

18+

VELIKAYA LIVES

Черепаший остров

ИДЕЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО
ПРОЕКТА АНИМАЦИОННОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА



Velikaya Lives

**Черепаший остров.
Идея инвестиционного
проекта анимационного
художественного фильма**

«Издательские решения»

Lives V.

Черепаший остров. Идея инвестиционного проекта анимационного художественного фильма / V. Lives — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503361-1

«Черепаший остров», — миф, способный через мистификацию повлиять на сознание человека, и реализовавшись на физическом плане земли полностью исключить из его сознания смерть, тем самым круто обновляя идею жизни в ее бесконечной цикличности.

ISBN 978-5-00-503361-1

© Lives V.

© Издательские решения

Содержание

ИДЕЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Черепаший остров

Идея инвестиционного проекта

анимационного художественного фильма

Velikaya Lives

© Velikaya Lives, 2019

ISBN 978-5-0050-3361-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИДЕЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА

Уважаемые руководители Инвестиционных центров!

Постоянное размышление над тем, что человечество нашего времени сильно отстает от эволюционного развития в правильном понимании гармонии сосуществования природы и человека, натолкнуло меня на мысль о том, что нашему обществу, для того, чтобы непрерывно подниматься по ступеням эволюционного развития, необходимо разделиться на несколько сословий – каст, где общество людей разграничится на четыре группы.

Необходимо человеку понять, что нахождение его в любой из четырех каст, является необходимостью общества, для того, чтобы оно могло выстроить всеобщее благополучное сосуществование на земле.

КАСТА – ИСПОЛИНЫ.

Сословие людей живущих прошлым, и занимающихся сбором исторической и научной информации. Так я их назвала потому, что они ИСПОКОН веков, собирают и архивируют ЛИНИИ нашей истории «испокон» + «линии» = ИСПОЛИНЫ.

КАСТА – ВОИНЫ СВЕТА.

Люди, которые живут только будущим, мистифицируют его. Эти люди, создают Эгрегоры и наполняют их кодами, новыми программами, которые способствуют постоянному эволюционированию человека на планетарном уровне.

Воины света не ориентируются на знания точных наук, а наоборот уходят от них, развивая сторону философского мышления.

Воины света, могут обращаться и опираться на знания Исполинов, при необходимости, углубляться в определенные темы, консультироваться с ними.

Исполины же, даже проявив интерес к созданию и программированию Эгрегора, этого осуществить не могут, по той простой причине, что, для того, чтобы идти в будущее, надо суметь отцепиться от прошлого, а сознание Исполинов, всегда удерживает их логическим анализом и чрезмерными знаниями, которые постоянно включаются в их уме, и блокируют, не позволяют им переступить порога за чертой которого находится мистифицированный мир. Логическое мышление для них, – это и есть тот случай, который можно охарактеризовать известной фразой; «горе от ума».

Вот к примеру, такое задание, для Исполинов и Воинов света: Поднять всю воду моря в небо и опрокинуть ее на землю в другом месте.

Человек, имеющий знания точных наук, начнет их примерять к заданию, высчитывать, чертить всевозможные схемы, выводить формулы, строить сооружения..., потратит на это многие годы своей жизни, и в результате всех этих действий, придет к выводу, что данная задумка для человека невозможна к осуществлению.

Мистик, не имеющий блокировок сознания чрезмерными знаниями точных наук, получив подобное задание, начнет его мистифицировать, прибегая к силе мысли, и у него вопреки логике, может очень быстро осуществиться задуманное.

Для того, чтобы сила мысли могла мистифицироваться, ему всего лишь необходима фантазия, знание ОБРАЗОВАНИЯ, его формирования и наработка трудом личностной энергии.

КАСТА – МИКСЫ.

Люди, которые берут самые «сливки» основ знаний собранных Исполинами и знания Воинов Света, миксуют их, и передают для пользования в повседневной жизни простому человеку, представителю четвертой касты.

КАСТА – ЛЮДИ БОГИ.

Люди, которые получив миксованные знания, минимально уходящие в прошлое и максимально в будущее, воплощают в реалии проекты будущего в настоящем времени, применяя разработки на практике.

В настоящее время у нашего общества есть огромная проблема, – оно живет исключительно прошлым, очень якориться на нем, то есть, делая один шаг вперед, тут же возвращается на десять шагов назад. А прошлого с каждым днем становится все больше, и уже впитать в себя всю вереницу былого, становится для человеческого разума сложно, поэтому необходимо эту информацию максимально сжать, и лишь в емких вехах выдавать человеку эти знания.

К прошлому человека привязывает история, смерть, память предков..., чрезмерное поклонение памятникам старины, усыпальницам, обелискам..., и что же тут не так? А не так, сама смерть, понимание процесса смерти надо перевернуть в человеческом сознании.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.