

18+

Лиля Гащенко

АНДЕГРАУНД И 2/4

Сборник стихотворений

Лиля Гащенко
Андеграунд и 2/4.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43683218

ISBN 9785005032065

Аннотация

«Андеграунд и две четверти». Стихи, призывающие к прогрессивному взгляду на искусство поэзии. Формы, шаблоны, правила и условности свергнуты, во имя отказа от классического стихосложения. Характеризую свои стихи как: футуристичные, альтернативные и маргинальные. Жанры: гражданская лирика, философская лирика, декаданс.

Андеграунд и 2/4

Сборник стихотворений

Лиля Гащенко

© Лиля Гащенко, 2019

ISBN 978-5-0050-3206-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Конфликт.»

Словесность с привкусом

Терпкого чая,

На бумаге меня повторяя,

Подобно вирусу,

Остаётся ароматом во рту.

А если на чистоту

После письма,

Нахожу себя минусом,

Словно не выберусь.

Раскалывается голова

Я футуризм?

Декаданс?..

Словесность лишь

Орудье языка.

«Лабилис»

Вот одиночество моё,
Со знаком «вечность»,
Вот я кричу,
Превозмогая немоту.
Один и тот же сон,
Сто дней подряд
Калечит.
И просыпаюсь
В ледяном поту.
Молил, у всех богов,
Что знал,
Освобожденья.
Тщетно. Стёр колени.
Тогда себе, свихнуться,
Завещал.
Теперь я – раб,
У зла и лени.
И жаль, на шее
Не затянуть узла.

«Я здесь живу»

Здесь птица воет,
Пение ей чуждо.
Листве, хрустящей,
Незнакомый шелест,
Режет слух.
Здесь слышатся иначе:

Полдень, ночи,
Тоскливая сосна,
На ней сова.,
Лишь шаг бродячий
Прежним здесь остался.
Я смог и ты попробуй
Не лишись ума.
Я здесь один.
Как ноль, по буквам.
Один, из человеческих
Единиц.
То среди ангелов крылатых,
То средь подвальных крыс.
Здесь каждым словом
Кто-то ранен.
Торчат из спин,
Подобно копьям.
Лиса убита «шубой»
Им же – норка.
Я здесь бактерией
Пророс,
Пуская корни плотно.
Одно мне ясно, что
Бесповоротно.
Но недостаток бытия
Иль яд на вынос..?

(О, колоссально паразитирующем, образе жизни современного человека и его влиянии на окружающую

среду.)

«Мне мерещилось»
Я в пальто до колен,
Прохожих
Не видя глаз,
Сквозь туман,
Что копоть и газ,
Разглядел безнадёжность
Реченосцев, кровей голубых.
Тем смешнее, что
Думы – тоже.
Мне мерещилось —
Я среди людей, но они..
На людей не похожи.

«Провинция»
Начало. Итог. Процесс.
Не крепость, но всё же
Спрятала. В зверинце
Вырастила поэтесс,
На меня похожих.
И не то чтоб тоска,
Бежать отсюда,
Просила.
Но из сотни-
Два старика,
С краем этим
Судьбу делили.

Помнит ли кто
Место..,в каком году
Построен был первый дом?
Я ищу причину
И не найду..
Восторженно
Его воспевать,
С распахнутым ртом.
Восхищаться
Архитектурой,
Как минимум. И потом
Обалдеть от культуры.

«Если поэзия-Бог, то я атеист»
Если поэзия- Бог,
То я атеист.
Затерявшийся слог
В устах,
На одном из лиц.
Тех, чьи речи
Давно монотонны.
Тем более тщетны.
Не писать вовсе
Было бы легче,
Но было б обманом,
Тлением сигареты.
Дан путь,
Дано слово.
Стихи забудутся пусть,

Но вспомнятся снова.
Однако..
Память и грусть
Не сотрёт имена.
Однажды узрит писака
Как рассеялись облака,
Над его вопросительным
Знаком.

«Сер и твёрд»
Навеки сер.
Твёрд.
Нерушимым спокойствием полон,
А проще сказать.. —
Мёртв.
Я предупреждал,
Что болен.
Просил то не много..
Лишь осень застать,
Да любимой коснуться руки.
Но лето осталось здесь зимовать,
А руки... в руках других.
Пусть трус.
Слаб.
Бежать предпочёл
Борьбе.
Но, не дай тебе бог,
Любить так..
Как не посчастливилось мне.

«Выроюсь»
Выроюсь,
Только минуту дайте
Стоящую. Вылить из пера
Мне бы
Всю недосказанность подчистую..
Я бы тогда
Взмыл в небо.
Зыбко здесь.
Требую!
Хлыст и бодрящее слово!
Руками гребя торф..
Мечь,
На пути к финишной
У твоего порога.
Зарокочешь ли,
Смерть почуя?..
Улыбнусь. На выдохе: «Здравствуй»
Спесь и камни-
Твоя натура.
А я счастлив с тобой лишь.
Злорадствуй.
Трепещи,
Я бессилен.
Запах. Голос. Глаза..
Точно пуля в висок.
«Ты меня не ищи» —
Говорила тогда.

А я, видишь,
Приполз?

«Весне»

Плачь оттепели
Неизмерим,
Как скрижали морщины.
Так проносится крик
Оголтелой людины.

Искренности, белизна,
Мнима.
Хлѣстанные любовью
Несутся с тыла.

Сам собою презрен.,
Но горечь сменила
Послевкусие,
Не таилась в своих адресах.
Любила.
И не жалела хлыста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.