

18+

НАДЕЖДА

ЕГОРОВА

*От Молвотицы
до Москвы*

стихотворения



Надежда Егорова

От Молвотиц до Москвы.

Стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42756303

ISBN 9785449670557

Аннотация

В книгу Надежды Егоровой, члена Тверского содружества писателей, автора поэтического сборника «Маленькая женщина» (Тверь, 2002), многочисленных публикаций в российских и зарубежных коллективных сборниках и периодических изданиях вошли избранные стихи 1987–2019 гг. Молвотицы – село в Новгородской области, где прошли раннее детство и школьные годы автора, были написаны первые стихи, откуда начался долгий и непростой путь до Москвы. Н. Егорова живет в подмосковном Долгопрудном, работает в Москве.

Содержание

МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА	6
Сон	6
Маленькая женщина	8
«У твоей калитки куст...»	10
«С утра по небу облака...»	11
«В дом твой рано утрушkom...»	12
«Я живу вчерашним днём...»	13
«Возвращайся, пусть годы прошли...»	15
«Вам тополь пред моим окном...»	16
«Я покину этот дом незаметно...»	17
Почти по Шефнеру	18
Дорога к речке	19
Ностальгия	20
«Всё лечит – годы, расстоянья...»	22
Побудь со мной	23
«Пока не сблизились, в глаза...»	24
«Я хочу любить, хочу страдать...»	25
Зачем?	26
«Купол, крест, а над ним вороньё...»	27
«Он придёт ровно в пять, постучит и попросит хлеба...»	28
Лань	29
«Вот и всё: закончилась зима ...»	30

«Я с мечтой о тебе засыпала в слезах...»	31
«Не обрушится небо, и звёзды...»	32
«О, эта тема не нова...»	33
«Несу по жизни образ твой...»	34
«Зовёт удачливой народ...»	35
«Не ходила по земле ...»	36
«Как долго ты не приходил...»	37
«Не осуждай меня на одиночества...»	38
Золотая клетка	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

От Молвотиц до Москвы

Стихотворения

Надежда Егорова

*Памяти моих родителей
Алексея Александровича и
Валентины Андреевны Ивановых*

Александр Хохлов Корректор

Светлана Урбан Дизайнер обложки

Надежда Егорова Фотограф

© Надежда Егорова, 2019

© Светлана Урбан, дизайн обложки, 2019

© Надежда Егорова, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4496-7055-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА

Сон

В комнате, словно в темнице,
Спит, да и чудится ей:
Как в золотой колеснице,
Принц погоняет коней.

Ветром растрёпаны гривы
Лёгкие, как облака,
Прямо к подъезду игриво
Тройка несёт седока.

Взор принца нежен и ласков,
Нету преград на пути —
В мудрую, добрую сказку
Хочет её увезти.

Там, за высокой горою
Или в цветущем саду
Он чудный замок построит,
С неба достанет звезду.

Утренний лучик крадётся

По потолку и стене,
Девушка скоро проснётся,
Сказку оставив во сне.

Маленькая женщина

Я – маленькая женщина,
Придумщица, поэт.
Как счастье, переменчива.
Мне девятнадцать лет.

Люблю, как в детстве, сладости,
Душистых роз букет...
Что ж, у меня есть слабости.
Мне девятнадцать лет.

Отважная и робкая,
Серьёзности расцвет,
Горячая и знобкая.
Мне девятнадцать лет.

Смешная и насмешница,
Я – тень, я – мрак, я – свет,
Я – маленькая грешница.
Мне девятнадцать лет.

Словечко к счастью молвится,
Молчанье – мой обет.
Я – юная любовница.
Мне девятнадцать лет.

И гибель, и спасение,
Вопрос я и ответ,
Я – вера и сомнение.
Мне девятнадцать лет.

«У твоей калитки куст...»

У твоей калитки куст
Весь покрылся инеем.
Отчего на сердце грусть
Ледяная, зимняя?

Оттого грустится мне
И душа так мается,
Что давно в твоём окне
Свет не зажигается,

Что однажды по весне
Ты не выйдешь из дому,
Что любить и верить мне
Можно только издали.

