

18+

АЛЛА ТИНКЕР

ПО СЛЕДАМ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ

STORY 3. ХЬЮС! ТЫ ТАКОЙ
МИЛЫЙ, Я БУДУ СКУЧАТЬ...

Алла Тинкер
По следам космических
пиратов. Story 3. Хьюс! Ты
такой милый, я буду скучать...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43202464
ISBN 9785005012630

Аннотация

Добрый елот всем! Сегодня все до банальности просто: пара чашечек кофе, поход в горы и двадцать два урока от Гектора. Обещаю, будет нескучно.

Содержание

| | |
|--|----|
| Кадр 1. Уроки счастья от Гектора | 5 |
| Кадр 2. Камень ножницы бумага | 8 |
| Кадр 3. Коламбия пикчерз не представляет | 13 |
| Кадр 4. SOS! SOS! SOS! Хочу рассола и поцелуев! | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

**По следам
космических пиратов
Story 3. Хьюс! Ты такой
милый, я буду скучать...**

Алла Тинкер

© Алла Тинкер, 2019

ISBN 978-5-0050-1263-0 (т. 3)

ISBN 978-5-0050-1250-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Story 3. Хьюс! Ты такой милый, я буду скучать...

Кадр 1. Уроки счастья от Гектора

Счастье охотнее заходит в тот дом,
где всегда царит хорошее настроение.
Лев Толстой

Добрый енот всем!

Сегодня все до банальности просто: пара чашечек кофе,
поход в горы и двадцать два урока от Гектора.

Цените слух, цените зренье.

Любите зелень, синеву —

Все, что дано вам во владенье

Двумя словами: я живу.

Самуил Маршак.

А теперь уроки счастья от Гектора.

Франсуа Лелорд. Путешествие Гектора, или Поиски счастья.

1. Хороший способ испортить себе счастье – начать сравнивать.
2. Часто счастье приходит неожиданно.
3. Многие видят счастье только в будущем.
4. Многие думают, будто счастье заключается в том, чтобы

стать богатым или более влиятельным.

5. Иногда счастье – это когда не понимаешь.

6. Счастье – это хорошая прогулка в красивых незнакомых горах.

7. Ошибка думать, что счастье является целью.

8. Счастье – это быть с тем, кого любишь.

8а. Несчастье – это быть разлученным с теми, кого любишь.

9. Счастье – это когда твоя семья ни в чем не нуждается.

10. Счастье – это заниматься тем, что ты любишь.

11. Счастье – это когда у тебя есть дом и сад.

12. Счастья труднее добиться в стране, которой руководят плохие люди.

13. Счастье – это чувствовать себя полезным.

14. Счастье – это когда тебя любят таким, какой ты есть.

Примечание: К ребенку, который улыбается, люди относятся добрее (очень важно).

15. Счастье в том, чтобы чувствовать себя абсолютно живым.

16. Счастье в том, чтобы гулять и веселиться.

17. Счастье в том, чтобы думать о счастье тех, кого любишь.

18. Счастье – это если бы можно было любить нескольких женщин одновременно (вопрос).

19. Солнце и море – это счастье для всех.

20. Счастье – это вопрос взгляда на вещи.

21. Соперничество отравляет счастье.

22. Женщины относятся к чужому счастью более внимательно, чем мужчины.

PS: Уделять побольше внимания другим людям (возможно еще один урок).

От себя: Я думаю, что истинное счастье – это приветствовать солнце с таким же восторгом, как оно приветствует тебя каждый день.

Все это закрепим чашечкой ароматного кофе и да здравствуют выходные!

PS: Если вдруг! Вдруг случайно! Вы заглянете в будущее, ну, то есть в надцатую главу энной части моего повествования, то вновь встретите эти двадцать два урока. А по мне, так я читала бы их каждый день!!!

Кадр 2. Камень ножницы бумага

Однажды на перекрёстке ты свернёшь не туда,
неожиданно
и вопреки. Однажды в твою дверь постучит кто-то, кого
ты не знаешь и не ждёшь. Однажды ты найдёшь что-то,
что изменит твою жизнь. Именно так в наше время
начинаются сказки. И никаких тебе «жили-были».
Лиави Ди. Другие сказки.

А теперь поход в горы. Мы планировали его с самого понедельника. Все та же шайка-лейка: Саня, Set, Василий и я. Ося на хозяйстве... И даже не улыбайся. Идем пешком. Путь в горы лежит через долину Кварзанов и лес Тайсимир.

