



Юрий Грум-Гржимайло

**ЗАРИСОВКИ**

**Сборник стихов**

Юрий Грум-Гржимайло  
**Зарисовки. Сборник стихов**

«Издательские решения»

**Грум-Гржимайло Ю.**

Зарисовки. Сборник стихов / Ю. Грум-Гржимайло —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502663-7

Название новой книге стихов Юрия Грум-Гржимайло дали наброски пейзажной, городской, философской и любовной лирики, сделанные в 2017—2019 годах. В книгу вошли и другие стихи этих лет. Классическая форма, простота и образность строк придется по душе ценителям поэзии.

ISBN 978-5-00-502663-7

© Грум-Гржимайло Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

Зарисовки (2017 год)	6
Зарисовка 1	7
Зарисовка 2	8
Зарисовка 3	9
Зарисовка 4	10
Зарисовка 5	11
Зарисовка 6	12
Зарисовка 7	13
Зарисовка 8	14
Зарисовка 9	15
Зарисовка 10	16
Зарисовка 11	17
Московские уголки	18
Дождь на Патриарших	18
О Старом Арбате	19
Ограда парка	20
Старые липы	21
Из окон музыкальной школы...	22
Мне названья говорят...	23
Посвящение Патриаршим прудам	24
Арбатские ворота	25
Не привыкай к Арбату...	26
Ночное настроение	27
Задумчивая осень	28
Старое фото	29
Разные разности	30
На спине	30
Мгновения	31
Настроение	32
Как незаметно падают стихи...	33
У каждого из нас намечен срок...	34
Истории любви похожи друг на друга...	35
Сон перед рассветом	36
Светлое	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Зарисовки**

## **Сборник стихов**

**Юрий Грум-Гржимайло**

*Дизайнер обложки* Юрий Грум-Гржимайло

© Юрий Грум-Гржимайло, 2019

© Юрий Грум-Гржимайло, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-2663-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Зарисовки (2017 год)**

Художник рисует этюды. Мои «Зарисовки» – это словесные этюды. В них – настроения, чувства, вид из окна. Мгновения жизни, оставшиеся на бумаге. Они искренни – в этом их главное достоинство. Они так и остались «зарисовками», штрихами, мазками разных лет, но, прочтите, может понравится.

Ваш автор

## Зарисовка 1

Морозной нежности снегов  
Недолго царствовать осталось —  
Стечет зима меж берегов  
И смежит веки ей усталость.

А мне она оставит след,  
Погладив белыми руками,  
Быть может, зимы прошлых лет  
Плывут над нами облаками?..

Проснется мир, и я – проснусь,  
Напьюсь берез весенних соком,  
А если – нет, оставлю грусть  
И не возьму ее к высотам.

Но день настал – еще «скрипим»,  
Напал снег – почистить треба,  
И снова складывать из зим  
Крутую лесенку до неба.

2017

## Зарисовка 2

По леопардовой дороге  
Уже крадется сизый день,  
И дождь стучит в небесном блоге,  
Что настроенье – просто хрень.

Зажат цыганскими платками  
Обвитых дикостью оград,  
Клен выдаст золото листьями  
Как неисправный банкомат.

Темнеет рано, вечер долог,  
И чаще видится теперь,  
Как в дом погреться лезет холод,  
Когда ему откроешь дверь.

2017

## Зарисовка 3

Все ближе холодное время —  
Пора носового платка,  
Под вечер, схватившись за темень,  
Запросит перчатку рука.

Уселась над яблоней серость  
И яблоком дразнит меня,  
Что чудом еще не слетело  
Под ветреным натиском дня.

И станет волшебно-красиво,  
Когда из окна по столу  
В игольчатом ушке разрыва  
Протянется солнечный луч...

2017

## Зарисовка 4

Сегодня ночью – +1,  
По области – за ноль, пожалуй,  
По воле северных ветрин  
Тепло отправлено в опалу.

Трясет, беднягу, по шкале  
То вверх, то вниз – одни ухабы,  
Конвойным катит по земле  
За ним нахмуренный ноябрь...

