ЕЛЕНА МЕДВЕДЕВА

НЕВЕРОЯТНЫЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ 7



Елена Медведева

Невероятные детективные истории 7

Серия «Невероятные детективные истории», книга 7

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43125994
Strelbytskyy Multimedia Publishing; Киев; 2019
ISBN 9780887155888

Аннотация

Фэнтези и реальность! Что между ними общего? В седьмом сборнике невероятных детективных историй Елены Медведевой фантастика – это лишь красочное описание реальной жизни и того, что мы называем непознанным.

Содержание

ИСТОРИЯ 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Елена Медведева
НЕВЕРОЯТНЫЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ 7

«If you see the wonder of a fairy tale
You can take the future
Even if you fail»

I have a dream (Abba)

ИСТОРИЯ 1
ФЭНТЕЗИ И ЖИЗНЬ

Томительный летний зной. Душный горячий воздух.

Палящие лучи солнца обжигают даже за те секунды, когда перебегаешь проспект и окунаешься в брызги фонтана. Я со своими собаками спешу к пруду, от которого веет освежающей прохладой. Сидя на скамейке, наблюдаю, как к воде вразвалочку идёт мама утка, ведя за собой одиннадцать малюток.

Крохотные комочки быстро гребут лапками. Вот они уже на середине озерка.

– Ты меня ждёшь?

Ко мне приближается высокий и всё ещё стройный, несмотря на солидный возраст, мужчина. Пять лет назад Марат овдовел. Его красавица жена рано ушла из жизни. Дети живут в Италии, а за Маратом ухаживает внучка. Ей он завещал свою квартиру.

Парк «Дубки» в подмосковных Химках стал единственным местом, где Марат удовлетворяет свою тягу к общению, к беседе. Я у него не на последнем месте. Мне немного льстит, что он, пытаясь угадать мой возраст, постоянно уменьшает его. А сегодня, когда я надела открытую майку, он уставился на мою грудь и уменьшил мой возраст на целых

десять лет. Марат – восточный мужчина, и ему явно не хватает женской любви. Постоянно заводит разговоры на тему секса. И всё интересуется, на что ещё способен мой муж. В нашем возрасте, как мне кажется, можно говорить обо всём без стеснений.

Но про секс я не люблю. И тогда он меняет тему.

– Говорят, ты книги пишешь?

– Да, всего за свою жизнь написала порядка семидесяти. В качестве хобби.

– А про меня написала?

– Не успела.

– Это почему же?

– Моторчик заглох. Если пишешь не ради денег, необходимы новые впечатления – любовь, путешествия… Всё это было. Потом единственным стартёром стал небольшой бизнес мой дочери Кристины в сфере недвижимости. Но в наше время стало очень трудно заработать, вкладывая деньги в недвижимость.

– Некоторым это удаётся. Журналист Иван Голунов раскрыл схему, по которой мелкие кредитные организации незаконно отбирали у заёмщиков жильё. Те исправно платили по кредиту, но кредиторы нашли способ подставить их как якобы должников.

– У Кристины был честный бизнес. Купит квартиру на стадии строительства. Сделает дизайнерский ремонт и выгодно продаст. И вот в конце этой цепочки она оказалась вла-

делицей замечательного уютного дома, но практически без денег, без постоянной работы. И никак не получается этот дом продать. В нашей жизни нет никаких признаков динамики, полный застой. «И то, что прежде пело во мне, Куда – то вдаль улетело». Эти слова Анны Ахматовой отображают моё теперешнее состояние.

– Если интеллект не использовать, он атрофируется.

Как говорится, хочешь жить, не дай себе засохнуть.

Я расскажу тебе одну правдивую историю. Может, она разморозит твоё воображение.

– Опять про секс?

– Про одного друга детства, бисексуала.

Я рос в Алма-Ате в бедной многодетной семье. А Влад был генеральским сыном, единственным и обожаемым. Отец хотел, чтобы он получил серьёзную профессию, вырос настоящим мужчиной.

Но внешне и по своим манерам Влад очень походил на девочку. Синеглазый, с загнутыми ресницами, с длинными кудряшками. В раннем детстве мать, мечтавшая о дочери, наряжала его в платья для девочек.

Отец делал всё, что было в его силах, чтобы сын пошёл по его стопам. Но однажды Влада, студента первого курса технического вуза, приметил известный кинорежиссёр. Привлекла его необычная внешность парня, его глаза, синие как васильки. Влад сыграл заглавную роль в фантастическом фильме и в одно прекрасное утро проснулся кинозвез-

дой. Девушки занимали очереди в кинотеатры на этот фильм только ради того, чтобы полюбоваться «инопланетянином».

