

18+

Наталья Кутузова

Август.
Пора
откровений

стихотворения

Наталия Кутузова

Август. Пора откровений.

Стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42571503
ISBN 9785449676757

Аннотация

Сборник стихотворений «Август. Пора откровений» принадлежит перу непрофессионального автора. Наталия Кутузова пишет с детства, и стихи для нее – это всегда возможность выразить состояние души, поговорить о внутреннем мире, в котором происходят события не менее важные, чем во внешнем. Каждому из нас близки эмоциональные переживания: зачем я живу, любят ли меня, люблю ли я, готов ли я к тому, что со мной происходит?.. Эти вопросы и ответы на них вы найдете на страницах этого сборника.

Содержание

любовь	6
«Ты нужен мне, как морю паруса...»	6
сонет	7
«Ты учишь французский и любишь сестру...»	8
«Я до сих пор пишу тебе стихи...»	10
моя илиада	11
«Ни писем, ни стихов: все поддается тлену...»	11
елена троянская	11
не делать!	13
осенняя любовь	14
сближение	15
«Под моим окном курлычут птицы...»	16
стихи, написанные в поезде Витебск – Могилев	17
любовь живет три года	18
любовь	19
«Любовь как метеозависимость...»	20
мой (химический) ангел	21
«Хочу страстей, страданий и любви...»	22
Tu eres (ты есть)	23
flamenco	24
cautiverio (плен)	26

любимая женщина как любимая книга	27
Я@женщина	28
сладкий палач	29
физика близости: синусоида отношений	30
первое августа	32
мороз vs любовь	33
саморазрушение: любовь против	34
весенняя капитуляция	35
I'm enough	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Август. Пора откровений

Стихотворения

Наталия Кутузова

© Наталия Кутузова, 2019

ISBN 978-5-4496-7675-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

любовь

«Ты нужен мне, как морю паруса...»

Ты нужен мне, как морю паруса,
Как птице крылья, как листва деревьям,
Как тишине – ночные голоса,
Что раздаются в воздухе весеннем.

Ты нужен мне, чтобы меня понять,
Простить, поверить и не дать покоя.
Ты нужен мне, чтобы меня обнять,
Взглянуть в глаза и помолчать со мною.

Я – как сосуд, наполненный тобой,
Теплом и солнцем от твоей улыбки.
И если в нас затеплится любовь,
Мы сохраним её надеждой зыбкой.

2002

СОНЕТ

*«Мои глаза в тебя не влюблены...»
Шекспир, сонет 141*

Нет, я в тебя не влюблена.
Я просто счастлива, как птица.
Душа к твоей душе стремится —
Она устала быть одна.

Любя, кусают губы в кровь.
А я живу с тобой в разлуке
И лишь стихи пишу от скуки —
Нет, это вовсе не любовь.

Перечитаю вновь сонеты.
Любви прекрасные моменты
Мне в душу хлынут через край.

Мы только прикоснулись к чуду...
Но я тебя не позабуду,
И ты меня не забывай.

1999

«Ты учишь французский и любишь сестру...»

«Твоя душа противится свиданьям...»

Шекспир, сонет 136

Ты учишь французский и любишь сестру,
Листаешь учёные книжки.
А я целоваться хочу на ветру
С тобой, мой любимый мальчишка.

Тебя не волнует гормонов игра,
Инстинкты тебе неприличны,
И сразу домой собираться пора,
Когда нас поймают с поличным.

Ты – лучший, тебе как молитву твержу,
Ты весь из добра и из света!
Мне стыдно,

но я от желанья дрожу,
А ты – от холодного ветра!..

В.Г.

2002

Не забывай . Не забывай и точка. **меня**
Ты так и не успел во мне узнать
Ту страсть, что под нелепой оболочкой
Полжизни удавалось мне скрывать.
Об этой страсти не подозревая,
Томилась неприкаянно душа.
Никто не знал, что я уже другая,
А ты не понял, чем я хороша.
Я все смогу и все преодолею.
В порыве страсти многое дано,
Но лишь тебя, далекий мой Ромео,
мне позабыть не суждено. **Тебя**

«Я до сих пор пишу тебе стихи...»

*«...Оживляли пугливое пугало старой любви,
одевая в парчу и дорогие шелка...»*

П. Кашин

Я до сих пор пишу тебе стихи
И пропадаю без твоей улыбки,
Хоть кажется неискренней и зыбкой
Любовь без всей словесной шелухи.

