



Юрий Грум-Гржимайло

ЗАРИСОВКИ

Сборник стихов

Юрий Грум-Гржимайло

Зарисовки. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43650650

ISBN 9785005026637

Аннотация

Название новой книге стихов Юрия Грум-Гржимайло дали наброски пейзажной, городской, философской и любовной лирики, сделанные в 2017—2019 годах. В книгу вошли и другие стихи этих лет. Классическая форма, простота и образность строк придутся по душе ценителям поэзии.

Содержание

| | |
|------------------------------|----|
| Зарисовки (2017 год) | 6 |
| Зарисовка 1 | 7 |
| Зарисовка 2 | 8 |
| Зарисовка 3 | 9 |
| Зарисовка 4 | 10 |
| Зарисовка 5 | 11 |
| Зарисовка 6 | 12 |
| Зарисовка 7 | 13 |
| Зарисовка 8 | 14 |
| Зарисовка 9 | 15 |
| Зарисовка 10 | 16 |
| Зарисовка 11 | 17 |
| Московские уголки | 18 |
| Дождь на Патриарших | 18 |
| О Старом Арбате | 19 |
| Ограда парка | 20 |
| Старые липы | 21 |
| Из окон музыкальной школы... | 22 |
| Мне названья говорят... | 23 |
| Посвящение Патриаршим прудам | 25 |
| Арбатские ворота | 27 |
| Не привыкай к Арбату... | 29 |
| Ночное настроение | 31 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Задумчивая осень | 33 |
| Старое фото | 34 |
| Разные разности | 35 |
| На спине | 35 |
| Мгновения | 36 |
| Настроение | 37 |
| Как незаметно падают стихи... | 38 |
| У каждого из нас намечен срок... | 39 |
| Истории любви похожи друг на друга... | 40 |
| Сон перед рассветом | 41 |
| Светлое | 43 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 44 |

Зарисовки

Сборник стихов

Юрий Грум-Гржимайло

Дизайнер обложки Юрий Грум-Гржимайло

© Юрий Грум-Гржимайло, 2019

© Юрий Грум-Гржимайло, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-2663-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зарисовки (2017 год)

Художник рисует этюды. Мои «Зарисовки» – это словесные этюды. В них – настроения, чувства, вид из окна. Мгновения жизни, оставшиеся на бумаге. Они искренни – в этом их главное достоинство. Они так и остались «зарисовками», штрихами, мазками разных лет, но, прочтите, может понравится.

Ваш автор

Зарисовка 1

Морозной нежности снегов
Недолго царствовать осталось —
Стечет зима меж берегов
И смежит веки ей усталость.

А мне она оставит след,
Погладив белыми руками,
Быть может, зимы прошлых лет
Плывут над нами облаками?..

Проснется мир, и я – проснусь,
Напьюсь берез весенних соком,
А если – нет, оставлю грусть
И не возьму ее к высотам.

Но день настал – еще «скрипим»,
Нападал снег – почистить треба,
И снова складывать из зим
Крутую лесенку до неба.

2017

Зарисовка 2

По леопардовой дороге
Уже крадется сизый день,
И дождь стучит в небесном блоге,
Что настроенье – просто хрень.

Зажат цыганскими платками
Обвитых дикостью оград,
Клен выдаст золото листьями
Как неисправный банкомат.

Темнеет рано, вечер долог,
И чаще видится теперь,
Как в дом погреться лезет холод,
Когда ему откроешь дверь.

2017

Зарисовка 3

Все ближе холодное время —
Пора носового платка,
Под вечер, схватившись за темень,
Запросит перчатку рука.

Уселась над яблоней серость
И яблоком дразнит меня,
Что чудом еще не слетело
Под ветреным натиском дня.

И станет волшебно-красиво,
Когда из окна по столу
В игольчатом ушке разрыва
Протянется солнечный луч...

2017

Зарисовка 4

Сегодня ночью – +1,
По области – за ноль, пожалуй,
По воле северных ветрин
Тепло отправлено в опалу.