Влад оставляет свой технический вуз и поступает в театральный. Все студентки влюблены в него – только пальцем помани. Но он останавливает выбор на однокласснице по имени Стелла. Однако вскоре его подруга начинает замечать, что с ним что-то не так. Он не хочет признаться ей в том, что его захлёстывают мысли об однополом сексе. Он видит себя в пассивной роли, хочет понять, что чувствует девушка во время секса. У него возникает желание примерить женское бельё, отдаться мужчине. Во время мастурбации или секса с подругой эти мысли исчезают. Но проходит время, и наваждение вновь овладевает им.

Инстинктивно Влад хочет однополого секса, но разумом понимает, что рано или поздно его родители, коллеги по театру, куда его приняли по окончании вуза, узнают об этом. Он обращается к психологу, и тот приходит к выводу, что у парня имеет место небольшое гендерное смещение. Он ещё не стал женщиной-трангендером, то есть биологическим мужчиной, воспринимающим себя как даму. Но ему не комфортно в своём теле. И, как назло, необычайно красивому, но оказавшемуся бездарным, актёру в театре поручают второстепенные комические женские роли. Он начинает спиваться, деградировать как личность.

Но однажды произошло чудо. Благодаря экзотической наружности, Влада приглашают в Голливуд. Казалось, что уда-

ча повернулась к нему лицом. Он бросает пить, восстанавливает спортивную форму. Ходят слухи, что продюсер фильма бисексуал, и что это он положил глаз на прекрасного юношу. Влада не страшит такая расплата за роль. До сих пор он видел себя пассивным партнёром мужчины только в мечтах при просмотре порнофильмов.

Ему завидуют, над ним издеваются те, кто догадывается о причине успеха бездарности. И однажды ему подбрасывают наркотики. Вместо Голливуда Влад оказался в местах, не столь отдалённых.

С той поры начался криминальный поворот в его судьбе. Влад давно расстался со своей подругой юности Стеллой. За это время дочь матери-алкоголички прошла огонь, воду и медные трубы и стала дорогой проституткой. Её клиенты – крупные бизнесмены, политики. Её крыша – главарь ОПГ.

Он решает сделать Стеллу осведомителем и дорого продавать полученную информацию.

А она по-прежнему любит синеглазого артиста. Все эти годы Стелла ездила к нему на свидания. Она мечтает вырваться из пут мафии и уехать с Владом далеко-далеко. Но для этого надо заработать деньги.

Выйдя из заключения, Влад становится «девушкой по вызову». Благодаря связям Стеллы, он подменяет реальных проституток. И после ограбления клиента преступника найти не могут – у реальной девушки по вызову – алиби.

Мечта Стеллы увезти Влада в банановый рай осуществи-

лась. Но недолго длилось их счастье. Да, и было ли оно? Год спустя синеглазого убил ревнивый любовник.

– Ну, как Вам эта тема? Зажигает?

– Увы, тема ситуации на рынке недвижимости по-прежнему волнует меня больше, чем истории про женщин-трангендеров, бисексуалов и тому подобное.

* * *

В соцсетях я не свечусь, несмотря на острую тягу к общению одинокого человека. Отрываюсь за сочинительством историй. Как правило, к правдивой жизненной ситуации прикрепляю вымышленные криминальные, фантастические и даже шпионские приключения. Но чаще, чем это могло быть случайностью, вымысел материализуется в том или ином виде.

Некоторые вопросы, обсуждаемые в соцсетях, присылают мне на почту. Иногда отвечаю. Последнее время буквально задолбали, вопрошая: «Следует ли вынести тело Ленина из мавзолея?» Лично меня, как и большинство населения, эта проблема не волнует. Мысли заняты прежде всего поиском ответа на другой вопрос: «Как выжить самой, детям, внукам?» Но когда надоело отправлять в спам, я написала: «Да, при приближении к точке бифуркации». Надеялась, что отстанут – тех, кто умничает, не любят.

Напрасно надеялась – снова спрашивают: «Следует ли вы-

нести тело Ленина из мавзолея?» Пишу:

«Отвечаю в последний раз. Да, при приближении к точке бифуркации в качестве провокации. Кто не понял, я не виновата». Оказалось, что не понял и мой муж Антон, считающий себя самым умным.

Объясняю:

– Если настанет время, когда ситуация в стране подойдёт к критической черте, то есть к точке бифуркации, вынос тела Ленина, организованный провокаторами, может вывести на улицы толпы сторонников левого фронта. Произойдёт февральская революция 2.

– Да, ты у меня прямо-таки Милюков!

Павел Николаевич Милюков, доцент Московского университета, историк, с 1905-го года лидер партии кадетов, – ключевая фигура событий в феврале 1917-го.