Заскучали. Срезали. Заблудились. Средиземье... Мне, признаться, хотелось бы повстречать единорога, топя через долину или пробираясь через густой лес. Иначе какое удовольствие в подобной прогулке?..

Поиграем?!.. В сказку!

Но для начала разберемся с чертовщиной.

Киберсправка: Вот далеко не полный список всякой нечисти.

На Востоке – это все возможные джинны, аджины, пери, дэвы.

На Западе – эльфы, фавны, нимфы, дриады, наяды.
У славян —

домовые, банник, кикиморы, лешии, водяные, русалки, оборотни.

Есть еще тролли, которые сохранились со времен мифов и сказаний.

Они тупы, сильны и часто огромны.

Обожаю «Вечера на хуторе близ Диканьки». А вот и наши, пришлось их тоже сюда пришпандорить.

Каждой сказке нужна запоминающаяся деталь. Распределили роли. Я – принцесса, возражений не последовало. Сане досталась роль принца, сыграли на камень, ножницы, бумага. Анри – дракон, а Вася – лошадь, он же по совместительству ведьма (для полной комплектации картинки).

Поскакали!!! Кто на ком, понятно: принц на лошади, я на шее у дракона...

Дракон, как всегда главнокомандующий, подхватил меня, взлетел высоко в небо и бросил вниз:

– Маши крыльями, – кричит он, – маши крыльями, сейчас полетишь.

– У меня нет крыльев, – кричу я, вот идиот, не понимает что-ли.

– Маши тем, что есть. И не закрывай глаза. Упадёшь,

не страшно. Земля мягкая – как перина.

– Но я не умею летать, – плачу естественно с соплями, как принцесса.

– Летать умеют все. Ты крыльями махать не умеешь. Маши!

Пипец! И почему мы не оставили его дома!

Но с другой стороны, у каждой уважающей себя принцессы обязательно должен быть свой дракон и причём двуглавый (ёшкин кот, что за мысли), желательно – большой и могучий, чтобы защищать её от разных земных тварей вокруг. Драконы – они ведь очень добрые и берегут своих принцесс от всякого зла. Целуют им ручки, утирают слезки. Но стоит подойти чужаку – разрывают в клочья и огнем сжигают подлеца. А что поделать, характерные они такие, эти драконы.

Устроили привал – чаю попить, перекусить чего.

– Хороший мой – обнимаю дракона и глажу его по щетинистой коже.

– Уррррр, – отвечает дракон.

– Любимый мой, – прижимаю его к себе и кладу голову на его сильное плечо.

Дракон щурится на солнышке, нежно притягивая меня к себе. И вот она – идиллия, и вот она – любовь. А вы: «Принцы, кони». Драконов надо искать. Дра-ко-нов! В них – счастье.

Дальше – больше, практически вжились в роли, главное б потом обратно. Мне проще, меня можно поцелуем расколдовать.

– Если дракон украдет не тебя, а другую, – шепчет мне в ухо Вася (ведьма по совместительству, как вы помните), – значит ты не принцесса.

– Если он украдет другую, – отвечаю я ведьме, – значит он не дракон.

Если вы хоть чуть-чуть разбираетесь в сказках, вы знаете, что основной герой не появляется до тех пор, пока не станет ясно, что миру без него не обойтись. Вот и Саня, наш принц! На коне, то есть на Васе! Сейчас будет меня спасать...

– Садись, – говорит на коня, пока дракон спит, – я увезу тебя отсюда куда подальше.

– Двоих я не вывезу, – вопит Вася.

– Правильно, спасайся одна, – Саня спрыгивает с коня, – а я разберусь с драконом.

Какая-то неправильная сказка: рядом мой принц, а я сижу на облаке и мечтаю о драконе...

Но... Но если серьезно, то есть пути, на которые лучше не вставать. Раньше такие на картах отмечали – «Здесь живут драконы». Теперь не отмечают. Но это не значит, что дра-

КОНОВ ТАМ НЕТ...

Хорошо подумались. Темнеет. Надо торопиться, ночевать будем в пещерах. Вообще-то, я не боюсь темноты, у меня пылающее сердце... Друзья-сказочники всегда так говорят... Ох уф мне эти сказотьки, ох уф мне эти сказотьики!

Никто не верил в единорогов. Они вымерли.

Никто не верил в драконов. Они вымерли.

Не верите в любовь? Дружбу?

В себя?

Передавайте привет единорогам...

Все сказки оказываются правдой, если уметь их читать.

