ДНЕВНИКИ ЛЕНИВОЙ ВЕДЬМЫ



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Спирина О.Э.

18+

Ольга Эдуардовна Спирина

Дневники Ленивой ведьмы

Серия «Башня Молчания»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43452627
SelfPub; 2021
ISBN 978-5-532-95944-6

Аннотация

Я знаю, в этом блоке обычно все пишут заманухуи нахваливают представленное произведение, но просто полистайте и если вам придется по душе, мне как автору будет очень приятно осознавать, что проделана эта работа была не зря…

Из радикально сильных сторон – блок по сложноструктурным снам, а также по Стражам (странным существам, похожим на назгулов), что в последнее время встречаются все чаще, но информации по ним нет больше нигде.

Обложка из личных архивов. Все использованные иллюстрации – личные. Все сторонние отсылки, использованные в работе, указаны в самом произведении.

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Вступление	4
Но – довольно лирики…	9
Ресурсно о шизоидах	11
Искажения	18
Вопросы, аналитика	28
Ключи для читателя по умению отличать пространство личных мифов от интуитивной плоскости восприятия	38
Определение возраста души	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Ольга Спирина
Дневники Ленивой ведьмы

Вступление

Это так странно…

В смысле, мне всегда было непонятно, по какой причине в большинстве книг столь распространены описания мест, людей, вроде, ничем не примечательных, но таких зачастую подробных. И только сейчас, возможно, я начинаю понимать… Это очень необычная и завораживающая штука, как по мне. Только вдумайтесь.

Вот я, автор этой книги, пишу сейчас. В определённый день и час, в совершенно конкретных условиях, и вдруг – вжух, понимаю, что меня (точнее, именно эти строки) в не определённое сейчас время, читаете вы! Как для меня, так и для вас стёрто в этот момент и пространство, и время. И, честно говоря, лично меня такие вещи будоражат настолько, что хочется обернуться и осмотреться по сторонам, будто пытаясь ухватить это вневременное, внепространственное, но такое единовременное близко-далёкое объединение… А потому мне и хочется предположить, что многие другие авторы и все те, кому есть что сказать этому миру, возможно, ощущая схожий внепространственно-вневремен-

ной опыт, как раз и стараются передать наиболее ярко, сочно и достоверно тот конкретный момент жизни и ощущений, что пришёлся на написание.

Ведь как ещё можно быть честнее, если не так?

А меж тем вечереет…

Так бывает каждый раз, пока не доберёшься до кровати и не нырнёшь под мягкое, тёплое одеяло. Всегда найдутся мелкие, но неотложные дела. Я говорю и о внезапных приступах голода, этакого «дяди Жоры», назойливого и бескомпромиссного полуночника, который мучает тебя ближе так к часу ночи, и о спонтанных намереньях принять душ, убрать комнату или разобрать шкаф. Как вы заметили, я уже молчу по поводу: заварить чайку или вылезти в интернет… Да, подобные потребности могут внезапно накатить в районе часа или, скажем, трёх часов ночи, как-то исподволь, и наводить при этом на неприятные мысли о состоянии своего душевного здоровья. И так же быстро, как это всё приходит тебе в голову, так, одним махом, ты гонишь подобные подозрения прочь. Но стоит только оставить все эти мелкие, но казавшиеся тебе на тот момент важными делишки, как, уже лёжа в кровати, удивляешься, насколько глупы были все твои предыдущие телодвижения в сравнении с этим «мягчайшим восторгом». Чуть позже, когда от потягиваний и зевоты всё твоё тело, по ощущениям, напоминает хлебный мякиш, вслед за осмыслением событий, происходивших в течение дня, неминуемо пробуждаются грёзы. Конечно, эти

грёзы-виденья могут так и не посетить тебя, а вместо этого ты будешь ночь напролёт снова и снова вспоминать события прошлого, и в воспалённом мозгу будут раз за разом переигрываться идеи, решения, повороты событий… Но это уже бессонница, иногда плавно перетекающая во встречу рассвета. Подобное состояние заслуживает отдельного повествования. А в данный момент речь пойдёт именно о грёзах. Я закрываю глаза. Но там, в темноте, за границами век, они всё равно открыты. Порой кажется, что, будучи закрытыми для этого мира, они даже шире открываются ТАМ. Ведь ТАМ нет ни граней, ни устойчивых форм, ни сковывающих движения предметов… Все грёзы переменчивы, текучи, непостоянны. За вечерними сумерками приходит ночь, а значит, постепенно даже самую совистую сову сморит в сон, раньше или позже. Это пограничное состояние между реальностью и сном и есть пристанище грёз, видов которых насчитывается великое множество. Самые распространённые, как правило, – грёзы-обманки, когда ты всеми правдами-неправдами заставляешь себя уснуть. Начинается всё с обычных убеждений в том, что завтра – рано вставать. И вот перед глазами поплыли ужасы раннего подъёма и тяжёлой дороги в обозримом будущем. Мысль развивается, уходит. Ты понимаешь, что это не действует, и становится очевидно, что мысль и есть корень проблемы. Тогда ты решаешь использовать другой способ: для этого нужно предать своим мыслям в воображении, ТАМ, определённую форму, которую впоследствии

отстраняешь от себя в небытие. Наконец третий подвид грёз: для этого достаточно попросту представить себе кого-то или чего-то очень приятное – и мечтать! Конечно же, это грубое деление – далеко не предел, но, условно говоря, получается именно так. Мне доводилось пользоваться всеми из перечисленных способов, но чаще всего это именно последний, особенно когда подготавливаешь обстановку в комнате на особый лад. Издавна люди побаиваться оставленных в тёмное время суток свечей на окне, но только не в этой комнате, не сегодня, не в эти ночные часы. Разные виды свечей освещают маленькими светлячками пространство возле стола, отбрасывая длинные тени, которые привлекают внимание норовистого персидского кота. Кажется, вот-вот, из ниоткуда, среди этих теней, появится едва уловимая тень танцовщицы, звенящей монетками, отбивая ритм танца. Мысль меняется, и перед глазами предстают картины далёкого прошлого, когда огонь был священным. И сейчас, как будто вторя моим мыслям, сотни огней отвечают своим кротким светом тем свечам, что стоят у окна. Это огни с окружной, освещающие кольцевую дорогу. Когда-то, в такие же ночи, языки пламени подхватывались порывами ветра, открывая завесу времён, а дым от костров причудливыми формами являл людям картины будущего. Стол, стулья, стены и другие вещи, находящиеся в комнате, будто теряют первоначальную форму и, расплываясь, оставляют тебя в мире одних только этих огней, загадочно облекающихся всё в новые и новые

