

18+

АЛЛА ТИНКЕР

ПО СЛЕДАМ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ

STORY 5. ОНА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ
ПРОВЕДЕТ В РАЗВОДЕ

Алла Тинкер
**По следам космических
пиратов. Story 5. Она какое-
то время проведет в разводе**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43312787
ISBN 9785005013200*

Аннотация

За сотни лет мир сильно изменился, но любовь людей к сказкам и таинственным историям осталась прежней. Если вы тоже неравнодушны к красивым легендам и любите гулять по необычным местам, обязательно посетите хотя бы один из самых сказочных дворцов или замков планеты и разгадайте все его тайны.

Содержание

Кадр 1. Космос никогда не был так близко	5
Кадр 2. Волшебный сад. Чарующие звуки	9
Кадр 3. Ёлкин дрын. Ущипните меня	12
Кадр 4. Я сказку тебе расскажу про оранжевый сад	15
Кадр 5. Все как в сказке «Аленький цветочек»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**По следам
космических пиратов
Story 5. Она какое-то
время проведет в разводе**

Алла Тинкер

© Алла Тинкер, 2019

ISBN 978-5-0050-1320-0 (т. 5)

ISBN 978-5-0050-1250-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кадр 1. Космос никогда не был так близко

Лучший выход – это вход. Прошу!

Я даже подобрала картинку для описания моего будущего похищения!

Но все по-порядку... А то еще подумаете, что радуюсь...

Вечеринка в самом разгаре. Мужчины в разноцветных костюмах, пестрые парео полинезийских девушек, песни и танцы, завораживающая национальная музыка! Друзья веселятся, даже Хоттабыч – и тот отплясывает будь здоров.

А вот и нежданчик! Под дикие аплодисменты и гиканье гостей на танцпол выбегают полуобнаженные девушки и окружают Анри. Начинают петь вокруг него, танцевать и всячески закрывать обзор, не давая ему выскользнуть. И в ту же секунду двое довольно сильных парней в набедренных повязках берут меня за руки и уводят с площадки:

– Не беспокойтесь, это кража. Часть обряда. И не нужно отказываться, все равно унесем.

Растерялась от неожиданности, надо было попросить, что-

бы со мной еще и Белку украли, вместе не так скучно. Поняла, что никакой это не обряд, только когда с повязкой на глазах сидела в лодке далеко от берега.

От долгого сидения сильно затекли ноги, рукам нечем было заняться, а язык с непривычки вообще устал отдыхать. По ощущениям часа через полтора мы причалили к какому-то заброшенному каменному берегу. Здесь меня ждал еще один сюрприз – железный человек, это из-за сходства его с героем комиксов.

Выбралась из лодки, вскарабкалась на камни, но подойти к роботу все же не решалась, пока вежливо не подтолкнули сзади. Железный человек стоял к нам вполоборота, на нем был интегрированный маршевый движок и маневровые реактивные моторчики на руках.

Рядом грудой железяк лежал аналогичный. Для меня небось, боюсь даже подумать...

Так и есть. Переделалась в теплое белье, напялила костюм. Сплясала Летку Еньку. Послала всех на три буквы... Вышла, зашла, вдохнула, выдохнула... Успокоилась.

Если когда-нибудь, в моем будущем воплощении, в палате лордов меня спросят: «Принцесса, а что Вы делали столько дней под Смоленском?», – я не буду знать, что ответить!

Чем-то вроде наручников на тросике нас сцепили с желез-

ным человеком, показали инструкцию управления костюмом, пожелали удачного полета:

– И что, такое полетит?

Думайте о тех, кто носит вас на руках! Не ешьте на ночь! В последующее мгновение мы уже были высоко в небе, в мерцающей темноте космоса.

Не знаю, сколько длился полет, но я начала жутко замерзать. По-прежнему было темно, первые лучи восходящего солнца все время пытались нас догнать... У них не получалось.

Не простудиться бы. Да и не шизануться тоже. Вспомнила Бедса... Всю дорогу не покидало ощущение, что наведни чёрный кот передо мной пустым ведром зеркало расхерачил...

Приземление было несколько более приятным, чем предыдущие события. Мы бухнулись в заросли какого-то кустарника. Дальнейшее помню смутно: полуобморочное состояние, порхающие бабочки-феи, горячительные напитки, тяжелая голова... Космос никогда не был так близко...

Посмотрела бы я на вас, окажись вы на моем месте.

Подведем итог – кратко и по делу:

- Опишите пожалуйста ваш день.
- П..здень.
- Спасибо.

Я ругаюсь матом только в исключительных случаях, но ведь каждый случай исключителен по-своему. Да, и употребление матерных слов, как говорят в народе, способствует выработке в организме гормонов счастья – эндорфинов, которые действуют на организм как болеутоляющее. Сегодня это прям мое.

