

18+

Дмитрий Степанов

Чертов кролик!

Новые приключения Алисы в Стране Чудес



Дмитрий Степанов

Чертов кролик!
Новые приключения
Алисы в Стране Чудес

«Издательские решения»

Степанов Д.

Чертов кролик! Новые приключения Алисы в Стране Чудес /
Д. Степанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968892-7

Новые невероятные приключения Алисы в Стране Чудес, мрачной и пугающей, населенной как хорошо знакомыми, так и совершенно новыми персонажами (от сивой Кобылы по прозвищу Доктор Смерть до Безумного Кондитера).

ISBN 978-5-44-968892-7

© Степанов Д.
© Издательские решения

Содержание

I	6
II	8
III	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Чертов кролик!

Новые приключения Алисы в Стране Чудес

Дмитрий Степанов

© Дмитрий Степанов, 2019

ISBN 978-5-4496-8892-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

Алиса никак не могла уснуть. Ей нездоровилось. Начинаясь жар не позволял ей забыться в сладкой дреме. Она так плохо себя чувствовала, что даже не помнила, как провела прошедший день и оказалась в собственной постели. Алиса пыталась считать про себя до ста, но и это не помогло ей уснуть. Наконец, она скинула с себя одеяло – ей и так было жарко – и уставилась в окно. В свете полной луны Алиса видела лишь силуэт старой каменной церкви времен Тюдоров где-то далеко на горизонте.

Пытаясь занять себя хоть каким-то делом, чтобы отвлечься от дурного самочувствия, Алиса выскочила из постели и подбежала к окну.

– Я буду считать звезды, – сказала девочка сама себе, но ее внимание привлекло не звездное небо над головой, а какое-то странное движение в саду.

Три небольшие темные фигуры металась меж садовых деревьев и кустарников из стороны в сторону. Оказавшись на минуту на дорожке, посыпанной гравием, они были освещены лунным светом.

– Не может быть! – воскликнула Алиса, узнав в одной из фигур Белого Кролика, некогда приведшего ее в Страну Чудес.

Другой фигурой оказался пес породы боксер, а третьей – самый обычный дворовый петух. Кролик и боксер бежали первыми, петух – вслед за ними. Настигая то одного, то другого, петух норовил ударить их клювом. Кролик не обращал на это никакого внимания, и лишь пес иногда огрызался, бросая озадаченный взгляд на дерзкую птицу.

Алисе шел двенадцатый год, и тем не менее ее нисколько не удивила необычная суэта в ночном саду. Недолго думая, прямо в ночной рубашке и штанишках она выбежала из своей комнаты, осторожно, крадучись, спустилась по лестнице и, с трудом открыв массивные входные двери, выбежала в сад. Алиса совсем забыла о своей болезни, сейчас ее интересовала только странная троица, носившаяся по ее саду.

Компания из кролика, боксера и петуха чуть не сбила девочку с ног, когда та высматривала их в лунном свете, притаившись у молодой яблони. Они пронеслись мимо Алисы, даже не заметив ее. Девочка бросилась им вдогонку и вскоре почти настигла их, но коварный старый башмак, оказавшийся на ее пути, спутал ей все карты. Алиса споткнулась об него и кувыркком полетела вперед, угодив в ту самую кроличью нору, которая когда-то привела ее в Страну Чудес.

Алиса снова летела вниз бездонной пропасти. Само падение уже не вызывало у нее особого беспокойства – она знала, что ждет ее внизу. Алиса наслаждалась свободным полетом, как вдруг услышала громкий возглас большого тучного джентльмена, летевшего ей навстречу снизу вверх:

– Посторонись!

Алиса не поверила своим глазам, когда шарообразный господин пролетел мимо нее вверх, чуть не задев ее.

– Никак не думала, – задумчиво произнесла девочка, – что можно падать снизу вверх. Или мне это только показалось?

Изловчившись, Алиса посмотрела вниз и – о, чудо! – увидела очередного увесистого джентльмена, несшегося ей навстречу со дна пропасти. В этот раз она присмотрелась к нему, когда он пролетал мимо. Очевидно, это был законник в черной мантии и парике. Вслед за ним вверх летел тучный старый адмирал в мундире и мешочком золотых монет под мышкой. Одна из монет, выпав из мешка, угодила девочке по лбу.

Алиса никак не могла понять, как удается этим достойным господам падать вверх, а не вниз. «Единственное, что их объединяет, – подумала она, – это их шарообразная форма.

Возможно, благодаря ей они взлетают вверх». Девочка надула щеки и выпятила живот, пытаясь придать ему форму шара, но все было тщетно – она продолжала падать вниз.