формы, унося вдаль по дороге грёз… Закрывая глаза, для того, чтобы открыть их в глубине, у самых границ сознанья, мы творим мириады вторичных миров, в которых становимся подобны богам, тогда как в привычной реальности все мы только песчинки, ничтожные в масштабах великого сознания, породившего, в свою очередь, нашу вселенную. Это трудно понять, но ещё труднее прочувствовать: мы и всё, и ничто одновременно…

Но – довольно лирики…

По уже имеющемуся опыту общения с читателем, убедительно прошу весь тот приличный пласт читающих, что ждал данную книгу с прямой целью прояснения уточнений по конкретной теме, а именно: идентификация «странных существ в капюшонах, похожих чем-то на назгулов Толкина». Что совершенно непонятны и приходят время от времени во время практик и всегда – незваными. А также практиков, чьи Силы, с которыми они работают, коллеги не могут определить. Всех их прошу сразу перейти к теме этого злободневного на сегодняшний день вопроса. В указанный блок и последующие за ним три-четыре темы, что находятся далее по тексту и называются «Силы, виды, подвиды Стражей, алгоритмы взаимодействия и причины их массового появления в наши дни…».

Предупреждение для остальных читателей:

Эта работа, в отличие от предыдущей, рассчитана на куда более ограниченную аудиторию, хоть и описана более привычным для культурных масс языком. И всё же призываю обратить на неё внимание именно тех, кого в другой профильной работе называла «естественниками». По большей

части она для них, так как, предположительно, количество подобных представителей будет только увеличиваться в обозримом будущем, и большая часть информации данной книги будет понятна в основном им.

В приложенной статье психолога Елизаветы Колобовой ярче всего отражён портрет профильного читателя этой книги:

Ресурсно о шизоидах

Прекрасно на эту тему писала Елизавета Колобова:

"Это раньше я думала, что я странная, никем не понятая, социофобная и чувствительная. А теперь я знаю, что нас много. И называемся мы шизоидами (не путать с шизофрениками).

Извечный конфликт человека шизоидного типа, по типологии Нэнси Мак Вильямс, – «стой там, иди сюда». Обладая высокой чувствительностью, словно ты рождён без защиты от лавины звуков, запахов, чувств окружающих людей, их мыслей и намерений, он прячется от всего в свой богатый внутренний мир. Шизоиды считывают информационный поток напрямую, каждой клеткой тела, питая свой интеллект и доводя его до оргазмических болезненных судорог. Ведь именно Интеллект – его стихия, его друг и его бог. Они хорошо видят, кто врёт, кто красуется, кто открыт, кому плохо и кто счастлив. Видят не глазами, а чем-то ещё, даже когда человек внешне предъявляет приросшую маску «хорошести». Научиться доверять своему видению – одна из важных задач шизоида, так как с детства внешняя картинка, подтверждаемая окружением, и его восприятие происходящего, как правило, не совпадают. Извечный вопрос, волнующий его, – кто сошёл с ума, я или мир?

Поэтому он убегает в свои миры, где есть лавка

смелости и ломбард для страхов, принцы и единороги, Бог и Путь, и где есть Ясность. Ему не бывает скучно одному. Он найдёт, чем себя занять, даже ничего не делая. Любимое занятие – тупить, глядя вдаль и слушая тишину. Ему в голову не придёт позвонить человеку без дела, чтобы «просто поболтать». И если он это делает, то только потому, что его в детстве научили: людям это важно, и надо иногда это делать, если они тебе дороги. «Просто поболтать» для них – это вызов, работа. Миллион оттенков голоса, эмоций, настроений, мелочей улавливаются, превращаясь в терабайты информации, автоматически анализируясь, и уходят в чертоги разума, выстраиваясь в схемы, воздушные замки и стратегии. Иногда я смотрю на человека, которого не видела много лет, и у меня всплывают такие мелочи о нём, которые он сам давно забыл. Зачем мне всё это? Бежать! Бежать от всех, спрятаться, и никого не видеть, не слышать. И я выгораю, бегу, улетаю в свои миры, остаюсь одна, даже находясь в обществе.

Беда только в одном: мой богатый внутренний мир постоянно нуждается в новых впечатлениях. Если нет вливаний извне, он начнёт пожирать сам себя, интеллект переходит в умствования, и мой творец миров опускает руки, сигналя, что краски кончились и мир стал чёрно-белым. А кто даёт эти краски? Правильно – Люди! Со своими жизнями, историями, эмоциями, чувствами. И я говорю себе «нет, мир не сошёл с ума» и опять вылезаю из кожи. Иду к людям,

жажду общения, впитываю их, вбираю их истории.

Жить с шизоидом трудно. Приступы социофобии распространяются и на близких. Я могу закрыться просто потому, что «перегруз», а не потому, что меня кто-то обидел или мне что-то не понравилось. Мои домашние это называют «вылетела». Причём я вылетаю не в мысли, я всё вижу и слышу, но будто через стекло, нейтрально, безоценочно, не вовлекаясь. Словно смотрю через окошко в чужой мир, до которого мне нет дела. Это, кстати, спасает меня от импульсивной реакции в конфликтах. При первой угрозе я прячусь и, улыбаясь, не меняясь в голосе и реакциях, прохожу ситуацию, не цепляясь за форму происходящего и видя суть.

Проработанного шизоида вообще трудно зацепить. Надо, во-первых, хорошо, знать его больные точки, то есть быть в курсе его внутреннего мира, а туда пускаются немногие, и во-вторых, поймать его врасплох, в открытом состоянии, что трудно, так как вылет в иные миры происходит молниеносно при любой угрозе. Стандартные больные точки, типа – внешность, ум, возраст, образование, статус, достижения и прочая лабуда, – шизоидов мало волнуют. Это внешнее, а «он» – это внутреннее.

Но на самом деле шизоид очень раним. Его ранят не пробоины в эго, не слова, тон или децибелы, а сам факт нападения. А в его мире все друг друга любят. Он идеалист! А тут война и несправедливость. И ты, Брут? Поэтому, не выдавая внешнюю реакцию,

сохраняя лицо, он открывает огромный мешок, куда складывает все чувства, реакции, прихватит намерения и состояние оппонента, гигабайты другой информации о том, что происходит на самом деле, и со словами «Дома дожую!» вылетит на свою планету к своей Розе. Потом, когда он остаётся один, его накроет. Он всё запомнит. И не забудет никогда, поверьте.