Ждать, как в засуху дождя,
А порой весеннею
Мимо дома проходя,
Тронуть куст сиреневый.

«С утра по небу облака...»

С утра по небу облака
Плывут, плывут издалека.
Они – цветы и корабли,
Всё выше, выше от земли.
В какие их несут края
Ветра?

Представила вдруг я,
Как хорошо им в час любой
Лететь и видеть под собой
Леса, поля, всю прелесть дня —
Заметят, может, и меня?
К ним ввысь с протянутой рукой
Я обращусь с одной мольбой:
«На крылья лёгкие свои
Возьмите песнь моей любви
И отнесите в те края,
Где встречи ждёт любовь моя,
И передайте мой привет
Тому, кого дороже нет —
А там уж снегом ли, дождём
Вы мне поведайте о нём».

«В дом твой рано утрушком...»

В дом твой рано утрушком
Постучится птица —
Накроши ей хлебушка
И налей водицы.

Ты насыпь ей зёрнышек
Прямо под окошко —
Пусть почистит пёрышки,
Отдохнёт немножко.

И, взлетев на веточку,
Запоёт услада.
Слушай, милый, весточку —
Трели да рулады.

Ей ещё в обратный путь —
Ох, дорога дальняя!
Ты же хоть когда-нибудь,
После вспоминай меня.

«Я живу вчерашним днём...»

Я живу вчерашним днём,
Я смеюсь и плачу в нём,
Я зимой живу дождём
Осенним.

Я не знаю, почему
Возвращаюсь вновь к нему,
Будто в призрачном дыму
Сновидений.

Я живу вчерашним днём,
Словно заблудилась в нём —
В прошлом золотом своём,
Неповторимом.

Я не знаю, для кого
Берегу покой его,
Как для счастья самого —
Для тебя, любимый.

Я живу вчерашним днём —
Что оставила я в нём?
Что ищу в краю ином?
День пропавший?

Я не знаю, сколько лет
Неудавшийся поэт
Воспевать способен свет
Погасший.

«Возвращайся, пусть годы прошли...»

Возвращайся, пусть годы прошли
И в глазах затаилась усталость,
Пусть сады тридцать раз отцвели —
Сердце любящим, нежным осталось.

Возвращайся, нам хватит тепла
И души, и родимого дома:
Я не помню обиды и зла,
Я, как прежде, любовью ведома.

«Вам тополь пред моим окном...»

Вам тополь пред моим окном
Листвой приветливо помашет,
Я сплю давно спокойным сном
И Вы усните: я – не Ваша.

Другому клятвы не дала,
В упрёк ни слова он не скажет,
Но я его любви ждала,
Его... простите, а не Вашей.

Полна доверья и добра,
Была прекрасна дружба наша.
Вы – безрассудны, я – мудра,
Вы – лучший друг, но я – не Ваша.

Надежду не молитесь дать,
Пусть Вас минует эта чаша.
Я искренно хочу сказать:
«Я через тридцать лет – не Ваша».

«Я покину этот дом незаметно...»

Я покину этот дом незаметно,
Растворюсь как ветка вишни в тумане,
Улечу за ускользящим ветром,
Утону как солнца луч в океане.

Не ищи меня ты в городе душном,
Не тревожь его спокойные ночи,
Только с ангелом я буду послушной,
Я пришлю тебе привет скорой почтой.

Почти по Шефнеру

Вливалось в комнату тепло,
Когда входила ты,
И становилось в ней светло,
Когда входила ты.

На подоконнике цветы
Головки поднимали,
Когда ко мне входила ты,
И радостно кивали.

На город опустилась ночь
И развели мосты —
А я гоню те мысли прочь,
Где не приходишь ты.

Дорога к речке

Вечером тёплым и светлым
Я выходила к реке.
Как был прекрасен тот вечер —
В дальнем моём далеке.

Травы клонились густые,
Ветер на ветках играл,
Мысли и чувства простые
Ты мне одной доверял.

Годы, увы, быстротечны,
Многое встретишь в пути,
Только дороги к той речке
Мне никогда не найти.

