

18+

**СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ**  
**ВСЕЛЕНСКИЙ РАЙОН**  
**СПАЛЬНОГО МАСШТАБА**



Сергей Федоров

**Вселенский район  
спального масштаба**

«Издательские решения»

**Федоров С. С.**

Вселенский район спального масштаба / С. С. Федоров —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501305-7

Из чего состоит наша жизнь? Из миллионов произнесенных слов и скрытых символов, быть может, из одной встречи, которая выталкивает весь мир на квадраты новых событий, унося куда-то вдаль. Космическое пространство окружает тебя с головой, глубина меняется, а чувства становятся теплее, и ты ощущаешь в себе тот самый, Вселенский Район спального масштаба.

ISBN 978-5-00-501305-7

© Федоров С. С.  
© Издательские решения

# Содержание

1	7
2	8
3	10
4	12
5	13
6	14
7	15
8	19
9	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Вселенский район спального масштаба**

## **Сергей Федоров**

Татьяна Михайловна Шарунова *Корректор*

Егор Егорович Слепцов *Дизайнер обложки*

Егор Егорович Слепцов *Иллюстратор*

Татьяна Ивановна Чепурная *Редактор*

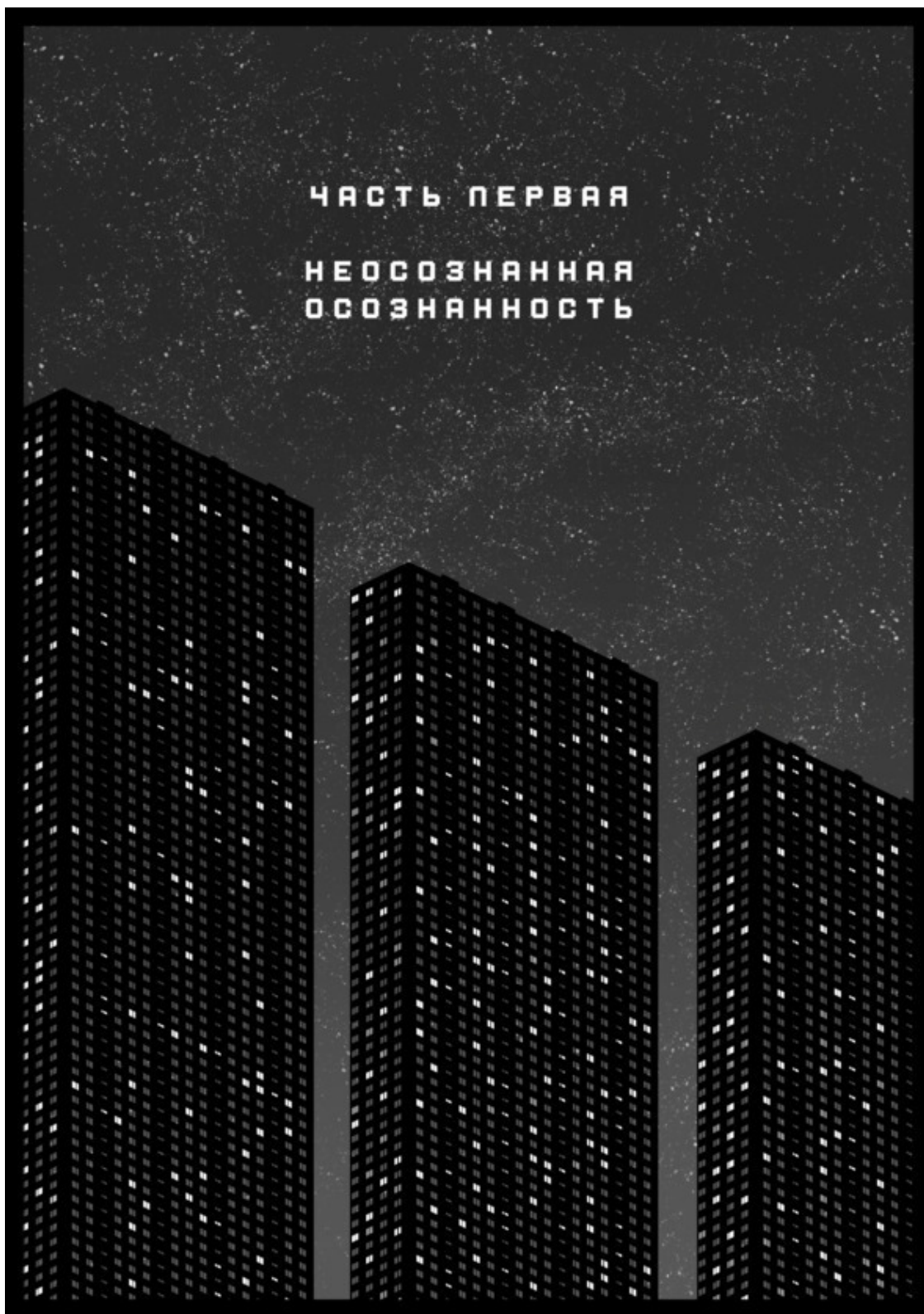
© Сергей Федоров, 2019

© Егор Егорович Слепцов, дизайн обложки, 2019

© Егор Егорович Слепцов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-1305-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# 1

В ту ночь выпал первый снег. Хлопья сыпались из темного холодного неба, постепенно накрывая спящий город. Начало зимы неумолимо приближалось.

Алекс спал в своей постели. Ему снился странный сон, в котором он бродил по ночным улицам, пытаясь что-то найти, но не мог понять, что именно. По пути ему встречались незнакомые люди, которые одним только взглядом вызывали в душе беспокойство. Улица заполнялась, встречный поток становился все больше и больше, пока все вокруг не превратилось в одно большое шествие. Алекс поймал себя на ощущении, что он попал на какой-то праздник. В нежелании столкнуться с кем-то из движущейся массы ему пришлось свернуть в переулок.

Здесь было практически безлюдно. Подняв голову, Алекс увидел разноцветные гирлянды. По обе стороны переулка располагались неоновые витрины. Они были настолько яркие, что, проходя между ними, приходилось щуриться. Пройдя несколько метров, стало ясно, что впереди тупик. Сев на скамейку, Алекс осмотрелся вокруг. Место напоминало ему старый китайский квартал из фильмов 90-х. Неподалеку расположились торговцы едой, дешевыми сувенирами и чаем. Пытаясь уловить запахи, Алекс понял, что ничего не чувствует. В голову пришла мысль о том, что все это – одна большая декорация. Он прислонился к одной из стен и слегка постучал по ней, в этот же момент осознав, что она, как, вероятно, и остальные, сделана из материала, больше напоминающего картон. Толкнув одну из стен, убедился в своих предположениях, увидев, с какой легкостью та упала на асфальт.