Как осенью просвечивает куст,
Душа обнажена, в отличие от тела.
Но, Боже мой, кому какое дело,
Что сброшен вниз листок засохших чувств.

Я понимаю – нет ничьей вины,
Что я тону в осенней круговерти.
Ведь осень – это не мотив для смерти,
А лишь причина будущей весны...

2002

МОЯ ИЛИАДА

(два стихотворения)

«Ни писем, ни стихов: все поддается тлену...»

*«И море, и Гомер – все движется любовью...»
О. Мандельштам*

Ни писем, ни стихов: все поддается тлену.
Огнем былой любви душа обожжена.
Приди и забери, как взял Парис Елену,
И пусть вокруг меня развяжется война!

Пусть в пламени атак горят столбы понятий,
Бушует ураган и тонут корабли...
Уж лучше умереть от страсти и объятий,
Чем бесконечно жить без счастья и любви.

2002

елена троянская

Я не стану тебя умолять о любви,

Я ее априори достойна.
Мой загадочный образ едва уловим,
Я всегда холодна и спокойна.
Я хочу, чтоб вокруг разразилась война,
Чтобы гибли от страсти и боли,
От того, чего я без тебя лишена,
В одинокой придуманной роли.

2016

не делать!

Не думать – прикажу, но все равно не легче.

Не вспоминать – до крови на губе.

Февральский снег ложится мне на плечи

И вскользь напоминает о тебе.

Не позвоню, а ты меня не вспомнишь,

Не напишу: забудешь и простишь.

И не надеюсь я, что ночью темной

Ты обо мне тихонько загрустишь.

Не говорю о том, что раньше было,

Не буду больше видеться с тобой.

И чтобы сердце поскорей остыло,

Иду под снегом с непокрытой головой.

ОСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ

Вчера лил дождь, сдувало ветром крышу.
Сегодня солнце золотит листву.
Ты так молчишь, что я тебя не слышу.
И ты не слышишь, как тебя зову...

Душа моя томится в ожидании.
Ты знаешь, осень – это мой удел.
Начало сущего я вижу в увядании
Простых фигур и многомерных тел.

Душа моя под ветром не остыла,
Огонь ее слезами не залить.
Ведь ты же знал, как я тебя любила,
Ну как ты мог меня не сохранить?

2014

сближение

*Проснулся утром – убери свою планету,
иначе она вся зарастет баобабам.
Маленький принц*

Приблизиться душой, отдаться телом:
Дихотомия бренного пути.
Избавившись от страха и сомнений,
Себя и потерять, и обрести.

Всегда один и обречен скитаться
Среди чужих и праздничных пиров.
Увидеть путь, с иллюзией расстаться,
Найти свой мир, свой – лучший из миров!

Проснуться утром на своей планете,
Уборку сделать и открыть окно.
И обнаружить, что на этом свете
Есть тот, кто ждет тебя уже давно...

2016

«Под моим окном курлычут птицы...»

*«Надежда – хороший завтрак,
но плохой ужин»
Ф. Бэкон*

Под моим окном курлычут птицы,
несмотря на слякоть и туман.
Им известно: лето возвратится,
им-то, птицам, чужд самообман.

Значит, прав и ты: любить и верить.
Ждать любовь и верить, что придешь.
И ключи от сердца и от двери
Под моей подушкою найдешь.

2014

стихи, написанные в поезде

Витебск – Могилев

Трава вперемешку с снегом,
А в городе нет зимы.
Бегу от тебя, но следом,
В то время, где были МЫ.

Мы так же, как снег с травой,
И сотня других причин,
Поэтому не со мною
Единственный из мужчин.

А снега все больше, больше,
Зима – календарь не врет.
Я где-то в лесу под Оршей
и двигаюсь в новый год.

Сегодня в двенадцать, знаю,
в гостинице «Могилев»
Желание загадаю,
наверное, про любовь...

2014

любовь живет три года

А.К.

Любовь и правда живет три года —
Это проверено неоднократно.
Какая ужасная нынче погода,
А раньше нравилась невероятно!

И ты мне нравился (с длинным носом)
А как мы счастливы вместе были!
А нынче вот уже третья осень,
Как мы о счастье своем забыли.