Кадр 3. Коламбия

пикчерз не представляет

*Я тебя обязательно встречу,
Обниму и мне станет уютно.
Если не на улице вечером,
То во сне где-то под утро.*

Добрались до пещер, здесь теплее, можно спрятаться от ветра и переночевать.

Страсти не угасают, мы еще в игре. Принцу с конем – собирать хворост. Так уж повелось, принцессы готовят ужин, а драконы разводят огонь и охраняют очаг. Вот и ладушки.

За ужином откупорили бутылку рома, договорились пить по глоточку, по кругу передавая бутылку. У кого бутылка в руках, тот должен рассказать байку или анекдот. Саня напичкан такими, первый рассказал про театральную историю.

Пошел мужик с женой в театр на спектакль «Лампа Алладина».

Перед спектаклем в буфете пива выпил и довольный уселись на место.

По ходу спектакля, захотелось ему в туалет. Не вытерпел, выскочил из зала. Открывает одну дверь – гардероб, вторую – бухгалтерия, третью – костюмерная. Наконец, открывает дверь – стоит горшок.

Он быстренько сделал свои дела и, умиротворенный, вернулся в зал. Сел на место, и не может ничего понять – зал лежит от смеха.

Спрашивает жену:

– Что случилось, почему все так смеются?

– Ну, как тебе сказать. Когда ты вышел на сцену, зал притих. Когда ты пописал в горшок и быстро ушел – стояла тишина. Но когда из этого горшка вылез Джинн и сказал, что это не роль, а пипец, и с сегодняшнего дня он объявляет забастовку – зал не выдержал.

Васькина очередь:

– Я тоже про Алладина. Взял Алладин лампу и начал её тереть, а оттуда голос такой томный: «Пониже, пониже, носик потри».

Анри рассказал байку про мелкое хулиганство и его последствия.

В деревне, на какой-то праздник, бабка налила деду сто грамм. Деду показалось мало и он начал клянчить еще. Бабка ни в какую. Тогда дед заявляет, что если она не нальет, то он повесится в сарае. «Иди и вешайся, старый дурак» – сказала бабка.

Рассказ деда: «Я зашел в сарай, взял веревку, привязал ее к брючному ремню, пропустил под рубахой и сверху надел фуфайку. Встал на табуретку, привязал конец веревки

за балку и откинул табуретку. Бабка, видя, что меня долго нет, заходит в сарай и начинает причитать. На шум прибежала соседка, посмотрела и сказала, что надо вызвать участкового. Бабка убежала. Соседка, видя, что на полках лежит сало, яйца, соленья, начинает все это складывать в подол и на выход. Я ей вслед: „Марфа, сало на место положи“. Та падает в обморок и при этом ломает руку. Приходит участковый и принимает решение снять труп. Поставил табурет, встал на него и достал нож, чтобы обрезать веревку. Я думаю: „Если он сейчас веревку обрежет, я упаду“. Ну обнял участкового за шею. В результате упали оба и участковый сломал два ребра.»

За это деду дали пятнадцать суток, как за мелкое хулиганство!

Моя очередь. Из жизни.

Приходит мужик поздно вечером домой. Пьяный и помятый. Жена его встречает, улыбается вся:

– Привет, мой Супермэн.

– Где ты был, мой Супермэн?

– Пойдем, накормлю тебя ужином, мой Супермэн.

– Пошли спать, мой Супермэн.

Муж не выдерживает и спрашивает:

– А с чего ты меня Супермэном стала называть?

– А только Супермэны трусы поверх брюк носят!

Снова Санек.

– Иван, здорова, как дела? Всё на ассенизаторе баранку крутишь?

– Не-е, я его выкупил. Теперь молоко развожу!

Василий вспомнил случай про своего кореша, таксиста. Тот рассказывал:

Вызывают меня на очередной заказ, приезжаю я по данному адресу, а там три девушки – лет восемнадцати-двадцати садятся ко мне в машину. Говорят, поедем в магазин, хотим затариться. По дороге в магазин я понимаю, что сильно хочу пропердеться. Как только подъехали к магазину, девушки выходят и идут в магаз. Я сразу срываюсь с места и пару кругов вокруг магазина наматываю, в это время дико пержу, избавляясь от наболевшего! Звуки были очень дикие и невообразимые. Подъезжаю я обратно к магазину, вышел из машины, стою курю. Думаю, помахая-ка дверью, чтобы проветрить такси. Махаю, курю. И тут из магазина выходят две девушки-клиентки и подходят к машине. Мы садимся в авто, я спрашиваю: «А что, третья не едет?» На что услышал с заднего сиденья за водителем нежный голос: «А я никуда и не выходила...»