2017

## Зарисовка 5

Вчера, придерживая кепку,  
Сосед смотреть позвал меня  
Гусей, летящих тонкой цепкой  
В туманной измороси дня.

Сезон закрыт. Совсем пустынно.  
Меж опрокинутых глубин  
Ещё заметишь на вершинах  
Забывтых яблок и рябин.

Меня плюсовые нравы,  
Уже стараются с утра  
Побелку выплеснуть на травы  
Неугомонные ветра.

Без колотушки, тихой сапой,  
Ночами обойдёт сады  
И по дороге  
Снежной лапой  
Оставит изморозь следы.

2017

## Зарисовка 6

Мне осень говорит —  
«Прощай!»,  
Угрюмо небо сыплет снегом,  
И край у белого плаща  
Уже прострочен чьим-то следом.  
Я знаю – завтра стает он,  
Ещё не время выюгам злиться,  
И, как намокнувший картон,  
Безжизненные явит листья.  
Прощай,  
Богачка волшебства,  
Твой фокус вновь неповторимый,  
Твои последние слова  
Дыханьем остужают зимы.

2017

## Зарисовка 7

Ну вот, с утра уже причудно —  
Не облетевшая листва  
Под снегом клонит ветви грузно  
И просит новые слова.  
Под бело-чёрные кораллы  
На сером облачном панно  
Меня утопит мир усталый  
На ставшим снежно-белым дно.  
Как незнакомо все и странно,  
Как будто ты тут и не рос...  
.....  
Рука не лезет из кармана  
И выдыхает паром нос...

2017

## Зарисовка 8

Роняя день в корзинку долгой ночи,  
Сипит ноябрь, то ливнясь, то снеж`а,  
На выходные солнышко пророчит,  
А сам внутри похожий на ежа.

Непостоянство – странная причуда,  
Оно снаружи атакует кров.  
Внутри – тепло,  
И вымыта посуда,  
И дверь уже закрыта на засов.

Притянется друг к другу чередою  
Часов вечерних незаметный лёт.  
И снова – ночь.  
Пока мы спим с тобою,  
Надеюсь, мир с катушек не сойдёт...

2017

## Зарисовка 9

Как нерешителен ноябрь —  
Вокруг да около,  
От ветра убери хотя б  
Под шапку локоны...  
Пред нами опустевший сад  
Диктует жалобы,  
Что не вернуть тепла назад  
И лета, стало быть.  
Ещё мы по привычке, что ль,  
Одеты в лёгкое,  
А медленно танцует «ноль»  
Вокруг да около...

2017

## Зарисовка 10

Снег идёт...  
Засыпает неспешно  
Свежей крупкой траву на дворе,  
Прикрывая стыдливую грешность  
Обнажившихся в небо дерев.

Под трескучую песню поленьев  
Вечер раннюю дрему принёс,  
Заберётся ко мне на колени  
И затихнет, блаженствуя, пёс.

Снег идёт...  
Наступает неслышно  
Как в чашобе крадущийся зверь,  
Только вижу – «невестится» вишня,  
Да пахнёт его свежестью дверь.

Где-то город, где тает и слякоть,  
Где не верят, что будет зима,  
Здесь у нас забелело, однако,  
Приезжай —  
И увидишь сама.

2017

## Зарисовка 11

Облепило,  
Ветви – как кораллы —  
За окном вросли в слепые дни,  
Вечер давит  
Серым и усталым,  
С небесами крыши породнив.

На подворье вкусно  
Пахнет дымом,  
Дров в охапку —  
И обратно в дом,  
Чтобы печка пела  
Гимн за гимном  
Согревая до утра теплом.

И во тьме,  
Когда забившись где-то  
Ночью вдруг уляжется пурга,  
Сонный мир  
Потусторонним светом  
Понизу оконтурят снега...

2017

## Московские уголки

### Дождь на Патриарших

Почему-то один я иду по прудам Патриаршим,  
За собой от Кольца надоедливый дождь прихватив,  
И твой голос во мне вопреки расстояниям нашим  
Про скамейки и бабушек вновь напевает мотив.

