



Виктория
Манагарова

Лоа и Сириус- звезда

поэма-рекорд
Бриллиантового века
7.07.2015 (metamodernism/
post metamodernism)

Лоа

Виктория Манагарова

**Лоа и Сириус-звезда. Поэма-
рекорд Бриллиантового века
7.07.2015 (metamodernism/
post metamodernism)**

«Издательские решения»

Манагарова В.

Лоа и Сириус-звезда. Поэма-рекорд Бриллиантового века
7.07.2015 (metamodernism/post metamodernism) / В. Манагарова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500681-3

The poem is dedicated to metamodern/post metamodern boys that have the courage and power to wait for their first Superwoman. I believe in you. Thank you for your hope. Yours, Super Star Sirius. Поэма посвящена мальчикам нового актуального времени метамодерна/пост метамодерна, которые имеют силу и мужество ждать свою первую Великую женщину. Мета-прототип главного героя- Niall Horan, («One Direction»); протагонист — Vlady Vyshnevetskiy; в роли Лоа на обложке — Никита Беседин.

ISBN 978-5-00-500681-3

© Манагарова В.
© Издательские решения

Содержание

МЕТА-ПРОТОТИП ЛОА В СОВРЕМЕННОЙ АКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ – НАЙЛ ХОРАН – СОЛИСТ БРИТАНСКОЙ ГРУППЫ «ONE DIRECTION» ДО 2016 ГОДА	6
«TOO MUCH TO ASK» N. Horan	8
«FLICKER» N. Horan	9
НА ОБЛОЖКЕ В РОЛИ ЛОА – НИКИТА БЕСЕДИН ⁵	11
Протагонист Лоа – дизайнер Владислав Вишневецкий ⁶	12
«DREAMS, THAT’S WHERE I HAVE TO GO – TO SEE YOU, BEAUTIFUL» ⁷ VLADY VYSHNEVETSKIY, 25.09.2011, PARIS-KIEV	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Лоа и Сириус-звезда Поэма-рекорд Бриллиантового века 7.07.2015 (metamodernism/ post metamodernism)

Виктория Манагарова

Первое отдельное издание поэмы-рекорда Виктории Манагаровой «Лоа и Сириус-звезда», созданной за 18 часов 50 минут 7—8 июля 2015 года в Киеве, впервые опубликованной в книге «Бриллиантовый век»¹ совместно с другими девятью рекордными поэмами автора периода 5.07 – 2.08. 2015 года и с первой в Украине краткой эссеистической презентацией концепции метамоде́рнизма Т. Вермолена, Р. ван ден Аккера, объединенной с авторским видением в границах «оттенков добра» грядущего пост метамоде́рнизма (термин выдвинут впервые 5 августа 2015 года). Концепция пост метамоде́рнизма в последующем была развита в новом независимом философском эссе «History from the zero. Post metamodernism + constructive postmodern/metamodern transformations. Introduction 2017—2018».²

© Виктория Манагарова, 2019

ISBN 978-5-0050-0681-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**МЕТА-ПРОТОТИП ЛОА В СОВРЕМЕННОЙ
АКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ – НАЙЛ
ХОРАН – СОЛИСТ БРИТАНСКОЙ
ГРУППЫ «ONE DIRECTION» ДО 2016 ГОДА**





20 октября 2017 года Найл выпустил дебютный сольный альбом «FLICKER». Его основные композиции «TOO MUCH TO ASK»³ и «FLICKER»⁴ мягко передают настроение Лоа в напряженные периоды борьбы с одиночеством.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=AOzJ8hFFEjM>

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=BUaLnDL3f-M>

«TOO MUCH TO ASK» N. Horan

«Waiting here for someone
Only yesterday we were on the run
You smile back at me and your face lit up the sun
Now I'm waiting here for someone
And oh, love, do you feel this rough?
Why's it only you I'm thinking of
My shadow's dancing
Without you for the first time
My heart is hoping
You'll walk right in tonight
Tell me there are things that you regret
«Cause if I'm being honest I ain't over you yet
That's all I'm asking
Is it too much to ask?
Is it too much to ask?
Someone's moving outside
The lights come on down the drive
I forget you're not here when I close my eyes
Do you still think of me sometimes?
And oh, love, watch the sun coming up
Don't it feel fucked up we're not in love
My shadow's dancing
Without you for the first time
My heart is hoping
You'll walk right in tonight
And tell me there are things that you regret
«Cause if I'm being honest I ain't over you yet
That's all I'm asking
Is it too much to ask?
My shadow's dancing
Without you for the first time
My heart is hoping
You'll walk right in tonight»...

«FLICKER» N. Horan

«When you feel your love's been taken
When you know there's something missing
In the dark, we're barely hangin' on
Then you rest your head upon my chest
And you feel like there ain't nothing left
I'm afraid that what we had is gone
Then I think of the start
And it echoes a spark
And I remember the magic electricity
Then I look in my heart
There's a light in the dark
Still a flicker of hope
That you first gave to me
That I wanna keep
Please don't leave
Please don't leave
When you lay there and you're sleeping
Hear the patterns of your breathing
And I tell you things you've never heard before
Asking questions to the ceiling
Never knowing what you're thinking
I'm afraid that what we had is gone
Then I think of the start
And it echoes a spark
And I remember the magic electricity
Then I look in my heart
There's a light in the dark
Still a flicker of hope
That you first gave to me
That I wanna keep
Please don't leave
Please don't leave
And I want this to pass
And I hope this won't last
Last too long
Then I think of the start
And it echoes a spark
And I remember the magic electricity
Then I look in my heart
There's a light in the dark
Still a flicker of hope
That you first gave to me
That I wanna keep
Please don't leave
Please don't leave»

НА ОБЛОЖКЕ В РОЛИ ЛОА – НИКИТА БЕСЕДИН⁵

⁵ фото обложки + творческий образ Лоа для Никиты Беседина (<https://www.facebook.com/nbiesedin>) – Виктории Манагаровой. Киев, 2017. Для фона использовано живописное полотно из серии «Боголюди. Сотворение мира в период Армагеддон» Виктории Манагаровой 2009 года.

Протагонист Лоа – дизайнер Владислав Вишневецкий⁶

⁶ <https://www.vyshnevetskiy.com>

**«DREAMS, THAT'S WHERE I HAVE TO GO –
TO SEE YOU, BEAUTIFUL»⁷ VLADY
VYSHNEVETSKIY, 25.09.2011, PARIS-KIEV**

⁷ The anonymous post in the social networks by Vlady Vyshnevetskiy dedicated to his mysterious Dream 25.09.2011

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.