За декорациями располагалась детская площадка, которая была больше знакома Алексу. В этом месте он провел с друзьями все свое детство. Возле площадки располагалось небольшое футбольное поле. Сквозь полумрак можно было разглядеть несколько силуэтов детей, играющих в футбол. Перед Алексом неожиданно возникли его друзья. Один из них окликнул по имени. Подойдя к позвавшему чуть ближе, Алекс застыл от удивления: перед ним стоял его же собственный образ, только на пару десятков лет моложе.

Мальчик посмотрел на Алекса грустными глазами и произнес:

– Ты помнишь, что однажды пообещал себе?

Застыв в ступоре, Алекс не знал, что ответить.

– Ты обещал понять, что такое Вселенский Район спального масштаба.

Затем мальчишка поднял руку, указав пальцем в небо. Посмотрев вверх, Алекс увидел, как нечто огромное стремительно приближается к ним. И в этот момент проснулся.

## 2

Электронные часы показывали половину второго ночи. Алекс лежал неподвижно в своей постели, прокручивая в памяти недавний сон от начала до конца, пытаясь уловить каждую деталь и эмоцию, которые только что пережил. Лежа несколько минут почти неподвижно и погрузившись в мысли, он смотрел в потолок, пока не почувствовал, что в комнату ворвался сквозняк. Нужно было встать и одеться.

– Что же такое Вселенский Район спального масштаба? – еле слышно произнес вслух Алекс.

Казалось, эта фраза не имеет под собой какого-либо смысла. Но человек, произнесший ее, так не считал. В течение всей жизни Алекс ориентировался по своим снам, веря им и прислушиваясь. Когда-то в детстве прочитал книжку о теории реальности снов, и с того момента его жизнь сильно изменилась. Вначале Алекс пытался верить различным сонникам, но толкования снов, описанных в них, оказались ложными. И тогда он сам начал писать сонник, предварительно прокручивая в голове все мелкие детали собственных сновидений, а затем перенося их на бумагу. Наблюдая за событиями, происходящими с ним в первые сутки, он четко давал определение тому или иному сну. И если что-то схожее приходило к нему во сне в следующий раз, Алекс мог с уверенностью понять, чего ожидать дальше. Одна из бывших девушек приснилась – к дороге, чай – к сожалению о чем-то, а люди в черных одеяниях предвещали разлуку. Все это работало точно, как часы. Но никак не распространялось на других людей.

К совершеннолетию Алекс увлекся психологией и эзотерическими учениями. Ему было интересно сочетать это. По мнению Алекса, Фрейд черпал свои знания из оккультных наук, и поэтому его методика работала безотказно.

### **Все в этом мире взаимосвязано.**

Включив компьютер, Алекс ввел ключевую фразу в поисковую строку. Но никаких результатов, схожих с запросом, не находило. Тогда, зайдя в личный кабинет своего блога, Алекс оставил заметку о последнем странном сне. Среди его друзей на тот момент в сети была только Диана. И Алекс решил написать ей.

Диана была другом по переписке. Они познакомились несколько лет назад, но так ни разу и не виделись, оба предпочитая прятать свое лицо от посторонних глаз. В самом начале создания Алексом блога она помогала советами о том, как продвигать страницу, тем самым находя заинтересованных в его творчестве людей. Алекс практически ничего не знал о Диане, кроме того, что ей было чуть меньше двадцати лет, но записи и диалоги, которые она вела, говорили совсем об обратном. Несколько месяцев назад Диана написала эссе о значительном вкладе Виктора Франкла в психологию. Ее очень интересовала экзистенциальная психология, девушка хотела донести необходимость более детального изучения данной отрасли в школах и в вузах. Но при этом она не отрицала теорию, что сны – предвестники реальных событий, и тем самым очень симпатизировала Алексу. Он переслал свой пост подруге по переписке. Ответ последовал незамедлительно: «Я была удивлена, когда увидела тебя в такое позднее время тут, но теперь все понятно!)))). Алексу нравилось, когда сухой текст можно было хоть немного разбавить эмоциями.

Через пару секунд пришло второе сообщение: «Смотри, что я нашла – . Этот домен не работает, но, должно быть, кто-то уже создавал то, что ты ищешь». Алекс сам попытался перейти по этой ссылке, но результат был тем же. Он ответил Диане, что попытается узнать побольше о домене через знакомых. «Я тоже попытаюсь что-либо найти. А пока я спать, завтра на учебу», – ответила подруга. Пожелав ей доброй ночи, он вышел из чата. *vrs.m.ru*

Осознавая, что сегодня ему уже не уснуть, Алекс направился в душ. После того, как посмотрел на себя в зеркало, в голову пришла навязчиво-неприятная мысль о старении. Мор-

щины стали тому первым признаком. Еще в юности Алексу говорили, что если он часто будет хмуриться, то все закончится именно так, но только сейчас он стал это понимать. Взглянув на свои глаза, обратил внимание, что они начали терять свой привычный цвет. Когда-то зрачки были зеленые, сейчас же обрели более серый оттенок. Эти перемены происходили незаметно для их обладателя, но когда он начинал обращать внимание на данную трансформацию, внутри рождалась некая депрессия. В мечтах Алекса было всегда оставаться юным; когда ему было двадцать пять, никто не давал больше восемнадцати, но спустя несколько лет неумолимые признаки взросления начинали брать вверх.

Почистив зубы, Алекс направился в кухню. Через огромные панорамные окна открывался отличный обзор на ночной двор. Алекс посмотрел сквозь них и в ту же секунду застыл. За окном творилось что-то неопишное, можно сказать, волшебное: на фоне высотных домов падал снег, белые хлопья медленно спускались сверху, отражаясь в свете луны, и чем-то напоминали маленькие искры.

Достав телефон из кармана, Алекс сделал несколько снимков. Заварив кофе, он продолжил наблюдать за прекрасным зрелищем. Затем выложил в фото-блог одну из фотографий, подписав: «С первым днем зимы!»

### 3

Утреннее солнце освещало холодные высоты. Именно в таких массивах и солнце ярче, и люди красивее, но внутри каждого из них живет внутренняя пустота. Та, которую не заполнить ни деньгами, ни материальными ценностями. Каждый из жителей был по-своему нищ и в то же время богат. Внутри этих домов вы не найдете мусора и людей, живущих за чертой бедности. Даже случайная пылинка, что сядет на асфальт, тут же сметется дворником, который будет одет не хуже, чем человек, относящийся к среднему статусу. Первый снег, выпавший там, был убран в то же утро и забыт, как нечто ненужное.

Алекс отправился на утреннюю пробежку. Бег был для него чем-то большим, чем спорт. Он помогал собираться с мыслями. На вдохе Алекс задавал себе вопрос, на выдохе он же сам давал на него ответ. В плеере Fuze накладывал свой текст на приятный, мелодичный ритм.

Вдохнув как можно глубже воздуха в легкие, он сделал музыку громче.