Шла война, у магазинов выстраивались очереди за хлебом. Люди голодали. 18 февраля из-за продуктового дефицита забастовали рабочие Путилковского завода в Петрограде. Массовые забастовки и митинги постепенно охватывали всю страну. Бастующих поддержала часть армии. 27 февраля восставшие начали захватывать правительственные учреждения. 1 марта был создан Временный комитет Государственной думы под председательством Михаила Родзянко. Кстати, моя бабушка, жена полковника, рассказывала, что этот самый Родзянко, их сосед по даче, был в неё влюблён. 2 марта Николай Второй отрёкся от престола.

По поводу тела вождя Октябрьского переворота от меня, слава Богу, отстали. Но начали присылать более провокационный вопрос. Под фотографиями Президента Путина с его хитрым прищуром и известной широкой публике красотки – телеведущей Ксении Собчак обозначили вопрос: «Кого бы Вы выбрали в Президенты?». Ответ в моей голове возник сразу же. – Фотки этой пары разместили в сети не случайно. Замысел автора проекта ясен как дважды два. Если в Украине президентство популярного шоумена Владимира Зеленского окажется успешным, то в России его дублёром может стать теледива Ксения Собчак. При приближении к точке бифуркации её могут выбрать в рамках протестного голосования. А в действительности у власти останутся те же люди. Если же Владимир Зеленский не сможет выполнить свои обещания, и его популярность начнёт падать, российский избиратель получит наглядный пример того, что нельзя делать ставку на неопытного политика.

Однако письмо я отправила в спам. Моими мыслями, а также магическим даром пользуются давно, а я от этого ничего не получила.

Меня как лоха обувают, надувают и выбросят на свалку, когда с меня нечего будет взять. Се ля ви.

Что касается магии, то я давно поняла, что, во-первых, она существует. А во-вторых, её приёмы иногда оказывают влияние не на жизнь самого мага, а, подобно ручейкам, впадают в реку событий, о которых маг даже не помышлял.

С начала нулевых я веду дневник с описанием ситуаций, когда фэнтези превращается в реальность. Однажды я познакомилась с интересным молодым мужчиной. Высокий, широкоплечий, черноглазый, он явно воздействовал на меня какой-то гипнотической силой. Тем более что он выгуливал мощного лоснящегося ротвейлера – кобеля. Так как со мной была девочка породы шелти, я рискнула подойти к владельцу грозного пса и завязать знакомство. К девочкам мальчики проявляют по меньшей мере снисходительность.

Мне повезло – мой новый знакомый оказался знатоком магии Вуду. Общение обещало стать интересным. Имя его не называю, так как признаюсь честно – не помню.

– Представьте себе палящее солнце Гаити, золотые пляжи, буйную роскошь тропического леса, – начал он свой рассказ. – Группа застывших в молчаливом ожидании туземцев наблюдает за действиями колдуна. Извиваясь в танце, колдун приближается к привязанной к столбу жертве, достает мешочек с каким-то порошком и, высыпав щепотку в чашу с жидкостью, подносит ее к губам пленника. Бронзовое лицо мужчины становится бледно-серым, глаза стекленеют, безвольно свисают руки. Признаков агонии почти нет – лишь слабые судороги, но дыхание замирает, слабеет пульс, и только веревки предохраняют от падения неподвижное тело. Совершив над трупом обряд, колдун запечатывает глиняный кувшин – теперь в нем нашла пристанище душа покойного, теперь в руках колдуна полная власть над ней и ее преж-

ней оболочкой. Завороженные ритуалом туземцы наблюдают, как колдун бережно освобождает тело от пут и осторожно опускает его на дно неглубокой ямы.

Полночь. Только свет далеких созвездий мерцает в необъятном мраке южного неба. Черный колдун раскапывает могилу – начинается многочасовой обряд оживления. Горячие лучи полуденного солнца окутывают теплом холодное тело мертвеца, вот он уже подает первые признаки жизни. Он может пить, двигаться, он испытывает чувство голода и даже может говорить, но в нем полностью отсутствует то, что делает человека человеком – мысли и чувства. Он просто зомби, ходячий мертвец.

Колдунам Гаити давно известна тайна порошка, при помощи которого можно привести человека в подобное состояние. Согласно широко распространённой легенде, последователи возникшей в Западной Африке религии Вуду способны воскрешать мертвецов и превращать их в зомби. Однако все попытки раскрыть тайну порошка и провести опыты по зомбированию в лабораторных условиях заканчивались неудачей. Но недавно были получены данные, что в состав порошка входит неизвестный нам нервно-паралитический газ, выделенный из ядовитых обитателей океана. Еще до войны агентура немецкой разведки пыталась разгадать его состав. Они проводили эксперимент в лагерях, безжалостно уничтожая использованный «материал».

