

Давид

Прозревающая



Давид Давид

Прозревающая

«Издательские решения»

Давид Д.

Прозревающая / Д. Давид — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967202-5

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Элохимы — пришельцы мудрые и справедливые!
Укрепите веру мою, ведь это мой щит. Я познал Бога Элохима — Господа
всех людей и элохимов, Я видел Свет, исходящий от Его многочисленных
граней. Где есть Свет, там нет Тьмы.

ISBN 978-5-44-967202-5

© Давид Д.
© Издательские решения

Прозревающая

Давид

© Давид, 2019

ISBN 978-5-4496-7202-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Молитвы Давида это дополнение к книге «Послание инопланетян. Путь к истоку»

Прозревающая

Элохимы – пришельцы мудрые и справедливые! Укрепите веру мою, ведь это мой щит.
Я познал Бога Элохима – Господа всех людей и элохимов
Я видел Свет исходящий от Его многочисленных граней.
Где есть Свет, там нет Тьмы.
Днем не видно звезд на небе, но ты ведь знаешь, что они на своих прежних местах,
Неверующие смеются над верующими, но плачут оставаясь одни. Они падают в яму, которую приготовили для себя.
Элохимы милостивые, помилуйте всех людей – верующих и неверующих.
Избавьте от груза прошлых грехов и даруйте нам радость.
Вы дарите людям свободу и волю выбора, только поэтому неверующие предпочитают страдать.
Вы, сотворившие людей по образу и подобию своему, слышите молитвы верующих и умножаете разум.
Свет Господа освящает нам путь к Истоку и дарит крылья падающим вниз.
Мы молим Вас сделать черствые сердца мягкими, а мягкие сердца укрепить Светом Господа.
Но неверующим все равно, у них в груди разгорается пожар, растопкой для которого являются они сами.
И лишь слезы и священные воды Истока способны потушить его.

Вот вижу сон. Оказался я в центре парка, в красивейшем из городов, который мне приходилось когда либо видеть. Вокруг протекают многочисленные ручейки, по бережкам которых растут цветы и кустарники. Тропинки здесь аккуратно вымощены из самоцветных камней и подобно ковру, местами покрыты слоем мха. Городом, в привычном для нас понимании, его назвать сложно, так-как я не вижу здесь многочисленных унылых многоэтажек, лишаящих всех нас неба. Дома жильцов не превышают двух этажей и только Храмы возвышаются над ними. Здесь нет того ужасного гула и бесконечного шума, естественного спутника наших городов. Размеренность и умеренность здесь царят во всем. Неторопливые шаги элохимов-людей, прогулочным шагом спешащие по своим делам, радуют меня. Возле фонтанов резвятся дети: самые маленькие брызгаются водой, смеются и бегают друг за дружкой, а кто постарше прыгают с камня на камень, при этом стараясь не наступить на контуры вокруг. Это напоминает мне классики, играя в которую, разноцветными мелками мы изрисовывали все дороги. Завораживающее зрелище: они прыгают с такой прытью и так здорово сохраняют равновесие. На небе то и дело проплывают бесшумные летающие корабли. А по аллеям, на транспорте напоминающем велосипеды, проезжают местные жильцы. Жизнь вокруг кипит по-своему и каждый занима-

ется своими делами. Жители Царства разговаривают на непонятном мне языке и от не способности понять их будто сжимается сердце мое. Но вот девушка, проходившая рядом, кажется заметила мое смущение, и подойдя ближе, говорит: «Давид, приветствую тебя. Меня зовут Элаида. Будь нашим гостем. Полюбуйся как мы живем и расскажи об этом всем людям. Сейчас ты спишь и здесь находиться лишь твое сознание. Поэтому можешь перемещаться где захочешь». С этими словами Элаида касается моей руки, и улыбнувшись, неспешным шагом идет дальше. И теперь мне стал понятен их язык и мысли. Люди-элохимы могли и разговаривать и общаться при помощи телепатии. Разговор они использовали чаще для ведения переговоров, а близкие люди между собой старались общаться мысленно. Телепатия была им доступна благодаря близким духовным связям. Но при желании они могли скрывать свои мысли. Люди здесь чувствовали друг – друга на больших расстояниях. Я также начал чувствовать обрывки их мыслей. Посмотрев на гулявшую по аллее компанию из трех человек, передо мной пронеслись образы и смысл их разговоров. Они вели оживленную беседу и обсуждали бытовые темы. Заметив, что я подслушиваю, они обернулись и поприветствовали меня.