Но я уже не плачу, не ною,
Я просто тихо тебя жалею:
Тебе же трудно было со мною,
Но без меня во сто крат труднее...

2014

ЛЮБОВЬ

*«Пожалуй, смеяться надо мною...
А у меня к тебе влечение, род недуга,
Любовь какая-то и страсть...»
А.С.Грибоедов*

Моя любовь к тебе сродни недугу.
Хоть ум ее стремится превозмочь,
Но день сменяется на ночь —
Нет выхода из замкнутого круга.

Ни снег, ни зной, ни солнце, ни луна
Не могут облегчить мои страдания.
Один твой взгляд, одно твоё дыхание
Надежду принесет.
Но снова я одна...

2015

«Любовь как метеозависимость...»

*«Любовь как случайная смерть»
Земфира*

Любовь как метеозависимость
Вдруг проявляется сезонно:
Мы начинаем жить фортиссимо,
В плену желаний иллюзорных.

В крови химические выбросы,
Но мне не хочется лечиться!
Мой врач больничный мне не выпишет,
И не запрет меня в больницу.

Сердечки, бабочки и бантики
В оттенках радужной нирваны.
...Мы думаем, что мы романтики,
А мы ведь просто наркоманы...

2016

мой (химический) ангел

*Любовь – это выброс
химических веществ в кровь*

Люби меня, прижмись ко мне душой...
Мне нужно знать, что я не одинока..
Что этот мир прекрасный и большой
Несет в себе любовь, а не жестокость.

Поддерживай же мой гомеостаз,
Катализируй все мои процессы...
Сдувай своим дыханьем слезы с глаз
И компенсируй осложнения стресса.

Мой организм подобен твоему,
Мы как планеты для всего открыты.
И кто-то наверху, кто смел и мудр,
Своей рукой перечертил орбиты...

2016

«Хочу страстей, страданий и любви...»

*«Обуреваемое мною
Остановить мне не дано —
Веретено.»
О.Э.Мандельштам*

Хочу страстей, страданий и любви...
Прости, мой милый доктор, я в печали.
Я стану той, кем я была вначале
или смогу свой круг остановить?

Болезнь, страдать, зависеть и любить:
Весь мир глаголов-разочарований
Зовёт исполнить плоть моих желаний,
И снова одиночеству служить...

2016

Tu eres (ты есть)

«О одиночество, как твой характер крут!»

Б. Ахмадулина

Ты здесь, такой знакомый и родной.
Ты здесь, в моих мечтах и представлениях.
И каждый, кто однажды был со мной,
В твой образ добавляет звенья.

Ты соткан мною из весенних грёз,
Из летних снов, прозрачной акварели,
Осенних сумраков, холодных слёз
И зимней упоительной метели.

Мной выстраданы все твои черты.
Я знаю, ты незримо спишь со мною...
Тебе осталось воплотить мечты,
Явиться и назвать меня Женою...

2016

flamenco

(подражание Федерико Гарсиа Лорке)

натянута стальная тетива
готова выпустить стрелу безумной страсти
что ждет ее на том конце пути:
любовь иль ненависть?
но это все равно – страдание и боль-
всегдашний спутник чувств...

в воздушном платье с огненным подбоем
и розой в черных волосах
изломанные крылья рук взлетают в небо
взгляд опущен в пол
эмблемой женского начала
стоит, изогнута как лук,
одна и ждет его.

кровавая луна запуталась в ветвях оливы старой
где ты, мой суженый, избранник, мой король?
приди ко мне, приди...
гитары перебор волнует кровь
бурлит в крови весна
но голос о страданиях поёт...
тебя все нет...

завянет скоро роза,
и красота моя увянет навсегда
лишь вечный соловей в ветвях сухой оливы
поет мне о любви...
но где она... но где...

2018

cautiverio (плен)

*«Все страсти, все любви мои возьми,
от этого приобретешь ты мало...»
У. Шекспир Сонет40*

Любви твоей покинула я плен.
Взамен награждена любовью Бога.
Такой взаимовыгодный обмен
Позволил мне найти свою дорогу.

Ты смог уйти от страсти невредим,
За это ты моей любви лишился.
Сей выбор сделан был тобой одним-
Наш брак на небесах не совершился.