Трясет, беднягу, по шкале
То вверх, то вниз – одни ухабы,
Конвойным катит по земле
За ним нахмуренный ноябрь...

2017

Зарисовка 5

Вчера, придерживая кепку,
Сосед смотреть позвал меня
Гусей, летящих тонкой цепкой
В туманной измороси дня.

Сезон закрыт. Совсем пустынно.
Меж опрокинутых глубин
Ещё заметишь на вершинах
Забывтых яблок и рябин.

Меня плюсовые нравы,
Уже стараются с утра
Побелку выплеснуть на травы
Неугомонные ветра.

Без колотушки, тихой сапой,
Ночами обойдёт сады
И по дороге
Снежной лапой
Оставит изморозь следы.

2017

Зарисовка 6

Мне осень говорит —
«Прощай!»,
Угрюмо небо сыплет снегом,
И край у белого плаща
Уже прострочен чьим-то следом.
Я знаю – завтра стает он,
Ещё не время выюгам злиться,
И, как намокнувший картон,
Безжизненные явит листья.
Прощай,
Богачка волшебства,
Твой фокус вновь неповторимый,
Твои последние слова
Дыханьем остужают зимы.

2017

Зарисовка 7

Ну вот, с утра уже причудно —
Не облетевшая листва
Под снегом клонит ветви грузно
И просит новые слова.
Под бело-чёрные кораллы
На сером облачном панно
Меня утопит мир усталый
На ставшим снежно-белым дно.
Как незнакомо все и странно,
Как будто ты тут и не рос...
.....
Рука не лезет из кармана
И выдыхает паром нос...

2017

Зарисовка 8

Роняя день в корзинку долгой ночи,
Сипит ноябрь, то ливнясь, то снеж`а,
На выходные солнышко пророчит,
А сам внутри похожий на ежа.

Непостоянство – странная причуда,
Оно снаружи атакует кров.
Внутри – тепло,
И вымыта посуда,
И дверь уже закрыта на засов.

Притянется друг к другу чередую
Часов вечерних незаметный лёт.
И снова – ночь.
Пока мы спим с тобою,
Надеюсь, мир с катушек не сойдёт...

2017

Зарисовка 9

Как нерешителен ноябрь —
Вокруг да около,
От ветра убери хотя б
Под шапку локоны...
Пред нами опустевший сад
Диктует жалобы,
Что не вернуть тепла назад
И лета, стало быть.
Ещё мы по привычке, что ль,
Одеты в лёгкое,
А медленно танцует «ноль»
Вокруг да около...

2017

Зарисовка 10

Снег идёт...

Засыпает неспешно

Свежей крупкой траву на дворе,

Прикрывая стыдливую грешность

Обнажившихся в небо дерев.

Под трескучую песню поленьев

Вечер раннюю дрёму принёс,

Заберётся ко мне на колени

И затихнет, блаженствуя, пёс.

Снег идёт...

Наступает неслышно

Как в чашобе крадущийся зверь,

Только вижу – «невестится» вишня,

Да пахнёт его свежестью дверь.

Где-то город, где тает и слякоть,

Где не верят, что будет зима,

Здесь у нас забелело, однако,

Приезжай —

И увидишь сама.

Зарисовка 11

Облепило,
Ветви – как кораллы —
За окном выросли в слепые дни,
Вечер давит
Серым и усталым,
С небесами крыши породнив.

На подворье вкусно
Пахнет дымом,
Дров в охапку —
И обратно в дом,
Чтобы печка пела
Гимн за гимном
Согревая до утра теплом.

И во тьме,
Когда забившись где-то
Ночью вдруг уляжется пурга,
Сонный мир
Потусторонним светом
Понизу оконтурят снега...

2017

Московские уголки

Дождь на Патриарших

Почему-то один я иду по прудам Патриаршим,
За собой от Кольца надоедливый дождь прихватив,
И твой голос во мне вопреки расстояниям нашим
Про скамейки и бабушек вновь напевает мотив.