Анри рассказал сказочный анекдот, наверное, сам придумал.

– Иван-царевич, ты куда?

– В чисто поле. Пущу стрелу, как батя велел, и в чей двор она упадет, на той, стало быть, и женюсь.

– А гранату к стреле зачем прикрутил?

– Дык, не хочу я жениться, не хочу!

Такие вот дела. Не хотят теперь Иваны жениться... Ну и дураки. Смайлик.

Баба-Яга поймала молодого и красивого парня:

– Если угадаешь мою загадку, я тебе отдамся, а не угадаешь – я тебя съем!

– Ну, загадывай.

– Зелененькая, по болоту прыгает, на ля начинается, на гушка заканчивается.

– Кузнечик!

– А-а-а, шалунишка, угадал!

Дальше, как по маслу. Особенно этот цепляет:

– Когда вы сделали свой первый шаг к будущим миллиардам?

– Когда родился в семье владельца сети отелей.

– Вот оно, чутьё!

– Вы шарлатанка, а не прорицательница!

– Я знала, что вы так скажете.

За ужином вместо одной выпили три бутылки рома, на-

смеялись от души... Настало время плясок вокруг костра...

Под бьющий по ушам грохот папуасских барабанов четверо дикарей подняли в воздух свои копья, луки и стрелы. Дракон с чучелом райской птицы на голове выдавил из себя вопль, который тут же подхватили остальные. Оружие в руках, боевая раскраска и ожерелья из клыков диких свиней, всё это говорило о том, что вечер удался.

Мы старались.

К тому же, хозяин пещеры, дух Эрот, оказал гостям радужный прием! Похоже, мы понравились ему, раз он танцевал с нами в едином экстазе под гул барабанов тифа и устрашающий рев соплеменников! Попадальщики в попадалово!

Потехе время, но пора и спать знать, разобрали спальники. Анри подтащил мою постельку к своей поближе.

У меня под боком – ручной дракон.

Он смешной, и похож на большого пса,

Любит сказки, умеет считать до ста,

И порой мне кажется, он мой сон.

И нет времени суток прекраснее, чем ночь. Она щедра к тем, кто не боится в неё заглянуть, там, под покровом мрака таятся чудеса.

– Анри, вот скажи, пожалуйста, чего тебе больше всего хочется в жизни?

– Удачно жениться, найти хорошую работу, вырастить детей.

– Ха, очень смешно. А если рассуждать серьезно?

– Волшебный меч короля Эльфов.

Наверное, поэтому у меня периодически возникает желание не только покусать, но и полностью сожрать этого засранца.

– Коламбия пикчерз не представляет, как меня всё в тебе раздражает.

– Липсик, что ты там поёшь?

– Песню. Про любовь... Хочу признаться тебе в своих грехах.

– Но, ты уже призналась неделю назад.

– Это свежие данные.

– Я ее забираю, это сумасшедшая в моем вкусе.

– Все у нас с тобой, Анри, не как у людей.

– Ясен пень, Липсик, мы же львы.

– Ррр...

– Ррр...

Когда-нибудь мы сведем друг-друга с ума, но даже в чертовой психушке на зло судьбе, по любому, окажемся вместе...

Давай друг друга украдём
И никому о том не скажем
И не обмолвимся тайком
О самой грешной в мире краже

Разбогател за ночь одну
Не будем ведать мы в объятых
Что жизнь за дверью ждёт к утру
Как неизбежное заклатье

Давай друг друга украдём
Забыв дожди, забыв метели
И как грабители вдвоём
Добычу поровну поделим

Текст песни Александра Серова, думаю, к месту...

Кадр 4. SOS! SOS! SOS! Хочу рассола и поцелуев!

Сколько бы лет тебе не исполнилось, нет ничего лучше хорошей метлы, редкого гримуара и ясного пламени под искусно выкованным котлом.

- Сикоко?
- Говори нормально.
- Сикоко времени?

Миг пробуждения – самое рискованное мгновение дня... И если ты его преодолешь, и при этом ничего у тебя никуда со своего места не съедет, то уже и на весь день можешь быть спокоен.

– SOS! SOS! SOS! Хочу рассола и поцелуев! – как всегда, я – это я.

Уверяю вас, поцелуи обладают антистрессовым эффектом, успокаивают нервы, улучшают настроение. Целуйтесь чаще!