Мне стало интересно посмотреть местность сверху. Воспарив, я увидел прекрасный город изумрудного цвета, утопающий в цветах, деревьях и растительности. Рядом протекает река, через который раскинулся Божественный мост. Про Божественный мост мне было известно из предыдущих сновидений, и поэтому, увидев его снова, я не сильно удивился. Не так, чтобы совсем не удивился, но все происходящее на тот момент казалось мне естественным. С виду мост обыкновенный, но с необычайно красивыми и в то же время простыми узорами по обеим сторонам. После встречи с Элаидой, понимание природы вещей начало приходить ко мне само собой. Для этого стоило лишь взглянуть на интересующий объект. Вот я вижу как через мост изредка проходят люди, узоры же истощают для них различные истины и знания. И каждый берет сколько ему необходимо. Это напоминает мне маленькое северное сияние – прозрачные вихри переливающиеся всем цветами радуги возникают в пространстве рядом с узорами и тянутся к ступающим по мосту. Мысли проходящих по мосту в этот миг заняты вопросами мироздания. Я понимаю что это ученые-элохимы.

На другой стороне моста открывается ландшафт, слепящий своей красотой. День здесь царит благодаря свету исходящему от огромной планеты, силуэт которого вырисовывается на небе. Только, в отличии от Солнца, при взгляде, она не слепит глаза и можно очень долго любоваться ее видом. Небо, в свою очередь, тоже отдает порцию света, переливаясь голубоватыми, зелеными и фиолетовыми оттенками. Прямо в воздухе, над холмами, подобно облакам, парят величественные озера и реки. С них, журча, дождем, стекают ручьи с хрустально чистой водой. Они орошают многоярусные, подобные альпийским, луга, горы и оазисы, дарующие тень. Вся местность испещрена многочисленными ущельями и горными реками с бирюзовой водой. Среди деревьев, в оазисах, выделяются гигантские секвой устремленные в небеса, и подобно свите короля, окруженные могучими кедрами. Вокруг секвой и кедров стоит густой ароматный туман, который ветрами, создаваемыми взмахами крыльев разноцветных бабочек и птиц, разносится по округе.

К оазисам, отовсюду тянутся некие полупрозрачные волокна, через которые все в округе получает пульсирующую энергию Жизни. Внизу же, во множестве, бегают симпатичные белки и собирают кедровые орешки. От орешков исходит точно такой же исцеляющий аромат. Белки то и дело забираются в свои дупла, где по привычке складывают запасы корма.

На склонах холмов я вижу оазисы из кустов туи и можжевельника. Некоторые из них высокие, но большинство стелиться по земле и поэтому кажутся мне высокой растительностью.

Приблизившись, я вижу как от них исходит прозрачный густой туман, подобный кедровому. Этот туман источает ни с чем больше не сравнимый хвойный аромат. Проникая в мои легкие, я чувствую как он рушит на своем пути невидимые преграды. Я начинаю дышать грудью легко и свободно, как никогда раньше. Оазисы туи и можжевельника утопают в плотном многослойном облаке, которое переполняясь и не выдерживая собственного веса, расслаивается и выливается в пространство вокруг. Его тут же подхватывают живность вокруг и разносит по округе.

Я понимаю, что нахожусь в Истоке.

Начав изучение вопроса исцеляющего тумана исходящего от секвой, кедра, можжевельника и туи, я начал находить огромное количество сведений. Можжевельник у разных народов зовется по-разному: верес, яловец, северный кипарис, арча, артыш и тд. В нашем мире его насчитывается более 70 видов. И в зависимости от местности и погодных условий, он может быть кустарником, а некоторые виды вырастают деревьями и достигают 30 метров. Его лекарственные свойства применялись для лечения различных заболеваний всегда. Можжевельник считается священным деревом у финских и скандинавских народов, у тюркских народов испокон веков отгоняли при помощи него злых духов. И до сих пор его ветками окуривают помещения, готовят отвары, настойки и ароматные масла. Этот куст-дерево выделяет огромное количество фитонцидов, способных очистить загрязненный воздух целых городов. Также его хвоя богата витамином С, дубильными веществами и эфирными маслами. Долгое пребывание в можжевельниковых зарослях способно избавить от всех болезней легких, включая туберкулез. Я нашел сведения, что некоторые из древних племен Америки, относили тяжело больных соплеменников в можжевельниковые рощи и таким образом ухаживали за ними до их полного выздоровления.

Изучая мифологию народов мира, я видел следы можжевельника во всех уголках нашей планеты. У некоторых народов его считали Мировым Деревом, у европейских народов почитали как символ вечной жизни и бессмертия. Упоминания о нем можно встретить в Авесте и других древних Священных текстах. У многочисленных народов России спилы можжевельника применялись как оберег. Кусты же было принято сажать рядом с домом. Считалось, что таким образом дом будет защищен от злых людей и духов.