В зазеркалье воды отражается небо с домами,  
Капли кинут на них суетливую мелкую рябь,  
Где-то наши следы подо всеми другими следами  
Окликают меня, и чего-то не верю, что зря.

Круг за кругом замкну по пустынным и мокрым аллеям,  
Вдоль по Бронной плывут разноцветных зонтов пузыри.  
Скоро кончится дождь.  
Облака уже стали светлее.  
Ты мне песенку ту наяву для меня повтори.

2017

## О Старом Арбате

О Старом Арбате непросто теперь написать,  
На облик его наложился мотив Окуджавы,  
Открою Арбат с кучерявой зимой на висках,  
Где осень вчера опускала свой занавес ржавый.

Когда от Смоленки пойду по нему не спеша,  
То станут века под ногами кружиться позёмкой,  
И где-то опять меня вдруг остановит душа,  
О чем-то взгрустнёт и прошепчет чуть слышно: «Пойдемте».

Какие шаги на его мостовые легли,  
Не просто пройти – прикоснуться мгновеньем коротким,  
Я вижу, как Пушкин идёт со своей Натали  
И кто-то по-дружески машет со встречной пролётки.

Спасибо, Арбат, что ты столько в себя поместил,  
Своим фонарям подарив, как коллекцию, тени,  
Я просто иду и пытаюсь поймать в объектив  
На плитке твоей после ливня игру отражений...

2018

## Ограда парка

Тяжёлою литой оградой,  
Набором вставшей до небес,  
геометрическим окладом  
Обрамлен и поделен лес.

Сниму очки – они мешают  
И надоело протирать,  
Пусть осень всей своею шалью  
Глаз заслезит, как дым костра,

Смешались линии и пятна,  
Рисуй, красавица, ликуй,  
Узнать бы мне, какой печатный  
Станок оттиснет ту строку!

А может быть, твоим нарядом  
Как за бутылкою хмельной  
Парк смотрит сквозь ограду взглядом  
На город за моей спиной?..

2018

## Старые липы

Храня прохладу лиственным окладом,  
Бросая цвет, чтоб дворники мели,  
Прикрыт наш двор от неба и фасадов  
Редеющей шеренгой старых лип.

С той стороны – и суетлив, и гулок,  
Под ливнями вскипая от воды,  
Пролёт мощёный плиткой переулок,  
Неся название древней слободы.

И вёснами наряды одевая  
Как мантии когда-то короли,  
Они росли, совсем не замечая,  
Что люди, их садившие – ушли...

Средь камня зелень – как души обломок,  
Как выросли – не знаю, но смогли,  
и, возвращаясь, тихо скажешь: «Дома!»,  
Завидев ветви верно ждущих лип.

2018

## **Из окон музыкальной школы...**

Из окон музыкальной школы  
Весь день доносится рояль,  
Пятнает осень под бемоли  
Асфальта серую печаль.

В шальную шаль тепла одето,  
Под звуки музыки, молчком,  
Здесь, на задворках, «бабье лето»  
Присело в шуме городском.

Настой аллегро и анданте  
Хмелит немного «град Москов»,  
Пока не вылезла педантом  
Прохлада ранних вечеров...

2018

## Мне названия говорят...

Мне названия говорят  
Из веков известие —  
По-арабски был «Арбад» —  
Пригород, предместье.

Здесь шатры бросал Восток,  
Приходя с товарами,  
И скрипела пыль дорог  
Под арбами старыми.

Топонимика хитра —  
Возразит заранее:  
С Колымажного двора  
Тут «арба» в названии.

Но ещё до слободы,  
Колымаги чинящей,  
Был Арбат.  
Его следы  
Ныне гнутся в синусе.

О названии своём,  
Ты поведай, улица,  
Что пешком пройдем вдвоём  
Просто не «прогуглится».

Ты от первого лица  
Уведи на сторону,  
От Бульварного кольца  
Приведи к Садовому...

## Посвящение Патриаршим прудам

В самообманное тепло  
Бреду московскими дворами,  
Где наземь золото стекло  
И в мусор брошено мешками.