Ностальгия

1.

Ностальгия, ностальгия,
Мы с тобой давно чужие
И уж больше не мечтаем
Всё обратно вернуть.

Ностальгия, ностальгия,
Мы с тобой давно другие,
Но ведь так несправедливо,
Не должно так было быть.

2.

Хоть бессонницы и редки,
Только злы они вдвойне —
И подобно зверю в клетке
Я мечусь на простыне.

Про себя перебираю
Жизнь нелепую свою:
Вспоминаю, вспоминаю
И жалеть не устаю

Те года, где молодые
Начинали мы свой путь...
Разошлись – и ностальгия

Не даёт теперь уснуть.
Ночь уходит, на рассвете
Слаще спится в тишине,
Но и сна коварны сети —
Образ твой являют мне.

Те года, где молодые
И беспечные, с тобой
Мы не знали ностальгии,
Свято верили в любовь.

«Всё лечит – годы, расстоянья...»

Всё лечит – годы, расстоянья,
Работа, новые друзья,
Но в миг случайного свиданья
Как шкуру сбрасываю я:

Работу, расстоянья, годы,
С другим обжитые места,
И перед первую любовью
Я беззащитна и чиста.

Побудь со мной

Не уходи, побудь со мною...

М. П. Пойгин

Побудь со мной ещё немного,
Не уходи, не исчезай
И рассудительностью строгой
Больную душу не терзай.

Повремени, не скоро утро
Лучом коснётся наших глаз.
Останься здесь: мне почему-то
Так страшно, как в последний раз.

Позволь хотя бы на мгновение
Забыться, веря и любя,
А утром я без сожаленья
На волю выпущу тебя.

«Пока не сблизилась, в глаза...»

Пока не сблизилась, в глаза
Глядим пытливо
И, не спеша: «Ты – за?» – «Я – за!» —
Пошли к разрыву.

Стучали бешено сердца.
Смеясь игриво,
Клялись быть вместе до конца
И шли к разрыву.

Сомнений первые звонки.
Неторопливо,
Не отпустив пока руки,
Идём к разрыву.

Преодолев минутный страх,
Нетерпеливо,
Ломая судьбы впопыхах,
Бежим к разрыву.

И, разогнавшись, мы уже
Летим с обрыва.
Мы на прощальном рубеже —
Уйдём красиво!

«Я хочу любить, хочу страдать...»

Я хочу любить, хочу страдать,
Я хочу ночей в бреду туманном,
Снова бесконечно долго ждать
Встреч с тобой – любимым и желанным.

Жить, творить, а не существовать,
К счастью путь нелёгкий пробивая,
Каждой клеточкой осознавать:
Для тебя живу и умираю.

И обиды горькие терпеть,
И судьбы удары роковые,
И назло всему о счастье петь
Под раскаты грома грозовые.

Зачем?

Зачем бегу в другую сторону,
Когда с тобой мечтаю встретиться?
Так сердцу робкому, но гордому
В любви признаться не осмелиться.

Зачем при встрече вею холодом?
Зачем вдали горю огнём?
Ах, как глупа, наивна молодость,
Мы лишь потом осознаём.

«Купол, крест, а над ним вороньё...»

Купол, крест, а над ним вороньё
В сером небе осеннем кружит —
От предчувствия сердце моё,
Замирая, тихонько дрожит.

От добра не искала добра:
Поманил, и навстречу пошла, —
И к несчастью ли, к счастью ль с утра
Так сверкают сейчас купола?

«Он придёт ровно в пять, постучит и попросит хлеба...»

Он придёт ровно в пять, постучит и попросит хлеба.
Я, советская школьница, выйду к нему на крыльцо.
Будет мама ругать, будет мне до него, как до неба.
Он, ища поцелуя, исколет щетиной лицо.

Я от страха сбегу, пережду до утра у соседки,
А подруге шепну, что уже целовалась всерьёз.
Честь свою сберегу. Буду в роли домашней наседки
Этак лет через двадцать смеяться над этим до слёз.