Когда в жизни Алекса наступила белая полоса, он купил себе квартиру в одной из высоток. Панорамные окна, тридцатый этаж, консьерж – место, где никогда ничего не случается. В каждом темном уголке установлена камера ночного наблюдения. Чувство безопасности и в то же время тоска по старому району, в котором, по возвращении домой, можно было выдохнуть только на пороге своей квартиры. Алекс жил по-новому, но воспоминания оставались с ним. Когда-то он гулял по двору с сигаретой в зубах. А сейчас занимается бегом, ходит три раза в неделю в спортзал, читает Кафку, Ницше, Камю и видит во всем этом смысл. В Алексее всегда словно жило несколько личностей, и каждая пыталась вести его по-своему; бытовой реализм, эзотерика и стремление к чему-то высокому – все это сплелось в коконе его души. Личная жизнь у Алекса как-то не складывалась: когда он старался быть нужным женщине, она уходила от него. А в моменты, когда ему была нужна спутница, – уходил сам. Золотой середины здесь не было, поэтому в один момент Алекс махнул рукой и начал просто жить. В его восприятии времени не существовало ни прошлого, ни будущего. Было только «здесь» и «сейчас», музыка в плеере, вдох и выдох. И ничего больше. Лишь один вопрос до сих пор не давал ему покоя. Что же такое Вселенский Район спального масштаба?

Ему просто жизненно необходимо было понять смысл фразы. Еще открыть этот сайт, который, возможно, на самом деле существовал, и узнать, что же за информация там находилось.

Музыка стихла, Алекс остановился и посмотрел на экран телефона. Звонил Грэг.

– Ты не забыл, что сегодня я жду тебя в три?

Конечно же, Алекс забыл об этом. Последнее время он страдал кратковременной потерей памяти. Поначалу его знакомых и друзей такое обстоятельство раздражало, но потом все свыклись с данной особенностью, лишь периодически напоминая о той или иной предстоящей встрече.

Алекс ответил положительно и пообещал принести в подарок новую книгу.

Это был единственный друг, который шел рядом через годы везений и неудач. Грэг видел путь Алекса от самого дна спального района до жизни среди высоток. Их дружба прошла через многое и, возможно, через многое пройдет в будущем.

Пробежав еще квартал, Алекс остановился возле старого памятника неизвестному солдату. В руках воина была винтовка, казалось, что это символ доблести, но если взглядеться в глаза солдата, то в них угадывался страх. Его лицо больше напоминало посмертную маску, слепок которой сняли перед самым моментом гибели.

В стране, где жил Алекс, уже около ста лет не было войн. Люди стали забывать о том, что такое настоящее горе, сплоченность и вера в нечто хорошее. Сейчас в моде надуманные страдания, и если спросите об их причине, то вам на этот вопрос не ответят, в лучшем случае

скажут, что этого никто не понимает, или же просто махнут рукой, сделав вид, что вы сами ни в чем не разбираетесь.

Алекс поймал себя на мысли, что в жизни нет ничего важнее, чем рождение и смерть, и лишь в промежутке между ними мы можем тщетно искать смысл своего бытия, постоянно склоняясь к тому, что смысла попросту не существует. И в момент, когда мы находим истину, она сразу же становится обесцененной и в ту же секунду превращается в часть нашей обыденной жизни.

Достав телефон, Алекс начал записывать весь поток своих мыслей. Еще несколько строчек – и вечером будет опубликован очередной «инсайт». Ему не хотелось, чтобы мудрость, рождающаяся порой, пропадала даром. Изначально происходящее в мозгу казалось чем-то похожим на кашу, вылить это на бумагу не получалось, но годы проб и ошибок не прошли даром: стиль был отточен и приближен к совершенству. В один день Алекс проснулся и осознал, что его блог уже читает около десяти тысяч человек. В то утро, почувствовав ответственность перед аудиторией, попытался донести до них нечто созидательное, давая своим поклонникам пищу для размышлений.

**«Живи быстро, умри молодым» – этот лозунг был уже в прошлом.**

Теперь Алекс практиковал что-то в стиле «Будда терпел, и тебе велел».

Закончив записывать мысли, он сменил бег на ходьбу и отправился в книжный магазин.

Здесь ночью воют сирены и цветет сирень,  
Немного сыро и порою тоскливо,  
Проезжающих мимо машин пассажиры смотрят безразлично,  
И сильный ветер с залива.

## 4

Каждый раз, посещая книжные магазины, Алекс выбирал литературу не по методу ее классификации, а по внутренним душевным ощущениям. Бродя где-то между полок, он мог вдруг резко остановиться и, если в данный момент на душе было тепло, протягивал руку и забирал книгу. В этот раз ему досталась «Божественная комедия» Данте Алигьери. Несколько раз Алекс пытался прочесть ее в электронном виде, но ничего не выходило: произведение было слишком тяжело для его восприятия. Но Грэггу точно подходила литература такого рода.

Девушка за кассой улыбнулась. В этом магазине Алекса встречали, как друга. Он был одним из постоянных покупателей и порой приобретал так много книг, что приходилось вызывать такси, дабы довести все купленное до дома.

Продавщица пожелала приятного дня, на что тот ответил взаимностью.

Добрые слова приносили в мир Алекса что-то важное. Он питался их энергетикой, отдавая взамен себя.

**. Каждый человек несет перед собой незримое зеркало с собственным отражением, глядя на которое, определяет, каким является его внутренний и внешний мир**

Если ты посылаешь всех вокруг, то тебя обязательно пошлют в ответ, а если улыбнешься, то улыбнутся и тебе. Конечно, многие не согласятся с таким мнением и скажут, что каждый день пытались сделать нечто доброе, но в ответ ничего никогда не получали. Но у любого зеркала есть доля секунды, в которую формируется отражение. Только в нашем мире оно имеет более долгую реакцию. Многие, не дожидаясь, коверкают собственное отражение и получают на выходе размытый образ мира или самого себя.

Грэг жил в спальном районе, но, по воле случая, его дом находился недалеко от набережной. Это считалось одним из самых красивых мест города. Оттуда простирался вид на одну из самых чистых рек в мире. Когда Алекс оставался ночевать у друга, то утром обязательно устраивал себе пробежку вдоль набережной. Крики чаек, небо, что отражается через водную гладь... В это время там никого не встретишь, и можно просто наслаждаться неопишуемой красотой.

Где-то в глубине души Алекс даже завидовал Грэггу.

Подойдя к подъезду, остановился. Под ногами лежало нечто похожее на буклет. Подняв его, Алекс прочел заголовок: «. Внутреннее содержание было заполнено короткими фразами, что-то в стиле: «Мир безграничен, а жизнь скоротечна, человек может увидеть больше, чем хочет, если вовремя проснется». На обратной стороне мелким шрифтом был указан адрес и номер телефона. *Ты можешь узнать намного больше, чем думаешь*»

Сложив буклет в несколько раз, Алекс положил его в сумку.