Кадр 2. Волшебный сад. Чарующие звуки

*Сны – это не просто ночные фантазии.
Это путешествие в соседнюю реальность,
где все похоже на явь и вместе с тем
имеет существенные отличия. Связь между
сном и явью зыбка, словно утренний туман.
Наталья Солнцева. Золото скифов.*

Легко ступая по траве,
Мой сон тихонечко бредёт.
Считая звезды в вышине,
Он верно сказку мне несет.

О белых птицах в небесах,
О том, как сладок моря шум.
И чьи-то руки в волосах,
И нету больше тяжких дум.

Я лежа на краю земли,
Услышу пение ветров.
И этот мир, он твой, смотри,
Пусть пылью стонет сеть оков.

Легко ступая по траве,
Мой сон тихонечко бредёт.
Сплетая ниточку в судьбе,
Он нашу сказку принесёт.

Царство сна – самое доступное и самое загадочное место.
Это благоухающий, цветной и восхитительный мир, мы проживаем там прекрасные и насыщенные часы.

Волшебный сад. Чарующие звуки,
Цветов прекрасных дивный аромат.
Из глубины протягивают руки
Два эльфа. И навстречу мне летят.

Я захожу в волшебный сад несмело,
Как много здесь невиданных плодов.
На узенькой дорожке ярко-белой
Стоит вдали изящное ландо.

Единорог с серебряным отливом
В упряжке так величественно строг.
Спадает серебром волнистым грива,
Сверкает острый золочёный рог.

Увлечены и бабочки, и птицы
В саду своей весёлою игрой.

Издалека прозрачной вереницей,
Спешит к ландо крылатых эльфов рой.

КружАтся, не скрывая интереса,
В движенье их изящность и краса.
– Приветствуем, прекрасная принцесса, —
Доносятся из сада голоса...

Светлана Юлина

Сон, прекраснейшее из наслаждений жизни, в отличие
от других, не утомляет и не приедается.

Кадр 3. Ёлкин дрын. Ущипните меня

*Три простых шага, которые помогут
успокоиться:*

1. Аааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!!!!

2. Аааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!!!!

3. Аааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!!!!

В Африке горы вот такой вышины...

Проснулась. Захотелось выпить чаю с булкой и вареньем. И немедленно ехать на вокзал, к утреннему поезду до Вены или Парижа, все равно к какому, который уходит раньше... В скромном дорожном платье, налегке, с одним саквояжем, даже бриллиантов не брать. Там, вероятно, дождливо и прохладно. Не забыть бы зонт и манто.

Сварила и съела штук шесть пельменей. Отпустило.
Пойду досплю...

Издали прозрачной вереницей,
Спешит к ландо крылатых эльфов рой.
Кружатся, не скрывая интереса,
В движенье их изящность и краса.
— Приветствуем, прекрасная принцесса, —
Доносятся из сада голоса...

– Приветствуем тебя, прекрасная принцесса! Проснись, красавица! Ты спишь уже сутки.

Под аркой диких роз и винограда с венком из цветков душистой годеции на голове стоял и улыбался Мальчик-Солнце. Над ним порхали бабочки и мотыльки.

Я лежала на подушках разных размеров и, прищурив один глаз, смотрела на улыбающееся Солнце. Мы были в уединенном уголке сада среди многочисленных цветов и растений.

Роскошное место с журчанием фонтанов и пением птиц. Поверьте, рай на земле возможен! Дорожки в саду выглядели настоящим творением рук человеческих. Мощеные плитами из натурального камня, расположенные симметрично и строго по прямой, они четко вписывались в общую композицию. Я обязательно расскажу вам об увиденном, вот только немного приду в себя.

Еще до конца не восстановив в памяти все предыдущие события, никак не могла понять где сон, а где явь. Знаете, так бывает, когда сон сладок и ты не можешь проснуться...

– Сдаётся мне, Тотошка, мы уже больше не в Канзасе.

– Конечно нет.

– И..? – Мы в Африке, Липсик...

Я знаю весёлые сказки таинственных стран

Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.
Николай Степанович Гумилев

– Эдди, ты снишься мне? Скажи, что это сон и я спокой-
ненько досмотрю его дальше.

– Неа, Липсик, мы в сказке.

В сказках принято долго и упорно искать счастье, сра-
жаться за него, упускать и находить... У нас все с ног на голо-
ву. Но ведь и сказки бывают разными – в некоторых счастье
приходит сразу, а уже потом начинаются приключения...

На сегодня усё, давайте прощаться. А я пока что сочиню
следующую сказку... про Африку. Представьте прекрасней-
ший оазис в пустыне миражей. Вот туда мы завтра и напра-
вимся.