Алиса все падала и падала, и конца ее падению не было и видно. «Неужели этому не будет конца?» – подумала она, но тут же вспомнила, что однажды подобная мысль уже посещала ее. Алиса определенно знала, что конец все же будет, вот только каким он будет? – этот вопрос не давал ей покоя. Впрочем, через какое-то время бесконечное падение ей настолько наскучило, что она уже перестала думать, как достигнет дна, и погрузилась в сонное забытие.

II

Проснулась Алиса на залитой солнцем небольшой лесной поляне, поросшей вереском. Лежа на мягком травяном ковре, она приподнялась на руки и оглянулась вокруг.

– Ни одной живой души, – грустно произнесла Алиса и поднялась на ноги.

Поляну окружал густой дубовый лес. Ветви стоявших рядом вековых деревьев переплетались друг с другом, образуя непроходимую живую стену. Пробраться сквозь нее не было никакой возможности, да и желания такого у Алисы не возникло. Что-то мрачное и ужасное виделось ей в глубине леса, и, хотя она не понимала, что именно страшило ее, покидать светлую вересковую поляну она не хотела.

– Чертов кролик! – в сердцах воскликнула Алиса. – Опять из-за него я впуталась в историю. А впрочем... Теперь я знаю, что делать.

Алиса улыбнулась и вновь легла на мягкую траву.

– Главное – оставаться на месте. Никуда не идти. И тогда ничего со мной не случится. Нужно устроиться поудобнее и просто ждать. Ждать чего? Ждать, пока не закончится весь этот сон, ждать, пока я не проснусь в своей мягкой уютной кровати.

Алиса повернулась на бок, прижала ноги к животу, обхватив их руками, и попыталась заснуть.

– Чтобы проснуться, надо заснуть, – это логично, – подумала Алиса, как вдруг неторопливый ход ее мысли прервал резкий крик Петуха.

– Не-е-ет, – простонала Алиса и закрыла уши ладонями.

Но крик Петуха повторился и прозвучал на более высокой ноте. Затем вновь и вновь, и чем более Алиса пыталась зажать свои уши, тем громче и отчаяннее отзывался в них петушинный крик. Наконец, Алиса вскочила на ноги и, оглянувшись, увидела неподалеку барахтавшегося на спине Петуха – того самого, Петуха, который в компании Кролика и Боксера привел ее в этот чудесный лес. Взъерошенное красно-черное оперенье Петуха, его беспокойно вращающиеся вокруг собственных орбит глаза говорили о нешуточной борьбе, которую он вел с самим собой. Алиса предположила, что незадачливому Петуху нужна ее помощь. Ведь вокруг не было никого, кто мог бы поставить его на ноги.

– Здравствуйте, мистер Петух, – вежливо произнесла девочка, приблизившись к бедолаге. – Давайте-ка я помогу вам.

Петух, казалось, не заметил Алису. Он продолжал отчаянно кудавтаться, беспомощно маша лапками в воздухе. Девочка протянула к Петуху свои руки, намереваясь поднять его на ноги, как вдруг тот замолчал, злобно посмотрел на тянувшиеся к нему руки и с яростью ударил клювом палец Алисы.

– Уау! – закричала девочка, отдернув свои руки от странной птицы. – Но мистер!..

Петух не обратил никакого внимания на восклицание Алисы. Он продолжил свое тревожное кудавтанье и беспокойную возню на спине.

– Да пошли бы вы, мистер, – бросила ему возмущенная девочка.

– Куд-куда, куд-куда, – кричал Петух.

– Туда-туда, – посоветовала Алиса.

С лицом оскорбленной добродетели она резко обернулась, выразив тем самым Петуху свое пренебрежение, но тут же замерла на месте. По лесной поляне прямо на нее бежал тяжело дышавший Боксер с Белым Кроликом на спине. Кролик беспокойно оглядывался назад. Поравнявшись с девочкой и Петухом, он закричал им что было сил:

– Доктор Смерть! Доктор Смерть!

Алиса не знала, как отнестись к предупреждению Кролика. Она удивленно и молча смотрела вслед за убегающим псом, несшим на своей спине кричавшего Кролика. Но на Петуха

слова Кролика произвели должное впечатление. Его испуганные глаза вылезли из своих орбит; он закудаhtал еще отчаянней, завертелся на земле, как веретено; потом застыл и, задвигая лапками по земле, словно веслами, стал ползти в заросли папоротника, росшего неподалеку, где и притаился.