## 5

Грэг открыл бутылку виски и разлил по стаканам. Взяв небольшую паузу (в минуту), он иронично произнес:

– У меня такое ощущение, что тебе есть что мне рассказать.

Алекс достал из сумки уличную находку и протянул другу. Тот, немного повертев буклет в руках, положил его перед собой и, едва касаясь, произвел странный ритуал – что-то в стиле «сейчас я прочитаю биополе».

Резко переведя глаза на Алекса, Грэг произнес:

– Что – совсем скучно живется? Год без женщины – и уже в секту потянуло!

Алекс считал, что Грэг может считывать информацию с любого бумажного носителя, даже не знакомясь с его содержанием, ведь, как подшучивал сам, являлся «цыганом в третьем поколении». На самом же деле в роду у Грэга цыганом был только дед – личность, вокруг которой ходили легенды. Однажды дед поругался со своим братом и, когда тот собирался покинуть квартиру, крикнул ему вслед нечто вроде: «Я надеюсь, ты умрешь!» Не прошло и пяти минут, как, переходя через дорогу, брат погиб под колесами машины.

Когда пришел и дедов час, тот долго мучился и не мог покинуть этот мир. Последней его просьбой было увидеться с внуком. Никто точно не знает, что там произошло, но после этой встречи дед все же отошел в мир иной. А у внука появились разного типа способности. Поначалу Грэг пытался скрывать это, но однажды, когда у Алекса начались проблемы с девушкой и он долго не мог разобраться в них, Грэг пришел в гости и поведал свою историю. Потомок знаменитого деда долго всматривался в друга, а затем сказал, что через три дня девушка сообщит, что у нее появился другой. Так оно и случилось. С того момента Алекс начал немного верить в цыганские способности Грэга. И теперь он поделился с другом своим сном.

– Возможно, это некий знак, но я не думаю, что тебе стоит заикливаться на этом. Где гарантия того, что этот сон несет в себе что-то хорошее?

Алекс в ответ пожал плечами. Он и вправду немного недопонимал, что на самом деле все это значит. Но интерес от этого не становился меньше.

– По поводу же буклета мне кажется, что тебе точно не нужно ходить по указанному адресу. Заманят в секту, а что дальше будешь делать?

Алекс засмеялся: он и вправду считал, что вхождение в секту означает то, что он словно сам себя похоронит при жизни. Когда-то давно его прабабушка едва не продала свою единственную квартиру, опираясь на веру, что какие-то адепты культа Черного страуса пообещали ей вечное здоровье. История вспоминалась как нечто смешное, но на деле все могло быть грустно.

Грэг вновь взял буклет в руки, затем, подняв глаза, поднес его к лицу.

– Ты видел, что там написано мелким шрифтом?

Алекс присмотрелся и почувствовал нечто схожее с резким ударом тока.

Чуть ниже адреса была указана ссылка на сайт. Тот самый сайт, на который он пытался зайти прошлой ночью.

Грэг попросил друга не предпринимать каких-либо действий до момента, пока не найдет хоть немного информации. А затем добавил:

– **Иногда лучшее действие – это полное бездействие.**

Вспомнив о том, что он принес Грэгу подарок, Алекс опустил руку в сумку и извлек оттуда книгу. Когда Грэг увидел название, глаза его заблестели. «Божественная комедия»! То, что доктор прописал...

## 6

Этим вечером снова шел снег, но уже с такой силой, что, казалось, через пару часов его будет достаточно, чтобы засыпать весь город целиком.

Алекс дописывал свой блог, часы на мониторе показывали полночь. Веки тяжелели, и он почти готов был погрузиться в сон, как вдруг услышал звук, напоминающий громкий удар о бетонную стену. Подскочив от неожиданности, Алекс огляделся вокруг.

На первый взгляд, комната была абсолютно такой же, как и несколько минут назад. Но вскоре он поймал себя на мысли, что тут что-то не так. Посмотрев в окно, Алекс увидел космос. Зажмурившись, он подождал несколько секунд, а затем резко открыл глаза, но так ничего и не изменилось. Перед взором все по-прежнему простиралось темное полотно царственно-холодного пространства.

Откуда-то из недр системного блока начал доноситься странный звук, напоминающий белый шум. Но с каждой минутой он начинал выдавать новые вибрации, пока не превратился в неразборчивые голоса, словно кто-то вел беседы по едва работающему приемнику. Несколько человек переговаривались между собой, но было сложно понять, о чем беседа.

Подойдя ближе к окну, Алекс дотронулся до стекла, и в этот момент понял, что с ним тоже что-то не так. Стекло ощущалось под пальцами, как нечто жидкое. При контакте с рукой субстанция приобретала форму его руки, когда же Алекс прервал контакт, поверхность снова стала гладкой и цельной.

Где-то вдалеке тускло светили звезды, среди них можно было разглядеть нечто яркое, больше похожее на летящую комету. От ее свечения глаза непроизвольно зажмурились. Внутренний голос подсказывал Алексу, что происходящее – нечто большее, чем просто сон. В этот момент он осознал, что может не просто размышлять, но и осмысленно совершать определенные действия.

– Я надеюсь, что ты решишься пойти по этому адресу, – прошептал прямо за спиной детский голос.

Алекс повернулся и вновь увидел ребенка-себя. Мальчик с зелеными глазами указывал пальцем в ту самую надпись на буклете.

Глядя на него, Алекс не смог произнести ни слова. В горле возник комок – то ли от неожиданности, то ли от тоски по далекому детству.

– Только так ты сможешь вспомнить то, что уже успел забыть, – настойчиво продолжал ребенок.

Сделав несколько шагов навстречу самому себе, Алекс вдруг почувствовал, что уперся в невидимую стену.

– Нам нельзя быть здесь вместе, и скоро ты обо всем узнаешь, но лишь в том случае, если начнешь действовать.

В этот момент комнату начало трясти. Оконное стекло дребезжало настолько сильно, что, казалось, вот-вот лопнет, впуслав в комнату вакуум. Алекс не удержался на ногах и упал на пол, в глазах начало темнеть. Почувствовал, как его засасывает в какой-то водоворот, но в миг, когда уже почти смирился со своим бессилием, проснулся.

## 7

Утром, к своему удивлению, Алекс впервые в жизни осознал, что его разум не пытался найти объяснения последнему сну. Записывать на бумагу увиденное ночью не было ни малейшего желания, поэтому, отложив сон в ящик сознания, он отправился по тому самому, заветному адресу.

Улица уже начинала веять холодом, напоминая о приближении зимы. Птицы улетели на юг, а люди грелись, надевая на себя теплую одежду. И только Алекса грело желание поиска истины.