Дальнейший поиск сведений о туе, секвойе и кедре открывал передо мной новый мир. Каждое из этих чудесных деревьев хранило в себе таинственную исцеляющую силу и заслуживает отдельной книги. Здесь же я ограничусь лишь общими сведениям об их удивительных целебных свойствах.

Исток является источником вдохновения для миллиардов миров во Вселенной. Во время их сотворения, Элохимы всех поколений вдохновлялись здешними пейзажами. Все, что создано или еще только будет сотворено, берет свое начало в Истоке. Поднявшись выше парящих рек, я увидел как со всех сторон к Истоку тянутся Божественные мосты. На другой стороне каждого моста находился отдельный мир со своими жителями. Один мир рождал другие миры. Здесь было множество параллельных миров, природа которых дублировала себя, но при этом в каждом из которых жили разные расы. Я видел миры состоявшие из сплошных извергающихся вулканов, которые таким образом высвобождали энергию планеты и создавали баланс для новой жизни. По мере продвижения вверх, поднимаясь выше парящих рек, передо мной возникали все новые холмы и пейзажи. В небе парили облака-медузы, по которым играясь бегали белоснежные единороги. Мерцающие звезды-светила, подобно разноцветным лампам, освещали природу и небо все время меняло свой окрас. Поднимаясь все выше и выше,

сотни миров пронеслись перед моими глазами. Я словно оказался внутри огромного цилиндра, которому не было конца и края.

Усилием воли, я вернулся в парк в котором начался мой сон и пошел гулять вперед по тропинке. Увиденная картина мироздания кажется временно лишила меня способности разговаривать и я не мог сконцентрироваться на своих мыслях. Величие внушало трепет и вызывало чувство незащищенности. Я мысленно попросил помощи и в этот же миг увидел Элаиду, идущую ко мне навстречу.

Я начал задавать ей много вопросов и тут же получал ответы. Планета на которой мы сейчас находились называлась Суматра и являлась родным домом для ее народа. Неторопливым шагом мы шли в глубь их поселения. Это поселение состояло из множества участков различных форм и рельефа, на каждом из которых была создана своя творческая атмосфера. Где-то росли одни лишь ромашки, а уже на соседнем участке сплошными рядами стояли гранатовые деревья, ветки которых гнулись от тяжести плодов. Основная часть домов была куполообразной, но были и строения квадратных форм, пирамидообразные и различных причудливых форм. Границы участков определить было сложно, так-как не было видно заборов и ограждений. Вместо них росла живая изгородь из цветов, кустов, фруктовых деревьев, маленьких ручейков и фонтанов. В воде плавали разноцветные рыбки. Элаида объяснила, что этот вид рыб был искусственно выведен, путем модификации генов. И теперь, кроме внешней красоты, разноцветные рыбки служат для очистки воды. Эту же воду жильцы пили или готовили из нее вкусные напитки. Рядом с домом, около которого мы проходили в этот момент, на импровизированном пляже играли и плескались дети со своими родителями. Продвигаясь вперед я видел еще много таких пляжей и в каждом песок был разного цвета и оттенка. В зависимости от настроения или рекомендаций врача, элохимы самостоятельно меняли его цвет. Для этого они поливали песок из лейки и микроорганизмы начинали преобразовывать его.

Оказалось, что Элаиде десять миллионов лет. Она служит смотрителем в Храме. В Храмах люди собирались для общих медитаций, чаепитий, для обсуждения бытовых вопросов или просто когда им было скучно. Большую часть времени они проводили занимаясь решением рутинных задач по улучшению жизни на многочисленных планетах. И наша планета Земля являлась одной из таких. Предки Элаиды принимали участие при создании Жизни на Земле и она этим очень гордилась. Она очень обрадовалась, узнав, что старшие Элохимы решили показать мне Суматру и сама вызвалась быть моим проводником. Чем больше она рассказывала, тем больше я понимал насколько мы похожи. Но при всем этом я удивлялся ее спокойствию и рассудительности. Элаида честно и открыто делилась своими мыслями. В первую тысячу лет жизни ей приходилось часто плакать и грустить. Поэтому она, неоднократно, засыпала сном длиною в сотни лет. Но проснувшись, эмоции вновь возвращались. Через тысячу лет такой жизни, она улучшила гены чувственного восприятия. Эта процедура открывала большие возможности, но взамен требовала большой ответственности. Таким образом удалось добиться устойчивой связи со многими Творениями в разных уголках нашей Вселенной. Теперь, кроме стандартных эмоций, ей были доступны оттенки, тончайшие вибрации и изменения настроения Творений ее предков. Она объяснила, что может расщеплять мысли и эмоции на мельчайшие составляющие, перемешивать их и создавать новые образы. Подобный путь развития являлся естественным для большинства жителей ее планеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.