Кадр 4. Я сказку тебе расскажу про оранжевый сад

Мысль – явление неуловимое и подвижное, подобно ветру.

Она не лежит в голове человека как раскрытая книга. Она

витает в воздухе. И вы, Воздушные колдуны, знаете это,

как никто другой.

Марина Козинаки, Софи Авдюхина. По ту сторону реки.

Вот и мои мысли, как барашки, витают по-над садом. А я то и дело их в кучу собрать пытаюсь...

Ну хорошо, скажите, сколько мне вас еще потомить?! Как капусту во щак! Может глав на пять-семь растянуть прибывание во столь роскошном состоянии... Ах да, я же замужем, меня украли. И милый, зная его, в спокойной ярости, наверное, уже мчится, чтобы спасти меня... Ого себе, я губу раскатала!

Прекратить панику! Фсё путём – мы интригуем! Гыыы... Ладно, на пять – нет, но на пару глав точно сподоблюсь. Ведь

красота-то какая!

Эддивин рядом и, как мне кажется, тоже не торопится раскрывать карты. Жестом пригласил пройти в глубь сада к столику с кушаниями. По правде говоря, после новогодних застолий... и двух килограмм плюсом – не очень то, но яства настолько изысканные... (здесь описание картинки должно быть и слюнки ручьем), что отказаться от приглашения – не в моих силах. Да уж, жадность приходит во время еды!

Все те же несколько девушек в воздушных платьях, как одуванчики, порхают в промежутках между нами.

Пышная растительность, благоухающие цветочные уголки, фонтаны, пруды и каналы с журчащей водой, все то, чего так не хватает в пустыне и что может позволить себе только султанн, с тремя «н» на конце из вредности.

Я еще не видела дворца, но по ощущениям полагаю, что у такого изумительного мавританского сада, чем-то отдаленно напоминающего легендарные сады, обязательно должен быть дворец и он должен быть где-то поблизости. А, ну да, а у дворца – султанн, ёкарный бабай! Съем-ка я вот этот бутерброд с рыбой...

– Эддивин! Мы в раю? Или это сады Семирамиды, воскресшие из бытия? И кто тот хозяин, что владеет всем этим богатством? Где остальные пираты? Почему я здесь и чего

от меня хотят? Не много ли я задаю вопросов, славный Эдди?

– Ни о чем не спрашивай, Липсик, и отдыхай. Скоро все увидишь сама. И, пожалуйста, перестань беспокоиться, это не в твоём духе.

– Так вот где собака погрызла! Сибушки, кланяемся в ноги и приседаем в реверансах... А у меня на меня кто-нибудь спросил разрешения? Вы вообще-то меня со свадьбы стырили.

Самое обидное – это когда ты продумала в голове диалог, а твой собеседник, сука, говорит не по тексту:

– В смысле, внешность не главное? Зачем же я тогда такой красивый?

– Ты не меняешься, Эдди!!!

– Комментарии приветствуются или не желательны.

– Обожаю тебя, Шляпник ты наш!

– Если уж вы безумны, надо пойти до конца и стать восхитительно безумным.

– Иди ж я тебя обыму! Ты что поправился?! Не могу тебя обхватить!

– Не трожь мои тить!!! Можешь меня поздравить...

– По шкале восхитительной безумности от одного до десяти ты – шкала! Поздравляю!

– Да погодь! Вот ведь ёжка! Я освоил азы ландшафтно-

го дизайна. Посмотри, эти растения, деревья и кустарники чудесны, прекрасны и великолепны. Вот цитрусовые деревья – лимоны и апельсины, пальмы кенти, различные виды фикусов, юкки, криптомерии, олеандры, кофейные деревья. А здесь бугенвиллия. Очень удачное растение. Только для нее еще необходимо устроить переносную подпорку, которая должна свободно перемещаться вместе с горшком. Но самое главное украшение нашего сада – розы. Смотри, какие они ухоженные и пышно цветущие.

– Ну ты даешь! Стране угля!!! А как же медицина?!

– Липсик, ты ешь, а я тебе еще понадоедаю. Осваиваю смежные профессии. Знаешь куда ведет эта тропинка? К строениям при дворце. Там все вертикальные поверхности – увиты плющами, плетистыми розами, клематисами.

– Продолжай! Очень вкусный бутерброд!

– Растения в этом саду не подвергаются стрижке и моделированию. Пышность, максимальное буйство зелени и цветов, которое только можно достичь в достаточно засушливом климате – признаки стиля.

– Так вот почему ты взял себе ник Мальчик-Солнце! И запердолил его на аву!