Люди, которые его отвергли, обесценили, предали, навсегда будут в чёрном списке, даже если его оболочка продолжит общение по каким-то важным для него причинам. Он будет рассматривать, анализировать, перебирать и структурировать прихваченное с собой добро, делать выводы, принимать решения. Вернётся он уже с конструктивом, и никто даже не догадается, какой ураган прошёлся по его любимым замкам, и сколько голов было снесено единорогам. Все думают, что шизоиды спокойные, мудрые и безэмоциональные. Щас! Просто к их чувствам мало кто допущен.

Как я уже сказала, его бог – интеллект! Он делит людей на умных и глупых. Первые ему интересны. Вторые безразличны. Не то чтобы они его раздражали, или он их не любил. Он не тратит своё внимание на них. Может понаблюдать, как за хомячками в колесе, даже поумиляться, но не более.

Шизоид абсолютно сапиосексуален. Его возбуждают только умные, глубокие партнёры со своим богатым внутренним миром. Поверхностные партнёры для него бесполы и неинтересны. И неважно, у кого сколько денег, машин, какая должность и статус. Если ты глуп,

это тебя не спасёт.

Дети-шизоиды удобны. Они не идут в конфликт, внешне спокойно проходят подростковый возраст (хотя именно им он даётся труднее всего), но если ты не нащупал тропинку в его внутренний мир, обесценил богатства, которые он имел неосторожность принести тебе на обсуждение, ты для него умрёшь. Контакт будет потерян, и когда-нибудь, если ребёнок шизоид от своего одиночества не вскроет себе вены, он отрежет отвергающих его родителей без сожалений, воспринимая их как глупое и недоразвитое животное. Если ребёнок шизоидного типа, надо очень бережно и очень трепетно относиться к его стремлениям, чувствам, наблюдать за реакциями, слушать, слышать и говорить. Говорить глубоко, о себе, о нём, о мире, о боге. Не врать! Он это обязательно считает! И ничего, повторюсь, ничего не обесценивать. Границы он свои бережёт и закроет от вас при первых признаках нападения. Закроет раз, закроет два, и ещё какое-то количество раз, пока вы не исчерпаете его кредит доверия. И тогда это уже будет окончательно. Шизоид, особенно ребёнок, даёт людям много шансов, ведь в его мире все любят друг друга, и ему нужно нарастить много-много цинизма, чтобы на вопрос, кто сошёл с ума, твёрдо ответить – я нормальный!

Для шизоидов крайне важно иметь много личного пространства. В том числе свой дом-крепость или хотя бы свою комнату, куда никто не войдёт без спроса. Хотя они это часто сами не осознают. Если

есть огромный внутренний мир, куда можно смыться в любой момент, зачем нужно внешнее? Но когда это пространство появляется, он начинает выползать в общение всё чаще и чаще, открываясь глубже и быстрее. Там он отдыхает, собирает силы, выстраивает себя. Уходит его тревожность и желание защищаться от неожиданного вторжения, есть безопасная нора, и появляется потребность в развитии. А развитие – это люди.

Я хорошо выбрала профессию (или профессия выбрала меня?), люди с их мирами, пиршество интеллекта, обилие чувств, мыслей, намерений, защитная дистанция терапевт-клиент. Разве не идеально? Ограничения только в одном – страх публичности и отсутствие внешних амбиций (узнаваемость, звания, погоны, статус) как страх поглощения. Поэтому все мои попытки мотивировать себя написать книгу, защитить кандидатскую, участвовать в дискуссиях или совместных проектах разбиваются о простой и очень внятный вопрос моего шизоида: «А нахрена?» И я понимаю, что ничего кроме: «Надо, Вася, надо!», я ему ответить не могу. А вот уж чего-чего, а «Надо!» давно для меня не аргумент."

К слову, всем шизоидам, что вечно не признаны и непонятны окружению, лишённому напрочь как эмпатии, так и банально желанию понимать их, – хорошие новости. Если моя теория насчёт детей ЭКО верна (а это пока самая недоизученная теория и в данной работе рассмотрена не будет)…

если это так – они ещё оторвутся на людях категории потребления, заставив их помучаться, как и многие из шизоидов мучились с потребленцами.

Всем остальным – приятного прочтения, возможно, и вам книжка будет интересна для общего развития. Буду рада, если оставшийся пласт читателей будет – из любителей МНОГАБУКАФ, так как букаф будет много.

Искажения

А в этом блоке будет освещена основная причина, по которой я призываю ряд читателей воздержаться от прочтения. Речь о том, что многим людям свойственно ЛЮБУЮ информацию извне воспринимать исключительно после примеривания на себя и натягивания на собственный опыт, не иначе. Из-за этого суть получаемого опыта очень часто превращается в полуправду, что хуже лжи порой, так как трактовка также идёт не с первоначальным смыслом, вложенным автором, а от себя…

Колоссальная и незамечаемая людьми норма искажений в современном обществе

Часто мне доводиться натыкаться на кучу приблизительно одного посыла надписей в сетевом пространстве, в духе «ненавижу людей», «перестреляю…» и прочее в таком духе, «одиночество – рай», притом, по факту, идти убивать никто никого не собирается (за исключением клинических случаев) и не замыкается. И звучит-то это всё слишком обще, слишком абстрактно. Коротко и ёмко как-то так: «проблема всех честных людей состоит в том, что они ждут честности от других». И тут эта проблема настолько глубокая, что

требует особого внимания. Во-первых, не ждут, а надеются, и редко эти надежды оправдываются, отсюда и «убить людей» – это суть крик безысходности. Ведь к чему в голову приходят крайние меры вариантов, кроме как не от безысходности? И если не на чудо та надежда, то на то, что люди, с которыми идёшь на контакт, сближение, будут для данного конкретного человека исключением, даже в случае если тот по жизни всем гадит. Я уже писала в других своих работах о том, что в современном обществе доля моральных минусовых инвалидов, увы, – превалирующая. И тому меньшинству, что прекрасно осознаёт масштабы текущей ситуации, но не собирается строить свою жизнь (а по факту – взаимодействие с окружающими) таким вот скотско-потребительским образом, устраивают эдакий «тихий протест». И вот как он выражается: да, знает не желающий мириться с системой моральных приоритетов, сталкиваясь с очередным типичным представителем нормы общества, не навязывает своих правил, нет. Но не желающий мириться с царящим миром тотальной подставы предлагает совсем другие правила игры, базирующиеся на честности и доверии, при этом делая шаг навстречу первым. И он, вышеописанный шизоид, прекрасно понимает, что, подставляя себя, он рискует и может быть обманут, в который раз. Но намеренно такой представитель даёт шанс оппоненту играть в открытую. Также не стоит забывать, что это более масштабная конструкция, охватывающая совершенно разные социальные модели. Тот же,