Дождя прошедшего следы  
От водостоков тянут змейки,  
И Патриаршие пруды  
Пустые стерегут скамейки.

Рефреном тянется строка  
Полузабытыми годами,  
От юноши до старика  
К ним прихожу, как на экзамен,

Ронять беззвучные слова,  
И вечных обещаний щедрость,  
А мудрость времени сперва  
Укажет на «янтарь и cedру»,

На то, что было и прошло...  
Пруды!  
Люблю я ваше соло —  
Где вновь обманное тепло  
С улыбкой посылает Воланд.

2018

## Арбатские ворота

Нарочно для чего-то  
Открыты всем ветрам,  
Арбатские ворота,  
Не видимые нам.

Куда-то на задворки  
Отправились на слом  
Их кованые створки,  
Ведущие на холм,

За крепостные стены,  
Чьё белое лицо  
Запрягало за тени  
Бульварное кольцо.

Преподаёт задаром  
Истории азы  
Глотающий бульвары  
Раздвоенный язык,

Динамики с заботой  
Объявят с хрипотой:  
«Арбатские ворота!» —  
Выходим мы с тобой.

И даже не смутимся,  
Что всё наоборот,  
Привычно устремимся  
В отсутствие ворот...

## Не привыкай к Арбату...

*Ирине*

Не привыкай к Арбату —  
Вреден он,  
Потом никак  
Отвыкнуть невозможно,  
И на любой из четырёх сторон  
Нам неуютно кажется  
И сложно.

Скребёт бумагу и макает кисть  
Художество с мольбертами  
У «Праги»,  
Кафешки, магазинчики, лотки,  
Со скрипками надуличные маги...

Всем тем, что есть,  
чем низок и высок,  
сквозь Окуджавы памятные строки  
он даст приют  
тому, кто одинок,  
и проведёт к Смоленской до высоты.

Не всё на свете мерится длиной,  
Он суматошен,  
Короток и длинен,  
Я вдруг пойму, что с ним, а не со мной  
В твоих ладонях  
больше общих линий.

## Ночное настроение

Когда не пишутся стихи,  
И ночью рифмы надоели,  
По площадям и вдоль реки  
Пройду к творенью Церетели.

Лениво стрелку бьёт волна,  
как мель легло Замоскворечье,  
стекая по дорогам сна  
навстречу тем, кто сну перечит.

Скупы ночные фонари,  
Редки уже автомобили,  
В бормоте дремлет Третий Рим —  
Петра Великого забыли.

И, бросив в сонный город стон,  
Царь топнет бронзовым ботфортом,  
Что повернуться хочет он  
Назад,  
К Измайлово с Лефортом,

Что надоело якоря  
Сушить на фоне ресторанов,  
Пора на Балтике стоять,  
В дверях морей и океанов!..

...Я пальцами потру виски,  
Почудиться такое может,  
Когда не пишутся стихи  
И ночью рифма не тревожит.

## Задумчивая осень

*Сестре Ларисе*

Задумчивая осень над Кусково  
Кидает на скамеечки листву,  
И, медленным шагам не прекослова,  
Нарисовалась сказка наяву.

Как хорошо, что мы с тобой здесь в будни,  
Немного окунёмся в тишину —  
Пусть где-то рядом город многолюдный,  
Шум не доходит в эту старину.

Повеселились предки, погуляли...  
Кусковский пруд задумчиво молчит,  
И только осень высветила дали  
Как фейерверк на зелени парчи.

Поймём, вдыхая каждое мгновенье  
Застывшей над водою лепоты,  
Как тихой рябью ляжет отраженье  
С небес на наши грубые холсты...

2018

## Старое фото

Скрывают подворотни арбатские дворы —  
Открытые лишь небу анфилады,  
Где эхо многократно сумеет повторить  
И шпильки отзовутся как цикады.

На очень тусклом фото – мои отец и мать  
Пред этими же самыми домами,  
Сплела их руки юность, сказав про всё сама  
Счастливыми открытыми глазами.

И что им подворотня – обыкновенный фон,  
Захваченный случайно объективом —  
А мне её снимает мобильный телефон,  
Как найденное милым и красивым.