Я сказку тебе расскажу про оранжевый сад,
Там райские птицы повсюду на ветках сидят,
Там бабочки крыльями машут, сбивая пыльцу,

И там человеку негодником быть не к лицу.

Ещё в этот сад забирается шёлковый кот,
Он ходит по веткам и всем свои сказки поёт,
Он птичек не трогает, даже не ловит мышей,
Он слух улаживает и бабушек и малышей.

Под утро на сад надвигается розовый слон,
Он в хобот трубит и танцует в листве вальс-бостон,
Он веником розовым лихо метёт небеса,
Чтоб к людям хорошим спускались с небес чудеса.

На звуки слона из-за гор рыба-солнце плывёт.
Она золотую корону по небу несёт.
Она разливает прохожим в пригоршни тепло,
И бронзовый ангел ложится на чьё-то чело.

Летучий корабль опускается в сказочный сад.
И сад расцветает и делится всем, чем богат.
А ветер-проказник играет в седых парусах,
И катит их белой волной в голубых небесах.

А к вечеру сад посещает оранжевый лев.
Он длинною гривой трясёт, от жары разомлев.
Он лижет макушки деревьев и гор языком,
И движется по небу ярким большим ярлыком.

На сказочный сад набегают ночная волна.
На небо всплывает огромная рыба-луна.
А звездное небо мерцает её чешуёй,
И сад засыпает под ласковый шёпот её.
Виктор Вин

Не Ганс и совсем не Христиан, но некоторыми местами
очень даже Андерсе (о) н. Я про Эдди.

Кадр 5. Все как в сказке «Аленький цветочек»

За сотни лет мир сильно изменился, но любовь людей к сказкам и таинственным историям осталась прежней. Если вы тоже неравнодушны к красивым легендам и любите гулять по необычным местам, обязательно посетите хотя бы один из самых сказочных дворцов или замков планеты и разгадайте все его тайны.

В воздухе скворчало, это солнце поджаривало небеса. Эдди, прикрыв голову панамой, не подавал признаков жизни. Он как-будто растворился в окружающей нас красоте, прикрыв глаза, томно раскачивался на лиане и потягивал кофе. Мне ничего не оставалось, как следовать его примеру. Время двигалось к полудню, чашечка кофе – и, возможно, все проблемы решаться сами собой.

Откуда-то со стороны доносилась сказочная эльфийская мелодия.

– Мы кого-то ждем? – спрашиваю Эдди, а сама искренне так рассматриваю бублик – вдруг это все-таки пирожок с начинкой из дырки?

– Сегодня нет, просто тебе надо отдохнуть, набраться сил,

в скором нас ждет потрясающее восхождение на вершину Килиманджаро. Вечером начнем тренировки. А пока что почувствуй себя принцессой. Вся эта сказка для тебя.

– В чем подвох?! Ты сам все придумал?

– А я чё? Я ничё. Другие вон чё, и ничё, а я чуть чё, и сразу вон чё! – это типа я (Эд) не при делах и мама не горюй.

Эдди развеселился:

– Не злись, Липсик, все будет тип-топ!

– Ты не понимаешь! Я столько всего пропущу. Единую теорию поля, холодный ядерный синтез, песинога...

– Песинога?

– Это гибрид собаки и осьминога. Лучший подводный друг человека.

– И что, над его созданием кто-то работает?

– Я собиралась этим заняться и подарить его себе на трехсотый День рождения.

– Минуточку, но ты же не любишь собак... Помнится у тебя в фаворе всегда были коты...

– Песиног может принести сразу восемь мячиков, как такое можно не любить?!

– Санни, ванн со труу, ай лав юууу!

– В этой панаме, Эдди, ты похож на драник пережаренный, – сдерживаю улыбку как могу.

– Пошли, красавица, у меня для тебя еще один сюрприиз! Прошу – ха!

Эдди так воодушевился, что, подпрыгнув, пролетел мимо седушки и поприветствовал копчиком ковёр. Любовь приходит и уходит, а долбанутые друзья остаются навсегда.

– Ты улыбаешься?!

– Я так жую.

– Всегда надо все бросать, если тебя посетило вдохновение, понимаешь, а меня оно сейчас посетило. Ла, ла, ла, поет что-то во мне, и я знаю, что это вдохновение! – тут он и поправде запел, вернее замурлыкал, обеими руками потирая свой ушибленный зад.

– Великолепно, – друзьям надо говорить приятные и ободряющие вещи примерно каждые пять минут.

– Приключения! Нас ждут приключения! И это не увеселительная прогулка, это испытание. Как ты относишься к испытаниям?

Когда мне задают каверзный вопрос, маленький паучок в моей голове начинает судорожно перебирать стопки бумаг восемью лапками, а потом пожимает плечами и делает бровки домиком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.