в чью сторону направлен подобный призыв, – вообще, как правило, не сечет ситуацию, по привычке думает «о! поймал лоха!» и разводит. Ещё раз-другой разочарованный шизоид убеждается наверняка в схожих ситуациях, что там никакой ошибки, и человек – говно, и просто – гонит прочь опешившего минусового инвалида, который не узнаёт своего «лоха» и не понимает, что такое случилось, что он до того съедал, а сейчас вдруг так сильно переменился… Вот, увы, и с мужиками (в том числе), что прохлопывают своих бриллиантовых «особенных» баб – ровно так же. Они и не понимают, чего упустили, потому как навалили совершенно не соответствующую действительности, но привычную им модель. А причина всему этому – искажения.

Есть такое лукавое свойство человеческой психики – навешивание первичных ярлыков (частенько не соответствующих объективности первоначально) и консервирование с последующим нежеланием хоть как-то дополнять или пересматривать эту грубую модель. Самый простой пример – школа. Вот там как сложилось о вас какое-то устойчивое восприятие – и всё. И не важно, что со временем могут вскрыться совершенно новые важные аспекты личности. В массовом восприятии дальше «оно выпендривается» это всё не уедет. И тут – приблизительно так же. Ведь после окончания школы не сильно много кто меняется по своей сути. Скорее единицы.

Ещё очень показателен был сюжет передачи научно-попу-

лярного формата, где подтвердили устойчивость этой психологической модели конкретным экспериментом. Для эксперимента специально взяли девушку, которая объективно является действующей чемпионкой по дрифту. Специально придали ей наивный вид молоденькой простушки, и по договорённости она, сев в машину к инструктору по вождению, специально несколько раз с трудом стартанула. И вот где-то раз на пятый машина резко даёт по газам, и она начинает дрифтовать. Притом, конечно же, хорошо и профессионально. Но вместо того чтобы, быстро переоценив обстановку, озадачится чистым вождением девушки, все без исключения инструкторы после идеального торможения только в панике выскакивали из машины, списывая всё на тупое везение… И что делать с этой глобальной проблемой в восприятии и искажениях, я пока, признаюсь, не придумала.

Об этом я писала достаточно в другой работе в теме о «колокольнях…», потому в данном труде чуть разовью её на конкретных примерах.

Не так давно наткнулась на понятие Миграни и иже с ними.

Данный материал имеет в своей сути общие корни с «архетипами греческих богинь», кроме того – это тот же прайминг, совершенно определённо модель взята с построения материалов по астрологии, а также лекала равны публикации, посвящённой *особой женщине*, что выкладывалась в моей профильной группе ранее…

Да, я знаю – не совсем понятно, как это всё связано: темы разные – но одинаково построение и задачность. Я не исключаю, что все те, кто занимается астрологией давно и плотно, – ушли дальше и наверняка достигли на этом поприще определённых высот (взять хоть дизайн человека). Да и в архетипах есть годные и по-настоящему глубокие материалы вроде «бегущей с волками». НО, в сущности, я ещё в детстве заметила, что информация в астрологии настолько общая и универсальная, что подойти, в том числе и мне под описание меня, может любой другой зодиак, более того – подобное для развития не даёт – ничего. Ну вот ты – баран по зодиаку, и у тебя такие-то качества, и… что? Что с этим делать? И будет ли кто-то что-то с этим делать?

И именно это и роднит – астрологию, архетипы греческих богинь, особую женщину и миграни.

Ну а интерес тут, конечно же, в том, что каждая(ый) узнаёт в текстах себя и подставляет под описание, со ставкой на максимально общую информацию и, как результат, – максимальный охват читателя. Ниже освещу материалы – под сравнение, но моё субъективное мнение тут однозначно: подобные материалы на потребу публике – ознакомиться, конечно, можно, но уровень глубины подобных материалов – увы, не очень высок. Я не настолько критична к этим текстам по форме, и, вероятно неплохо, если подобные построенные под массы тексты привлекут к теме тех, кто совсем не из интересующихся, и подстегнёт к изучению и реализации более

серьёзных трудов по теме. Но. Что не очень радует меня – так это то, что большинство читателей входят в категорию уже интересующихся, и дальше подобных текстов никто не идёт. И речь не только о данной работе, подобных сейчас немало. По сути, подобные публикации, которыми пестрит весь интернет, – инфовирусы.

Про астрологию знают все, по миграни информацию также найти в сети не представляет труда, а вот пост по «особой» женщине рассмотрим как пример с моими комментариями.

Особая женщина (анализ текста)

Знаешь, есть такие женщины (встречаются лишь единицы за всю твою жизнь), я бы назвал их редким даром. Их нельзя «выиграть», словно трофеи, случайно сорвать Джек-потом или просто принять от судьбы авансом. Можно лишь заслужить. Получить свыше, как благословение. Просто Она для того, кто сможет принять её, понять и наполнить. И если это не ты, поймёшь с самого начала. Умные восхищаются со стороны, улавливая в ней что-то, к чему в будущем будут стремиться, трусы обходят стороной, шакалы остервенело кидаются, пытаясь вгрызаться в кость, которая не по зубам. И если кому-то на её пути посчастливится подобраться близко, то лишь потому, что она так решила, она что-то в тебе нашла, во что-

то поверила на миг, чтобы получить свой урок. Просто тебе в этой жизни повезло стать ей учителем. Она будет чувствовать, теми самыми чувствами, что её саму под дых и скрутят по рукам и ногам не верёвками, не узлами. Изнутри. А потом пустота. И она сотрёт свою боль улыбкой, всю грязь смоет добротой тёплых глаз, голову невысокомерно гордо поднимет вверх и шаг за шагом пройдёт сквозь тебя. А ты? Что ты? Ты с самого начала понимал, что не готов. А ей любить дано. И нужен ей тот, кто её по запаху распознает, на внутриклеточном уровне почует «моя». И не дай Бог ей, уступив, согласиться на что-то меньшее, несчастными будете оба. Просто у них природой заложена всепоглощающая потребность полностью отдаваться и всецело брать. Равноценно. Ни больше, ни меньше. И свой её вычислит. По той же жажде. По общему импульсу и единым частотам. И если знаешь, что это не ты, лучше добровольно уйди с дороги. Ибо, когда Он придёт, он спокойно предъявит права, будучи готовым, если понадобится, рвать асфальт. И всё остальное обратится в прах вместе со всеми, кто смел предложить ей подделку вместо души. Поэтому от таких, как она, не уходят, слышишь? От них бегут, ощущая неладное. Проигрываются. Проигрывают. И не суйся даже.