Передвижения Петуха отвлекли внимание Алисы – она не заметила, как рядом с ней оказалась высокая сивая Кобыла в черной ученой мантии, смятой оксфордской шапочке и с кривым моноклем в правом глазу. Лошадь стояла на задних копытах, передними она опиралась на ржавую крестьянскую косу. «Зачем Кобыле коса?» – подумала Алиса и тут же получила ответ на незаданный ею вопрос. Лошадь сделала несколько шагов к девочке, и по ее неуверенной походке Алиса поняла, что Кобыла здорово хромот – без косы она, пожалуй, давно упала бы. Хромая лошадь беззастенчиво уставилась на девочку, Алису от ее взгляда даже покорбило.

– Добрый день, – не приветливо сказала Алиса, не глядя лошади в глаза.

– Что ты имеешь в виду? – не поняла ее сивая Кобыла.

Алиса недоуменно посмотрела на лошадь, все так же пристально всматривающуюся в глаза девочки.

– Я хочу сказать: какой прекрасный день, – пояснила Алиса, опустив глаза долу.

– Ты настаиваешь, что сейчас день? – спросила Кобыла, чем озадачила Алису еще больше. – Да ты больна, милая моя!

– Я? – усомнилась Алиса.

– Разумеется, – невозмутимо заверила ее лошадь. – Иначе, как бы ты здесь оказалась?!

Алиса не знала, что ответить сивой Кобыле и та продолжала:

– Не бойся, я помогу тебе. Я знаю одно проверенное средство от всех болезней. С его помощью я излечила целую тьму пациентов, и ни один из них не остался мною недоволен.

– И что же это за средство? – из любопытства спросила Алиса.

– Смерть, – уверенно ответила Кобыла, поправив неуклюжим движением носа ниспадавший по нему монокль.

«О, Боже!», – воскликнула в душе Алиса, бросив испуганный взгляд на хромую лошадь.

– Да, моя милая. Только смерть излечивает все болезни, успокаивает мятущиеся души, приносит долгожданный покой. И никаких жалоб от пациентов!

«Вечный покой», – подумала Алиса, а вслух вызывающе спросила: – А как же родственники пациентов?

– Их я тоже вылечу, – и глазом не моргнув, парировала сивая Кобыла.

– Ясно, – сдалась Алиса. – Кажется, я читала об этом в одной книге:

– Вот именно, – радостно воскликнула сивая Кобыла и добавила, оглядываясь по сторонам: – Кстати, ты не знаешь, кого здесь можно спасти?

– Не-е-ет, – протянула Алиса, искоса посмотрев на притаившегося в зарослях папоротника Петуха. – Не знаю.

Кобыла внимательно посмотрела на девочку.

– Мне кажется, у тебя жар.

– Вам кажется.

– Ну-ка дай мне свою голову, – Кобыла протянула копыто к лицу Алисы.

Алиса испуганно отпрянула назад.

– Я здорова, – категорично заявила она сивой Кобыле, озадаченно смотревшей на Алису. – А кроме того, я хочу еще пожить.

– Какая странная девочка, – заметила Кобыла, высокомерно вздернув морду вверх.

– Мне пора идти, – резко бросила Алиса хромой Кобыле, развернулась и быстро зашагала от нее прочь.

Она все ускоряла и ускоряла шаг.

– Ты напрасно стремишься уйти от меня, – вдруг услышала она за спиной сивую Кобылу. – Куда бы ты ни стремилась уйти от меня, ты все равно придешь ко мне. И чем быстрее ты бежишь от меня, тем быстрее прибежишь ко мне.

Не оглядываясь, Алиса бежала к лесу – туда, где совсем недавно скрылись Кролик и Боксер. Она не знала, как преодолеет стену из дубовых зарослей, – ей было все равно. Приблизившись к первому ряду деревьев, она вдруг увидела, как сплетенья огромных ветвей, начинали расходиться перед ней, образуя своеобразную арку. Не размышляя ни секунды, девочка бросилась в эту арку и вскоре оказалось в длинном запутанном лесном тоннеле, ведущем неизвестно куда.

От зла и бед его спасла
Заботливая смерть.

III

Ветвистый тоннель вывела Алису к небольшому холму. Она решила подняться на вершину холма, чтобы осмотреться вокруг. Но не успела девочка сделать и двух-трех шагов, как увидела двух несуразных увальней, кубарем катящихся с холма прямо на нее. Здравомысленно рассудив, что она не сможет остановить падения несущихся вниз чудаков, Алиса соскочила с тропинки, уступив им дорогу. Прокатившись мимо удивленной девочки, проводившей их беспокойным взглядом, увальни разлеглись у основания холма, потирая ушибленные части тела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.