Проходя через переулки, он думал лишь о том, что может ждать в конце начатых поисков, какая правда прячется под темным занавесом пока еще нераскрытой тайны. Внутри появилось странное чувство тоски по годам юности, когда жизнь казалась намного понятнее, а поиски смысла не имели такую силу над ним, как сейчас. Алекс мог просто жить, как в той песне – пить, спать и есть, не задумываясь о том, что будет дальше. Сейчас же он ощущал в себе некую самоотверженность, готовность поставить на карту гарантию личной безопасности, лишь бы узнать ответ на один только свой вопрос.

В то же время, выходя из зоны комфорта, Алекс чувствовал в душе тягу к приключениям, представляя себя неким избранником, которому доверили сделать великое открытие для всего мира или, по крайней мере, для самого себя. И если он выполнит миссию, то сказка обязательно будет со счастливым концом. Алекса в такие минуты мало волновал вопрос «почему», интереснее было понять – «для чего».

Здание находилось возле нулевого километра, которое принято было накрывать бронзовым канализационным люком с выгравированной отметкой нулевого градуса. Это место было принято называть самым центром города, и в то же время оно являлось одним из главных городских достопримечательностей. Именно здесь и расположилось искомое Алексом здание – одно из необычайных и красивых строений, внешний вид которого больше напоминал древнюю Египетскую пирамиду, только вместо огромных каменных блоков в глаза бросались большие темно-синие квадраты из стекла. На верхушке нашел свое место металлический флюгер с изображением всевидящего ока, которое так часто упоминался в масонской культуре. «Большой брат следит за тобой», – мелькнула мысль в голове.

Со течением времени мир превращался в нечто подобное тому, о чем в своих книгах писал Оруэлл. Для людей оставалось все меньше уголков, где они могли бы почувствовать себя в уединении. Это не должно было вызывать паранойю, но, как минимум, заставляло насторожиться. Многие привыкли жить под камерами, находя в этом логическое объяснение, считая, что так для них будет безопаснее, но никто, вероятно, не задавался вопросом, для кого же на самом деле создана эта безопасность. Возможно, тот, кто правит этими окрестностями, хотел огородить себя от угрозы в виде местных жителей. Или же просто желал быть в курсе, не замышляет ли кто чего лишнего. Данные вопросы практически не волновали Алекса: он разбирался в вышесказанном не больше, чем в квантовой физике. Как одно, так и другое на данный момент беспокоило его меньше всего.

Двери на входе автоматически распахнулись. Здание было настолько высоким, что, подняв голову, Алекс еле смог разглядеть последние пролеты. Возле входа он заметил электронную стойку информации. Набрав ключевые слова в поиске, нашел нужный этаж и отправился к лифту.

Лифт был сделан из прочного стекла, стены и пол были прозрачные. Зайдя внутрь, Алексу показалось, что под ногами ничего нет. Пройдя несколько шагов внутрь, убедился: кабина угрозы не представляет. После этого нажал кнопку нужного этажа.

Открывшаяся во время подъема панорама просто впечатляла. Сквозь прозрачные стекла были видны практически все центральные улицы с их неопишуемой старинной архитектурой, бесконечные потоки машин, людей, напоминая, что в городе жизнь кипит полным ходом. Когда кабина миновала пару десятков этажей, Алекс почувствовал, что стены сужаются по наклонной, и это означало, что сооружение было сделано в форме пирамиды.

На нужном этаже располагалось всего три офиса с номерами: 66, 67, 68. Первый из них и был нужен. Сделав глубокий вдох, Алекс потянул дверную ручку на себя.

Первое, что бросилось ему в глаза, когда он вошел, – это то, что интерьер помещения напоминал игровую комнату. Разноцветные мягкие пуфики-мешки, несколько больших экранов на стенах и приборы под ними, которые больше походили на игровые приставки.

Перед одним из таких экранов сидел парень лет двадцати, внешний вид которого напоминал типичного хипстера. Клетчатая рубашка, узкие джинсы, черная тонкая шапка и стеклянные очки на глазах.

Заметив Алекса, молодой человек улыбнулся. Затем произнес:

– Присаживайся, – кивнул он, указывая на соседний пуфик. – Меня зовут Марк, и если я правильно понимаю, то тебе достался один из буклетов.

Алекс представился и протянул Марку руку. Но тот в ответ покачал головой:

– Извини – гигиена, все дела. Ты что-либо слышал о нанобактериях? Они передаются через рукопожатия, а затем проникают в мозг, заставляя подчиняться голосу, который после этого возникает у тебя в голове. После этого превратишься в зомби, ну, или потеряешь, как минимум, контроль над собой. Так что давай обойдемся без этого.

Алекс посмотрел на парня, как на полного психа, но решил ничего не отвечать. Дебаты с ним казались бессмысленными.

– Я понимаю: тебе скорее хочется узнать, что это за место и чем тут занимаются. Но для начала попрошу надеть вот это.

Марк держал в руках нечто похожее на очки виртуальной реальности, только в уменьшенном варианте. Несколько секунд он вертел предмет в руках, спустя которые снова повторил ту же фразу, только более повелительным тоном:

– Просто надень их.

Алекс надел очки на глаза и оказался в полной темноте. Знакомый голос продолжил:

– Сейчас ты сам все увидишь.

Марк нажал на кнопку клавиатуры одной из приставок, затем раздался звук, чем-то изда- лека напоминающий включение старого модема. После этого наступила полная тишина.

Спустя несколько секунд перед глазами Алекса начали всплывать странные черно-белые картинки, больше напоминающие кляксы. Подобные выдают людям, проходящим психологи- ческие тесты. Пятна двигались в некой системе раскадровок. С каждой минутой они преоб- ражались, являясь в новом виде, обретали графику, которую Алекс даже не мог себе предста- вить. Зрелище было настолько колоссальное, что нейроны мозга изо всех сил пытались ему сопротивляться. Алекс почувствовал легкое головокружение. Затем картины исчезли, и перед взором возник вид на город с высоты птичьего полета.

Посмотрев себе под ноги, Алекс понял, что висит в воздухе. Вокруг медленно проплы- вали облака, над головой ярко светил солнечный шар. Порыв ветра резко ударил в лицо, и в этот момент пришло осознание, что все, что сейчас происходит, максимально приближено к реальности.

Решив проверить, работают ли здесь законы физики, Алекс шагнул вперед. И в ту же секунду начал падать вниз. Полет был довольно долгим, за это время Алекс несколько раз попытался позвать на помощь, но крик, вырываясь из гортани, улетал куда-то вверх вместе со встречным потоком ветра. Город приближался, очертания и контуры домов из первона-

чально размытых становились более четкими. Потеряв надежду на спасение, Алекс зажмурился, и последнее, что вырвалось из его губ, – «о Боже!»

– Его тут точно нет, – констатировал голос Марка.

Открыв глаза, Алекс увидел, что стоит в самом центре какой-то незнакомой площади.

– Где мы? – только и смог спросить.

– Это город, созданный Разработчиком.

– Разработчиком?

– Мы называем его так. Он создатель всего, что ты сейчас можешь наблюдать, – последовал ответ.