Ann Sergeeva

Я уже опущу тот факт, что написан текст в довольно ванильном ключе и так, что каждая узнает в нём – себя, одна-

ко это всё мелочи, что с лихвой компенсирует формат поста «крик души». И если рассматривать исключительно с технической стороны – смотрите – яркий пример, где вновь налицо недоработанный материал, увы. Моё мнение: написано толково. Но это одностороннее восприятие с женской стороны. В статье не упомянуто, что мужики зачастую даже не врубаются, что за фрукт перед ними, да и потом не особо страдают, так как уже понавешали личных искажений на такую вот исключительную. Вот и выходит, что вытаптывают в грязь необработанную ювелирку, бросаясь потом за стекляшками. Но при том и сами чаще всего не понимают, насколько прогадали, да и живут себе эти мужики потом спокойно на самом-то деле, как бы обидно женщинам это добро осознавать ни было. Почему у мужиков это всё в головах устроено иначе – я, например, тоже весь период пубертата не могла понять, для этого мне понадобилось довольно много времени. Но мозги там и правда устроены, иначе чем у женщин. Речь о самом типе мышления и восприятия… Там, где мужчине проще максимально упростить ситуацию для своего успокоения, женщины более прочувствованно и глубоко воспринимают ситуацию. Скорее вопреки, чем от безысходности.

Чтобы аллегорически эту разницу уловить, имеет смысл рассмотреть сперва такое понятие-ребус как «Пир во время чумы». Ох, буду честна – всё детство над этим понятием и его неоднозначностью голову ломала… Я не знаю, рассуж-

дал ли кто-то в таком ключе до меня, но рискну попробовать разъяснить на этот раз. Как и во многих вопросах, я против однозначностей. Ведь смотрите: представим за таким вот столом (как вижу прям) – стоит накрытый стол, прямо на набережной улицы. И там, под серым низким небом, среди крыс и гор скошенных чумой тел, сидит горстка выживших. Сейчас не будем акцентировать внимание на схожести и разностях их личных систем восприятий. Они будут абсолютно разными в равных условиях. От крайней степени цинизма до порыва, вопреки всему – смерти, безысходности, полной безнадёги, вроде того оркестра на «Титанике», что играл до последнего, чтобы хоть чем-то подбодрить тонущих. И все они – от циника (чей цинизм на самом деле не более чем защита перед страхом смерти), ликующего над своим превосходным перед мертвецами положением, и до такого вот порывистого человека вопреки – участвуют в одном действе – «пире вовремя чумы». Фокусировку же дадим на женщине и мужчине из той группы… Объективно они оба – сидят за одним столом. В одних и тех же условиях. Но восприятие ситуации, что есть движок к такому поведению в норме, и будет главным побуждением к принятию этой данности у них, и он будет различный. Таким образом, получается, что и пир вовремя чумы может быть как циничная форма защиты психики, или уже вплоть даже до некоего болезненного расстройства психики, также и «вопреки всему» с симпатией ко всем усопшим и осознанием ужаса происходящего, но

оставаться, приняв данность при этом стойко, – у сильной личности. И именно женщине на этом примере будет больше свойственно – вопреки, тогда как мужчине – закрывшись в удобное для себя безопасное восприятие с позиции цинизма.

Вопросы, аналитика

После публикации «Запрещённой книги ведьмы-отступницы» меня часто спрашивали (да, на самом деле, много что спрашивали)… Больше всего, конечно, было критики за моё облегчённо-бытовое отношение к эзотерике. Но иначе именно у меня, видимо, и не могло быть. Ведь это и правда: магия – совершенно естественный процесс, неотделимый от повседневной жизни и требующий внимания под некоторые обстоятельства, когда необходима под какие-то конкретные вопросы, их решения. Ну, просто в повседневке оно чаще всего и проявляется. Вечно дома, например, непонятно что твориться, и надо разобраться. Собственные глубинные вопросы всплывают, или у друзей, или ешь себе вечером макарошки, кто из соседей придёт, тоже в шоке, от какого трэша лютого в панике… Или порой приснится такое, отчего полдня трясёт потом, опять разбираться. А так как подобное происходит с раннего детства, и в семье, и в окружении в магии – никого. Получается приблизительно так.

Итак, как я уже и упоминала в более ранних публикациях, – на дворе 90-е, я ребёнок. И вот что происходило со мной в ту пору, заставив меня добровольно-принудительно окунуться в мир непознанного, с последующей постановкой экспериментов над собой и вычислением системных моментов впоследствии, при анализе литературы по вопросам.

Первым и основным мотивом было то, что мне очень рано показалось самоочевидным нахождение (насколько это возможно) ответов на вечные, глобальные вопросы. О жизни, смерти, смысле и проч. Просто потому, что я всегда считала подобное наиболее важным. Потому как выживание – оно понятно, но куда важнее, я была уверена, – то, чего ради оно всё делается. И об этой своей особенности ещё с детства – я тему развивать не буду, хотя и это, безусловно – в том числе повлияло на многие вещи в дальнейшем. В остальном имели место быть постоянно сбывающиеся сны (да по большому счёту – вся рубрика «сны», расписанная в «Запрещённой книге ведьмы-отступницы», и есть результат личного опыта наблюдений за структуризацией и законами рисунков сна в течение первой пары-тройки десятилетий моей жизни, и не только на личном опыте). Уже в этой книге я дам в дополнение к первичной рубрике – совсем сумасшедшие категории (сны уже моего нынешнего времени) и их отличия, особенности.

