колес.*

*Из дома выезжает, распахнув ворота,
летит по трассе, сильно разогнав авто,
а в бардачке под локтем смято
мое фото,
на нем написано: «СПАСИБО ЗА НИЧТО».*

V



HE HIT ME AND IT FELT LIKE A KISS

*Бывает ли пощечина на вкус как поцелуй?
Приятно ли душить руками, будучи влюбленным?
и могут ли кровавые следы от пуль
в пылу безудержной любви быть нанесенными?
Возможно обожать так, чтобы всем рискнуть?
Что сладостней: замах или предчувствие удара?
и правда ли, познавший боль
познает суть
черной привязанности,
что не раз людей ломала?*



СЕРДЦЕ СВОЕ Я ПОДЕЛИЛА НА ДВЕ ЧАСТИ

*Скажи мне,
разве это любовь,
когда жаждемь понять
неистово:
То ли всей душой
презираешь любимого,
то ли до смерти
боготворишь ненавистного?*



THE BOYS WITH THE GOLDEN STARS

ISEV DA ISEV

Быть с тобой – это как голыми руками безжалостно отрывать свою собственную плоть, изнемогая от боли и истекая кровью, поглощать кусочек за кусочком до потери сознания.

И сквозь помутнение слышать, как ты так сухо и расчетливо произносишь: «Докажи свою преданность – съешь до конца».



КАК БЫЛО

*Все привело к тому,
что он нечаянно убил меня
зимой в последние недели февраля.
Примерил к моей шее нежной
острые ножи,
а после, мощь не рассчитав,
случайно задушил
холодными как лед руками.
И все, что было между нами,
в тот миг замедлило круговорот;
Глаза застыли, приоткрылся рот,
и сердце мое сгубленное
больше не стучало,
когда он крикнул:
«Куколка, давай начнем сначала».*



А ТЫ МОЕ – НЕТ

*Душу мою в стеклянный сосуд заточил,
грудь рассекая горлышком сколотым;
чуть не стошнило,
когда он сказал:
«Куколка, ты мое золото».*



ПАНДЕМИЯ

*Был мир,
затем пришла война,
а вместе с ней и мор.
Чума застала нас врасплох,
и ты зачах с тех пор.
Спасенья нет,
одна лишь цель:
последний миг прожить,
запомнив
каждый кубик тела
и каждый грамм
твоей души.*



MENATREBA SHENI XMA

*В те редкие моменты,
когда боль физическая
надрывала всю мою хрупкую чувствительную плоть,
Я расслаблялась и пыталась вспомнить голос твой,
твой детский смех,
чтобы ее перебороть.*



ПО ДНУ

*В длинном платье
с рукавами по запястья
шла по дну бассейна я,
подбирая подол рассеянно,
локоны по воде рассеивая,
Шла к тебе навстречу,
робко расправляя плечи,
ступни голые калеча.*



КУКОЛКА

*Любовь моя – иссохшие озера,
Порывы – падаль,
что гниет неторопливо;
Когда твой образ из сознания
стер я,
Ты его в сердце
как-то воскресила.*



WF

The Bride & The Lindorm

ГОЛОС

*Когда он слышал мой голос,
У него пробежали мурашки по коже...
И в этом мы с ним были очень похожи.*



TWO LEAVES
ON A SINGLE
STEM.

САМ ВЫБИРАЙ

*Уходя я спросил,
куда меня приведет дорога,
в ад или в рай?*

*Она улыбнулась,
замялась немного,
взгляд опустив,
изрекла невзначай:*

*«Легче поверить в дьявола,
чем в бога —
сам выбирай...»*



СПАСИТЕЛЬ МОЙ ПАЛАЧ МОЙ

Кем бы он не предстал предо мной:

человеком,

Антихристом,

самим Сатаной;

Кем бы явиться в мой дом не изволил,

возлюбленным или злейшим врагом;

понимаешь,

*Я подчинюсь его воле **ВО ВСЕМ***



Я В ТВОИХ ДВЕРЯХ ПОТОМУ ЧТО ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ

*«Я твоя Грузия, твоя Москва,
твоя любимая, дороже всех земель»,
Он выслушал и прошептал мне: «Да.
А по-другому думать и не смей».*



НАВЕКИ И НИКОГДА

*Темнота самой Тьмы и огня
в этот раз
выскользает из адских глубин,
Под конец ты поймешь,
то ли бог в трех лицах,
то ли дьявол с тобою един.*



ЧТО ДЕЛАЕТ МОЕ СОКРОВИЩЕ?