В зазеркалье воды отражается небо с домами,
Капли кинут на них суетливую мелкую рябь,
Где-то наши следы подо всеми другими следами
Окликают меня, и чего-то не верю, что зря.

Круг за кругом замкну по пустынным и мокрым аллеям,
Вдоль по Бронной плывут разноцветных зонтов пузыри.
Скоро кончится дождь.
Облака уже стали светлее.
Ты мне песенку ту наяву для меня повтори.

2017

О Старом Арбате

О Старом Арбате непросто теперь написать,
На облик его наложился мотив Окуджавы,
Открою Арбат с кучерявой зимой на висках,
Где осень вчера опускала свой занавес ржавый.

Когда от Смоленки пойду по нему не спеша,
То станут века под ногами кружиться позёмкой,
И где-то опять меня вдруг остановит душа,
О чем-то взгрустнёт и прошепчет чуть слышно: «Пойдем-
те».

Какие шаги на его мостовые легли,
Не просто пройти – прикоснуться мгновеньем коротким,
Я вижу, как Пушкин идёт со своей Натали
И кто-то по-дружески машет со встречной пролётки.

Спасибо, Арбат, что ты столько в себя поместил,
Своим фонарям подарив, как коллекцию, тени,
Я просто иду и пытаюсь поймать в объектив
На плитке твоей после ливня игру отражений...

Ограда парка

Тяжёлою литой оградой,
Набором вставшей до небес,
геометрическим окладом
Обрамлен и поделен лес.

Сниму очки – они мешают
И надоело протирать,
Пусть осень всей своею шалью
Глаз заслезит, как дым костра,

Смешались линии и пятна,
Рисуй, красавица, ликуй,
Узнать бы мне, какой печатный
Станок оттиснет ту строку!

А может быть, твоим нарядом
Как за бутылкою хмельной
Парк смотрит сквозь ограду взглядом
На город за моей спиной?..

Старые липы

Храня прохладу лиственным окладом,
Бросая цвет, чтоб дворники мели,
Прикрыт наш двор от неба и фасадов
Редеющей шеренгой старых лип.

С той стороны – и суетлив, и гулок,
Под ливнями вскипая от воды,
Пролёт мощёный плиткой переулок,
Неся названье древней слободы.

И вёснами наряды одевая
Как мантии когда-то короли,
Они росли, совсем не замечая,
Что люди, их садившие – ушли...

Средь камня зелень – как души обломок,
Как выросли – не знаю, но смогли,
и, возвращаясь, тихо скажешь: «Дома!»,
Завидев ветви верно ждущих лип.

Из окон музыкальной школы...

Из окон музыкальной школы
Весь день доносится рояль,
Пятнает осень под бемоли
Асфальта серую печаль.

В шальную шаль тепла одето,
Под звуки музыки, молчком,
Здесь, на задворках, «бабье лето»
Присело в шуме городском.

Настой аллегро и анданте
Хмелит немного «град Москов»,
Пока не вылезла педантом
Прохлада ранних вечеров...

2018

Мне названья говорят...

Мне названья говорят
Из веков известие —
По-арабски был «Арбад» —
Пригород, предместье.

Здесь шатры бросал Восток,
Приходя с товарами,
И скрипела пыль дорог
Под арбами старыми.

Топонимика хитра —
Возразит заранее:
С Колымажного двора
Тут «арба» в названии.

Но ещё до слободы,
Колымаги чинящей,
Был Арбат.
Его следы
Ныне гнутся в синусе.

О названии своём,
Ты поведай, улица,
Что пешком пройдем вдвоём
Просто не «прогуглится».

Ты от первого лица
Уведи на сторону,
От Бульварного кольца
Приведи к Садовому...

Посвящение Патриаршим прудам

В самообманное тепло
Бреду московскими дворами,
Где наземь золото стекло
И в мусор брошено мешками.