А вкусный завтрак – это вообще отдельный праздник в жизни. У меня даже сохранился рецепт одного такого за-

мечательного завтрака:

– Сеп, абасса, пидорка и ссый. Получается бубебот.

Ну, не ем я манку на завтрак. Не люблю, когда с утра в голове каша. Саня пообещал оформить.

Саня – повар еще тот! Рассказал как утром сортировал грибы:

– Червивые, – говорит, – откладывал, а хорошие пожарил и съел. Потом взялся за червивые. Изъеденные места вырезал и откладывал, а хорошие пожарил и съел. Затем принялся за то, что осталось. Аккуратно вынул всех червяков и отложил их, а грибную мякоть пожарил и съел. Червяков потом тоже съел. Их уже не жарил – задолбался.

И все это пока мы спали. Ржу нимагу.

Set в прострации, завис над картой. Из его задницы сочится желтый дым. На самом деле – это дым от костра, но так интереснее. Надеюсь, он меня не убьет!

Я слышала, что еда лучше всего излечивает мужчин от меланхолии. Голодные мужчины вечно впадают в тоску, ну и характер, сцука. Попросила Саню и ему тоже оформить бубебот.

Уеду я от вас жить в свитер, возьму с собой бутер, чашку кофе, кота и немного тепла, может быть навсегда. Буду там ощущать милое как милое, приятное как приятное.

И здесь непруха, пришлось распусть свитер, ниточки сматать в клубочек, а клубочек отдать ребятам. Саня с Василием пошли вглубь – исследовать пещеру.

Так-то клубочек выведет их назад из лабиринта.

В последнем сражении с неоргами один из их летательных объектов потерпел крушение. Так к нам в руки попал горшок на кодовом замке, в котором мы обнаружили странный маленький шар, внутри которого и была карта с указанием месторасположения сокровищ.

Не знаю, можно ли ей верить, но мы на месте и намереваемся это проверить.

Set прилагает все усилия, чтобы расшифровать на карте недостающие фрагменты. Что означает мечная колючка на холме супротив входа в пещеру, могильный корень у подножия холма, шутовской колпак под сводом и другие мелочи.

Set не настроен шутить, говорит, что не настолько стар, чтобы с женщинами дружить.

Делаю вид, что не слышу, задаю насущные вопросы в качестве отвлекающего маневра:

– Чем можно вывести пятна от пятновыводителя?

– Когда бабочки влюбляются, чувствуют ли они людей у себя в животе?

– Если мне в почтовый ящик валится тысяча писем спама

в сутки, должна ли я зарегистрироваться как почтовое отделение?

Завтра буду умной, мудрой и серьёзной. А сегодня выходной. Кстати, если моих демонов смогут одолеть чьи-то ещё — я с удовольствием сдам их в плен и буду наслаждаться демонами победителя.

Set не терпит беспорядка, а я не только терплю, но и создаю его беспрестанно.

В его глазах вижу Злостьку, Яростьку и Гневик огнедышащий.

Принцесса и дракон. Здесь речь о сказке, в этом-то и дело... Он из тех мужчин, которых нельзя приручить, я из тех женщин, для которых нет ничего невозможного.

Крышка горшка захлопнулась, издав звук поцелуя в голое плечо. Наблюдаю... Set настолько сосредоточенный, что видно, как сиреневые мысли пульсируют в венах его рук.

Свистать всех наверх! Мы должны свести траты к минимуму: вода, хлеб и коктейль Маргарита!

Слова любви вы говорили мне
В городе каменном,
А фонари с глазами желтыми
Нас вели сквозь туман.

Любить я раньше не умела так
Огненно, пламенно,
В душе моей неосторожно вы
Разбудили вулкан.

– Из учебного фильма по спасению от извержения вулкана: «При извержении вулкана – присядь и прикройся!»

– Скатертью по жопе, смотри, чтоб дверью на выходе не прищемило.

– Анриииии, мы в пещере вообще-то!!!

А что, надо же как-то отметить выходной! Да придут с нами комменты!

Раньше я всегда жалела, что не родилась мальчиком, но потом поумнела и поняла, что быть девочкой с характером мальчика гораздо выгоднее. К тому же, девочки взрослеют быстрее мальчиков, и у мальчиков грудь начинает появляться только годам к сорока.

– Кажется, с картой все ясно... Это твой натуральный цвет волос? – Set натужно перевел разговор в иное русло, ну... то есть на меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.