*Милый,
твое сокровище
давно потеряло цену:
стало бессодержательным,
напрочь неполноценным.
В темном лесу
среди грозных
нахмуренных древ
в почве прогнило,
вконец засмердев.*



ШЕНИ ШАВИ СИКВАРУЛИ

*Его руки всегда по локоть в крови,
взгляд безудержный, хищный, жуткий,
«Я люблю тебя» у него такое пустое,
мерзотное,
как поцелуй проститутки.*

9



6

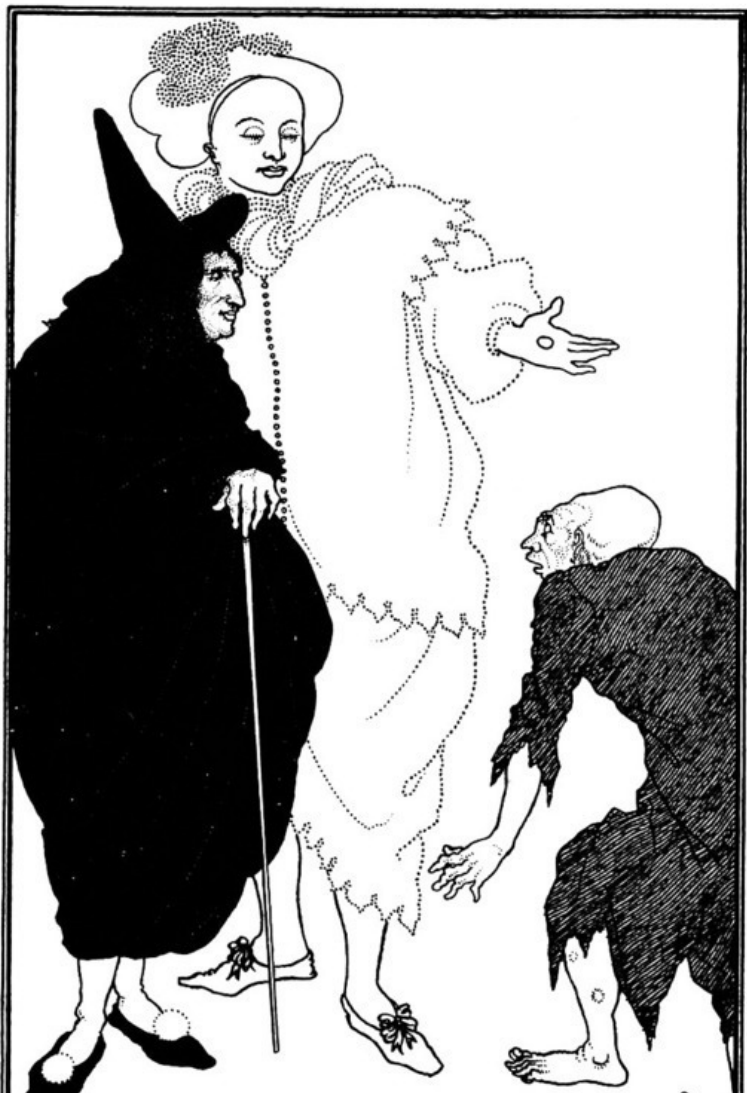
В ТОМ ЦАРСТВЕ ПОДЗЕМНОМ, ГДЕ ПРАВИЛ ОН

*Склонилась к земле в нелюдимой
глуши лесной,
ладони к лицу прижав намертво,
о демоне плакала в три ручья,
глаза были сплошь кровью налиты;
Один ручей напрочь иссох от обид,
Второй ручей воды свои стремил
к блюду,
А третий ручей ядовитый твердил,
что демон не в силах любить тех,
кто любит.*



ВСЕ В ТЕБЕ

*Их было двое:
человек, ни на кого не похожий,
и человек, который видел
только плохое
во всем хорошем;
Позже третий прохожий
пошел вслед за ними:
человек,
который путал себя с другими.*



МОЯ РЕЛИГИЯ

Девочка забыла про преисподнюю, девочка забыла про небеса, мальчик стал религией девочки с момента рождения и до конца;

Мальчик любил наблюдать за людьми, у мальчика было одно раздолье: боль от обид и потерь перекрыть еще большей болью;

Девочка отгородилась от мира, девочка ранила мальчика словом, она убежала с надеждой вернуться, не представляя пути иного;

Мальчик забыл про свое отражение, мальчик забыл про все свои клятвы, девочка вмиг и навсегда стала его врагом заклятым;

Девочка села на пол, крепко колени прижала к ключицам, с того момента она не знала, каким богам и как ей молиться.



ПИСЬМА

*Раньше я отправляла тебе
очень длинные письма,
потом я стала писать покороче.
Лет через пять в моих посланиях
едва умещалось несколько строчек.*



**ДО ТЕХ ПОР, ПОКА Я
ВДЫХАЮ ТВОЙ ЗАПАХ,
ТЫ ЗДЕСЬ СО МНОЙ**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.