2016

любимая женщина как любимая книга

Открой меня как книгу, как словарь,
Прочти меня хотя б до середины!
Начнем с начала новый календарь,
Чтоб наша жизнь была простой и длинной.

Возьми меня, прочти не торопясь.
Перечитай любимые страницы.
Пусть между нами возникает связь,
И со страниц моих слетают птицы...

Я так хочу припасть к твоим рукам
И позабыть былые огорченья.
Веди меня к далеким берегам...
Они, как я, достойны восхищенья.

2016

Я@женщина

Я женщина, и мой удел не нов.
Мой нежный свет невыносимо мягок.
Любимый рядом так силён и сладок,
Как сок ещё невысказанных слов.

Мой женский полдень – мой кошачий нрав,
Мой белый цвет белей ромашек в поле.
Я не хочу гулять одна на воле:
Возьми меня и будешь трижды прав.

Я женщина. Я капля. Я покой.
Я водопад, и пруд, и лёд, и море.
Мой мир всегда велик и рукотворен:
Быть частью всех и быть сама собой...

2018

сладкий палач

*«Я не хотел, чтобы тебе было больно,
ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил»
Маленький принц*

я повстречала палача —
и вот уже в оковах страсти.
я согласилась сгоряча
отдать себя безумной власти.

пытаюсь чувствами владеть,
но только кожей осязаю,
что мой палач взял в руки плоть:
молчу и губы в кровь кусаю...

а он убийственно жесток
и упоительно небрежен!
он преподаст мне свой урок —
и снова будет нежен... **страшно**

2018

физика близости: синусоида отношений

С.К.

Я слышу биение сильного сердца,
Боюсь эту близость нарушить:
Стучится оно с частотою в три Герца
В мою одинокую душу.

Что, кажется, проще: синхронная фаза
И двух амплитуд наложение.
Два взгляда, полслова, объятье и сразу
Накроет волной наслажденья.

Но в этой
загадочной
жизненной форме,
Родной до зубовного скрипа,
Никак не найду нужный игрек из формул
Средь синусов и архетипов.

Я – то на вершине его амплитуды,
То падаю в гулкую пропасть...
Но все ещё втайне надеюсь на чудо:
Бессрочный к душе его пропуск.

2018

первое августа

Я сегодня под утро замёрзла одна,
Значит август, пора откровений.
Между нами уже не сплошная стена
Есть проходы для света и тени

В этом августе мне не завязывай глаз:
Я хочу быть открытой и мудрой.
Этот мир, словно утренний кофе для нас,
Он присыпан корицей и пудрой.

Я люблю. Все что вижу, я тем и дышу:
Горным воздухом, спелой малиной.
Я от чувств кулинарный рецепт напишу
И добавлю чуть-чуть розмарина.

2018

мороз vs любовь

Мороз снаружи, жар души – внутри,
Тот жар, что изначально греет землю,
Тот жар, что зажигает фонари
И мелкие преграды не приемлет.

Я – этот жар, я солнце, я огонь.
Я плазменный поток протуберанцев.
И если не готов, тогда не тронь
Мою любовь, горячую от санкций.

Я рассекаю мглу и источаю жар.
А ты во льду своем застыл до дрожи...
...Но даже мой необъяснимый дар
Бесчувственному сердцу не поможет.

2018

саморазрушение: любовь против

С.К.

Я молилась за тебя всю ночь,
Чтобы облегчить твои страдания.
Чем-то ты прогневил мирозданье,
И оно не хочет нам помочь.

Что сказал мне и чего достиг:
Утром ты забудешь первым делом.
Я тебя нарисовала мелом —
Ты себя стираешь каждый миг.

Все виновны в том, что ты таков.
Сам себе придумываешь муки.
Этой ночью, чтоб не умереть от скуки,
Ты со мной изобразил любовь...

2018

весенняя капитуляция

В моей броне пробита брешь,
Зияет рваными краями,
Там сердце пряталось годами
Без бед, без боли, без надежд.

Противник нежен и жесток.
О Сердце! ты сдалось без боя!
Ты снова жаждешь слез и боли,
и наказаний за урок...

Ты без затей попало в плен:
Не в плен любви, а в плен иллюзий...
Как разрубить гордиев узел?
Все суета, и миг, и тлен...

2018

I'm enough

В твои объятия я снова возвращаюсь
Из долгих странствий, как к себе домой.
В иную сущность перевоплощаюсь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.