Мы стали встречаться во время прогулок с собаками. И в

процессе общения я получила инструкции по изготовлению куклы-вольта для произведения обряда, тексты заклинаний и описание последовательности действий. Целью обряда было осуществление не бог весть каких желаний – раскошелить мужа на ремонт дачки и издать свои книги. Заклинания я написала на 13-и листах, прочитала их 39 раз над пламенем ароматных свечей. И вдруг мой гималайский кот Миша прыгнул в пламя. В одно мгновение вспыхнула его мягкая шелковистая шерсть. Моя реакция была также мгновенной. Я схватила махровое полотенце и потушила огонь. Шерсть кота опалилась, но кожа лишь слегка покраснела.

Миша – Мишель – Мишушаня самый особенный, из моих котов. От его проницательного взгляда иногда мурашки пробегали по всему телу. И если бы я решила придумать сказку про принявшего кошачье обличие тибетского ламу, героем той сказки несомненно стал бы мой гималайский кот.

После этого случая мой знакомый исчез. Однажды я приняла решение, что в полночь совершу обряд Вуду на защиту, а в полдень – на исполнение желания. Всё-таки магическая сила имеет место быть. Иначе, как объяснить, что при подходе к дому, ко мне навстречу одна за другой выбегали чёрные кошки и коты? У подъезда в полуоборот стоял высокий худощавый мужчина необычной наружности. Смуглый до черноты, но черты лица европейские. Густые пепельные волосы эффектно контрастировали с цветом загара. Так, в моём представлении, мог бы выглядеть знаменитый маг граф

Калиостро. Я замедлила шаг, опасаясь зайти вместе с ним в подъезд, и он сразу заметил моё смущение.

– Не бойтесь, у меня есть ключ, я задержался for smoking.

Американец? В таком случае он здесь не случайно. Подумав так, я не проронила ни слова, а Калиостро продолжил:

– Что с Вашей рукой?

После недавнего падения опухоль на моей руке спала, но локтевой сустав превратилося в сплошной синяк.

– Это мне в наказание за то, что я занялась магией Вуду.

– Вы напрасно шутите с этим. В магии Вуду обряд должен совершаться в определённой последовательности. И прежде чем просить духов, надо принести им жертву. Магия Вуду совершается на крови. И чем больше жертва, тем больше шансов на исполнение желания.

– Да, я знаю, что маги вуду обычно приносят в жертву чёрного петуха.

– А о чём Вы мечтали? Впрочем, можете не отвечать. Вот уже 16 лет Вы мечтали о том, чтобы кто-нибудь обратил внимание на Ваше творчество и чтобы Вы получили с этого дивиденды, которые позволят Вам и на закате жить интересной творческой жизнью. Чёрный петух слишком маленькое подношение духам для осуществления этого желания.

– Вы хотите, чтобы я назвала его Обамой?

– Вы читаете мои мысли. Ничего плохого лично Президенту Обаме Вы своей магией не сделайте. Но внесёте свой небольшой вклад в нашу победу на выборах.

– Я думала совершенно о другом – о своих личных проблемах. Что касается моих убеждений, то по складу характера я не только демократ, но даже революционерка.

– В таком случае утешьте себя тем, что Вы совершите обряд в пользу Мишель Обамы.

– Я бы осталась демократкой до конца жизни, если бы не убедилась в том, что в нашем реальном мире власть денег и материальных ценностей обуздает любую идею… Знаете, мой отец был повёрнут на вере, что гармония в мире наступит только тогда, когда все люди стану честными. Когда люди истребят в себе животный инстинкт захватить чужое. В порядке воспитания меня пороли даже за карандаш, взятый без спроса с его стола. Летом в конце семидесятых мы всей семьей начали реконструкцию нашего дома в деревне Развилье. В те времена строительные материалы были в дефиците. Отцу очень хотелось заменить старую входную дверь на прочную, сделанную из дуба. Металлических дверей тогда ещё и в помине не было. И вот однажды зять привёз новую дубовую дверь. – Как тебе удалось? – спросил отец. – Я её украл, – ответил зять. Отец, тем не менее, был счастлив, а я пребывала в шоке. Как может он, требуя от других быть кристально честными, благодарить вора?! Мою младшую сестру отец ни когда не бил и не наказывал за взятый без спроса карандаш. Она стала бизнесвумен. Её муж выбивал кредиты под дулом пистолета. А я, благодаря своей кристальной честности, истратила глупейшим образом подаренный мне

братом – банкиром начальный капитал. То есть я по наивности совершала все юридические действия, полагая, что живу в стране честных людей. К сожалению, прозрение наступило слишком поздно. Я не умею за себя постоять, я умею только мечтать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.