

18+

Евгений Триморук

# *Дубликат героя*

Первое издание — набросок



Евгений Триморук

**Дубликат героя. Первое  
издание – набросок**

«Издательские решения»

## **Триморук Е.**

Дубликат героя. Первое издание – набросок / Е. Триморук —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968591-9

«Дубликат героя» — название всегда звучнее содержания. Это рассказ не о любви, а скорее о нелюбви, так что в нем есть только правда и цинизм, остальное остается, как всегда, за гранью страниц.

ISBN 978-5-44-968591-9

© Триморук Е.  
© Издательские решения

## Содержание

ДУБЛИКАТ ГЕРОЯ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Дубликат героя Первое издание – набросок

**Евгений Триморук**

© Евгений Триморук, 2019

ISBN 978-5-4496-8591-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Автор:*

*Триморук Евгений*

*Телефон:*

*89255374088*

*89161168221*

*Почта:*

*[trener200686@mail.ru](mailto:trener200686@mail.ru)*

*[trener200686@gmail.com](mailto:trener200686@gmail.com)*

## ДУБЛИКАТ ГЕРОЯ

*Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом.  
Луций Анней Сенека (младший)*

Книга ей не понравилась. Даже когда впервые о ней услышала. Даже то, как этот «хлюпчинский» пренебрежительно швырнул, – как его, пособие, черновик, – на замусоленный стол, когда принес экземпляр в голубой обложке книжной серии «Букварь-Б». Это вызвало в ней негодование. Так можно бросать только самые непотребные книги. Самые «некниги» и «недокниги». «Театр» еще зашел, потому что Лили сама мечтала стать актрисой. Девушки от рождения, конечно. И без того знают. И втайне Лили до сих пор в это верила. Скольких она переиграла и перевозбудила от девичества до законного мужа. А вот «Луна и грош» очень странная книга. Так не бывает. И детей он, совсем не муж, не любил, и не хотел с ними возиться, но к нему тянулись, при нем становились смирными и даже какими-то заинтересованными, хотя он к ним, к детям, не обращался, и вообще не замечал их присутствие. Нет, дети – это не его. Дети для него – это другое.

Лили его вернула в третий раз не без труда. Большой характер. Дурной характер. Прямой удар был бы смертельным. Пришлось проявить и заботу, и беспокойство, а кое-где и подложить подругу, которую презирала, потому что слишком плоская в обоих смыслах. Гладкая в предложениях, отшлифованная в суждениях, все как по учебнику. Эта подруга, ох, даже вспоминать не хочется. И выглядит по-журнальному. И копирует от месяца к месяцу, как Снегурочка. Хороша. Лили утешило то, что Щеня быстро отошел, остыл, отвлекся. Глянец его волновал до соприкосновения, потом все остальное было не важнее туалетной бумаги с библиотечным «старперским» присвоением убогих инициалов, которые важны только никому. Лили хотелось сказать «бюрократам и баранам», и другим людям, и вообще, и всяким, но сдержалась. И как объяснить, что ни государство, ни машина больше не контролируют творческих людей? Зачем нужны эти союзы? Для какой пользы? Для тех, кого не помнят? Так и без вступления в Союз тебя не вспомнят. Или это не машина? Или необходима корочка? Или что? Опытные специалисты тебе помогут. Эксперты? Ученые? Светозары? Фантастика. Главное, чтобы их не забыли. Они такое не читают. Они – вообще общий элемент.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.