Далее, в том нежном возрасте присутствовало также интуитивное понимание факта существования биоплазменных двойников у всех живущих и наличие пространств параллельных реальностей. Регулярные дежавю и жомевю. Жомевю, с научной точки зрения, (или, как я нашла впоследствии, как подросла) – в оккультизме сродни «состоянию присутствия», с разницей только в подконтрольности – второе по важности упражнение в Древней Высшей магии после меди-

тации. Помимо этого, имели место быть:

Постоянно отслеживаемыйопыт бестелесного существования (ОБС), особенно незавершённой, его начальная стадия, двигающиеся игрушки (фиксирование не процесса, а уже результата).

Регулярное свидетельствование полтергейстов (в том числе и массовое, вместе с другими детьми). Так продолжается и до настоящих времён. Ну и вплоть до дичайших по необъяснимости случаев в виде стирания времени (за несколько секунд из вечера – в утро).

Материализации из ниоткуда предметов (пару раз в детстве, но – органика) и выполнение за меня кем-то домашней школьной работы (тут единственное, где не исключаю и лунатизм). Только вот разве что всех этих определений тогда не знала и считала просто много какой разной неведомой херней, без названий, но отслеживаемой по разности ощущений и особенностей.

Осознание многомерности, того учения, что заложено в принципы герметизма – впервые до пяти лет, далее – классе в шестом школы. И только в подростковом возрасте осознала, что ноги этих странных ощущений именно из герметизма и растут (об этом в последней, надеюсь, книге эзотерического блока, распишу под строение мироздания и гиперкубы).

Словом – ну очень много было всего того, что давало площадку для внимательного и пристрастного изучения. И я не буду в этой работе описывать «страшные истории» своего

прошлого и настоящего, пожалуй… Понимаю, что многим было б любопытно, но, как по мне, – подобные, на деле, побочные эффекты, в действительности, не заслуживают особого внимания. Выхлоп: ты ещё малышкой постоянно отслеживаешь действительно необычные, таинственные вещи мистического характера, да часто и не одна, а ещё и с ватагой друзей… Ты ошеломлена, в шоке, и, прибежав, делишься со своей родней. Ну конечно – у тебя там предметы материализовываются из ниоткуда, игрухи двигаются, и НЕ ОДНА ТЫ это видишь, сапожищи стучат по веранде закрытого дома, а человек сам не просматривается, как тут не поделиться! НО им – непонятно и фиолетово (они просто оставляют это всё без внимания). Как по мне – худшее, что можно дать в качестве реакции в подобном случае. Но мало того, взрослые, родня – полбеды. Но и сами другие свидетели невероятного, дети! Часто все точно так же просто сливают, так как – не настроены в этот момент… «бояться», а, например, веселятся, играют, а потому тоже, заметив лично что-то такое, – ну да, странно, но это ж не ночь страшных историй у костра, – просто забивают до уровня – «ну хз», да играют себе дальше. И только те немногие, кто, как и я, при подобных инцидентах смещал фокус внимания – запоминали. У прочих просто затиралось в памяти. Сказать, что я тогда злилась, – ничего не сказать… Потом негодовала, потом успокоилась, смирилась и стала и сама относиться проще, разбираться во всём одна. Только с годами удалось догнать, что подобное

есть – абсолютная норма, так как у людей срабатывает естественная система защиты. Обрати они на это больше внимания – привет, психушка или гроб. И это важно понимать и принимать. Иногда получалось найти коллег. И даже когда на серьёзные практики нынче выходишь – действительно по серьёзному вопросу в соцсети просят помощи, или же саму осенило, настигает это всё сквозь быт всё равно… Оттого и отношение такое, бытовое. Ну а склонность к неформальщине и донесение сложного простым языком – тоже всё просто. Помню как-то, чего-то мы с коллегами-практиками весь год обсуждали в кулуарах и философствовали, спустя год встретилась с кузеном, и в процессе разговора выяснилось, что они с пацанами, в гараже под пивко, чиня москвич, пришли к тем же выводам, что и мы. Но то, что меня часто за эту любовь упрощать сложное осуждают, это да… Не без этого. Хотя всё равно, я уверена, что магия – настолько тонкая и повсеместная материя, что и относиться к ней надо с особого сорта пофигизмом. С самого раннего моего детства вышло так, что, поскольку я изначально – интроверт, наработавший экстраверсию с годами, а свободного времени в детском возрасте было не просто предостаточно, а практически – всё! Но, хоть и не было возможностей (я – ребёнок, социально нефункционирующая единица, абсолютно бесправная и без возможностей, но интроверт, и…) – мне было отлично, так как у меня была – я. Это обстоятельство и стало широчайшим плацдармом под мои эксперименты над собой ещё с

раннего возраста… И да, всё, о чём я теоретизирую в своих работах, сперва чувствую, и оно всё идёт само по себе, потом ищу материалы в литературе, затем проверяю на практике, на себе, советуюсь с кучей коллег. Иначе как описать механику процессов и ощущений, если нет личного опыта?

А именно из вопросов от читателей пока остановимся на вопросах в стиле – «откуда материалы, где источники?» Не могу не согласиться – там и правда было много без аналоговых наработок, которые могли заметить лишь те, кто читал книгу внимательно, не бегло, и ознакомился перед нею с большими массивами литературы самого широкого круга направлений. И уже в этой, на порядок более спокойной и степенной книге я готова расписать всё поподробнее. И хотя мне часто предъявлялись претензии, в том числе и о том, что я скверный писатель, претензии эти не совсем корректны. Ведь кроме прямого предупреждения в «Запрещёнке…» о том, что при прочтении материала – при малейшем отторжении рекомендовано просто отбросить его и прекратить ознакомление… Но, увы, многие не осилили даже первых глав. Что до отрицания моих писательских талантов – я уже признавалась в подобном, но разве что в соцсетях – прям писателем я ведь себя и не считаю. Как по мне, это очень громкое слово, и надо очень сильно соответствовать по многим параметрам. И я не думаю, что на текущий момент представляю собой такую махину. Мне просто изначально было что сказать, и всё ещё остаётся по тем направлениям, за которые