Находясь под впечатлением, Алекс удивленно произнес, что никогда не видел настолько реалистичную графику, и поинтересовался, что за новая технология была при этом использована.

Марк лишь улыбнулся, пояснив:

– Технологии старые, подход новый. Разве ты мог бы ранее осознать, что твой мозг может выдавать подобное? Посмотри вокруг: тут все, как настоящее. Точнее, это все и есть настоящее, только в другом, смоделированном мире. Все, что видишь вокруг: дома, улицы, машины, даже окурки под твоими ногами. Тебе нужно понять одну простую вещь: это делает не та черная приставка, которая лежит возле меня, а твой собственный мозг. Если поточнее, то мозг и сознание, находящиеся в состоянии целостности. Вместе они способны на большее, чем можно себе представить, но для этого тебе нужно научиться грамотно ими распоряжаться.

– То есть, я смогу увидеть это все и без помощи техники?

– Техника дает всего лишь толчок на пути к этому. Остальное ты делаешь сам. Возможно, в скором времени аппаратура уже не понадобится.

Алекс поинтересовался у Марка информацией про сайт, ссылка на который была указана на обратной стороне буклета.

– Этот сайт никто не видел. Я слышал, что это был новый проект Разработчика, который он поспешил закрыть после своего ухода.

– Зачем же это все было создано? Для развлечения?

Марк ответил, что, к сожалению, им не оставили инструкцию по применению, но он считает, что рано или поздно в эту реальность можно будет оцифровывать каждого человека.

– Понимаешь, мир, в котором мы живем, подходит к своему логическому финалу, а все болезни, войны, несправедливость – они так или иначе приведут все к окончанию времен. Это лишь вопрос времени. Цель нашего проекта – найти способ извлечь себя из привычного мира и перейти к новому. Когда мы осуществим этот план, то создадим все заново, но уже избегая старых ошибок. У нас есть знания, а значит, мы сможем не допустить тех или иных оплошностей, которые в итоге и привели к столь печальным последствиям.

Взяв небольшую паузу, он продолжил:

– Разве ты не замечал, что в мире работают незримые законы? Те, которым нас учат древние книги. Все эти уроки мы проходили из года в год. Книжки учат простым истинам, которые мы стараемся не замечать. Люди, что стоят выше нас, создают некие мутации в содержании, пытаются преподнести нетленные законы в новом, извращенном виде. Все истинные послания, которые изучались нами из года в год, твердят практически одни и те же вещи: нам необходимо отвергнуть материальный мир и постичь духовный. Каждая религия учит тебя жить нравственно, заботится о чистоте своего разума, сохранять свою душу, а затем, когда придет определенный момент, покинуть этот мир, чтобы жить в том, где больше не будет появляться новых соблазнов. Но только при одном простом условии, которое многим кажется слишком сложным – научиться всему при своей настоящей жизни. Мы никак не сможем отыскать точный уровень одного из божеств, но можем максимально приблизиться к его духовному состоянию. И тогда путь будет открыт.

Еще в детстве отец говорил мне, что если во что-то веришь искренне, то это обязательно сбудется. И знаешь, я верил, что рожден для чего-то великого. Отучился на веб-разработчика, создавал сайты, пока не получил приглашение поучаствовать в этом проекте.

Алекс поинтересовался, как называется «этот проект».

– «Эдем».

В этот момент до Алекса дошло, что все, происходящее вокруг, взаимосвязано. Если верить словам Марка, то за проектом стоит что-то большее, чем просто развлечение. Возможно, его создатель смог бы ответить на все появившиеся вопросы.

– А куда ушел Разработчик? – не унимался Алекс.

– Мы никогда не видели патрона вживую. Он отправлял нам нужные файлы, письма с планами, указания. А затем в один день просто исчез.

Алекс посмотрел вокруг. Обстановка и все происходящее было настолько реально, что он уже начинал терять связь с привычным для него миром.

В этот момент Марк произнес:

– Нам пора обратно.

Освещение вокруг погасло, и Алекс снова оказался в темноте. Сняв очки, он понял, что снова находится в офисе, который все так же напоминал игровую комнату.

Марк тоже снял очки, несколько секунд щурился, потом оглядел Алекса с ног до головы и заявил:

– Раз уж буклет достался тебе – а я уверен, что это не случайно, – то я готов взять новичка к себе в команду.

– Команду?

– Ну, не совсем, сейчас я работаю один. Все, кто участвовали в проекте, ушли по тем или иным причинам. В основном, оттого, что мы продолжали работать без каких-либо инструкций. Но именно в данный момент мне очень нужен, просто необходим человек, который новым взглядом посмотрит на это все.

Алекс попытался объяснить, что ни в чем подобном не разбирается. В ответ Марк только улыбнулся, убеждая, что ничего и не нужно знать, нужно лишь замечать то, чего не видит он сам.

– Подумай над моим предложением и, как решишься, дай знать.

Он осторожно протянул свою визитку, стараясь не допустить касания рук.

## 8

Этот вечер Алекс решил провести на крыше своего дома. Доступ сюда был у каждого из жителей, однако, кроме него, сюда практически никто не поднимался. С высоты сорокового этажа все было как на ладони. Соседние высотки светились разноцветными огнями, где-то вдалеке виднелись границы, за которыми простиался темный, густой лес.

Раньше Алекс часто выезжал за пределы города, но со временем поездки стали происходить все реже, и он уже стал забывать, как выглядят другие города. Стоя на крыше, удобно было размышлять обо всем, что случилось за последние пару дней.

Шагнув чуть ближе к краю, Алекс споткнулся обо что-то мягкое. Посмотрев под ноги, заметил запечатанную сигаретную пачку. Сам он бросил курить год назад, осознав однажды, что сигареты перестали приносить удовольствие. Последнюю Алекс выкурил после того, как от него ушла Ная. Внутри возникло знакомое меланхоличное чувство. Пленка в голове вновь начала прокручиваться назад, и он углубился в воспоминания.

Когда Алекс был еще начинающим блогером и только осваивал просторы всемирной сети, он случайно наткнулся на профиль девушки, которая сразу же очень понравилась. Почувствовав подсознательный интерес к ней, он рассматривал фотографии с ее страницы. С каждым новым кликом Алекс ловил себя на том, что хочет узнать о ней больше. Но чувство стеснения не давало сделать первый шаг и написать хотя бы пару слов. В своем воображении все чаще представлял, как они начинают общаться. Алекс проводил этот ритуал почти каждый день, пока в его жизнь не пришли проблемы, и только тогда он отстранился от вымышленных встреч.

Спустя несколько месяцев он вновь зашел к девушке на страницу, но в этот раз уже оставил несколько отметок «мне нравится» под фотографиями и постами. Через несколько часов Алекс получил наконец долгожданную ответную реакцию. Затем завязался диалог в стиле: «Привет, как дела?»