Дождя прошедшего следы
От водостоков тянут змейки,
И Патриаршие пруды
Пустые стерегут скамейки.

Рефреном тянется строка
Полузабытыми годами,
От юноши до старика
К ним прихожу, как на экзамен,

Ронять беззвучные слова,
И вечных обещаний щедрость,
А мудрость времени сперва
Укажет на «янтарь и cedру»,

На то, что было и прошло...

Пруды!

Люблю я ваше соло —

Где вновь обманное тепло

С улыбкой посылает Воланд.

2018

Арбатские ворота

Нарочно для чего-то
Открыты всем ветрам,
Арбатские ворота,
Не видимые нам.

Куда-то на задворки
Отправились на слом
Их кованые створки,
Ведущие на холм,

За крепостные стены,
Чьё белое лицо
Запрягало за тени
Бульварное кольцо.

Преподаёт задаром
Истории азы
Глотающий бульвары
Раздвоенный язык,

Динамики с заботой
Объявят с хрипотой:
«Арбатские ворота!» —
Выходим мы с тобой.

И даже не смутимся,
Что всё наоборот,
Привычно устремимся
В отсутствие ворот...

2019

Не привыкай к Арбату...

Ирине

Не привыкай к Арбату —
Вреден он,
Потом никак
Отвыкнуть невозможно,
И на любой из четырёх сторон
Нам неуютно кажется
И сложно.

Скребёт бумагу и макает кисть
Художество с мольбертами
У «Праги»,
Кафешки, магазинчики, лотки,
Со скрипками надуличные маги...

Всем тем, что есть,
чем низок и высок,
сквозь Окуджавы памятные строки
он даст приют
тому, кто одинок,
и проведёт к Смоленской до высоты.

Не всё на свете мерится длиной,
Он суматошен,

Короток и длинен,
Я вдруг пойму, что с ним, а не со мной
В твоих ладонях
больше общих линий.

Ночное настроение

Когда не пишутся стихи,
И ночью рифмы надоели,
По площадям и вдоль реки
Пройду к творенью Церетели.

Лениво стрелку бьёт волна,
как мель легло Замоскворечье,
стекая по дорогам сна
навстречу тем, кто сну перечит.

Скупы ночные фонари,
Редки уже автомобили,
В бормоте дремлет Третий Рим —
Петра Великого забыли.

И, бросив в сонный город стон,
Царь топнет бронзовым ботфортом,
Что повернуться хочет он
Назад,
К Измайлово с Лефортом,

Что надоело якоря
Сушить на фоне ресторанов,
Пора на Балтике стоять,
В дверях морей и океанов!..

...Я пальцами потру виски,
Почудиться такое может,
Когда не пишутся стихи
И ночью рифма не тревожит.

Задумчивая осень

Сестре Ларисе

Задумчивая осень над Кусково
Кидает на скамеечки листву,
И, медленным шагам не прекослова,
Нарисовалась сказка наяву.

Как хорошо, что мы с тобой здесь в будни,
Немного окупёмся в тишину —
Пусть где-то рядом город многолюдный,
Шум не доходит в эту старину.

Повеселились предки, погуляли...
Кусковский пруд задумчиво молчит,
И только осень высветила дали
Как фейерверк на зелени парчи.

Поймём, вдыхая каждое мгновенье
Застывшей над водою лепоты,
Как тихой рябью ляжет отраженье
С небес на наши грубые холсты...

2018

Старое фото

Скрывают подворотни арбатские дворы —
Открытые лишь небу анфилады,
Где эхо многократно сумеет повторить
И шпильки отзовутся как цикады.

На очень тусклом фото – мои отец и мать
Пред этими же самыми домами,
Сплела их руки юность, сказав про всё сама
Счастливыми открытыми глазами.

И что им подворотня – обыкновенный фон,
Захваченный случайно объективом —
А мне её снимает мобильный телефон,
Как найденное милым и красивым.