я взялась очень много лет назад, и если бы этого не было – да я б даже не бралась за писанину. Что до самого алгоритма подбора и обработки аналитического материала – объективно говоря – тут комбо: с одной стороны – я всё-таки практик, и хоть работаю и с нетипичными Силами (о которых уже отдельный разговор, и описания приведу далее, по ходу повествования), но всё же и это имеет место быть. И да, довольно большой пласт информации действительно транслируется мне напрямую, невычисляемо откуда доподлинно, извне. Ровно в том объёме и масштабах, который позволяет сознанию не порваться на лоскуты. НО, в отличие от большинства коллег, лично меня глубоко не устраивает информация, не подтверждённая ничем извне, кроме собственных предчувствий, снов да Таро или прочих «костылей»… И так было всегда. Собственных искажений навешивать в этой работе я также не намерена, так что не ждите тут туманных пророчеств и повествования о том, что только мне доступна истина и подлинные названия всему тому, что уже сто раз было описано до меня. Да даже в далёком детстве я сперва, при полном отсутствии информации, – чувствовала что-либо, что называется – само по себе, и только спустя время находила в разных учениях подробные описания моих «выдумок». Это и было прямым и объективным подтверждением того, что не такие уж это и выдумки. По той причине, что пространство личных искажений незаметно зачастую даже для самой личности и склонно выдавать желаемое за действительное – это

и есть прямая причина, по которой все видения воспринимаются мною не более чем наработками на вероятные области исследования в ожидании подтверждений. Сны и видения – оно хорошо, но только в решении внутриличностных вопросов, внешка – другое… И не всегда просто откалибровать – к какому пласту относиться тот или иной сон/предчувствие – к моему внутреннему миру или же к внешним событиям. Обращение в работе к Силам, с которыми работаю, несёт в себе запрос на объективные подтверждения извне в случае реальной значимости собственного импульса, как то: конкретные документы по вопросу, свидетели по делу, конкретные скорые встречи (совершенно случайные) с людьми, что напрямую влияют на решение вопроса, и подобное…

Плюс аналитика. Если же подтверждений не последовало, личные импульсы не рассматриваются для дальнейшего пристрастного обращения на них внимания, откладываясь за ненадобностью в сторону с возможностью пустить в работу при вероятном проявлении этой линии в объективной реальности. Надуманный же перевёртыш подобного выглядит у людей обычно так: «Уф-уф, я офигенно поритуалила, и мне теперь так хорошо! Такой подъём энергии ощущаю!!!» А по факту: как был человек в заднице на социалке, так и остался после, по его мнению, «мощнейшего» ритуала, если не хуже, не изменил и поведения, не стал делать больше, чем раньше, для своей жизни. Зато, а он в этом уверен, – всё просто восхитительно… Бред, самообман и никакой объек-

тивности и критичности на личный счёт. Обычные эмоциональные кратковременные пласты… А потому – моё мнение: только РЕАЛЬНЫЕ, вроде случайные изменения в повседневной жизни, НЕ кратковременного характера, исключающие паразитирование за счёт других, как в моральной, так и в материальной плоскостях, – есть прямое отражение выбора верного Пути, не иначе.

Тут есть и ещё одна схожая опасность! Неверно понятая фабула «моделирования желаний» и жизни, в которой «судьба подкидывает то, что тебе надо само по себе»… И тут масштабы заражения после ряда выпущенных многими авторами книг о том, как моделировать и притягивать желаемое, – просто колоссальная. Где перевёртышем становится неверно понятая информация о сути процесса и его реальном причинно-следственном узоре. Если человек следует в правильном направлении ПО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЮ (что, кстати, может зачастую расходиться с его собственными желаниями), – судьба даёт ему внешние возможности по социальному комфорту С ЦЕЛЬЮ его сосредоточения на реально важном в глобалке вопросе, а вовсе НЕ на выдаче плюшек для того, чтобы жить комфортно и есть вкусно, или же делать не то, что и правда должно, а что хочется, как воспринимает это подавляющее большинство.

Итого, как строятся материалы для книг и публикаций, а также моделирование схем работы в профильных областях, в сухом остатке:

личные ощущения как намётки на возможное внесение в работу;

неоднократная перепроверка сформулированной модели, гибкость и учёт возможных исключений из правил (при рыхлости материала и неполном охвате он помечается как «теория»);

подтверждение информации извне объективными данными, в том числе анализ огромного количества изученной литературы и документалистики;

учёт складывающегося или нет пространства под задуманное в объективной реальности.

Ключи для читателя по умению отличать пространство личных мифов от интуитивной плоскости восприятия

Но это – у меня. Что же до ключей для читателя, они следующие: в связке с вышерассмотренным вопросом идёт вопрос отличия интуиции от пространства личных мифов. А и правда – оно всё хорошо, но как отличить по факту? И вот как. Тут как ничто другое поможет аналитика и отстранённый взгляд на себя. А проверяется это довольно легко: влиянием фатумных Сил извне. Важно! Не притянутым, но объективным. В противном случае – вы просто обманываете себя и подтасовываете события окружающего мира под пространство собственных ожиданий. Распознание на практике: умение смотреть на себя непредвзято, со стороны, уметь реально наблюдать за собой же. Интуиция – есть мысль (мыслеобраз), действительно порой трудноопределяемая, которая, на фоне прочих мыслей, присущих личности и последовательно простроенных логически, – имеет СОВЕРШЕННО нелогичную и будто наносную конструкцию. То есть, вот идёт неустанно в голове поток ваших мыслей: обычных, тревожных, разных… Но порой (и, поверьте, совсем не часто,

и от вас лично не зависит никак) проскакивает вдруг одна мысль, что никак не соответствует логике алгоритмов прочих ваших рассуждений. Мало того – она обычно ещё и ошарашивает, а то и пугает вас своей очевидной безысходностью, проскакивающей красной нитью в подобных вещах. Что-то в стиле: «Он обижает тебя? Имеешь право обидеться, но лучше – оставь, ему ещё достанется в будущем. Да, ты верно поняла – ты говоришь сейчас с будущим мертвецом-покойником». Ошарашивает, бьёт наотмашь, не хочешь верить, но понимаешь и безысходность ситуации, а потому, хоть и должна объективно бы обидеться, – но, получив заранее эту информацию, – оставляешь (приоритет глобального перед краткосрочным, по-хорошему говоря). Это зовётся «Ветром Фатума». В действительности спутать подобное, почувствовав хоть раз, – невозможно. Ощущения жуткие. Ты понимаешь, что тебя просто поставили перед фактом, озвучив данность, касающуюся будущего, и ты в то же время осознаешь, что, невзирая на то, на сколько устраивает тебя эта данность или нет, несмотря на все попытки гнать «дурные мысли» прочь, внутренняя убеждённость в неизбежности никуда не уходит, как и понимание того, что изменить ты тут не можешь ровно ничего. Тебя не будут слушать, тебе не поверят, прям синдром Кассандры. Всё, что остаётся, – не размениваться на мелочные разборки лично тебе и оставить человека в покое. Трясёт, ощущения такие, что и сравнить не с чем. Единственное уместное сравнение: ваше сознание

– что телевизор, где идёт привычная программа передач. И в какой-то момент эфир вдруг прерывается – выдаётся важное сообщение, и далее эфир вновь продолжается в прежнем режиме… Это и есть интуиция.