Каждый из них поделился своим отношением к жизни, но по закону подлости они оказались абсолютно противоположными по своей сути людьми. Пообщавшись еще несколько дней, общение вовсе сошло на нет.

Шли месяцы, и Алекс тихонько начинал забывать о существовании новой знакомой, пока в один из последних летних дней, сидя на работе, вдруг не произнес вслух странный для себя вопрос: «Что же будет дальше?»

В качестве ответа как раз-таки послужила книга Данте Алигьери «Божественная комедия». Тогда Алекс пытался читать ее в электронном варианте. Он загадал страницу сорок тридцать восемь и третью строчку сверху вниз и, когда нашел нужную строку, то увидел фразу: «Та женщина приблизится опять». Но на тот момент даже не мог представить, что это будет Ная.

Спустя три дня Алексу пришло сообщение от нее. Ная интересовалась, куда он пропал, и что за это время произошло в его жизни. Алексу нечего было рассказать кроме того, что он совершил несколько поездок за пределы своего города и прочел пару десятков книг. В то время его жизнь была довольно непримечательная, можно сказать, даже скучная. Но интерес девушки к его персоне оказался сильнее, чем Алекс мог бы себе представить. Ная строила диалог так, что собеседник, так или иначе, имел возможность раскрыться перед ней в новом облики, рассказывая обо всех значимых историях, что происходили с ним за всю жизнь. Ему было приятно становиться интересным для нее.

*Терабайт нашего общения.*

Через неделю Ная предложила связаться, воспользовавшись видеозвонком. Поначалу Алекс стеснялся этого, так как не считал себя особо привлекательным внешне, и боялся, что не понравится ей. Но все страхи не оправдались: девушка смотрела на него через камеру с еще

большим, очевидно неподдельным интересом. Их общение происходило практически сутками, они даже находили время общаться, находясь каждый на своем рабочем месте, и при этом никому из двоих не надоедало. Для Алекса и Наи откровенные разговоры были чем-то схожим со свежим глотком воздуха в тесном, душном мире. Живя в разных уголках страны, они пытались как можно больше сократить расстояние между друг другом. Алекс вновь обрел смысл своего бытия, ему нравилось быть чем-то важным и нужным для Наи.

Через пару месяцев девушка предложила Алексу приехать в ее город, и он с радостью согласился.

Купив билет в кассе железнодорожного вокзала, Алекс отправился в путь. До этого момента он ездил поездом только в далеком детстве, и все, что происходило с ним сейчас, казалось чем-то волшебным. Сидя возле окна в плацкартном вагоне, попивая чай из граненого стакана, подобный которому до этого мог увидеть только в старых фильмах из далекого детства, писал стихи для Наи и время от времени наблюдал, как меняется пейзаж за окном. Внутри него что-то расцветало, и это чувство называлось Любовь.

Следующим утром Ная встретила его на вокзале. На девушке была смешная красная вязаная шапка и серое пальто, больше напоминающее китель, который носили военные. Ее зелено-карие глаза с удивлением смотрели на молодого человека, словно она до сих пор не могла поверить в его приезд. Когда Алекс обнял Наю, то сердце начало биться так сильно, что он едва не потерял сознание. Но все обошлось, и ее крепкие объятия дали почувствовать уют и покой на душе. В этот момент каждый понял для себя, что встретил «своего» человека.

С вокзала они поехали заселяться на квартиру. Поднимаясь в лифте, Алекс вдруг решил подойти к Нае. Целуя ее в губы, он чувствовал, как две части пазла становятся чем-то единым. Проведя несколько дней вместе, он и она стали все больше понимать, как нужны друг другу. В этом всем было нечто большее, чем страсть или любовь. Это была некая целостность, которую порой так сложно достичь. Каждое прикосновение Алекса имело под собой настолько глубокие чувства, что он забывал обо всем, что было до нее. Это и был некий рай, в котором оба становились самыми первыми людьми на Земле. То, что происходило за пределами квартиры, не имело какой-либо ценности, весь мир готов был подождать.

И в момент достижения апогея Алексу нужно было уезжать обратно.

Все утро перед отъездом они провели в долгих объятиях, ему не хотелось отпускать Наю ни на секунду. Алекс чувствовал, как разлука медленно приближается к их маленькому счастью.

Через несколько часов, стоя на перроне, Ная обнимала его так сильно, словно боялась, что если отпустит, то потеряет навсегда.

Улыбаясь, Алекс шептал ей на ухо одно и ту же фразу: «Все будет хорошо, я скоро вернусь...» Ему безумно хотелось остаться, но внутри прекрасно понимал, что нужно уехать просто даже ради того, чтобы однажды возвратиться.

Когда поезд тронулся, они смотрели друг на друга через оконное стекло плацкарта. Ная заплакала, и в этот момент у Алекса тоже потекли слезы. Он понимал, что все, происходящее между ними, – не просто так. Во всем этом есть нечто большее, чем просто чувства. Что-то свыше воссоединило их, дав Алексу шанс на новую жизнь.

Когда поезд отдалялся от перрона, внутри возникло твердое решение вернуться к ней несмотря ни на что.

После приезда Алекса домой они стали общаться еще чаще, не расставаясь практически ни на минуту. Необходимость сократить расстояние росла, как никогда.

Алекс мысленно начал готовить себя к переезду в город, где жила Ная. Она же боялась этого переезда, ей казалось, что все волшебство может рухнуть, когда они будут постоянно находиться рядом.

В этот момент и произошел между ними первый конфликт. Долго пытаюсь найти компромисс, Ная предложила идею, которая устроила бы обе стороны – переезд в нейтральный город. Там они могли бы строить совместную жизнь с нуля, одновременно развиваясь. Алекса вполне устроил этот вариант, и все, что для этого было нужно, – подкопить денег и дождаться, когда Ная закончит учебу в университете. В промежутке между их решением и переездом Алекс старался появляться у Наи как можно чаще. Его тянуло к девушке, словно магнитом. Каждый новый приезд был все более желанным, но одновременно с этим моменты разлуки становились все тяжелее.

Подобные отношения могли продлиться нескончаемо долго, но, по иронии судьбы, Алекс и Ная стали настолько близкими, что эта самая близость начала словно душить их обоих. Между ними происходили постоянные ссоры, конфликты, разногласия. Два мира, в котором каждый считал себя правым, столкнулись между собой с новой силой. Порой все доходило до того, что обоим приходилось периодически сидеть на успокоительных таблетках, дабы не срываться друг на друга. Это походило на блуждание по минному полю, на котором, сделав неверный шаг, можно было лишиться очередной нервной клетки.

Последняя поездка Алекса случилась в феврале. Они провели несколько дней вместе, даже ни разу не поссорившись, и иллюзия того, что теперь все будет хорошо, накрыла их с головой. Стоя вновь на перроне, Алекс почувствовал, что это уже точно его последний приезд сюда, по крайней мере, в данной фазе отношений. Но что-то внутри попросило взять с Наи обещание, что очередная встреча все же состоится.