Хотя я не родился ещё у вас в Москве,
Мне этот миг был тоже очень нужен,
И жаль – лишь с облаками могу послать привет
От подворотни вашего союза...

Разные разности

На спине

Березы, опрокинутые в небо,
Полоснут в нем полотнища ветвей,
Привычный мир становится неведом
Иною точкой зрения своей.

Мне хочется за ними устремиться,
И по стволам, натянутым струной,
Забраться к самым-самым верхним листьям,
Беседующим там с голубизной.

2017

Мгновения

Мгновенья часто бывают важны —
С улыбкою встретить, коснуться губами,
Я верю, мы просто проснуться должны,
Проститься с разлукой,
Как утром – со снами.

2017

Настроение

Последние дни уходящего лета —
Прохладные ночи и жаркие дни,
И снова на сердце вопрос без ответа:
Куда все уходит под блеск осенин?

На небе рассыпятся вновь Персеиды,
По крыше пристройки под ними в ночах
Прерывистым пульсом какой-то обиды
Упавшие яблоки вновь простучат.

Последнее – это всегда приближенье
Чего-то другого – еще не конец,
Но что-то цепляется каждым мгновеньем
Особенным чем-то касаясь ко мне...

2017

Как незаметно падают стихи...

Как незаметно падают стихи,
Откуда-то из выси прилетая,
Как будто птицы, собираясь в стаю,
На озере бумажного листа.

Я вижу след невидимой руки
И чувствую связующие нити,
Но робко попрошу:
– Меня возьмите,
Когда вас в даль поднимет высота...

2017

У каждого из нас намечен срок...

У каждого из нас намечен срок —
В обычном мире странствуя меж всеми,
Поэт продлится среди обычных строк
На строки, побеждающие Время.

И в этом нет гордыни никакой —
Я знаю, что бессмертны наши души,
Но вдруг захочет кто-нибудь другой
В каком-нибудь грядущем нас послушать?

Хотя, порою кажется – строкой,
Ко мне пришедшей между сном и явью,
Какой-то предок тянется рукой
В надежде, что его я не оставлю...

2017

Истории любви похожи друг на друга...

Истории любви похожи друг на друга,
Как в зеркале, порой, они отражены —
Встречаясь с ними вновь, не вздрогну от испуга,
Не стану повторять, что сказки не нужны.

Пусть в розовый рассвет опять уходит шхуна,
Поднимет паруса бегучий такелаж,
На палубе стоит другая чья-то юность,
Теперь я для нее – нелепый персонаж...

2017

Сон перед рассветом

И человеческая жизнь – лишь смутный сон перед рассветом.

Эрих Мария Ремарк. «Приют грез».

Будет время – медленно, лениво
Чуть заметно веки приподняв,
Наши окна дымчатым разливом
Вновь простят вернувшегося дня.

В тишине вздохнет мой пес в лежанке,
Живописно спящий на спине,
Мама, молча, из портретной рамки
Через сон наклонится ко мне,

Где я есть – не знаю, в самом деле,
Кто я есть – еще не ощутил,
Я как будто снова в колыбели,
Все могу, но только нету сил.

Как глубока ты, сон перед рассветом!
Ворот вновь раскручивает цепь
Зачерпнуть воды в колодце этом
И, умыв, оставить на лице

Обреченным снова возвращаться

В разные такие времена,
На удачу, на любовь, на счастье
Капли высыхающего сна...

2017

Светлое

1

Мир полон солнца без конца,
Пронзен слепящими лучами,
Меж светло-дымными столбами
Ель – гравировкой без резца.
Низины светом переполнив,
Финальным «forte» свысока
Слизнув очередные полдни,
Горит торжественный закат.

2

В такие дни так хочется любви...
Задумаюсь над многим, бестолковым,
Опять себя утешив честным словом
Все изменить, поправить, обновить.
В такие дни подхватываешь вирус

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.