Очень у многих возникает при этом справедливый вопрос – ЗАЧЕМ? Зачем это знать, если повлиять ни на что не сможешь? Есть ответ и на это: подготовка к данности заранее нужна для сохранения психического здоровья личности непосредственно по факту прохождения жизненного испытания. Даётся оно или на усиление, или на отработку навороченных на разных уровнях глупостей душой/личностью ранее. Часто даётся Силами в качестве наглядных примеров для обучения на практике личностью смирению перед макрозаконами взаимосвязей, что стократ выше, тоньше и непредсказуемее личных амбиций. Ну и, само собой понятно, что – сбывается всё потом… И это ответ на ещё один вопрос – не твоих ли рук дела этот кошмар? Нет, конечно, – у вас нет столько сил, чтобы влиять на внешку одними только мыслями, ваша сфера влияния тут только – считка фатума, и счастье, если максимально без личных искажений.

Обычно предшествуют таким вещам намного более мелкие, но частые интуитивные проблески, в стиле – «за поворотом через несколько секунд – глубокая лужа – ща тебя окатит большой быстрый мусоровоз жёлто-красной расцветки» – оп! Так и выходит… Мелочь, но безумно подробно. И часто случается, в отличие от глобальных метрик «ветра

фатума». Если последовательность именно такова – сперва частые, но мелкие интуитивные проблески, и Ветер Фатума время от времени – потом, – вы – естественник, и вас просто учат. Кто? Легко! Помимо Стражей, что будут рассмотрены далее, есть такие же внесистемные Силы – что-то, что принято считать элементалями, но не шаманские подвиды природных духов, что связаны с Родом, а именно внешние, структурные, что отвечают за обучение потенциально восприимчивых душ на максимум их возможностей. Если те восприимчивые души не принимают волевого решения заблочить свои способности простым отрицанием и переключением внимания, конечно же (да, так тоже можно было!), примеров полно. Именно они, эти подвиды Сил, и подкидывают всякие неоднозначности, в первую очередь – детям, а иногда, при несбавляемом внутреннем потенциале, и взрослым, различные «подтверждения» реальности нереального… Щас многие вспомнят, как и в случаях с вышеупомянутой интуицией низкого бытового сорта, которой не веришь, а потом – чёрт – я ж знал(а)!

Имеют место быть также и детского возраста непонятки вроде: игруха упала под стол, ты это видишь, лезешь за ней, а её там – нет. И через время твой пингвинчик в другом месте другой комнаты, при допросе у взрослых выясняется, что никто не трогал… И именно многочисленные проделки этого вида Сил моего детского возраста (на них именно большинство случаев и приходилось) и вынудило в своё время

влезть в сферу непознанного. Далее – случаи вроде двигающихся игрушек, безобидных приколов над вами этого вида духа и проч. Именно подобное я виню в большинстве совсем странных случаев вроде материализации, так как и тогда сама ситуация носила характер подшучивания. Называть их можно как угодно, энергетика там однозначно устойчиво шаловливая и не агрессивная никогда, дальше баловства и игры, приколов не уходит. Часто действия их видны не только вам, но и куче свидетелей.

Это малоизученный вид на текущий момент… Словом – природные духи, земные стихийники. Почему – они, и почему к естественникам, на которых впоследствии выходят и Стражи, и отчего такой топорный, приземлённый, близкий к туалетному – юмор… Порассуждаем: самое очевидное подтверждение именно внешнего макровлияния, а не собственного внутреннего мира, в том, что речь заходит часто о том, что видно/слышно не только вам, а о массовом засвидетельствовании тех или иных проявлений. В отличие от шизофреников или просто глюколовов, плюсовых или минусовых, например, что работают только с собственным внутренним миром. Единственный способ влияния на подобное вашей личностью – что-то вроде настройки на приглашение этих видов стихийников «поиграть». И видела я одного фокусника, гипнолога-иностранца, и, судя по тому, что видела в его работе и действиях, и по тому, как он сам это объясняет, – именно с ними он и работает (сама приблизительно по таким же мар-

керам иногда баловалась, но в меньших масштабах)… Зовут дядьку Лиор Сушард, и я хоть и не поручусь прям наверняка, так как и на долю прайминга в его работе, полагаю, очень существенный процент приходится, но… потому как всё у него построено, и Законом его деятельности – очень похоже на то. Эта тема, вероятнее, будет развита в последующих публикациях.

Определение возраста души

Часто меня спрашивают о том, как самостоятельно определить возраст души. Тут самое простое – помимо общего искреннего нежелания ввязываться во всякую чернуху и трэш, основным мерилом будет скорость настигания откатов, и речь тут не только о магических действиях, даже об обычных. Вот, к примеру, человек начудил. И если ему в таких ситуациях обычно всё всегда сходит с рук, и никаких лишений от судьбы нет – однозначно молодая душа. Если частично, по тяжести свершённого, или под конец жизни по полной программе – средневозрастная. Если сразу – старая. Если прилетает и жёстко – постоянно, но человек не в состоянии понять этого, – туповатая, так как нулевая душа, что поделать… В былые времена я очень сильно негодовала при столкновении с представителями последней из вышеупомянутых категорий, но со временем, конечно, подуспокоилась, когда поняла непреднамеренность их линий поведения. Самые яркие примеры тут такие. Вообще очень интересно получается с лжеучениями современных новоделов, типо релгроса или жидо-масонской польской разработки, и принятием многими их за чистую монету… С одной стороны, при общении с представителями от этих движений проскакивают очень адекватные наработки, но потом – всё становиться ясно, когда происходит разбавление подобной идеологией. И

это, в половине случаев, проблема в последующем. Одно дело, когда у личности присутствует критическое мышление, и она сама может калибровать информацию, отличая зёрна от плевел даже в сектантских учениях, проблемы тут нет в том, каким именно путём они движутся в сторону сути. НО – если там высокая доля фанатизма и упрямости у оппонента из числа последователей таких новоделов, это уже становиться проблемой. Понимаешь, что слышит звон, но основной пласт – чужая, наносная, искажённая конструкция при этом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.