Через несколько дней Алексу приснился сон, в котором он увидел Наю, одетую в черное платье. Подойдя к нему, Ная сказала, что ей нужно уйти. Он попытался узнать причину, но девушка ничего не ответила, лишь, махнув рукой, развернулась и исчезла в ночной пустоте.

Алекс не хотел верить ночному кошмару, хоть и прекрасно знал, что он означает. Попытки избавиться от жуткого фрагмента оказались неудачными, сон отложился где-то глубоко в подсознании Алекса, вызывая у него постоянные приступы боли в районе солнечного сплетения. Что же он только ни делал, пытаясь забыть об этом! Пересказывал свой сон на воду, медитировал, чтобы отчистить свою память.

Но ровно через три дня Алекс и Ная снова поругались, и девушка предложила расстаться. Он, в свою очередь, понимал, что такое решение было принято намного раньше, просто она боялась сделать решающий шаг.

Первые несколько дней Алекс проходил через все круги ада своего сознания. Он отрицал происходящее, пытался найти компромисс, но все попытки были тщетны. Все способы выйти на диалог с Наей закончились провалом. Затем Алекс взял себя в руки и написал сообщение о том, что отпускает ее. Подобное решение далось нелегко, но подсознательно он понимал, что делает все правильно.

В детстве мама учила Алекса двух истинам, которые он помнил всю свою жизнь: «насильно мил не будешь» и «если ты любишь кого-то по-настоящему, то просто должен его отпустить, а если человек действительно твой, то он обязательно вернется».

Первые две недели Алексу хотелось спиться или просто уйти в забвение, закрыться шкафу своих иллюзий, не выходя на связь с внешним миром. Но у жизни были на него свои планы...

В один из весенних дней Алекс наткнулся на подкаст человека, который предлагал мудрые советы людям, проживающим тяжелые жизненные ситуации. В одном из его вещаний рассказывалось о том, что дало герою первый толчок в изменении собственной реальности. Автор убеждал: люди не должны чувствовать себя несчастными. Жизнь слишком коротка, чтобы страдать о чем-то. «, – уверенно продолжал незнакомец. **Мы просто обязаны отбросить все свои сомнения и двигаться дальше»**

Он привел к примеру строки из письма, одного своего подписчика, которого бросила девушка практически так же, как и самого Алекса, – не дав ни одного внятного объяснения своему поступку. Владелец подкаста советовал: «Парень, просто послушай меня. Ты должен усвоить одну простую вещь: женщины никогда не скажут вам реальных причин, даже в том случае, когда они четко знают о них. Все, что тебе сейчас нужно, – это перестать чувствовать себя брошенным. Ведь не ты принял это решение, а она. Я знаю, что для тебя сейчас подобный совет станет парадоксом, но со временем все же поймешь, что своими страданиями делаешь ее только сильнее. Ты кормишь обидчицу своей энергией, сам не понимая того».

И ровно в этот момент Алекса словно торкнуло: он осознал всю суть происходящего.

Осознание же заключалось в том, что любой критический момент в жизни человека является тем самым страшным чудовищем из детства: чем больше ты его боишься, тем более реальным он становится.

**Все, что нужно было для избавления – это прекращение кормления своего монстра, и тогда он сможет стать союзником или даже начать служить тебе.**

В эту минуту Алекс почувствовал то, что спустя год назовет словом осознанность. Все прожитые годы он находился в искусно придуманной им самим иллюзии жизни, которая руководила чувствами и желаниями, не давая сделать собственных продуманных шагов.

Теперь же Алекс открыл для себя некий чистый лист, в котором он сможет стать кем угодно. Отдав свою личность в аренду, он был способен принимать любые образы, как актер, который перед каждым спектаклем надевает новую маску и вживается в ранее непривычную роль.

Откинув отчаяние в сторону, Алекс взял себя в руки. Всю пустоту, что оставила после себя Ная, он заполнял новыми знаниями, открытиями. Внезапно начавшиеся путешествия не ограничивались внешним миром, Алекс постигал пучины собственного сознания, словно находя себя в новом свете. За год он прочел около полусотни книг, увлекся философией и даже оформил загранпаспорт. Ему хотелось сделать как можно больше. Заполняя душевную пустоту делами, Алекс начал забывать об одиночестве, утратив чувство жалости к себе.

**Там, где люди видят проблему, он увидел возможность.**

Таким образом, уже через полгода он получил высокую должность на своей работе, затем переехал со спального района в более элитный. Алекс постепенно достиг таких невысказанных высот, о коих даже не мог мечтать раньше. «Счастливая» нищета стала казаться ему чем-то далеким, но в то же время он старался не забывать, откуда он вышел, так же, как и Наю, которая преподавала ему урок на всю его дальнейшую жизнь. Ведь именно те события, первоначально казавшиеся плачевными, в итоге оказались для него ключевыми.

Никогда не знаешь, от чего отвела тебя жизнь. Быть может, оставшись с ней, имея прежние любовно-романтические отношения, Алекс впоследствии получил бы намного больший удар, чем смог почувствовать сейчас.

Память отхлынула, как лишний поток крови от больной головы. Подняв сигаретную пачку, Алекс выбросил ее вниз, долго наблюдая за полетом, пока бумажная упаковка не скрылась в ночной пустоте.

## 9

После полуночи Алексу пришло сообщение от Дианы. Она извинилась за свое исчезновение и сообщила, что ей удалось найти некоторые сведения информации о сайте. «Несколько лет назад, – писала девушка, – на одном из закрытых форумах разработчиков появилась информация о создании проекта для изменения восприятия привычной жизни. В нем было приведено несколько примеров, доказывающих, как мир стал нестабилен. Войны из-за раздела территорий, голод, коррупция, – все это красноречиво говорит людям о том, что на Земле скоро наступит настоящий ад. Всем заинтересованным предлагалось скачать программу, через которую они могли бы научиться разрабатывать новые миры.

Первые комментарии были предсказуемы: автору поста советовали пройти лечение в ближайшей психиатрической лечебнице. Но нашлись и те, кто были заинтересованы подобным предложением. Несколько человек, получившие доступ к программе, смогли прочитать ее исходный код, и один из них написал в комментарии, что никогда не встречал ничего подобного: «Это привело меня в состояние некоего резонанса!»

Чуть позднее, набрав определенное количество людей, автор закрыл доступ к программе. Кто-то из читателей темы на форуме создал собственный пост, пытаясь найти хотя бы одного из тех, кто участвовал в проекте, но результаты были тщетны.

Через несколько месяцев проект был анонсирован на том же форуме. В посте была закреплена дата 09.03.19, а также ссылка на сайт – [vrsm.ru](http://vrsm.ru). Но, к сожалению, судя по комментариям, адрес оказался неактивен».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.