Хотя я не родился ещё у вас в Москве,  
Мне этот миг был тоже очень нужен,  
И жаль – лишь с облаками могу послать привет  
От подворотни вашего союза...

2018

## Разные разности

### На спине

Березы, опрокинутые в небо,  
Полщут в нем полотнища ветвей,  
Привычный мир становится неведом  
Иною точкой зрения своей.

Мне хочется за ними устремиться,  
И по стволам, натянутым струной,  
Забраться к самым-самым верхним листьям,  
Беседующим там с голубизной.

2017

## Мгновения

Мгновенья часто бывают важны —  
С улыбкою встретить, коснуться губами,  
Я верю, мы просто проснуться должны,  
Проститься с разлукой,  
Как утром – со снами.

2017

## Настроение

Последние дни уходящего лета —  
Прохладные ночи и жаркие дни,  
И снова на сердце вопрос без ответа:  
Куда все уходит под блеск осенин?

На небе рассыпятся вновь Персеиды,  
По крыше пристройки под ними в ночах  
Прерывистым пульсом какой-то обиды  
Упавшие яблоки вновь простучат.

Последнее – это всегда приближенье  
Чего-то другого – еще не конец,  
Но что-то цепляется каждым мгновеньем  
Особенным чем-то касаясь ко мне...

2017

## **Как незаметно падают стихи...**

Как незаметно падают стихи,  
Откуда-то из выси прилетая,  
Как будто птицы, собираясь в стаю,  
На озере бумажного листа.

Я вижу след невидимой руки  
И чувствую связующие нити,  
Но робко попрошу:  
– Меня возьмите,  
Когда вас в даль поднимет высота...

2017

## **У каждого из нас намечен срок...**

У каждого из нас намечен срок —  
В обычном мире странствуя меж всеми,  
Поэт продлится средь обычных строк  
На строки, побеждающие Время.

И в этом нет гордыни никакой —  
Я знаю, что бессмертны наши души,  
Но вдруг захочет кто-нибудь другой  
В каком-нибудь грядущем нас послушать?

Хотя, порою кажется – строкой,  
Ко мне пришедшей между сном и явью,  
Какой-то предок тянется рукой  
В надежде, что его я не оставлю...

2017

## **Истории любви похожи друг на друга...**

Истории любви похожи друг на друга,  
Как в зеркале, порой, они отражены —  
Встречаясь с ними вновь, не вздрогну от испуга,  
Не стану повторять, что сказки не нужны.

Пусть в розовый рассвет опять уходит шхуна,  
Поднимет паруса бегучий такелаж,  
На палубе стоит другая чья-то юность,  
Теперь я для нее – нелепый персонаж...

2017

## Сон перед рассветом

И человеческая жизнь – лишь смутный сон перед рассветом.  
Эрих Мария Ремарк. «Приют грез».

Будет время – медленно, лениво  
Чуть заметно веки приподняв,  
Наши окна дымчатым разливом  
Вновь простят вернувшегося дня.

В тишине вздохнет мой пес в лежанке,  
Живописно спящий на спине,  
Мама, молча, из портретной рамки  
Через сон наклонится ко мне,

Где я есть – не знаю, в самом деле,  
Кто я есть – еще не ощутил,  
Я как будто снова в колыбели,  
Все могу, но только нету сил.

Как глубок ты, сон перед рассветом!  
Ворот вновь раскручивает цепь  
Зачерпнуть воды в колодце этом  
И, умыв, оставить на лице

Обреченным снова возвращаться  
В разные такие времена,  
На удачу, на любовь, на счастье  
Капли высыхающего сна...

2017

## Светлое

1

Мир полон солнца без конца,  
Пронзен слепящими лучами,  
Меж светло-дымными столбами  
Ель – гравировкой без резца.  
Низины светом переполнив,  
Финальным «forte» свысока  
Слизнув очередные полдни,  
Горит торжественный закат.

2

В такие дни так хочется любви...  
Задумаюсь над многим, бестолковым,  
Опять себя утешив честным словом  
Все изменить, поправить, обновить.  
В такие дни подхватываешь вирус

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.