Лань

Пугливая и быстроногая лань,
Я прячусь от взгляда и прикосновенья.
Попробуй, найди, примани, зааркань —
Ты скоро поймёшь, что сражаешься с тенью.

Когда поджидаешь за каждым углом,
В душе проклиная меня, непоседу,
Ты хочешь поймать очень хитрым силком
Совсем не меня, не любовь, а победу.

А я убегаю – отыскивай вновь, —
Но втайне мечтаю быть пойманной где-то
На лестничной клетке в одном из домов,
Где мне не уйти от прямого ответа.

Но ты не узнаешь, и ты не поймёшь,
Что всё ж растревожил мой мир потаённый,
Забросишь силки и рукою махнёшь,
А я без тебя буду жить побеждённой.

«Вот и всё: закончилась зима ...»

Вот и всё: закончилась зима —
И моя любовь со снегом тает.
Я сама решила так, сама,
Что весной с нею расквитаюсь.

Я ждала. Под завыванье вьюг
И в метель, в любую непогоду
Всё ждала, что вот раздастся стук...
Дверь открою, выйду на свободу.

За стеной молчания глухой,
В тишине пустующего дома
Ты со мной, я верю: ты со мной,
И тебе такая грусть знакома.

Я от всех отгорожусь стеной,
Спрячусь в лабиринтах затхлых комнат,
Но тебя молю: «Приди за мной,
Уведи, спаси. Ведь я всё помню».

«Я с мечтой о тебе засыпала в слезах...»

Я с мечтой о тебе засыпала в слезах
И ждала новой встречи наивно,
А вчера поняла, заглянувши в глаза:
Не взаимна любовь, не взаимна.

«Не обрушится небо, и звёзды...»

Не обрушится небо, и звёзды
Не угаснут во мраке ночи,
И Земля не сойдёт с орбиты,
Не рассыплется в пыль луна,

Если сердце мне скажет: «Поздно,
Ты ждала и любила очень,
Ты прощала ему обиды,
Но осталась теперь одна».

«О, эта тема не нова...»

О, эта тема не нова,
Сюжет избит, измят, искомкан:
Любовь останется права,
А судьбы лягут под обломки

Прекрасной, призрачной мечты,
Что мы с тобою воспевали.
Её столетней духоты
Мы, два глупца, не замечали.

Для нас горели звёзды вновь,
Цветок искусственный был свежим,
Разбилась вдребезги любовь
И чудом выжила Надежда.

«Несу по жизни образ твой...»

Несу по жизни образ твой
Как на Голгофу крест.
Ты выбрал будущей женой
Другую из невест.

Другую, только не меня,
И наших судеб меж
Промчался, весело звеня,
Ваш свадебный кортеж.

«Зовёт удачливой народ...»

Зовёт удачливой народ,
А я другая:
Всю жизнь я не бегу вперёд,
А убегаю...

«Не ходила по земле ...»

Не ходила по земле —
Летала по небу.
Ни в столе, ни на столе —
Богатства по ветру.

Янтари своей души,
Слова-жемчужины
Раздарила, поспешив,
Кому не нужно бы.

Слёз солёная вода
Глаза все выела.
И кривая никуда
Меня не вывела.

«Как долго ты не приходил...»

Как долго ты не приходил...
В моих глазах застыли слёзы,
Мир покачнулся и поплыл:
Мой дом, трава, цветы, берёзы.

Так закружилась голова,
Что я боялась оступиться
И, сделав шаг к тебе, едва
Вздохнуть успела и склониться

К плечу родному: столько сил
Мне этот шаг последний стоил —
Последнею преградой был
Он между мною и тобою.

«Не осуждай меня на одиночества...»

Не осуждай меня на одиночества
Безрадостные дни, не забывай —
Весною так любви и счастья хочется,
Как никогда душа стремится в рай.

Не в тот Эдем небесный и таинственный,
Обещанный за гранью роковой,
А в тихий сад, где ты один единственный
Меня одаришь радостью земной.

Золотая клетка

Ты смеялся надо мною: «Детка!»,
Ты меня всерьёз не принимал
И с улыбкой в золотую клетку
Посадил, когда окольцевал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.